

四庫禁燬書叢刊編纂委員會

北京出版社

四庫禁燬書叢刊



集部第一七〇冊目次

名家詩選四卷閨秀一卷

〔清〕吳藹輯
清康熙刻本

..... 一

彙纂詩法度鍼三十三卷首一卷

〔清〕徐文弼輯
清乾隆英德堂刻本

..... 二一七

紹聞堂精選古文覺斯定本十卷（一）

〔清〕過瑛輯評
清康熙十一年紹聞堂刻本

..... 五四七

名家詩選四卷閨秀一卷

〔清〕吳藹輯

清康熙刻本

中國科學院圖書館藏

余不敏分守維揚揚固東南一大都會爲漢唐宋舊
墟董子之流風教思未泯歐公之餘韻德澤猶存而
四方之賢士大夫高人寓公日月有至登平山者發
懷古之音問竹西者搆情深之句稽之往古每多高
文大篇光諸典冊近者

翠華臨幸

庠藻輝煌山陬海濱莫不霽風慕義沐浴歌鼓吹風
雅爲太平韻事猗歟盛哉豈非時爲之手余嘗欲哀
輯國朝之詩爲藝林誦法無如執筆滋煩有所未

名家詩選

附片

達然心嚮往者久矣吳子古人望族而負雋才自天
都來維揚以表彰風雅爲已任其所著階水詩稿已
贈衆人口一日者以其所訂定名家詩選請序於余
余披覽之下見夫高華典重吐茹輕揚舉凡登臨弔
古咏物贈答之章莫得三百篇之遺意可以追蹤漢
魏驅駕三唐囊括兩宋且上自臺閣公卿下及山林
隱逸咸登集內此誠一代之英華可作騷壇之寶筏
若余也家籍大梁世傳清白公餘之暇不廢吟咏先
司農賴古堂及偶逢耆老諸集蓋余系乾草鶴山樓

稿餐雲書屋稿雪肪吟諸刻俱得與選與前輩後先
輝映快何如之余嘗謂具千古之心胸者可與考古
具一代之心胸者可與証今若古人者始其人也雖
然古人生太平之世方富於年茲編一出品登璀璨
光彩陸離固應有目共賞自此從事二集之選其量
正未有艾寧非國朝之大觀歟此識時爲之也余
與古人乃文字之交集成而爲之弁其語於簡端
時

康熙四十九年歲次庚寅夏五月大梁年家弟周在郁

名家詩選

附片

燕客題於廣陵東閣公署

風雅一道至今日爲極盛矣

聖天子稽古右文萬幾之暇府蔭琳瑯近命史官修集
全唐詩海內之士喁喁向化莫不心慕手追揣摩合
律藉以歌咏太平摘寫性靈文教之隆蔑以加茲然
古今之詩流派分而淵源合 國初大家如牧齋錢
公樸村吳公芝麓龔公櫟園周公八人奉爲模楷推
盛唐正派抑知皆原本風騷出入漢魏如造九層臺
須大築基乃可矗立其矣詩未有無本而可苟作者
也第詩有學問有性情學問不易言性情可自悅故

名家詩選

吳氏

詩難而作之者恒多獨是作詩各有師承漢魏宗三
百唐宗漢魏六朝宋又宗唐世變而詩道不變卽詩
變而所以作詩之法終不變近世議論紛紜強欲分
唐與宋爲二低昂顛倒不啻視爲岐途噫可哂也已
今夫水歸其壑海大壑也萬派百川朝宗於海設處
漢魏之人於唐可名之爲唐不可名之爲漢魏處唐
之人於宋可名之爲宋不可名之爲唐究之漢魏也
唐也宋也一而已矣余本此意以讀 國朝之詩或
學曹劉或學顏謝或學韓杜或學元白或學蘇陸面

貌不同章法則一凡以求夫源之殊塗同歸已爾是

集也薦紳先生以迄騷人逸士之流遠而神往近而
把臂必得真學問真性情而後採之否則廊廟之詩
雖絢爛勿錄也山林之詩雖高華勿取也至於閨秀
之章方外之吟又豈徒謝夫脂粉蔬笋之氣哉昌黎
云文無難易惟其是爾詩與文無二道也求其是者
學問出焉性情出焉而詩盛矣而詩傳矣集成而姑
叙其大槩如此倘有惠而好我者謹次第以付之梓
人

名家詩選

吳氏

告

康熙四十九年歲次庚寅春三月天都吳蕩吉人題
於廣陵之奎映樓

名家詩選

凡例六則

三百篇而後如漢魏詩莫可崖涖至唐則初盛中晚樹
機揚鑣末則名流接踵標新競異俱後學之指南自尊
唐者薄宋爾宋者視唐而路始岐矣愚謂詩無定格總
以抒寫性靈出入風雅者爲佳是選唐音與宋節兼收
初不別分蹊徑要之追蹤古人則一云爾
是選卷集諸家詩編人後先古詩次律詩次排律次絕
句體例庶不混淆

名家詩選

凡例

是選上自臺閣公卿下及山林隱逸以詩名家者皆行
選錄以得詩之先後爲編次不論年世不分爵里不序
長幼至若縉流羽士閨秀名媛當並採入

集內諸家有登選數十首者有登選一二首者集分多
寡匪阿所好

當代名選林立如商丘宋公之十五子詩選顧子茂倫
之百名家英華陳子其年之隄衍集付子青藜之過日
集席子允叔之詩存黃子文三之詩衡鄧子孝威之詩
觀魏子惟度之詩持王子景州之離珠集王子欽州之

選評宗子定九之詩成徐子松之之百城烟水朱子自

觀之詩正卓子子任之逸民集倪子永清之詩最以迄

名公專稿皆取而折衷之不敢以私意妄爲論定

從來作者固難識者亦復不易是選不用評點一遵舊

式以便作家之自爲批閱

近日廊廟有和雅之音名山多藻麗之什所當廣爲哀

輯以彰風雅凡有鴻章偉製祈郵寄廣陵運司前淮北

會館內自收或北園門程友聲舍甥處亦可北柳巷則

梓人徒聖言處書林則新勝街集古堂綠蔭堂俱無誤

名家詩選

凡例

沉之失皆可隨次編選入卷但是選剴剔精工如前輩
名家皆捐資代刻倘有同志共勸厥成尤所跂望

天都吳 藹古人識

名家詩選卷一 目次

吳偉業

張玉書

陳廷敬

張英

王鴻緒

曹寅

彭定求

王士禛

宋華

宋至

傅爾都

吳慈階

唐麟翔

李驥

朱觀

屈大均

杜游

張光祚

張兆鉉

費密

徐觀光

戴笠

程浚

程楷

程啟

程哲

程鳴

劉臨

吳從殷

吳蘭

名家詩選

卷一 目次

吳遂

鄧漢儀

陳允衡

黃雲

黃陽生

黃泰來

王之瑚

王世淳

孫枝蔚

程遠

閔麟嗣

倪匡世

汪清

汪維寧

葉丹

邢昉

余懷

徐永宣

方殿元

徐昂發

高詠

朱澐

陸寅

釋海欽

程增

程榮

程峯

王棠

程庭

張粵慶

范國祿

范遇

雷雨

江竹

吳龍錫

汪天與

汪清

吳玠

湯燕生

釋元智

傅澤洪

郭威劍

釋超淵

名家詩選卷二目次

周亮工	高珩	王鐸	王鑑
宋 琬	王 熙	梁清標	李天俊
魏象樞	李元鼎	李振裕	徐乾學
徐元文	彭而述	彭始奮	彭始博
計 東	施世綸	卞三元	梁佩蘭
魏 憲	湯 斌	王式丹	錢名世
吳嘉紀	吳 綸	席居中	靳治荆
吳 苑	吳 荃	吳 菴	吳瞻泰
吳瞻淇	廖騰煒	吳 柯	施閏章
張正茂	張習孔	張 潮	汪 沅
陳恭尹	吳士玉	顧嗣立	李必恒
郭元釗	鄭晉德	鄭 棻	鄭 裒
梅 清	梅 庚	邵長蘅	汪中巖
張 雲	郭威釗	張 筠	黃振超
戴本孝	戴移孝	張紹祖	程 守
程震家	洪成晉	張鴻烈	馬日治
吳寧詢	郭九有	郭 岡	郭 萬

名家詩選

卷二目次

郭 廣	郭 標	釋成緒	張永祺
姜實節	賀 寬	汪 度	汪 俊
徐日暉	程 煒	白夢鼎	白夢鼎
程用昌	冒丹書	程 鑒	沈 謚
戴大戴	查弘道		

名家詩選卷三目次

李 爵	朱德宜	徐秉義	徐 俾
尤 侗	尤 珍	朱燮尊	高士奇
汪 琬	王澤弘	蔡方炳	徐元夢
許承宣	許承家	許錫齡	程可則
朱實穎	韓 茂	崔 華	崔岱齊
曹鼎望	毛際可	高 鼎	陳維崧
陳履端	魏 禧	魏 禮	吳兆騫
汪 楫	林麟焄	謝開寵	姜宸英
吳山濤	季振宜	程 搢	汪士鉉
林古度	楊 倫	宗 觀	穆 沅
程心正	張大受	蔣廷錫	吳 翼
金德嘉	顧 樵	李國宋	汪光祥
錢志遠	錢元綬	程 櫟	王 昊
洪 斌	程 封	宋 曹	黃 生
顧符機	鮑 齡	胡 介	錢陸燦
夏乾御	吳 欸	呂 清	鄭 重
顧有孝	洪必元	洪必輅	程 崑生

謝 燕	馬振楷	李 時	俞 楷
吳日煥	錢元經	程 焯	羅 忠
程嘉言	沈 白	郭從先	程 雄
鮑裕祿	朱 嵩	余元甲	成世傑
韓永芳	戴本長	黃承憲	程良驥
程啟瑞	余之徵	汪志養	呂士鴻
汪 琬	汪 琮	范大士	宗元鼎
張 韻	釋廣濟		

名家詩選卷四目次

魏奇介	青洛	葉方蕩	沈奎
楊雍建	繆彤	張鵬翮	王孩
田雯	張榕端	潘耒	趙吉士
陸求可	毛奇齡	曹貞吉	曹申吉
汪耀麟	汪懋麟	申涵光	曾嘯
曾燦	龔賢	紀映鍾	魏壽期
喻成龍	張雲翼	張宗仁	劉廷琰
汪微	周在都	喻宗桂	張雲翰
茅士藻	程謙	吳璉	金銘
吳廷楨	宮鴻曆	王國炳	顧宸
顧彩	黃元治	蔣易	江闔
冒襄	吳之騄	汪舟	黃周星
王猷定	顧夢游	程康莊	張文光
趙賓	徐崧	王仲儒	王熹儒
吳鎬	張新傑	邵之仲	吳炤吉
林佶	吳從龍	汪柯珩	汪梓琴
汪樹琪	汪梁	吳岐	汪洪度

程漁 汪榮祖 汪修武 解謙

解鼎雲 范大本 程元愈 吳如升

吳如恒 金鎮 釋行昱 潘玉衡

名家詩選

卷四目次

圖秀目次

黃淑貞 李季嫻 彭氏 吳綠蘭
王正 周貞媛 李妍 蔡曇
汪夢燕 李國梅 劉淑秀

名家詩選卷一

天都吳 傳吉人選定

南滁望滁陽王廟遂趨臨濠道中感而有述

我車出南滁遂走臨濠道帝鄉多白雲王侯盡宿草
懷滁陽王一旅起肅保真龍潛魚服椒塗附蘿葛家人
畜帝后天子呼翁媼遺業資龍興殘軀沒雲擾廟貌良
已隆血胤終莫考麗牲碑版傳立馬墓田杏嘯歌感牧
豎惆悵詢父老我觀草昧初羣雄覲大寶逐鹿分犄角

名家詩選 卷一

探龍競鱗爪真人信天授詎能一劍掃牧羊蕩秦灰銅
馬啟漢造赫赫高光業驅除豈云小滁陽追王陳毫都
紀季渺史存有諱忌因往無繼紹故事亥豕訛殘書
魚飽善哉秦楚際遷史著月表寄語石室人放失事幽

討

楊龍友畫冊歌爲趙友沂作

楊生側儻權奇者萬里驍驍渥注馬雙耳朝披黃竹雲
四蹄夕刷令支野空坑師潰縉雲山流星玉兔不可還
卽看汗血歸天上肯餘翰墨汗人間人間翰墨已星散

十幅流傳亦可嘆披圖礪岫幾重掩過眼烟雲尙凌亂
楊生作畫師巨然隱囊紗帽如列仙大兒聰明添樹石
侍女窈窕皺雲烟一昔龍蛇走平陸奮身拚施烏鳶肉
已無丹鱗並黃土况乃牙籤與玉軸趙郎載奔湘帙新
庠安看畫如寫真每於剞粉殘縑裏想見擎拳透爪人
趙郎趙郎慎收取長將石壓並手撫莫令親近匣中劍
夜半相將作風雨

王師

捷書嘗若此振旅竟如何盜賊能逃死王師欲止戈

名家詩選 卷一

弓滿矢在棄甲兜皮多信宿休皇處吾君候凱歌
老弱猶登陳瘡痕自蠅行却看沙草色疑是戰塵生
暮朝充伍扶携夜扎營歸來見天子身是內家兵

讀梅村宮後詩有感書後

搗鼓吹簫罷後庭書帷別殿冷流螢宮衣蛺蝶晨風舉
畫帳梅花夜月停銜壁金缸憐旖旎翻階紅藥笑娉婷
水天閒話天家事傳與人間總淚零

銀漢依然戒玉清竹宮香燼露盤傾石碑街口誰能語
棋局中心自不平機日更衣成故事秋風繞扇又前生

寒應擁髻悲啼夜暮雨殘燈識此情

送吳興公遊下邳兼簡李係侯

落花飛雨攪邗溝。襖被奚囊感薄遊。寶劍千金吳季子。
長城半壁漢條侯。高榆耕壘連滄海。深柳書堂枕碧流。
共話老夫應失笑。春深胃絮向蒙頭。

贈雲間顧觀生秀才

東南建置畫封疆。幕府推君借箸長。鈴索空教沈鐵璫。
泥丸誰與奠金湯。旌麾寂寞盈頭雪。書記蕭閒寸管霜。
此夕明燈撫空局。朔風吹雨漏淋瀝。

名家詩選 卷一

三

寒食後一日作

寒食淒涼作去不成。春光取欠又清明。孤臣氣味愁鑽
火。故國心情記賣餚。苦恨落花隨柳絮。漫勞啼鴂替鶯
聲。東風誰唱吳娘曲。暮雨蕭蕭閉禁城。

十月朔日抵廣陵

隋苑荒臺葉不飛。竹西歌吹正依稀。流螢尚作蘇城夢。
跨鶴真同華表歸。傳事月明空在眼。新愁水調欲沾衣。
欲籬灣畔孤墳在。萬點寒鴉送落暉。故人顧所建
墓在荒籬灣

留題秦淮丁家水閣

舞榭歌臺羅綺盡。都無人跡有春風。踏青無限傷心事。
併入南朝落照中。

苑外楊花待暮潮。隔溪桃葉限紅橋。夕陽凝望春如水。
丁字簾前是六朝。

金壇客座逢水榭故姬感嘆而作

黃閣青樓盡可哀。啼粧墮髻尚低徊。莫欺烏爪麻姑少。
曾見金釵前度來。

霞城累夕置酒彩生先別口占記事

酒暖杯香笑語頻。軍城笳鼓促宵晨。紅顏白髮偏相滯。
名教詩題卷一 四

都是昆明劫後人。

促別蕭蕭班馬聲。酒波猶溢燭花生。當筵大有留歌曲。
何苦淒涼唱渭城。

會太忽忽別。又新相看無淚可。帶巾綠樽紅燭渾如昨。
但覺燈前少一人。

漢宮遺事剪燈論。共指青衫認淚痕。今夕驚沙滿蓬鬢。
方知永巷是君恩。

緇衣居士白衣僧。世眼相看總不應。消受暮年無個事。
半衾夜玉一龍燈。

吳偉業

駿公梅村江表太倉人
梅村詩集

下相懷古

驅車馬陵山落日見下相憶昔楚項王拔山氣何壯太
息取祖龍大言竟非妄破釜救邯鄲功居八閩上殺降
復父讐不比諸侯將杯酒釋沛公殊有若人量胡爲去
咸陽遭人扼其吭亞父無諍言奇計非所望重瞳顧柔
仁降準至暴抗脫之掌握中骨肉俱無恙所以哭魯兄
仍具威儀靈古來名與色英雄不能忘力戰兼悲歌西
風起酸愴廢廟枕荒岡虞兮侍帷帳烏騅伏坐傍踣地
名客詩選 卷一 五

哀鳴狀我來訪遺跡登高見芒碭長陵竟坏土萬事同
惆悵

悲歌贈吳季子

人生千里與萬里黯然消魂別而已若獨何爲至於此
山非山兮水非水生非生兮死非死十三學經並學史
生在江南長統綺詞賦翩翩衆莫比白壁青繩見排抵
一朝束縛去上書難自理絕塞千山斷行李送吏淚不
止行人復何倚彼尙愁不歸我行定已矣八月龍沙雪
花起索駝垂腰馬沒耳白骨嶺嶺經戰壘黑河無船渡

若幾前憂猛虎後蒼兕土穴偷生若蜚蟻火魚如山不
見尾張善爲風沫爲雨日月倒行入海底白晝相逢半
人鬼噫嘻乎悲哉生男聰明慎勿喜含顏夜哭良有以
受患秋從讀書始君不見吳季子

琵琶行

琵琶急響多秦聲對山慷慨稱入神同時漢陂亦第一
兩人失志遭逢謫絕調王康並盛名崑崙摩詰無顏色
百餘年來操南風竹枝水調謠吳儂里人度曲魏良輔
高士填詞梁伯龍北調猶存止弦索胡管胡琴相間作

名客詩選

卷一

六

盡失傳頭誤後生誰知却唱江南樂今春偶步城南斜
王家池館彈琵琶悄聽失聲叫奇絕主人招客同看花
爲問按歌人姓白家住通州好尋覓誇稱新更回鶻裝
虬鬚錯認龜茲客偶因同坐話先皇手把檀槽淚數行
抱向人前訴遺事其時月黑花蘼初撥賜弦秋雨滴
刀初相磨較相擊驚沙拂而鼓沉沉素然一聲飛霹靂
南山石裂黃河傾馬蹄迸散車徒行鐵鳳鎗盤柱摧塌
四條弦上烟塵生忽焉摧藏若枯木寂寞空城烏啄肉
轉轆夜半轉唧唧嗚咽無聲貴人哭碎珮叢鈴斷續風

水泉凍整瀉淙淙明珠瑟瑟拋殘盡却在輕籠慢撚中
斜抹輕挑中一摘溲溲颺颺惜肌骨銜枚鐵騎飲桑乾
白草黃沙夜吹笛可憐風雪滿關山烏鵲南飛行路難
須臾啼山鬼語羅塘千尺響鳴灘坐中有客淚如線
先朝舊值乾清殿穿宮近侍拜長秋咬春燕九陪游譙
先皇駕幸玉熙宮鳳紙僉名喚樂工苑內水嬉金傀儡
殿頭過錦玉玲瓏一自中原盛射虎煖閣才人減歌舞
掃拂停撈素手箏燒燈罷擊花奴鼓我亦承明侍至尊
止聞鼓樂奏雲門段師淪落延年死不見君王賜子恩

名家詩選

卷一

七

一人勞悴深宮裏賊騎西來趨易水萬歲山前擊鼓鳴
九龍池畔悲笳起換羽移宮總斷腸江村花落聽霓裳
連年哽咽歌長恨力士淒涼說上皇前輩風流最堪羨
明時遷客猶嗟怨卽今相對若南冠昇平樂事難重見
白生爾盡一杯酒由來此技推能手岐王席散少陵窮
五侯召客君知否獨有風塵潦倒人偶逢絲竹便沾巾
江湖滿地南鄉子鐵笛哀歌何處尋

宮扇

宣皇清暑幸離宮碧檻青疏十二重七寶鈴銅薰鴨貴

千金磁翠關雞紅玳瑁簾開南內宴沉香匣啟西川扇
蠅翼描來雲母輕冰純製就天孫鮑丹霞霧起駕雲駟
王母雙成絳節還玉管鳳銜花萬壽銀潯龍蹴海三山
芙蓉水殿琉璃徹內家尙苦櫻桃熟九華初御詠招涼
落葉迴風若霜雪峨眉萬里尙方船雉尾千秋奏御箋
公主合歡嬌弱翠昭容反影闌嬋娟遭逢召見南薰殿
思陵日仄猶揮汗天語親傳賜近臣先生進講曲風倦
黃羅帕捧出雕闌畫簷丹靑掌上有作薄買嫌燈市價
恩深携謝閣門班白離卷握秋風急卷驢便而誰人識

名家詩選

卷一

八

聞道烽烟蔽錦城齊純楚竹無顏色石榴噴火照皇都
再哭蒼梧愧左徒舊內設懸長命縷新宮徒貼辟兵符
雨夜床頭搜廢篋摩娑老眼王家物半面猶存蛺蝶圖
空箱尙記霓裳疊蠹粉黃侵瓊樹花麝塵香損紫鸞車
珠衣五翟悲秦女玉墜雙魚泣漢家莫嘆君恩長斷絕
比來舒卷仍鮮潔乍可襟披宋玉風不堪袖掩班姬月
項王廟 有一老婦哭之於

教趙非無策坑秦亦有名情淡在魯沛氣盛失韓彭垓
下騷難逝江東劍不成婁涼思畫錦遺恨在彭城

送紀伯紫往太原

不識盧從事能添幕府雄河穿高閣塞山壓晉陽官霜
積三關樹秋原萬馬風相依劉越石清嘯戍樓中

任白受所藏松化石

高士無凡好常思買一竿如何三徑石即本六朝松老
筆應難畫名山不易逢穀城相遇處肯復受秦封

過韓新王墓二首

訪古思天慙江聲戰鼓中全家知轉瞬健婦笑臨戎汗
馬歸諸將疲驢念兩宮淒涼岳少保宿草起秋風

名家詩選

卷一

九

詔起新連累豐碑有賜亭挂弓關寒月埋劍鋒林星百
戰黃龍燄三江白石銘趙家金枕出山鬼哭冬青

宿沈長文山館

一徑草堂偏湖光四壁天焙茶松竈火浴蘭竹籬泉玉
鼠仙人洞銀鱸釣客船前邨呼種樹偶語石橋邊

燕窩

海燕無家苦爭銜白小魚却供人采食未卜汝安居味
入金盞美巢營玉壘虛大官求遠物早獻上林書

送純祐兄之官礪山

懸瓠城西路關山雪夜刀至今勞戰伐何日與蓬蒿地
磨軍租少官輕客將豪相逢蔡父老閒說漢功曹

過鄭州

馬滑霜蹄路又長鴉鳴殘雪古城荒河水雨入車難過
野岸沙崩樹半倒那邵文章埋斷碣公孫樓櫓付斜陽
只留村酒雞豚社香火年年賽藥王

送曹秋岳以少司農遷廣東左轄

秋風匹馬尉佗城銅鼓西來正苦兵萬里虞翻空遠宦
十年楊僕自專征山連鳥道天應盡日落蠻江浪未平

名家詩選

卷一

一

此去好看宣室召漢皇前席問蒼生
同許九日顧伊人洞庭山館聽雨

曉閣登臨意渺然蘆花蕭瑟五湖天雲深古洞藏書卷
木落空山奏管絃魚市有租堪載酒橋官無俸且高眠
莫愁一夜西鵝雨笠澤烟波好放船

謁范少伯祠

機棹滄江學釣魚五湖何必計然書山川禹穴思文種
烽火蘇臺弔伍胥浪擲紅顏終是恨拜辭烏喙待何如
却嗟愛子猶難免霸越平吳事總虛

通朱買臣墓

翁子窮經自不貧。會稽連守拜爲郎。是非難免三長史。
富貴徒誇一婦人。小吏張湯看路傲。故交莊助歎沈淪。
行年五十功名晚。何似空山長負薪。

將至京師寄常事諸老二首

柴門秋色草蕭蕭。幕府驚傳折簡招。敢向烟霞堅笑傲。
却貪耕鑿久逍遙。楊彪病後稱遺老。周黨歸來話聖朝。
自是豐碑修盛舉。此身只合伴漁樵。

平生蹤跡儘由天。世事浮名總棄捐。不召豈能逃聖代。

名家詩選 卷一

無官敢即傲高眠。匹夫志在何難專。君相思深自見憐。
記送鐵崖詩句好。白衣宜至白衣還。

題香山藥菴和尚畫像

西南天地嘆無歸。漂泊干戈愛息機。黃蘗禪心清磬冷。
白雲鄉樹遠帆微。全生詔獄同官在。姜如乞食江城故老稀。
布衲綻來還自笑。篋中血裏舊朝衣。

聽朱樂隆吹

一春絲管唱吳趨。得似何哉此曲無。自是風流推老輩。
不須教染白髭鬚。

長白山頭蘆管聲。秋風吹滿洛陽城。茂陵底事無消息。
迹遍檀槽撥不成。

讀陳其年邗江白下新詞

漫寫新詞付管絃。臨春奏伎已何年。笑他狎客無才思。
破費花五十萬錢。

細數珠簾燕子忙。宮人斜畔酒徒狂。阿麼杜奏平陳曲。
水調風流屬釣娘。

落日青溪載酒時。靈和垂柳自絲絲。沈郎莫作齊宮怨。

唱殺南朝老妓師。

名家詩選 卷一

三

過杜子皇儀鳳軒

晨風感長征。九載一鄉縣。宮堯鍾嶺色。復此蓬門見。
萬響急深秋。况乃淒淒練孤桐。何陰森江雨。暗遙甸對酒。
理素琴。斯會反荒宴。別多歡苦稀。寒花漸飛。霰各保金。
石姿無爲霜雪變。

不登君子堂。焉知庭幃樂。餘事敦友朋。佳氣浮几闌。茅
宇一白雲。浩歌動空漠。楚魚遠可致。江帆春欲落。鷄黍
此山中。蕭疎忘城郭。

酒間作就亭歌贈施愚山

扁舟昔作蕭灘客。夜市酒殘江岸黑。臨江江上多青山。
閣皂知名曾未識。臨江江水清濯纓。浩蕩白鷗非世情。
安得更行萬里路。高眠白浪隨春醒。何人爲築中林閣。
閒樽無數風帆落。四圍蒼翠任憑欄。萬竹蕭森初解箨。
愚被盡日坐愚山。退食常悲瘠土難。嘯傲亭中揮涕淚。
賓朋海內忘饑寒。滄洲雲樹迷晴霧。回頭莫憶長安路。
就亭高處發高吟。應識當年游子心。

送陳子壽自中州返廬山和坦公韻

名家詩選

卷一

三

木落桑乾早。吳山北路歸。試登詩嶽望。可有戰雲飛。
油幕夜呼酒。中原秋搗衣。抽毫賓主暇。簾閣正清暉。
共醉花朝月。秋花汝又歸。軍城寒角動。沙際晚螢飛。
朋舊稀。京國兵戈羨布衣。幾時江閣上。澄練對玄暉。

暮秋同青若諸子登仁壽寺閣

便與人間異。空庭得老秋。轉因沙路潤。能使夕陽留。
龍象初開社。雲霞共倚樓。重來雙樹下。問法亦風流。

清江浦留別杜子皇

酒香情更遠。真自戀江湖。星外鴻高下。霜中月有無。分

携催落葉。飄泊對棲鳥。且復斯須立。關山從此孤。

初春琉璃廠燈市初開觀者甚盛

天寶傳遺事。華燈帝闕東。卽今移錦樹。依舊領春風。
蕭鼓千官暇。樓臺百戲中。小侯金彈子。斜日落雕弓。

秋日借澹心伯紫稼公過姚寒玉郊園

南村西閣興偏長。竹裏寒衣步履香。山拔平沙青更潤。
徑憐叢菊晚仍黃。隔城樹色浮殘酒。近寺秋陰逼塔光。
臨水轉思荷芰路。十年鷗鳥夢難忘。

送孟傳是歸武昌

名家詩選

卷一

古

黃州對岸樊山好。夢裏扁舟二十年。客舍正臨簾幕月。
秋風又上木蘭船。公車暫罷官仍達。繡被難分事可憐。
誰問舊遊蓬轉跡。白頭扶病菊花前。

留別胡彥遠

子夜吳趨錦瑟彈。人歸江海各風湍。誰憐縱酒稽中散。
不異揮鋤管幼安。名重老仍藏著述。路窮吾轉諱饑寒。
西山薇蕨東山屐。輪與時賢白眼看。

送曾庭聞下第歸贛州

章門烟水隴頭霜。失意扁舟且故鄉。客淚短裘僮僕散。

秋燈殘葉道途長沙晴鴻雁移金角日落蛟龍關石梁

應憶河湟征戰後髮毛曾對朔風蒼

海內論才復幾人最憐磊落困風塵傳家諫劄吾同草
命甫二濂都
諫與余同舍脫手詩篇汝有神錦席諸侯鏡吹曲麻鞋
絕微瘵花春封留辟穀須臾事莫便焚書學隱淪

秋杪杜于皇招同蔣前民諸子登清涼臺

萬里秋陰入暮烟盤空石磴斷虹前西風殘葉能多少
變盡江山九月天

張玉書素存江南丹徒人
力行齋稿

名家詩選

卷一

五

安南卽事

鐵騎昆明道戈船越水西諸軍催轉戰天意罷征鼙象
飲蠻江靖驚飛浪泊低須知尺一詔不異下金雞

送吳孟舉歸吳門

殘雪官橋路鶯啼送客亭人歸芳草綠春入片帆輕
碣收奇字囊書擁石經清流真第一相望暮雲停

來青軒

嵐氣蒼茫裏高軒鐘磬微亂峯啣日落獨鳥背雲飛
葉侵僧榻松花冷客衣直疑人徑絕烟外野樵歸

贈王奉常烟客

中原舊舊半沉淪屈指如公更幾人彭澤有詩題歲月
竹溪招友絕風塵愛尋山葉浮烟艇坐狎沙鷗把釣綸
戰艦已空官稅薄白頭穩臥五湖濱

送姜鏡夫歸山陰

獵獵霜吹野草枯高空葉落雁爭呼人歸匹馬迎黃葉
宅近千巖隱畫圖談笑過江風度任悲歌入市壯心孤
西園醉憶京塵客潦倒春前聽鷓鴣

陳廷敬

子端說嚴山西澤州人
奉使詩參野集

名家詩選

卷一

二十六

爲錢宮聲題周靜香畫松屋圖歌

春風謝策明光殿玉勒踏花共遊宴風塵湏洞歲序移
十年不見錢郎面江路漫漫江水深携書遠來求我吟
東華軟紅沒鞍馬秋城寒山勞素心歸來細視松十尋
長風謾謾吹衣巾蒼濤飛翻白日出窺竒爲我開深林
青山空濛落瀑布石痕杈桯水洄洑流入萬里之長江
游龍行天挾烟霧錢郎錢郎何爲鬱鬱久居此舊隱如
斯不歸去君不見昨日東園花天桃穠李空霜露天寒
歲暮百卉凋惟有青松尚如故古來材大非偶然坎壤

豈受時人憐

北平道上懷古

淺草寒沙路。春風數騎行。常思射虎石。何處北平城。羽
沒霜華冷。弓懸月影明。書生無燕領。因爾倍含情。

次北平

薊門行已盡。杳杳復孤征。落日遼西郡。春風古北平。登
高望遠海。飲馬出長城。不作關山使。誰知邊塞情。

望海店望山海關

孤城連積水。一綫見波瀾。春色臨關盡。天風過海寒。滄

名家詩選

卷一

二

溟今浩渺。江漢日驚濤。萬派朝宗意。登樓細細看。

沁水道中

谷口千巖合。關門驛路分。秋風嘶馬去。晴日狎鷗羣。峽
轉黃崖水。山開古鎮雲。孤城何處是。砧杵急斜曛。

孫侍御數年作我東鄰。一日移去。作此奉訊。

西山出峭角。峰色共東家。城晚疎行騎。臺高數見花。鄉

關思落日。客舍戀天涯。何處堪清嘯。秋燈靜夜譁。

出關門百甲宿沙河站

關南治海浮天盡。漠北連峯拔地青。一片山河圍郭塞。

幾家烟火接邊庭。遼歌調古風還斷。蘆酒愁多夜易醒。

卻喜 皇威臨絕域。鎮東門戶不須局。

歸路

秦城唐壘遠經過。回首蒼涼抵浩歌。塞外連山何處盡。
海邊陰雨一春多。野無溪澗如烟火。村有蓬蒿似薜蘿。
稍喜關門歸路近。櫻花深柳未蹉跎。

入關

出塞今爲入塞行。東來萬里盡長城。平沙古堠孤烟色。
落日危樓暮角聲。遠近青山如故國。淺深春草是王程。

名家詩選

卷一

二

紅塵荏苒征人老。不見關門紫氣生。

答王信初同年

雲霄何路却飛翻。寂寞官曹久閉門。客舍鶯花催穀雨。
寺樓鐘鼓報黃昏。春衣暮冷添新火。濁酒更殘命舊樽。
勝事西園猶記否。綠楊紅杏至今繁。

張英 敦復 江南桐城人

嚴陵山

千嶂桐廬道。清風幾溯洄。不知天子貴。猶是故人來。垂
釣本無意。披裘亦浪猜。翻嫌煩好事。高築子陵臺。

贈張螺浮給諫

十年霜雪老黃門。抗疏羣知國體尊。嶽鹿摧來非有意。
山龍補處自無痕。漫言盤錯昭臣節。偏向風塵議主恩。
親見閭閻彫敝甚。鄭圖還與繪千村。

王鴻緒 嚴齋江南華亭人

獻縣

客久馳驅慣。凌晨獻縣過。惟平黃雲連鉅鹿。紅日散滹沱。地
勢迎關壯。山形入冀多。無邊臨眺意。俯仰一高歌。

曹寅

子清雪樵奉天遼陽人
野鶴堂草

名家詩選

卷一

元

歲暮遠爲客

曉燈寒無光。驅馬別親故。殘月墮楓林。荒烟白山路。十
年遊子懷。惜此歲華暮。載咏無文章。何以蒙霜露。

雪霽寄靖遠賓及兩兄

積雪凍未消。林際蒼烟凝。冒寒上高閣。愛此朝曦升。次
第衆峯出。便欲思躋登。饑鳥下野樹。獨雁留湖冰。慨然
念伯氏。歲晚愁相仍。兵戈矧未息。尺素無由憑。何時共
姜被。永夕耿青燈。

彭定求

疑祖訪濂翁。軒江南長洲人
南鳩鳴和集

舟次夜泊

夕陽萬里共長天。露靄停雲夜泊船。南海未離多暖日。
北風初至起寒烟。沙平兩岸波光接。月出千山樹影連。
旅夢不知飄嶺外。客心那得不凄然。

王士禛

貽上阮亭山東新城人
漁陽山人集

夏日侍兩大人遊南園

長夏氣清和。鳴鳥響林木。時復巾我車。駕言越山麓。曲
徑隱茅茨。水菱雜修竹。歡宴侍二人。琴書宛家塾。是時
微雨收高原。遍禾菽。溪流亂榕葉。池聲靜幽谷。斜景染

名家詩選

卷一

三

疏峯烟暈漸微綠。屈指當秋成。田家酒應熟。貧賤多好
懷素心。良已足。

得海石山中書時還高要令不赴

夕陽下西南。琅瑯杳何處。聞君頗學道。山中樂遲暮。松
廳讀書開禪堂。飯僧住蒼蒼。鐘聲音渺渺。漁樵路柴門。
三口雪不辨。原上樹斷雲。南山來時過。北山去閒尋。盧
敖隱遠躡。僧紹步既。偃躬耕懷復。抱臨深懼如何。嶺頭
人真行畏多露。

上方寺訪東坡先生石刻詩次韻

昔出蜀岡道黃葉鳴秋蟬今來上方寺綠蘿破春烟
步寶帶側延眺隋城巔古剎龍象寂殘碣蛛絲懸繡思
峨嵋人文采真神仙贈詩日南使實佐皆豪賢逸然竟
終古漱墨留春泉老筆欲飛動妙態殊便娟空堂響人
語怖鴿飛聯翩後遊慨今昔悲事當同然寺有泉名第一

五人墓

流連虎阜遊宛轉山塘路石門映迴波英雄此中聚滿
壇松桂陰落日青楓樹生傍伍胥潮死近要離墓千秋
忠介墳鬼雄誓相赴酌酒拂蒼碑寒鴉自來去

名家詩選

卷一

三

送李伯含郎中出守都勻六韻

作郡向炎方雲山古夜郎三苗殊漢俗五尺啟秦疆銅
鼓祠諸葛蘆笙賽竹王韓蕤開瘴雨慈苒綴蠻粧掉尾
多盧鹿編昨半紫姜文翁能化蜀不用薄淮陽

韓侯釣臺歌

西風吹淮水倒流落颿一弔淮陰侯棘叢藤蔓斷碑蝕
三尺釣臺成古丘嗟昔英雄悲廢食垂竿憔悴無顏色
壯懷不屑典連敖形容安用時人識一朝騰蹕起風雲
登壇突兀驚三軍帝子晚能知大將漂母早解哀王孫

雲蒸龍變陳倉道京索榮陽疾於掃已聞傳檄定三秦
援幟還驚下全趙丈夫生即爲真王刺通豈必謀非臧
食人之食死人事不知烏盡良弓藏左右早能分楚漢
雲夢之遊可三嘆全身惜不如文成意氣殊羞伍絳灌
千秋鍾室淚滂沱乃公感激大風歌巨鯨隨越事已矣
縱有猛士當如何雉離宮中恨終古白口蒼茫照淮楚
有酒但酌韓侯臺不灑長陵一坏土

丹徒行弔宋武帝

曲阿之北京口東寄奴王者與英雄新洲伐荻殺龍子

名家詩選

卷一

五

大業遂建丹徒宮桓家小兒亂天紀投袂勤王夜中起
檣浦百萬皆人豪龍行虎步非凡理從茲大運屬彭城
中原趙魏歸經營陝口千軍五龍洞藍田一戰二嶂平
南北推移幾千載太息雄圖竟何在宿麥寒原少昔人
神鴉社鼓成空寨王氣銷殘帝宅荒悠悠江水不勝長
忠臣徒嘆袁開府天命還歸蕭建康

南將軍廟

在泗州南公孫雲乞師處

范陽戰鼓如轟雷東都已破潼關開山東大半爲賊守
常山平原安在哉睢陽獨過江淮勢義激諸軍動天地

時危戰苦陣雲深裂背不見官軍至誰歟健者南將軍
包胥一哭通風雲抽矢誓仇氣慷慨拔劍墮指忠輪困
賀蘭未滅將軍死嗚呼南八真男子中丞侍郎姚公同開也
日亡碧血爛斑照青史淮山我義淮水深廟門遙對青
楓林行人下馬拜秋色一曲淋鈴萬古心

送楊東子孝廉歸廣陵兼寄費此度

淮南三月春江綠遊子歸帆指江山客路驚逢黃鳥新
到家止及櫻桃熟楊郎風調絕世少年能讀等身書
手將玉麈都無別瓊樹瑤林定不如去年壯遊輕萬里

名家詩選

卷一

三

澆瀕瞿塘片帆耳崢嶸赤甲羅胸中突兀黃牛壓蓬底
司馬橋頭驕馬歸杜陵花發試春衣長安官舍一杯酒
却憶揚州初見時揚州城西蜀岡路猶記當年冶遊處
歸語成都賣卜人乘槎欲訪支機去楊費皆成都人寓淮南

宿大谷山房曉起卽事

草堂今夜宿清夢雜諸峯不辨羣溪響遙傳何寺鐘春
禽喧磬戶涼雨滴杉松猶有前山約烟中好曳筇

武部拜椒山先生祠

祖德靈長日孤臣報國年九原終不死兩疏到今傳異

代還祠廟明神儼豆簋爾西二夫子家學仰前賢

今皇崇氣節隔代復旌忠斧鉞文章氣丹青社稷功君
臣存世廟禮樂繼關中再拜生遙慨松陰起暮風

送耿十三承哲赴高州推官

何代名藩地軍城遍草萊轅門飛鳥落行殿野棠開感
激刺州躍悲涼洗氏才撫時思將略巾幗亦雄哉

南鄭至沔縣道中雜咏二首

黑水梁州道停車問土風黑水溪外嶠家夕陽東處
處棕櫚綠村村有氣更須參玉版修竹賤如蓬

名家詩選

卷一

三

歲歲桃花水魚從丙穴來金盤飛素雪玉手潑新醅茶
戶雨中焙橘官霜後開山雨風土美去住一徘徊

九日謁昭烈惠陵

萬里登高日橋山自路寒至今悲蜀帝何處問祠官香
衣冠閉婁婁封樹殘錦江非渭水猶作霸陵看

送黃自先之官平遠

水西何處是險絕播州東四郡千山外諸已一線通聞
猿思故國騎象識蠻風荒服皆王土無勞嘆轉蓬

少陵臺

不見杜陵叟。猶存杜甫臺。如聞石門路。曾共謫仙杯。平野蒼蒼合。浮雲故故來。岱宗青未了。勢劈六龍迴。

過宣城館有感 思山故居

暮天黃葉落。一過西州門。無復高人跡。空聞宿鳥喧。新阡思掛劍。舊館憶開樽。南望澄江水。誰招屈宋魂。

太白祠

白也祠堂在。前臨牛渚磯。風流映江左。山水尚清輝。小謝東田近。開元舊事非。姑溪好風日。遊子亦忘歸。

賈浪仙墓

名家詩選 卷一

三

遙望大房山。蒼蒼但烟霧。下有千年墳。微茫辨封樹。照夜少漁燈。凌寒走狐兔。落日青楓林。是君獨吟處。

瓜洲道中有感

垂楊垂柳拂關河。白舫朱樓映逝波。春雨蕪城寒浪靜。夕陽京口暮山多。雷塘事去空禾黍。螢苑人稀罷綺羅。欲向江頭頻望遠。不堪灑淚石城歌。

晚登焦山

長松古竹覆山根。小艇探幽破蘚痕。枯木堂中齋磬晚。水晶菴外大江昏。洞開三詔臨青壁。浪打三峯轟海門。

醉下高巖尋瘞鶴。寒灣激石暮崩奔。

雨後觀音門渡江

飽挂輕帆趁暮晴。寒江依約落潮平。吳山帶雨參差沒。楚火沿流次第生。名士尚傳麾扇渡。踏歌終怨石頭城。南朝無限傷心史。惆悵秦淮王笛聲。

晚雨復登燕子磯絕頂

岷嶓萬里望中收。振策危磯最上頭。吳楚青蒼分極浦。江山平遠入清秋。永嘉南渡人皆盡。建業西風水自流。灑酒重悲天塹險。浴兒飛鷺滿汀洲。

名家詩選 卷一

三

同諸公訪棲霞寺

平山堂外柳如烟。古寺同尋第五泉。風靜鐘聲臨岸曲。雨晴山色隔江天。雷塘有徑生春草。板渚無波作暮田。惆悵隋唐一彈指。不如初地老棲禪。

虎丘

闔廬霸業夕陽沉。鐘梵空山自古今。劍去虎丘青嶂在。水枯鶴洞碧苔侵。吳宮歌散聲猶苦。越絕書成怨不任。惟有生公臺畔石。年年白月照禪心。

九日風雨往淮陰舟中懷珍示不雕諸子歸吳中

泥滑天陰廿四橋。帆送汝過金焦。樓畔飛寒雁。
伛相江頭落暮潮。別路茱萸灣漠漠。打船楓葉雨蕭蕭。
劇憐佳日翻成別。臨水登山思轉遙。

咸陽早發

日照長陵小市東。依然蹤跡逐飛蓬。未央宮闕悲歌裏。
郭杜鶯花淚眼中。已見銅人辭漢月。空留石馬臥秋風。
多情最有咸陽草。和雨和烟歲歲同。

漢中府

路遠褒斜夢故園。今朝風物似中原。平蕪蹀躞連錢馬。

名家詩選

卷一

三

近郭參差橋柳村。萬壑雲峯趨廣漠。千帆秋水下襄樊。
只愁明日金牛路。回首興元落照昏。

秦穆公墓

雨霽陳倉曉日紅。杖藜來訪秦皇宮。千年斷碣荒烟裏。
一片殘春秀麥中。黃鳥哀時良士盡。碧雞飛處霸圖空。
子車遺冢猶鄰近。長與坑儒恨不窮。

和徐健庵宮賓喜吳漢槎入關之作

丁零絕塞異毛珣。雪窖招魂再入關。萬古窮荒生馬角。
絲人樂府唱刀環。天邊隨魅愁遷客。江上尊鱸話故山。

太息梅村今宿草。不留老眼待君還。

臺城懷古二首

覆舟山畔古臺城。故壘參差觸目驚。蔓草繁烟野蕭瑟。
寒禽將子水縱橫。紫雲黃鵠符終驗。白馬青絲識又成。
千載華林宮館路。清明時節野棠生。
傳檄風生南雍州。蕭郎三十冠諸侯。蘭陵家國偏多故。
荆楚干戈且未休。遺老空聞龍濟語。荒原都作雉媒秋。
可憐代景行師日。水到青塘咽不流。

諸葛武侯廟

名家詩選

卷一

天

錦秋亭

不見錦官城。猶聞蕩陰里。蘆花夕陽中。空祠映寒水。

趙簡子渡河處

蘇公不可見。湖水今猶昨。斜日古亭閒。水花自開落。

南唐元宗讀書臺

雞鳴問津吏。冰雪滿交河。日上迴風起。如聞河激歌。

夜雨題寒山寺寄西樵禮吉二首

猶存讀書臺。不見昇元閣。寂寂青桂花。嚴關自開落。
日暮東塘正落潮。孤篷泊處雨蕭蕭。疎鐘夜火寒山寺。

記過吳楓第幾橋

楓葉蕭條水驛空。離居千里恨難同。十年舊約江南夢。獨聽寒山半夜鐘。

趙北口見新柳感成二首

十二年前乍到時。板橋一曲柳千絲。而今滿目金城感。不見柔條踈地垂。

六載隋隄送客驂。樹猶如此人何堪。銷魂橋上重相見。一柳依依似漢南。

虞谷卷二首 卷有黃楊二株最奇

名家詩選 卷一

三

三寸黃柑水浸渠。一株黃桂映棕櫚。鈎簾恰對中梁色。

正好高眠讀道書

太息黃楊樹子前。琳宮幾歲飽風烟。交柯接葉真憐汝。

未似先生厄閏年

花燭詞二首戲爲鈍翁賦

鈍翁改官翰林往迎兩如夫人皆不行而爲別

補小

碧玉迴身奈此宵。汝南雞喚夜迢迢。從今倦聽蘭臺鼓。

莫更熏衣事早朝

羸女吹簫引鳳雛。莫將綠素怨狂夫。似聞一語分明奇。

我見猶憐兒老奴

題盧溝送別圖送周七燕客之揚州

二月都亭折柳條。盧溝風雪正蕭蕭。酒醒何處江樓笛。

已泊隋家廿四橋

白溝河感宋張公叔夜而作

白溝河上黍離離。誰記孤臣絕吭時。最是中山高宴日。

君王猶賦打毬詩。今歸以道君至中山今賦打毬詩云

奪得頭籌須正退。休令韓

水仙

名家詩選 卷一

三

翠羽明珠點綴勻。水仙風信一團春。雀臺石墨敲冰紙。

自寫王家小洛神。花信風小寒三信。梅花山茶水仙

書汪蒼字母吳封臂詩後兼以爲壽

早年茶苦視如飴。何異當熊死不辭。今日華堂稱燕喜。

誰知夜半裏劍時

玉女投壺將進酒。仙人嘯樹欲凌風。一從朱鳥窓中見。

阿母桃花幾度紅

程友聲寒梅霽雪圖

江城雪霽梅花發。却月凌風見幾枝。記得春寒吳苑路。

山一印批時

宋

華 張仲河南商丘人
編津山人集

舟泊天門登梁山

水宿苦禁迴維舟步江潯天門劃然開並峙雄千古梁
山巖壑幽突兀若廊廡穿雲一徑通林薄爲春煦峰腰
棠棣繁欄側朱櫻嫵芬菲表雜花採擷欣倚伍峻嶒殿
閣懸飛梯最相拄登臨力屢疲喘傲氣還鼓乘風凌絕
頂浩蕩江天俯博望咫尺間嵐影晴不吐題詩憶謫仙
斯人邈難親日暮倦忘歸漁歌發烟浦

名家詩選

卷一

手

寄查梅壑

誰擅書畫場元明兩文敏華亭得天授筆墨絕哇吟梅
壑黃山翁老向竹西隱崛起藝苑中華亭許接軫昨暮
平原帖丰骨何道繁更圖獅子林嬾瓚韻未泯祇今年
八十抵掌談元牝興發自清夜深杯每獨引當其揮灑
餘卷軸如束筍破紙及斷縑求乞無遠近聞君初生歲
上與華亭準印鑄後乙卯好事供一聽維余託同調思
君憂心慙一官坐束縛欲往愁鞿勒因風寄此篇望氣
等閑尹

雪中登滕王閣次多玉巖孝廉韻

章江西望山爲界風急奔濤響碎湃雪中登閣信一奇
水濶雲深迷九派昔年僅過石亭寺未訪滕王恒介介
揭來持節繼閻公天畔寒雲意良快琅玕吟魂儼可招
俗韻憑闌掃纖芥歌舞已散野鷺留畫棟朱簾幾成敗
徙倚看雪愈狂那許羈人堅酒成臨風怡悵頁遺篇
斷碣消沉失倒薤薄暮蒲帆駛如馬南浦蒼茫去疑隘
逢逢鼙鼓何處鳴震起魚龍驚自怪新詩題壁得未曾
讀罷真成爪爬疥繫余微向契雲山擬駕鯨與謝機械

名家詩選

卷一

三

匡廬面目蕭後看次第開吟憤風債

過鳳陽

廢殿今猶在祠官久不供牧牛來豎子棲鳥失長松日
暮蒼崖遠雲留碧洞重興朝忠厚意隧道有新封

第二泉同計甫草賦

寂寂空山裏涓涓第二泉來遊新雨後正值採茶天古
焚萐苦積虛亭磻壑偏風爐松樹下石鼎句堪聯

過北蘭寺四首

齊景開南浦秋郊訪北蘭沙堤延野色竹鴨瞰江湍妙

相拈花示禪心卽境安平生端有異興發是林巒

豆棚連曲牖竹徑轉虛堂圖史心無著茶瓜味總長觀
東窗面鏡踏閣受山蒼白袷憑欄處松花作意涼

山脊孤亭峙荒寒傍棟林苔文隨展席鳥語應調琴假
仰消兵候低徊望關心劫灰僧話久磐石夕陽沉

別浦從容遊迴岡更有亭沙痕浮日白山色印江青列
岫承餘韻支頤感客星無須催小隊漁唱暮堪聽

楊仙祠

梅尉棲真處山均半畝塘閒雲開鶴國修竹護丹房錄

名家詩選

卷一

春

秘三天宇花傳七里香到來心一洗琴韻滿迴廊

垂釣磯難問橫橋水自流樓臺懸綠節林繁乳華輞地

近洪厓子居宜帛道歎高風聞賣藥吟望思悠悠

春日遊翠巖寺

涉江遊野岸策馬望層巒物候芳春好招尋法界寬衣
滿桃色嫩心洗磻聲寒多謝田家子殷勤夾道看

地自蕭梁闕千年幾廢興斷幢隨洞失傑閣入雲登樹

簇喧黃鳥簷虛挂紫藤晨昏孤磬裏羨殺白頭僧

別院黃茅屋婆清洗鉢泉淙綠剝木走響並素琴傳王

販叅初地繩床借晏眠疎籬蕉影下步履惜苔殘

越嶺更披榛厓荒古甃埋危橋容坐牖纖月快迎人燒
藥懷高躋支筇了勝因退尋還有句端不負嘉辰

春日過靈巖元墓看梅同吳志上心壁道人兒至

六首

花事盛江南看宜蓮半含春風吹小艇遠岫送晴嵐野
店經行好精廬取次探提携雙蠟屐謝客未應慚

千載吳宮蹟青山未陸沉廊空傳響屨聲罷罷調琴懷

抱江湖入登臨感慨深迢迢香徑在白鳥下波心

名家詩選

卷一

春

斜陽照山麓鼓樓向長河掩裏梅花放人家酒旆多溪

橋聊待月畫舫忽聞歌烟水迷濛際幽香幾陣過

小泊太湖尾高眠領衆香凌晨扶竹杖結伴入僧房仙

梵雲香落宸遊磻壑光相思今一寫倚檻對漁陽

未嚼銅坑蕊還有陸道花重游山瓢挹冰雪風袂冒槎

桡危石閒堪凭遊人靜不譁誰將補之筆貌取此幽葩

最是吾家山千林一望閒淺深花遠近上下鳥綿蠻勝

友此爲別官衙仍獨還呼兒編蒲草將句寫屏巖

陽邏大士閣

陽邊江邊赤石磯。崢嶸高閣帶斜暉。千帆風雨當愁過。
萬里烟波傍檻闌。白鳥銜魚棲佛座。紅桃映水出禪扉。
宋元戰伐傳來久。弔古悲歌幾振衣。

上谷謁楊椒山先生祠

次魏琬溪司寇壁間韻

椒山峻與太行同。譽謗居然折檻風。曲突空惟彈馬市。
傷心終使媿龍逢。清霜氣結臨刑句。赤日光留未了忠。
魂魄自來思故里。清蘋應薦廢祠中。

歷盡艱危謫遠方。還將一死震嚴廊。批鱗目已無丞相。
刳狙人爭拜奉常。夢裏笙簫元有志。街頭枷鎖任飄香。

名家詩選

卷一

五言

靈風蕭颯數如戟。庭舞神鴉老檜蒼。

秣陵關避雨

奔濤側耳萬松閒。不覺穿林蔭塢艱。急雨遠來靈谷寺。
行人小憩秣陵關。淙潺流水頻驚馬。斷續殘雲苦戀山。
剩有城南聯句樂。宦情鄉思頓教刪。

別院二首

別院如山靜。旗門鼓不撻。往來行樂地。開遍蜀葵花。
搗醬收梅子。移蘭避荀芽。也知公事少。清課近來加。

上中四月十九夜夢阮亭司馬屬咏瀟湘雁醒而

急錄之

岸澗水無際。月明春雁翔。徘徊念舊侶。清影落瀟湘。

曹子有綠水送春帆之句。一時並稱之。偶占絕句。

以贈阮亭

公子高歌綠水篇。清新五字最堪傳。如聞疎雨梧桐句。
心折襄陽孟浩然。

馬上見新燕

山逕遙遙繡碧苔。薊門烟樹望中開。春風策馬桃花寺。
乍見雙雙燕子來。

名家詩選

卷一

五言

讀康對山武功志題卷尾二絕

絕代風流康對山。琵琶一曲老秦關。千秋已乘留殘帙。

簡紫居然並馬班。

有簌風物七篇中。騷筆由來撰述工。太息斯人甘廢棄。
交情端祇篤崧崧。

題柳愚谷畫寄北蘭澹公

愚谷秋容寫北蘭。茅亭疎樹訝高寒。衙齋不合長留此。
送與山僧壁上看。

宋

至山言河南商丘人
緯蕭草堂詩

雨中過河曲精舍懷朱悔人二首

水漲集漁舫。蒲荒細路遙。看花緣臥極。聽鳥踏歌橋。清
靜烟常護。林昏雨未消。老僧如病鶴。沙岸喜相邀。

門市漕河水。禪堂竹樹清。花香隨屐齒。飽蔓絡松棚。僻
地塵難到。匡牀夢易成。掀頭東浦客。吟望倍含情。

盤山拙公以野蔬見寄次韻答之

沙柳輕盈弄淺黃。盤山二月好風光。犬牙鵝管苗穿土。
鼠耳牛脣翠落筐。錦字裁成香共遠。雲厨分至味初嘗。
只緣蘭蕙同幽契。費卻青溝十日糧。

名家詩選 卷一

六

秣陵關避雨

秣陵古道竹松閒。石勢參差着屐艱。遠屋流澌爭灑瀾。
占沙浴鳥弄關關。咄餘稚子驅黃犢。雨過殘陽掛碧山。
健筆喜看飛藉在。謂張聯吟好把旅愁刪

西山道中

鶯花二月漾春暉。杏子開殘桑葉肥。廢寺尋來碑半仆。
斷橋行處柳成圍。抽苔小麥翻青浪。掠水輕鷗鬪素衣。
望裏諸峯圍滿好。吟鞭早喜謝塵機。

博爾都

大文同亭滿洲人
泰壽堂集

寄懷汪鈍翁

故人三載別。烟樹宵重重。歸雁雨中去。拔詩花下封。嘗
同臥山館。空復對雲松。猶記題名處。玉泉最上峯。

送隨義文出使監牧口北

鴻雁分飛塞草黃。一聲嘹唳度橫塘。樽前顧我醉三爵。
去後思君賦幾行。玉壘雲深堆苜蓿。銀啼秋老破風霜。
居庸翠湧千峯秀。定有題詩貯錦囊。

吳慈階 弟十香來江南歙縣人

第五泉

名家詩選

卷一

七

春到平山花滿隈。探泉選勝共徘徊。涓流細細蘭香近。
汲引溶溶雪色來。茶竈日臨芳草合。禪亭雲靜野棠開。
清冷次第誰爲訂。恨望千秋司寇才。世對伯等品此爲第五泉

送姪吉人之含山

江干彩鷁仲容來。花下羣推作賦才。對嶺今時欣對月。
環峯客歲記留杯。名高早擅青雲譽。道合何須白眼開。
石徑陰深消夏好。漫將離緒望蒼苔。

唐麟翔 石郊江南泰州人

登天目山

蒼蒼旭日照名山。鹿女孤蹤似可攀。一望沉浮烟霧裏。
六朝興廢水雲間。嵐光自遠淪江宿。壁影常隨青草閒。
曾否學仙居此地。重開丹竈綠溪灣。

李 驥 西騎北峯江南典化人

過昭陽墓

高原突兀倚晴空。楚將雄猷想像中。芳草離離嘶石馬。
幽宮寂寂冷青楓。碑荒苔臥龍蛇跡。地僻春喧燕雀風。
鐵騎雕戈今不見。孤墳千載映殘虹。

朱 觀 自觀古愚江南歙縣人

名家詩選

卷一

六

采菱曲

采采傍湖菱。放舟水中央。小渚亂菰蒲。驚起雙鴛鴦。
水濁生菱肥。水清生菱瘦。采瘦可憐情。采肥毋乃陋。
一棹自來去。含情不采蓮。蓮心愁獨苦。不及采菱鮮。

聞烏啼

花開聞烏啼。聞者增歡樂。花落復烏啼。聞者倍蕭索。
烏啼不異聲。所異花開落。寄言賞心者。急引花間酌。

自題朱氏古井

占筮依旁舍。寒泉自著名。長供鄰里汲。不住甕缸聲。
影

映高梧。碧光涵片月。明淪淪。看變幻。老井未曾更。

登黃鶴樓

爲訪仙踪一振衣。片梯直陟思依依。風連江上濤聲壯。
雲暗洲前草色迷。人世屢經樓尚峙。遙天不見鶴還飛。
無窮今古興亡事。感慨徒深送落暉。

屈大均 翁山廣東南海人

送朱十

昨冬近寒時。方舟同人越君望。赤城霞我弄。耶谿月月
出。香鑪峯光擁東海。雪美人吹紫簫。一曲梅花發。梅花

名家詩選

卷一

三

猶滿林。君唱懷歸吟。未遊雲門寺。遽別天姥岑。可憐雙
白鶴。相送吳江潯。冉冉芳春晚。桃李皆成陰。貧女無刀
尺。誰裁野葛衣。素絲亦易染。孤鳳難爲音。願言采貞潔。
匪勉同我心。

登紫霄峯

言携青玉杖。千折上層霄。石鏡懸秋月。蘭泉應海潮。
殘碑苔蘚蝕。古木鬼神朝。一片洪荒色。天風鬱不消。

從軒轅宅入述居洞

曉起蒞珠峯。披雲策短筇。猿驚巖雨山。鬼拜寒鐘野。

飯芝泉冽。秋衣竹翠濃。昨宵逢道士。疑是七星松。

渡瓊海

扶桑南極外。江漢各朝宗。聲盪乾坤盡。光吞日月重。雲
過蛟室暗。潮落虎門封。萬里無終始。乘桴孰可從。

自冲虛觀入錦屏峯

路入黃龍洞。陰森山氣秋。萬松寒欲折。雙瀑日爭流。月
吐金芝草。雲間玉女樓。冷飈響風颭。渾與白靈遊。

鄴城懷古

四野秋風白。荒涼馬不前。歌臺餘蔓草。戰壘在寒烟。興

名賢詩選

卷一

四

廢雖無定姦。雄自可憐空。今銅雀妓。留恨綺筵邊。

雁門秋望

白草黃羊外。時聽驚塞哀。淒涼蘇武廟。慘淡李陵臺。風
助羣鷹擊。雲隨萬馬來。關前無數柳。一夜落龍堆。

懷西嶽

有客來相告。曾攀玉井松。黃河吞八水。白雪倒千峯。樹
繞秦關暗。雲遮漢時重。從今携手去。夜夜宿芙蓉。

登浴日亭

月明南海濶。中夜氣冥濛。萬馬奔陽谷。雙螭御祝融。

光飛上下。海市動虛空。誰與同晞髮。蒼涼若木東。

天池

天池深不測。日月出其中。高擁漢陽頂。下連彭蠡東。雪
消時飲鹿。春盡未歸鴻。忽作神靈雨。虛無入楚空。

居庸

嶺出居庸上。窺關若井中。水聲千尺落。林響萬山同。地
許孤城抱。天教一騎通。悲風吹不盡。戰血落沙紅。

虞山望虞帝祠

雲氣嘗如象。盤旋玉殿間。匏笙祠二帝。銅鼓鎮諸蠻。地

名賢詩選

卷一

四

接蒼梧近。林多古竹斑。千秋騷些客。悵望是天顏。

銅馬門

銅馬門前望。風沙慘不聞。昭王無舊墓。郭隗有荒臺。斷
鴈衝雲去。妖狐渡水來。淒涼蒿里上。多少霸王才。

送韓子之秦

憐君迢遞去。咸東萬古興。亡在眼中。八水已吞秦。舊塞
五雲猶繞漢。離宮貂衣夜擁終。南雪玉勒秋嘶。太白風

珍重寸心休。漫許閒從草野識英雄。

南海神祠作

夾江銅鼓響天風。春半家家祀祝融。神次最尊南海帝。
隋時初築虎門宮。波羅花落蠻娘玲。獅子洋開估舶通。
漢代樓船零落盡。何時重見伏波功。

梅花嶺

暮林猶見陣雲屯。丞相衣冠尺上尊。自喪興平無將帥。
難歸白下哭陵園。江都竟作鴻溝界。梅嶺何殊白丈原。
痛絕寧南頻嘔血。晉陽戈甲豈王敦。

弔寧武周將軍

三關保障推寧武。苦隱當年禦賊才。有戰不緣飛將失。

名家詩選

卷一

聖

九門何至內臣開。夫力共山河盡。士馬魂隨風雨來。
北望長城空漚淚。不堪斜日滿旗臺。

郊縣經故督師孫白谷先生戰處

一敗中原勢不還。二陵風雨慘龍顏。朝廷豈合頻催戰。
司馬惟應暫守關。殺氣未銷幽谷裏。忠魂長在大河間。
行人郊縣踟躕久。淚灑斜陽匹馬間。

春日雨花臺雜咏

烟雨霏霏碧草齊。斷腸春在林陵西。冬青折盡寒山路。
何處堪容杜宇啼。

楊柳青青萬井烟。遊人隔袖掛金鞭。桃花不解王孫恨。
開徧盧姬酒肆邊。

杜

溶于皇茶村湖廣黃岡人
變雅堂詩

鳳凰臺懷李白

吾愛李太白。置酒鳳凰臺。空青蓋綺席。浩素搖金罍。
三山與二水。竦峙而滌洞。抽毫寫心胸。蕩逸不可裁。
李白難再得。鳳凰還復來。

送別

天末衰遲眼。十年望故人。相逢不長聚。後會復何辰。
獨

名家詩選

卷一

聖

困方知拙難言。始是貧良時。多好語。忍淚盼行塵。

中秋讌李三友池上

秋天雲日好。何必盡晴空。疎雨來無跡。清尊趣不同。
烟霞深薜荔。燈火淨梧桐。免被嫦娥見。年年羈旅中。

過昭關題壁

昭關傳此地。楚客復經行。廟貌丹青薄。風烟禾黍平。
欽崇因國士。瞻顧帶鄉情。頭白今秋極。真愁見者驚。

題蒲道人亭子壁

倦客時吟壁。老僧虛此亭。雪消江始白。春至草初青。
一

室能周覽雙扉自可扁錫山歸棹便應向此中停

天章酌我

久客防人面相看一友生秋深添酒味老至減詩情荷
葉幾時破草蟲行處鳴寒衣曾未寄心反怯歸程

幽棲寺

獨坐幽棲寺琳宮絕頂開烟絲侵北盡雷雨暗西來遠
色包滄海奇聲裂石臺遙知韋刺史喜極肥空杯

北固

西郊諸嶺現北固稱其名石壁憑空下江天插水生鳥

名家詩選

卷一

四

飛孤閣半人上翠微平看處金焦合薛山更遠行

白龍洞梅

覓洞披榛入探梅傍虎行地偏鐘鼓寂春霽雪霜生聞
說人稀到能無鶴自鳴下方歸路晚暗覺旅魂驚

長干塔下看月同師一上人

季秋十五夜月采勝中秋絮與新霜近清無一鴈遊塔
光非舍利寶地冠神州更共高僧話全忘白日愁

○虎丘舊寓追憶張醒公楊維斗許孟宏楊日補

春水剡池平香臺世外情舊巢仍見燕新葉不藏鶯歲

月司來往塵沙老姓名後遊誰悉記今雨誤前生

○早春同匡侯孝威飲劉氏園

再至仍霑醉悠悠十載期陰晴分柳態前後總花時雲
整憐真隱山莊棟諸師老蒼俱在座來省慎吟詩

李匡侯載酒過草堂

吾道長妨笑斯辰遊一歡青樽從白首夜火變春盤
衰鳳談何易猶龍世所難好詞還絕妙只作早梅

看

秋日登周處臺

名家詩選

卷一

五

半生老作金陵客訪古今登周處臺疎樹萬家秋更落
夕陽千里暗還開虛傳戰伐能揮劍如此江山只舉杯
寂寞草堂遙在眼蒼苔點點朔風來

至廬州與孝升相見作

喜心翻到淚沾巾傳說君歸信是真草疏雲霄授攝相
麻衣風雨華慈親千秋業待呈知己十載窮堪泣鬼神
交最豈宜來獨後應憐磨鏡具隨身

梅下

獨坐歐梅亭步繞歐梅址不見歐梅花且拾歐梅子

○宜陵別蔣前民

東臯三月感相依垂老飄蓬計盡非今日臨岐方自笑
半樽殘酒送君歸

張光祚

雲仲省卷江門縣人

讀書白水寺閒僧空課誦梵偈有悟

楊傍談經苑松風萬壑音人天歸慈業花雨散香林傳
法心常湛觀空悟轉深朝昏侍揮麈讀罷靜閒琴

漁梁觀水

暴漲乘春急奔濤下石梁中流誰砥柱極目望蒼茫石

名笑詩選

卷一

吳

齒箭師熟輕帆估客防山城資設險大水恃金湯

訪范文正公春風閣遺址

范公高閣望連雲花園風流到處聞典刑曾經諸名父

蒲鞭復見頌劉君從來卓異名彌久自昔循良事軼羣

披拂春風一相訪徘徊遺址尚欣欣

○過百花洲有懷范文正公遊宴漁家傲詞

自昔名臣開謫地遺踪千古解招尋况從賢守清娛日
已愜南陽萬姓心博望驛前膏雨潤百花洲上水雲深
漁家五闋猶堪憶餘韻還思續勝吟

名臣慶曆盛風流出典中州紀勝遊黛色遠籠桐栢秀

烟光長貯石門秋塞帷人愛雙旌軼倚棹爭迎五馬舟

盍孚此邦慚叱馭難將嘯咏繼前修

張兆鉉

賈玉蓮卷江門縣人

月夜獨坐

庭前有修竹疎簾清吾耳月色浸空庭滿庭如秋水昂
藏一杖藜獨立竹陰裏寒蛩階下鳴飛鳥林間起清茗
啜三五喉吻潤殊美夜坐了無人澄懷悟原始

秋郊有感韓昌黎幽懷不可寫之句因次韻足之

名家詩選

卷一

吳

幽懷不可寫獨步秋江潯澄潭淡雲影隔岸蔭秋陰清
風颯然至微涼沁我心緝蠻林間鳥狎人哢好音碧空
雁嘹唳如助予行吟俯仰有遐思塵累庸相侵浩浩天
宇濶雄視古與今

落花吟 和邵陽唐十泉

逢春喜看百花開送春愁看百花謝花開花謝轉瞬間
東風浪把春光嫁還憶家園花盛時好友開尊集花下
底事天涯汗漫遊雅懷逸興頻然罷撩人心目落花飛
虛度歲華頻叱咤一年好景忽忽去對花空自深嘲罵

人生行樂莫踟躕，光陰過却難借假。記取明年花放時，

早償一刻千金價。

春花

次和壽春謝海翁七輩平山崔青時明經

應候天葩放，芳叢進箭章。催無煩羯鼓，憐易動朱腸。爛
熳宜含露，旖旎藉括香。上林春色滿，高并蔭鄰牆。

春草

池塘欣得句，協氣值初平。野映宮袍淺，山橫書帶輕。芳
髮繁舊怨，踏踏趁新晴。雅具濂溪意，窗前任綠生。

春燕

名家詩選

卷一

吳

杏林思振羽，來近艷陽天。快拂花梢影，亘穿柳畔烟。不
巢新幕上，偏訪舊堂前。畫棟雙棲穩，長吟海燕箋。

春鶯

鼓吹詩腸趣，携柑就碧林。聲如調翠管，衣是縷黃金。求
友懷知已，還喬愜素心。高人期砭俗，紅樹正堪尋。

春風

條風初送暖，凍解曉雲開。幸比光庭坐，疑從茂叔來。芳
時無孽柳，花信早占梅。披拂真和暢，還踰快楚臺。

春雨

和煦蒸靈雨，霏霏散錦川。土膏滋潤澤，野岸漾漪漣。雲

暗千山樹，花迷萬壑烟。天恩欣普被，歌舞徧桑田。

春郊

快靚韶光媚，青光刺眼新。麥畦平結綺，莎徑軟鋪茵。艷
冶山如笑，菁葱景易親。懸知遊女伴，逐隊步香塵。郭熙云春

山艷冶而如笑

春耕

倉庚鳴歲陌，駿發降康長。鋤雨林花濕，犁雲野蔓香。催
耕呼弱柳，儘畝嶺柔桑。預卜豐稔兆，三農慶萬箱。

名家詩選

卷一

吳

春晝

遲遲春日麗，亭午煥晴光。烟景迎眸艷，花風拂面香。流
鶯驚夢短，乳燕引愁長。坐看枝間蝶，雙雙戲逐忙。

春歸

春從何處去，頓覺客懷孤。瘦惜紅英褪，肥驚綠葉鋪。月
明啼鳩恨，雨濕逐鳩呼。擬效風雲咏，含毫愧謏儒。

飛鳴宿食盧雁詩四首

葦岸秋風抹曉霜，驚寒雁陣競翱翔。寥天直上雲千仞，
清夜長征月一方。逐隊無心成鳥篆，漸達疑欲逐鷺行。

羽儀自是超塵外不落平沙淺水傍

月照蘆汀雁影分臨風嘹唳喚同羣長空響落寒江水

中澤啼開野岸雲聲斷衡陽迷遠浦音傳塞上起斜曛

受然孤唳驚清夢耿耿愁不忍聞

蕭颯平沙萬頃陰征鴻息羽共寬臨雲霄有待高翔影

洲清相依載好音閒伴鷗眠明月隱同酣鶴夢暝烟沉

索居惆悵天涯客清夜鄉思費寢尋

來賓候雁集三秋肅羽嗷嗷就野謀隴上稻粱聊自足

河干飲啄孰承羞忘機好共鷗兒仰求何計同鶴鷖幽

名家詩選

卷一

五

美爾不懷溫飽志扶蘆淡處去還留

單橋

津河間府五縣縣上五里水原來自清在流至縣南與故水合流出天津入海

獻陽傑帶駕長虹天府通衢曉石上環衛神京周采甸

輔依雄郡漢扶風淳沱水釋漸流急徒駭支連漚注洪

白是東南衝要地星絡絡繞來同

蘆溝橋

緩南孔道出蘆溝萬國車徒輻輳由月照飛虹宵忽曙

風嘶旅騎夏驚秋西山翠黛層巒峙北園彤雲冉冉浮

攬轡環觀誇壯麗永陪京邑鎮神州

費 密 此度四川成都人

朝天峽

一過朝天峽巴山斷入秦大江流漢水孤艇接殘春
色愁過客風光惑榜人明年在何處杯酒慰艱辛

棧中

棧閣通秦道青天未易行盡過奇絕處不負有平生
白馬巖中出黃牛壁上耕野花埋荒跡幸蜀只空名

高郵遇故人

相逢多難後只此是天涯與子躬耕處蒼生尚幾家
朱

名家詩選

卷一

三

門齊牧馬白骨亂開花舊舊何人在行吟感暮鴉

仙霞嶺

野寺無僧住蜿蜒四壁乾人家移絕壘馬跡亂空壇
山色侵苔滑松聲夾路寒遠行猶百舍處處向南看

西鄉縣

雨餘春樹百花稀好處來游却似歸貧賤已甘人盡笑
顛狂未解客何爲長隄白日眠牛馬官路青峯放鹿麋
八十老翁居住僻相逢只說太平時

徐觀光

素民江南吳江人
適興吟詩

梅

峻峻勁骨自清癯不近塵囂染世腴湖上烟霞開處士
山中歲月老狂夫影搖皓魄詩千首香逗微風酒一壺
寄語繁華伶艷客可能做得雪霜無

戴笠

野江南吳江人

靈巖懷古

羣峯爭突兀靈氣此山開芳草無家歇孤雲自往回琴
臺猶可跡塵塵漫相猜俯瞰太湖水蒼茫萬象來

姜貞毅先生歸葬敬亭

名家詩選

卷一

五

先朝直諫重熊姜百鍊孤忠氣益剛身觸雷霆膺詔獄
時遭板蕩歷冰霜益棺士論終難奪易質長歌倍可傷
何必暮雲來大鳥敬亭山色更微茫

注

為人肅庵江南歙縣人

文信公祠

丞相非官海馨香亦及茲人心良不死天道信無私遺
廟千秋重孤忠萬古悲九原如可作肅拜有餘思

董相公井

董相門庭不可尋但存遺井治堂陰石闌如砥千年遠

汲綆應垂百尺深潤澤未周當世用清寒猶見古人心
自從繁露成書後灌溉儒林直到今

范公隄

范公隨地著評議一命初膺慮已周巨浸不能爭樂土
良農始得服先疇綠楊隄下村村月黃茂畦邊戶戶秋
托命于今七百載豈知前哲費綢繆

王心齋先生講堂

海陵西閣草堂開親向姚江質証來自昔鵝湖分講席
先生臯比獨登臺良知倡教羣講起深信師傳志不回

名家詩選

卷一

五

一輛蒲車化鐸遠撐持端使過人才

程

修馭梧岡江南歙縣人

法雲寺雙楹

晉代去今千百年法雲雙楹名猶傳因知斯樹以人重
三唐詞句徒紛然東山素紫蒼生望綠竹歡娛恣跌宕
一朝功業建見曹折屐風流勞生想我來不見樹撐霄
古寺陰廊晝寂寥梁棟已成誰氏宅問名猶許話前朝
曲阜雙楹夫子植至今蒼翠猶如昔吁嗟斯樹何不存
徒令斯人起歎惜何為一樹有存以懷古傷今幾慨慷

君不見漢家陵寢多荆棘石馬嘶風對夕陽

程啓 衣間江南歙縣人

述樓

帝子耽佳麗樓成人自迷却教荒廢後猶話舊標題錦
帳香風暖珠簾夜月低春愁真未散付與早鶯啼

程哲 聖政江南歙縣人

梅花嶺弔史閣部蕭孝子

史相墳連蕭子祠孤忠大孝兩維持成仁取義倫常繫
殉難捐軀頂踵糜浩氣常存留故里英靈永在傍荒碑

名家詩選 卷一

五言

河干芳草年年綠士女悲歌爲涕洟

程

鳴友聲江南歙縣人
納孤吟無聲集且間軒種

早秋閒居

晨起步中園幽情鬱如搗泥露聊自餐寒衣刪雜草行
雲乍依連白日出何早炎光散林樾爽氣開洲島宿鳥
驚共啼遊儻爭入藻西亭逕滿苔呼童爲掃展簾當
鳴泉悠然坐忘老

論畫四首

丘壑具胸中五日畫一水不敢輕下筆苦心難議擬占

人論惜墨其意端在此若謂墨如金毫釐失千里試看

米侍郎烟雲常滿紙

膠柱難鼓瑟刻舟笑求劍如何丹青家泥古不知變規
矩雖具陳神明存乎人丈山置寸馬豈不失其倫所以
嘉陵圖信手不相因

妙畫通靈變腕底奇精神近世耽描衍筆力不復論望
之無生氣何以繼古人漏痕折釵股千秋畫理存誰能
解此意一筆具乾坤

雲林師荆關丘壑含萬殊數筆誇疎秀豈足盡倪迂千

名家詩選

卷一

五言

圖同一轍優孟何其愚從來最上乘不爲法所拘

五日醉歌行

湘川汨楚水曲巴童姹女爭相逐汨汨擊楫投孤黍饒
蛟攫得潛深谷吁嗟鴟夷子生爲虎豹隔死爲蛟龍撓
安得仙人如王喬鍊蒲作劍艾作鐵陸射猛虎水截蛟
薦瓊糜設芳樽君不醉我未醒君何爲而姓屈我何爲
而不名伸問天不語天無情殘膏冷汁世所爭乃以污
吾屈大夫之清

携手

攜手橋亭望，春風任醉醒。細流經石白，嫩草沒沙青。客到魚還出，花飛水不腥。此中有真趣，適意可忘形。

登吳城望湖亭

急雨添新漲，春潮萬派流。帆隨風力轉，山入望中收。雲氣凝虛壁，鷗鷺落暮秋。年來常道路，怕上仲宣樓。

送曹升猷之宛陵

北風吹客棹，樽酒送君行。雁影橫江冷，霜花點袂輕。高歌懷李白，搔首憶宣城。勝事無今古，千秋共此情。

岑山

名家詩選

卷一

吳

石壁中流寺，朱甍隱翠微。曇花來異域，梵響發清機。雲去還棲鶴，峰迴障暉輝。床波影透坐，見暮帆歸。

題清澗雪意

疑寒結水雪，蕭颯下西風。枯樹輕烟外，幽人明月中。有聲皆是幻，無相不成空。戴笠欲何適，山前路不通。

焦山

澤國乾坤水上浮，小山獨立一江秋。疎雲斜度千帆暗，落日平開萬頃流。楓葉荻花天外冷，鷺鷥金刹望中收。那堪日對鱸魚膾，沽酒無錢客正愁。

卽事

半畝幽居僻，東風扇物華。躊躇下階砌，芟竹種梅花。

雁

病裏聞征雁，嗷嗷聲轉哀。溪邊一片影，知是報寒來。

要離塚

要離塚上草萋萋，春雨初晴杜宇啼。我亦江東遊俠客，向君長揖醉如泥。

石田橫披

縹緲雲山一望中，人家分住水西東。新林過雨層層綠，縹緲雲山一望中。

名家詩選

卷一

王

掩映虛窗几榻空

晚泊

輕烟漠漠水平鋪，沙澈滌洲柳萬株。曾向米家圖裏見，片帆和雨落秋湖。

劉

臨 以莊江南安東籍陝西富平人

四譜詩

堅凝如正練，藝圃數描良。灑墨烟雲集，揮毫錦繡香。典墳天府秘，史冊名山藏。百世存風雅，常懸日月光。領取松滋液，摹成圭璧形。龍賓邀美號，使者損清聲。與

漆光同彩如香氣益精奚囊趨巧便祇用一九輕

三秋天氣爽毫穎發新芽誰具文通筆能生夢裏花廟
堂資藻繪翰苑博聲華白可常清供初無老禿嗟

靈根含蘊結日夜水潛滋不惜切磋力能成金玉肌磨

素志攻苦是堅師久置青蓮上還應沐鳳池

吳從殷尚水江南歙縣人
聞遊松鱗二集

雲柄

西湖春色滿偏不到招提綠竹凝秋色紅泉引石梯雲

從諸梵合塔任老僧栖樹影山花裏禪心喻鳥啼

名家詩選

卷一

美

虎跑泉

石痕餘指爪云是虎跑泉寺遠苔陰滑潭靈水氣仙雪

香穿一徑月色冷諸天淪蒼蒼松下清風到客船

仙霞嶺

窈兀復迢迢千山夾路高徑崎嶇倦馬關鍵落飛濤水

末龍旂麗雲端竹屋牢金湯恃巖谷石壁虎臣勞

黯淡灘

繞聽溪聲響橫山激怒流子規啼水木細雨灑船頭澎

湃因風鼓嘈啞與石浮臨溪知養氣從此壯扁舟

烏龍江

已買登山屐還尋問渡船蛟龍風正濶虎豹石爭懸烏
道憑人過龍江任塔穿沙場逢竹口烟樹更茫然

洛陽橋

渡海從橋上標奇踐洛陽氣因題柱壯才乏濟川長日
影侵衣碧雲光單水黃旗飄岸滑行色半蒼茫

丹霞秋日送張若千歸都門

丹霞兩度碧梧秋君上春明我獨留鮑北風雲新國士
閩南烟雨老鄉愁看花索笑誰同調燒燭論心憶舊遊

名家詩選

卷一

美

黯淡荒城思不盡兼葭紅葉滿溪頭

吳南芳友聲菴江南歙縣人
自註

舟泊武城

疎雨濕西城冷冷河水清空臺春草滿古渡落烟平踪
跡輕千里詩書困一生絃歌何處是老樹白風聲

過鄒縣謁孟夫子

巖巖真氣象恰對嶧山陽天挺峯巒秀堂懸日月光縱
橫卑策士仁義佐興王泗水淵源接千秋道統長

宿華陽古剎

幽泉古洞氣蕭森結構禪關了寸陰草木靜參無上諦
烟霞老住在山心三生夜月塵根冷一枕秋風夢覺深
更聽曙鐘初動處悠悠清響出寒林

子房山和同寅汪梅嶸韻

子房祠宇半蒿萊懷古登臨秋色來不爲老人曾進履
如何戲馬刺空臺白衣蚤送離邊酒青樹低籠石上苔
相對歡然成勝事興亡莫問且銜杯

吳

遂穎先翁袁江南歙縣人
映雪齋稿

登甘泉山

名家詩選

卷一

辛

登彼西山兮汲其清泉憑高四望兮滿目荒田遙瞻城
闕兮涕泗漣漣悠悠我心兮何日言旋

自君之出矣

自君之出矣日上花枝起非妾愛酣眠思郎在夢裏

朝過三溪有感

曉露沾衣濕馳驅戴月行雨餘山欲滑風靜樹無聲怒
石衝濤起飛雲倚岸生已知身似寄應計未歸程

旅館雨夜

西風起蕭瑟涼雨倍淒其客子傷牢落天涯怨別離空

階梧葉墜戍堡漏聲遲耿耿不成寐陶情讀楚詞

陪大中丞紫垣靳公再過梁山

昨日從茲去今朝又復過風塵難自主執掌爲伊何對
月情偏淡臨流思倍多鴻聲如唱和慷慨動星河

將之白門先一日與潘楚鶴話別

淅淅風聲更漏遲孤檠相對影迷離碧空雁唳增秋思
草際蛩鳴助客悲今夜同君期不寐來朝匹馬任奔馳
關山跋涉如休息常憶聯牀話別時

雨後宿清風亭

名家詩選

卷一

辛

信宿還荒店淒淒風雨聲愁多偏不寐撫枕聽雞鳴

秋江

秋江日暮野雲生隔岸漁燈半滅明一葉扁舟歸去晚
數聲欸乃月三更

河西月夜

蕭蕭古樹暮雲栖山色烟籠影欲迷遠聽漁梁流水急
一灣新月映河西

春霽郊行

春山飽冷映春袍雨霽河干響怒濤散步不嫌蹊徑滑

小園猶幸有殘桃、

鑒江賞桃憶蕭桐逸

天桃爛熳映階除把酒吟詩意自舒寄語桐江蕭逸士
今年花放復何如

鄧漢儀 孝威江南泰州人

聽白三琵琶

北極諸陵黯落暉南朝流水照青衣都來寫入霓裳裏
彈向空園雪亂飛

白狼山下白三郎酒後偏能說戰場城嶽悲風飄瓦礫

名家詩選

卷一

三

人間何處不昆陽

陳允衡 伯璣江西建昌人
愛琴館集

逆響山訪梅約司不值

探山只數里倚棹愛陰晴草樹依城轉見鷗傷水輕松
風生夜色人語雜溪聲隱者不可見空餘釣石情

黎先生草草廬中酬別喻寧孫劉開生熊正秋

草草爲廬水竹間往來二仲稍相關日移杆上客人懶
霜壓尊前儘夜閒誰信我歸如逆旅獨從君隱卽淩山
殷勤更與聯吟榻一別柴門不可攀

黃雲 仙裳舊憐江南泰州人
悠然堂樹引樓諸集

遊雨花臺因過半山園小飲遇雨

雲氣暗清晝山遊爭攪衣亂松崗北寺一徑酒家扉地
僻留錢飲秋尋帶雨歸無窮好事者行樂請京畿

過花月山堂舊址

山公行樂處別墅迹非遙長此談風月何年茂黍苗寒
釐喧雨夕新燕舞花朝不少經過客忘情只野樵

金陵依仁齋是隆萬間先儒講學處祀卜先生施

愚山少參令祖在焉典復舊祠喜而賦此

名家詩選

卷一

三

文物東南盛猶傳漢講堂人風尊道德韋布亦蒸嘗舊
事滄桑夢青山戎馬場誰知百年外繩武忽重光

汝寧南湖登觀音閣詩序

鏡裏南湖碧四圍重樓複閣燕穿飛王孫此地述芳草
烟雨何年見白衣碑載舊詩篇一自滄桑人代換遂令

簫鼓畫船移多情惟有橫塘水依舊紅橋媚晚輝

廣陵康山懷古

一丘突兀聳城闔才子名兩楊子津江外六朝山色在
檻前十月菊花新誰甘逸迹全知已恨不同時見古人

莫又琵琶筵上弄，悲風急響似西秦。

黃陽生 月舫江南泰州人
桐花草閣集

題朱荊圃梧下草堂

湘水客，高風倍可親。露流桐徑早，花抱草堂春。北

牖綠方動，南檐引正新。百年觴咏地，只合款詞人。

真州過紀伯紫先生故宅兼憶魏叔子徵君

曾記追從上蜀岡，十年回首事堪傷。晚經城郭移雙屐，
秋泛江湖繫短檣。皮陸遨遊前路在，應劉垂沒故園荒。
無能卽便搜遺韻，羣岸蕭蕭對夕陽。

名家詩選 卷一

寄

黃泰來 交三江南泰州人
鹿壘集浮香閣集

弘濟寺

峭壁懸秋水，危亭倚暮沙。羣山趨左右，一徑闢欹斜。木
葉驚階雨，江豚拜浪花。高僧善吟咏，終日占烟霞。

京口懷古

千載雄圖吳楚關，中流天闊水潺湲。樓臺迤邐出南朝寺，
烟雨長迷北固山。牧馬羣嘶衰草路，漁人獨釣碧溪灣。
佛靈祠下無人問，惟有神鴉自往還。

百花洲是宗方城先生讀書處

誰道荒涼滿目蒿，百花洲上酌香醪。松楸何處來孤鶴，

城郭依然響怒濤。七子中原年最少，八閩烽火績殊高。
從來才大難爲用，欲爲先生咏楚騷。

王之瑚 鐵崖江南丹徒人

題程雯修江雪聯吟小照

樹底灘聲畫舫開，推牕四顧見亭臺。才名久擅雲間客，
逸興還從剡上來。詩到狂時頻喚酒，雪因深處更邀梅。
江山無數堪酬唱，盡入奚囊走筆裁。

王世淳 子履浙江平湖人

名家詩選 卷一

望

題程雯修洞庭聽月小照

一葉扁舟隱姓名，同心共喜聽鸛鳴。仰看日月無邊出，
歷覽湖山在此行。故國斜陽何處路，新蒲細柳幾回生。
洞庭歸去滿湘遠，夢憶烟波江上行。

孫茂蔚 丹徒人

貧屯留別家兄大宗

友愛情無極，離筵潑酒紅。早歸如倦鳥，再會是衰翁。我
覺江湖道，君憐井邑空。戴家兄與弟，憂樂不相同。

愁坐

愁坐火爐邊。門關雨雪天。故人一字絕。凍雀數聲傳。老
只添詩草。饑猶倚硯田。鵲鵲裘已典。將恐及青毡。

同力爾止吳仁趾。陪吳蘭大登多景樓時。蘭次赴

湖州任

出城送客共躋攀。萬里雲烟杳靄間。天下江山如此少。
古來冠蓋幾人閒。湖頭日午添帆影。樓閣風微散酒顏。
五馬臨行重回首。故知魚鳥最相關。

送李會武之雲中

相逢意氣本無難。卓絕文詞後代看。名士誰令長在路。

名家詩選

卷一

三

壯年何用勸加餐。飛狐白馬行人少。紫塞青陵落日寒。

回首江南圖畫裏。春風紅藥滿雕闌。

程

從前情話隔江南。歙縣人

從興孝升先生聯船淮陰。余赴馬司理。願公招也。

元禮陳賓盛。誰方雪夜舟。相思千里駕。吟弄五湖流。分

食通心醉。展帆療客愁。景移雲日好。動息一天鷗。

過訪萬年少愚西草堂

值得漁夫棹。江梅隱雪津。黃河冰腹厚。白草馬蹄春。旣

釋隆中業。還爲川上人。友生難解事。往行不須論。

叙池同姜如須萬年少贈歌者

一發高秋萬籟清。笙簧振宕闔閭城。客來徒倚中丘石。
木落飄搖積水鯨。變節冷然星串串。銷魂老矣月明明。
緱山湘浦非耶是。攜手仙人掌上行。

金開舟次呈錢牧齋先生

九皋木葉打初寒。胥水津高霜露薄。簫鼓中吳今昔好。
雲霄萬古笑談寬。后車鬚髮顏如玉。麟閣丹青筆未乾。
不使人天入長夜。民生何以答平安。

閑齋詞

賓連錄應江南歙縣人

名家詩選

卷一

三

自新州放艇至田家鎮

春深辭楚澤。孤棹復天涯。岸轉山疑合。江迴水易斜。編
籬防猛虎。分食飼神鴉。去去匡廬近。誰悲客路賒。

黃鶴樓

用崔司

黃鶴磯邊江水流。江聲浩浩入江樓。血埋鸚鵡千年碧。
雲起瀟湘萬古愁。晴樹遙連巴子國。夕陽孤倚楚天秋。
干戈滿地輕詞賦。王粲應悲作遠遊。

牡丹

何處移來此異香。年年培養在山堂。已知春去渾無主。

不信花開尚有主。亂世名園多涕淚。先朝奇本盡荒涼。
人間頗怪蒙塵土。合領東風入建章。

走筆乞吳符五竹

數間客膝讀書堂。壁有青琴几有香。白日柴荆無鳥雀。
清風枕簟自羲皇。常看掃地花留影。獨少抽梢竹過牆。
安得修纖分種好。時聽山響坐虛廊。

倪國器
清江浦人

孔文舉墓

北海已云沒。相逢詎有期。壺觴難再得。第宅縱堪疑。

名家詩選

卷一

文

習哭無益彌衡交。不宜墓門嗟往事。風日轉凄其。

汪
清方蓮江浦人

法輪卷網涼

欲採幽棲地。偏宜遠市塵。同人耽野趣。邀我步林泉。
翠積遙山樹。紅開近渚蓮。禪關空色相。香水白爲緣。

過鄧氏別業

曲徑園林好。花香繞坐亭。松分鶯羽綠。蕉映客衣青。
晚照明春草。寒塘滴夜星。何年謝塵事。相與誦黃庭。

馬

塞北霜寒日。江南秋正高。參差落汀渚。彷彿寫牛驂。
社無愆候傳書不。憚勞嗷嗷驚夜半。漁火耀輕舸。

咏茉莉花
和家靜山韻

素質盈眸淨。似霜疊疊千。柔晚凝粧光。含月魄。珠臨鏡。
氣奪天工玉。洗香索笑未全舒。皓齒含華能得解。系腸。
深閨日藉金錢買。佳種移來自越裳。

汪稚寧
清江浦人

慈雲菴晤心壁和尚

孤雲本太虛。行止原靡定。眷言懷舊廬。歸來訪蓬徑。我

名家詩選

卷一

文

聞心公至如醉忽初醒。行行扣禪關。長掛勤問訊。言自。
江東來。名山足清勝。破衲裊烟雲。掛錫任乘興。日月跳。
雙丸。一別數年迅。共坐話無生。落花飛滿磴。浮生苦鹿。
鹿。夢幻誰爲證。何時脫塵網。同參最上乘。

山亭晚坐有懷岸舫叔

山亭初過雨。暝色捲簾看。雲去水容淡。月來松影寒。泉。
聲流暗壑。琴韻奏幽蘭。寂寞應同此。山齋獨掩關。

屈原

西風搖落洞庭波。萬里還看逐客過。澧浦有懷秋色遠。

湘流無盡月明多卜居何必留三楚作賦深悲咏九歌
惆悵旅魂歸不得汨江雲起鬱嵯峨

宋玉

曳裾終日繞蘭臺藉藉人稱作賦才暮雨白隨神女去
雄風豈得大王來春心望裏三湘渺秋色愁中萬里開
搖落莫教歌九辨至今千載有餘哀

日暮舟過燕子磯

萬里江流接混茫磯頭秋水送牙樁
微茫頓聞天際飄渺山光給夕陽
白舫幾番來上下烏衣何處認荒涼

名家詩選

卷一

手

憑虛未盡登臨興日暮烟波思轉長

春日章江寄友

天涯桃李競春陽江北江南總斷腸
最憶平山堂下路

柳花飛盡白蘋香

葉

丹 秋林江南歐陽人
二牛山房存稿

過康山望忠臣廟

此地曾經戰相城蔓草凄凄百年餘血食一廟祀湖隄
樹影疑旌旆波聲憶鼓鼙中流舟過處懷古意凄凄

芙蓉菴次壁間查聲山太史韻

一徑遙山麓聞鐘始見菴天將雲補屋水聚石成潭
且葉聽僧演秋花怪客食吾生空色相此地許交參

哭葉祖徠

莫問生前事生前總苦辛一窮竟到死五字下由人
詩最勝白竹荒山塚青燈雨夜燐蕭然洲畔宅悽絕淚沾巾

○謁岳武穆墓

讀史年來恨未酬今從墓畔泣松楸
三千鐵騎方摧敵十二金牌已定謀
風木有枝羞北向翠華無路可南投

名家詩選

卷一

三

孤忠莫怨當年事元宋諸陵亦勝丘

邢

助 孟貞江南高淳人
石口集

琵琶亭下作

北風拍浪吹帆破百尺檣高浪中簸
千里已到九江城日落琵琶亭下過
琵琶亭空水繞天聲响四角含秋烟
當時風景復何有楓葉蘆花猶宛然
此地連年兵革苦前月殺人如刈楚
岸上無人鬼哭多江邊白骨堆成土
我來湓浦更逢秋聽江聲咽復流孤城未有三家店
旅客曾無一葉舟橫舟夜宿潯陽郭東船西船非估舶

安有商婦撥琵琶能使天涯歎流落亭子蕭條亦可憐
琵琶聲絕成聲連誰知此夕江州淚非復傷心爲四絃
余懷 潛心福建莆田人

遊惠南屏靜寺

小雨催孤棹湖南別有天幾家臨水住一塔倚山懸
聲出花邊馨香流樹杪泉稀衣渾欲冷高屐破雲烟

送別劉人還羅浮

萬里孤雲返故關一帆春草渡江灣幾年浪跡干戈裏
何處藏身瓢笠間愁聽笳聲吹白日苦留詩卷伴青山

名家詩選

卷一

三

羅浮此去非吾土須把蓬茅手自刪

徐禾宜

學人江南武進人
雲溪草堂詩

荆溪道中

沿溪弄潯淺波紋時在柳一曲撐篙一篙一村流一曲蘋
洲生白花麥甸泛新綠遙望銅官山蒼翠盈兩目清思
戰茶槍狂吟散鷺鷥細雨濕魚梁荒烟卷林屋一幅烟
雨圖向此圖中宿

潤州

江山如有待我輩此閒行山上南朝寺江頭北府城三

春添黛色萬古一濤聲聞盡東西客勞勞役利名

方殿元 蒙章廣東番禺人

懷匡廬送石公還棲賢

鄱陽秋水至明月落空光縹緲廬山上千峰瀑布長
方尋白雲處深築讀書堂先送棲賢老栽松古石旁

宮中行樂曲

金童仙露報新秋半掩珠簾水殿幽銀燭影前人似玉
碧梧枝上月如鉤何須妖夢來雲雨自有靈池應女牛
夜半笛聲天畔出宮娥知道富平侯

名家詩選

卷一

三

徐昂發

大臨江南長洲人
乙未亭詩

過大慈寺

紫袿沾微露斜穿石徑中谿迴花不盡峰斷澗遙通茶
竈家家火山鵲葉葉風 陽山特多山鵲
俗名石軸花 支公舊舊隱
路欹扉蓬

泊舟虞山下曉起

簾舫輕如葉鷗邊一枕寬滿湖芳草綠清夢曉鐘殘
鷁烟籠日鱗鱗水漱灘百錢租飲橋花徑露微乾

興福寺

連峰忽斷處一徑入禪關樹老長巢鶴泉清不出山石
幢文字碎經閣鼓鐘開日暮雲封谷空有飛鳥還

○淮陰侯釣臺

木落荒原水氣昏英雄漁釣跡猶存朝通下售三分策
漂母長甯一飯恩人歎老臣知國士天哀女子殺王孫
功藏兔死由來事只合終身淮上村

高詠詠江南北齊人

燕子磯

奇石橫江出人行杳霭間雲中高閣見洲尾片帆開鐘

名宋詩選

卷一

三

磐合諸寺波濤爭一山空亭風雨後相伴悼歌還

遊青原山寺

青原山半寺積雨長苔痕路轉遙聞水峰回直到門雲
林清磬落巖屋影堂空欲問無生偈孤雲倚石根

鄱陽舟次有懷王文成事

挿水羣峰望若浮湖波直下大江流天長鷗鷺聲偏遠
日落蛟龍氣未收吳楚當年危漢室東南今日憶餘侯
舟人指點平蕪外曾此旌旗出上游

朱

天靖江南北齊人

隋院

十里隋宮碧草萎斷雲飛盡楚江西風流利有花三徑
冷落誰堪月滿隄殘夜夢回妃子恨荒臺秋老杜鵬啼
繁華過眼皆流水何獨迷樓白號速

陸寅冠周浙江錢塘人

課僕種菜

李斯東門悲陸機河橋歎富貴終積悔貪賤復憂患人
生亦有涯頃刻萬慮變伊余無大志山水每留戀達生
觀物化適情知境幻荷鋤出南圃微風互相扇夕陽下

名家詩選

卷一

壹

柴門飛鳥歸始倦布種須及時灌溉必乃遍藉此園中
蔬仰爲堂上獻守已奉老親危機非所美

行路難

我聞蜀道之難難於上青天又聞蜀道之易易於履平
地人心難易各有時安能人人死生貴賤不相棄君不
見呂梁之水百丈高蛟龍挾風何怒號又不見烏蘭之
山十萬丈虎豹守關不得上瞿塘劍閣非畏途艱難險
阻何地無

靈隱寺遇雨

法雨忽沾衣遊人處處歸投林棲鳥落洗鉢臥龍飛樹
杪泉聲急天邊岫影微風幡俱不動卽此悟禪機

韜光菴曉起

偃臥香臺下披衣曙色中烏啼山樹曉日湧海門紅宿
露凝寒石晨鐘度遠風蒼茫烟霧外殘月掛疎桐

徐立齋學士庭前梨花六月盛開和健菴學士元

倡

春色當三伏梨花挺數枝豈能私雨露偏自發華滋地
是瓊林種人看玉樹姿殷勤謝安石鼓吹在新詩

名家詩選

卷一

三

茉莉

冰肌玉骨暗生涼弱質移來自越裳一樹晚風晴帶雪
半簾斜月夜聞香呈將素面全欺白映出生綃別有光
喚着侍兒頻採摘蘭湯初罷又新粧

憶故園

楊柳風中絮丁香雨後花倚牆紅燭熒拂檻綠欹斜點
染成時景泥塗老歲華別來頻夢裏不見卽天涯彷彿
迎春燕依稀帶晚鴉入簾宜皓月映水得明霞天地容
吾拙乾坤孰兩家東陵更無恙何必邵平瓜

釋海嶽中湘江舟中作人

萬山拜下堂詩

秋夜對月懷錢湘靈

林壑淡清華庭宇豁虛朗石池澄素輝風枝弄清響高
言暢奇懷孤吟振遐想亭亭松蘿立蕭蕭雲臥往美人
浩前期令節延遠望溪芋既堪懷山黍亦可餐永懷契
天遊庶以會心賞

吳門舟大遇屈翁山

我昨江南來君今越中去誰知萍梗中悠然得相遇重
登溪上山參差霧中樹執手話從前彼此淚如注留連

名流詩選

卷一

三

下夕陽不盡別離意

秋日喜洪昆霞孝儀入山

衡廬帶泉經烟樹共榛杞三歲阻不來烏啼黃葉裡溪
平雨初集日下風欲起握手話炎涼悠然隔流水

寄懷徐方虎二首

秋氣落空山淡然引遐矚曉雲隨風翔約畧近清旭天
末懷君子一琴抱寒玉直以五朱絃欲彈轉局促今年
霜露遲草木未改綠何當來山中共和無絃曲
明月生遙空松際露微影河漢靜不流孤鶴聲悽警此

際獨徘徊山晦忽焉醒悵望南天雲時時動引領

護花吟

衆人護花護顏色。紫綵步障高樓側。獨我護花護根株。澆培不敢息須臾。但得根株深且固。何愁顏色不容臆。

岳墓

趙家南渡後安穩賴斯人。夜月營門靜春風御帳新。艱難任社稷生死非君臣。赫濯忠魂在登臨一怵神。

焦山

新流環島與古寺隱烟蘿水闊涵天小山空得月多烏

名流詩選

卷一

三

同僧錫住雲共客帆過信宿成留戀鄉心奈若何

新橋封雨中到山川汪栗亭韻

王喬何事縱飛鳬。爲訪軒皇帝下都。雨以諸峯三日洗。雲將兩海一時鋪。松邊鶴並迎高駕。洞口猿能聽小呼。自是山靈猶解事。烟霞原不畏朱符。

○陳簡侯月夜泛湖見招謝之

道路長經數千里。湖山不到十餘年。客寄祇自求歡枕。月夜勞君招泛船。鐘磬聲傳三竺雨。竹枝歌散六橋烟。隨波蕩漾渾無定。身世飄飄欲上仙。

程增 維高錄註江南歌縣人

庚寅花朝招諸友讌集柳下卽事限風何二字

幾番花信到簾櫳。折簡須求氣味同。香蕊十分浮動候。春光一半笑談中。詩心潔比晨霜白。酒面頰如夕照紅。少長羣賢相競爽。入雲水調奏東風。

竹西歌吹畫船過。勝事其如郊外何。我愧倦飛真小草。客同劇羽聚高柯。蔬蕪珍饌充盤少。賦出金聲擲地多。賴有槽林濃琥珀。清言絕倒聽懸河。

程鑒

坡士江南安東籍歙縣人

本樓詠物詩

名流詩選

卷一

三

楊杖

不啻異凡鳥。提攜欲訂盟。爾無雙足健。我覺一身輕。常伴尋丘壑。還同較雨晴。垂楊新綠滿。扶去聽流鶯。

豆棚

滿架清陰起。斜斜倚短牆。頗能留野趣。殊覺有風涼。紫燕雙舒色。瓜瓞共送香。不衫還不履。今古話來長。

茉莉

點樹如凝雪。清芬沁骨寒。開時常傍月。紫處欲欺蘭。綠髮雙分插。冰肌一色看。夜深香入夢。綵繞不輕殘。

白鳴鐘

果然技巧奪天工，氣候潛移一縷中。能共雙丸爭轉運，不教終日愧朦朧。聲如天籟無煩叩，腹有靈樞自不窮。十二時辰頻換處，喚人寧待五更風。

方竹

由來賦性少圓通，面生成美化工已見。冲霄無俗韻，還看中矩有高風。兵符節節何難合，刀筆平平好奏功。地氣鍾靈殊不易，肖形偏得此君同。

程 峯 夢溪江南歙縣人

名家詩選

卷一

全

庚寅花朝招諸友燕集梅下卽事限風柯二字

郊外尋梅野色融，家園促席興無窮。且看幾樹分南北，最愛雙枝判白紅。有言梅本枝分紅白勾引晴光多郢曲，笑拈霜管怯吳蒙。巡檐爲報花朝道，九十春留一半風。

北軒前日種新何，爭奈冰姿綽約何。欲共騷人酬笑語，故依竹屋放笙歌。爲花忙處吟偏苦，得月來時香更多。却愧綠醺難醉客，尚教紅蕊勝顏酡。

王 家 名友江南歙縣人

庚寅花朝蝶莊主人招諸友燕集梅下卽事限風

柯二字

羣才嘯傲走詩筒，說到梅開興不窮。東閣久無高韻在，南皮何意雅懷同。詠諧任客爭浮白，上下隨花暈淺紅。我愧文淵非翠幕，也欣嘉會生春風。

世所賞言傳此口，梅花將盡意如何。正愁索笑巡檐少，敢謂聞音寄慨多。青苔揮犀譚滾滾，芬菲入酒影婆娑。盃闌活火烹魚眼，妙理還須問茗柯。

程 庭 且碩若菴江南歙縣人

花朝後同人續集仍用前韻

名家詩選

卷一

全

小渡幽姿繡幙籠，江城初定落燈風。寒香拂拂黃磁斗，逸興翩翩白髮翁。佳話千秋傳酒盞，才人百幅寄詩筒。曙光堂下還堪賞，姚魏平欄錦一叢。

棠儿湖簾掩映多，霜皮老幹結纖柯。孤山分得高人韻，閨閣移來細馬驮。好托冰心磨白雪，莫吹玉笛伴清歌。華筵不入疎狂客，誰盡花前金叵羅。

殷興慶 彥來劬齋江南江都人

庚寅花朝蝶莊主人招諸友燕集梅下卽事限風

柯二字

江郭曾飄幾番去聲風塘花猶帶十分紅蘭亭少長當筵

集金谷詩篇授簡同旗鼓相當人闌酒管絃重奏曲驚

鴻看梅但說溪橋好爭似高齋景物融

閩南嘉樹足摩挲屈曲樓柯愛古柯嶺外尚吹笛夢

花前重聽繞梁歌古梅數本從閩中攜歸昔余作客紀

遊聞說新詩富排日應知勝賞多應和一時皆鮑謝獨

憐才盡愧如何

范國祿汝受十山江南通州人

同楊酒生登樓看月

名賢詩選

卷一

三

月色自終夜似因秋更明山空息羣動樓迥得孤情近

水風烟冷禁霜草木清曠懷同一覽相與見生平

本繪圖

池上月陰陰園林覺更深秋情深不盡露氣暗相侵鳥

自忘棲宿處如抱苦吟客牀眠未穩消受費思尋

范遇濠數廉大江南通州人

抵五昌

燕趙悲歌客隨波到五昌山川經百戰亭閣未全荒浪

捲風塵猛春回草色忙楚江兼淡水吞吐接瀟湘

曹爾堪子顧華浙江嘉善人

冬日重過遠后梳粧臺

亂石礫何黑于鐵高臺欲傾未聲咽宮中威聲昔曾過

剩粉殘脂聽傳說地歷金元多廢壘更歷明朝三百載

荷菱霜凋鸚鵡衣孤蒲雨暗鴛鴦彩轉眼繁華卽變遷

荒郊宿莽沒釵鈿珠歌翠舞香離問餘痕斑斑繁寒烟

下馬憑弔酸風苦盤龍辯髮誰家女玉螭橋邊烏夜啼

喔喔如聞契丹語無情芳草葬燕支首戴惻惻走狐狸

祇餘臺畔垂楊柳猶似當年淡掃眉

名家詩選

卷一

金

秋即雜咏

鼓角動高城寒笳客思驚羊裘猶敵服虎視祇空名杭

稻來吳郡葡萄徧帝京秋吹塵更苦誰信馬蹄輕

章公祠海棠

寂寞章祠裏名花祇自妍美人留寶曆常侍沒荒阡燕

雀空堂雨牛羊隔隴烟一枝紅染血舊事感啼鵲

德州南園館寓

雪後征車歇城邊小巷過羊裘披病僕魯酒餉隣翁窗

暖三竿日河冰一夜風仲冬天正肅殘菊隱房櫳

廣陵懷古

何須故老話興亡，兵後繁華事渺茫。
水曲流通汝漢，蕪城衰草恨齊梁。
客尋芳草驚歌斷，馬過朱欄識酒香。
不盡淚痕傷往跡，夜深紅雨濕雷塘。

錢牧齋先生輓詞

入世雄心老漸灰，昔年鈞黨競風雷。
俊厨何救東京沒，刁顧還從北渡來。
天爲文章留末路人，推碑版冠軍材。
先朝實錄尤淹貫，多少微辭紀定哀。

湖上絕句

名家詩選

卷一

合

湖光明似鏡，十里烟波淨。
折取並頭蓮，擬作鴛鴦聘。

江晉虞封江南飲縣人

金山寺

孤嶼中流峙，橫空勢欲吞。
天清江作帶，地闊海爲門。
塔影魚龍戲，潮聲日夜奔。
茫茫千古意，醺酒共誰論。

登廣陵鎮海樓

城樓高曠楚天秋，萬里風烟一望收。
山接秣陵江氣白，樹迷京口夕陽流。
東南形勢如雲馬，今古浮沉似海鷗。
此日登臨涵爽致，且憑虛檻豁雙眸。

吳龍錫懷萬江南休寧人
漢雲齋詩草

軒轅臺懷古

臺高峙翠微，層巒互迴伏。
蒼苔蘚深寂，寥松風肅丹。
成翔景霄寒，烟時滿谷。
纈邈幾千年，瞻靈御何速。
悠悠思古心，清嘯激林木。
霓旌未能逢，悵眺峯六六。

登白嶽望諸峯黛色黃道臺試題

白嶽峯巖入太空，登臨歷歷目無窮。
四環衆岫殊幽色，一抹遠山環麗容。
蔚翠淡濃芳樹裏，堆藍出沒曉烟中。
雲鬟更覺添新媚，昨夜甘霖沐萬峯。

名家詩選

卷一

金

吳兆元右良江南休寧人
藝蘭軒詩草

寄陳簡侯先生

屢夢武林雲，時憶武林樹。
湖上有高人，夙昔起遐慕。
聲名聞九州，著作諧韶護。
嗟予處山城，庭訓事章句。
同學多輩衆，疎思獨罕遇。
拙草遠寄將，慚非左氏賦。
孰意賦缺質，偏垂下和韻。
時爲予藝蘭軒詞草并言。
渺渺天一，方情思託人。
素何時泛湖舟，玉屑聆披吐。
觴咏六橋間，十日作良晤。

歲杪

朔風吹曠野，凍雲黯不舒。
積雪披層巒，皓光照前歲。

云將欲盡兀兀守敝廬林木多零槁寒梅放舊墟賦植
有本性日月惜居諸行將棄筆研請學老農書

再次和贈容與園主人

賞心來逸地舒眺一凭樓晚岫橫烟碧垂楊帶月幽才
華駕大曆人物冠中州欲結琴樽侶於斯日詠酬

聞怨

四山疊翠映雙溪萬丈烟波百尺西字香八行半度雁
樓空七夕怨宵雞九迴檻外千帖急六憶燈前隻影齊
二十五絃塵網遍一彈三嘆兩浪啼

名家詩選

卷一

全

子夜四時歌

四時送一

小閣臨清池槐陰覆枕席鵲鵲故騎人雙雙戲水碧

五老峯

昂藏五老人突兀深林表相對情無言頂上巢飛鳥

柳梅卷

樓閣重重起朱欄曲曲通分明一畝地登眺境無窮

偶成

修篁斜繞迴廊曲點點青錢浮水綠澹蕩輕風吹袂香
倚欄共看鴛鴦浴

汪天與

字子江南歙縣人
沐清樓詩

仲夏送洪鄰泉歸里

炎蒸何處避昨夜夢山家度嶺看新瀑沿溪見落花竹
風三徑滿松月七峯賒我有故巢在因君生歎嗟

題石詩僧桐江圖送吳酣漁歸里門次作山韻

良朋頻作別歸去故山多和句唯余懶衡炎余爾何片
帆三浙遠千嶂一人過更羨高僧意爲圖當短歌

家在潞溪上長松小閣環推應納幽竹掃榻對遙山徑

開塵器外門當烟濤間吾廬纔數里何日叩松關

名家詩選

卷一

全

于鼎文冷雨叔始信峰草堂

書屋何年築爭傳始信峰下方飛霖霖當戶插芙蓉兄
弟烟霞侶神仙鸞鶴蹤余將謝羈縻來此可相容

自題五世讀書園圖

家在千秋里書藏五世園廿年勞客夢幾夜到柴門竹
翠連三徑松高自一村依然圖畫裏相對欲無言

梅雪坪洪鄰泉小齋偶集題六如居士浙江僧太

函山圖見贈次韻賦答

先臣別墅白雲關滿壑松陰一徑攀作客十年餘夢想

逢君一夕得身閒，圖傳妙手留遺澤。酒對清談認故山。
心賞更煩投好句，始稱雙璧照人寰。
來詩有才，子詩僧狂，與在好留雙璧之句。

遊支硎山

支硎秀色遍高峰，曳杖來追放鶴踪。瀑布真成千尺雪，
華山好是萬株松。花迷古洞藏仙迹，人傍蘇臺想月容。
欲訪孫登長嘯處，路遙無奈白雲封。

張竹中見示遊黃山新刻

手把新詩一卷開，恍同康樂興悠哉。半空忽覺峰巒響，

名集詩選

卷一

六

四壁渾疑瀑布來，攜向花前如把臂。吟歸月下當窗坐，
從今坐臥皆登眺。清夢無勞故國回。

題舊紗帳

幾幅生綃戀舊緣，輕於蟬翅淡於烟。銀燈影憶人雙照，
玉漏愁生夜獨眠。刀尺委塵難計日，音容入夢動經年。
欲教酒過相思淚，祇恐傷花化杜鵑。

贈卜者楊叟香

千秋名勝爲人存，野老還同元老尊。欲識合肥傳二妙，
稻香樓外菓香村。

汪 清微公江南歙縣人
醒翁詩草

和家聖遊春日閒居原韻

壯懷銷盡且林丘，欲臥清溪穩枕流。五夜夢魂偏覺擾，
一春風雨竟無休。山家已薄營茶市，田父還容望麥秋。
此極艱難天復爾，腐儒徒抱濟時憂。

吳 茹 泰任江南歙縣人
垂雲堂詩

龍象菴看秋色

駟馬橋邊路徐行，見梵宮松從籬畔綠花白。石階紅小
酌，涵幽趣清言具古風。青螺江上峙，依約有無中。

名家詩選

卷一

六

瓶梅

折得梅花自寶城，移來几案可人情。風搖小閣幽香動，
月映疎簾清影橫。當與琴書結素友，還同蘭蕙訂新盟。
一瓶具有天然趣，何必園林費品評。

湯燕生 藏大江南歙縣人
清過齋詩

寄潘須隱者

談經相對蜀僧閒，野屐田衣出世間。詩寄惠休隨鶴至，
遊從禽慶躍雲還。窓前竹映青錢管，江上山環碧嶺鬟。
野客欲過憑釣艇，因觀解石叩賢關。

釋元智 曉章江南六安人

壽國寺

面面峰巒翠行雲繞梵宮
禪心飛鳥外詩思落花中
倚樹看晴靄攜筇御晚風
寢興都自得矯首望長空

登紹興城樓

層樓遙極目勝地望中寬
秋色無端老人烟自覺寒野
雲橫殿角山翠通欄干
心事同孤鶴乾坤亦大觀

九日晚登北固山

來登北固最高峰歷望關中
秋色濃高里風塵勞加驚

名家詩選

卷一

九

一江雪浪走蛟龍長林颯颯飄霜葉
古寺沉沉送暮鐘
遙憶故園籬下菊幾人把酒酌從容

章夏臣明經過訪看梅有作

朝朝挺勝出林間幾樹疎梅鶴共閒
瘦影離離依石磴
寒香漠漠滿空山
情牽驛使遺春信夢入羅浮識玉顏
笑折一枝和雪看猶疑身逐白雲還

過石梁橋

梵唄聲中萬慮消雨餘乘興度藍橋
飛流直瀉三千丈
疑是蛟龍下九霄

傅澤洪 懷春奉天遼陽人

歸雁

雁門青萬點歸去路茫茫接翅非鷗鷺
關心豈信梁雲
霞朝霞暈烟水晚蒼涼
我亦幽并客音書好寄將

舍弟沛歸自關中設祭成服時擬扶柩北上涕泣

成詩

固極悲何限茫茫刺此身
兄孫空血淚將祖痛重陳
聞海人終至淮南草又春
他時封馬鬣惟見一抔新

高堰新公祠看牡丹

名家詩選

卷一

五

第一花開處曉晴萬頃邊
祠荒新雨後人到曉風前一
拾何曾流三章已足傳
無勞怨蕭瑟國色照華顛

小集謝豐臣中翰水閣同程蔚書主政佟振北大

今分韻得十三覃

何似惜中散居然七不堪
偶來登水閣高唱望江南
過眼雲烟幻驚心猿鶴愁
吟成莫俯首為爾鼓餘酣

過羅觀崑泰軍寓齋看菊仍用張岸齋太史韻

紆曲開三徑秋光小院深
淡寒香不受蝶潛致亦成林
眠噪春前事高開霜後心
有人歌水調歌殘得清音

春日雜咏用張子晉大令韻

蝶翅翩翩拂檻初，靜無人跡小廬幽。
藏巢對語梁間燕，避影爭翻水面魚。
淨几揮絃移日影，長廊鼓腹飽蒲葦。
晴郊應更春風好，便擬開行省讀書。

同君攜得杖頭錢，幾處青帘酒肆邊。
便行遠跡橋還識路，舊會折柳已參天。
好風浩蕩千帆外，風景迷離亂水邊。
吟去處，足力健，肯將應仕易癡仙。

高堰道中東孫善夫刺史

高堰湖邊雞亂啼，新公祠外雨凄凄。
長堤蕭瑟青蒿長，

名家詩選

卷一

三

遠水蒼茫野鷺低，事去搏沙成一笑。
重來印爪半多迷，人生豈得常無謂。
慷慨爲君誦馬蹄。

初夏小集柳天園因過姚大畊太守卽用次畊草

園有牡丹韻

小泊扁舟不入城，柳花亭上一飛觥。
傳來餘論游揚甚，敢惜衝泥蹢躅人。
號玉山初照眼跡同客，烏自關情中厨那更勞。
豐膳坐愛西廳掛晚晴。

小春十二日送舍弟登君之豫章

前日欲行復小留，舍皇襍彼若爲遊。
今朝得住翻成別，

蕭瑟長途我欲愁，寒雁清霜揚子岸。
碧溪紅樹富春舟，爲予問訊滕王閣。
一笑曾登最上頭。

豐臣中翰招飲水樓，聞劉在園觀察携有家樂因不果赴詩以謝之卽席間韻

小閣嵒巖咫尺間，招予入座聽潺湲。
漫將上客雜排客，好是心閒願乞閒。
酒病恰宜寬卜戶，狂言正恐惱紅顏。
杖頭梅蕊繁榮大，翌日期君過草灣。

春日偕諸同人遊覺津寺因過劉覺山貞元有梅

留飲限梅字

名家詩選

卷一

全

水寺迢迢去復迴，竹溪門巷許重來。
一簾晴日疑春畫，滿院蜂聲放早梅。
已看好風吹粉靨，願將細雨洗芳埃。
冰霜歷盡良辰在，肯惜當前濁酒杯。

兩夜偕楊朗溪太史程霽巖觀察程勳著光祿水

亭觀燈限韻

如奉亭子水中央，有客閒過坐渺茫。
萬點紅燈送遠景，一天暮雨動微涼。
紛來忽作兵戈響，散去都成筆墨光。
漫向烟波張醉眼，早疑初日盪扶桑。

送程芳嵐主政入都

大堤攜手不須疑。此會當年豈有期。花屋罷聽長日雨。
螢箋好寫掛帆詩。半規落月披顏色。千里渠州入夢思。
縞紵故人京洛滿。碧虛如拭看委蛇。

謝豐臣司馬將發清浦詩以送之

雅圭畫錦堂。鵬舉黃龍府。此意竟誰陳。茫茫空萬古。
一片韓陵石。千尋銅雀臺。煩君爲問訊。莫使厭蒿萊。

紀夢 憶金泰人也

涼風斜月佩珊珊。行遠長廊取次看。忍使相逢無一語。
秋波作轉淚闌干。

名家詩選

卷一

詩

中秋前二日趙大中丞西園招飲卽席口占

手采芳馨氣飄揚。此是中丞較射堂。羯鼓一聲天上落。
兩行爭看紫雲觴。

前疑烟島接蓬萊。人向金鑾畫上來。今夕庾公興不淺。
座中誰是大夫才。

樓臺隱隱起笙歌。蘭荷生香滿白波。爲報小船勤送酒。
年來青鬢苦無多。

亂雲如絮正翻飛。剪剪輕風吹袷衣。便向金輪揮帚去。
省教秋月減清輝。

郭威劉 見齊奉天人
疑軒偶存

秋浦

石城接池陽。盡處是秋浦。舟過玉鏡潭。九子峰可數。
山水一何清。江城見樓櫓。向讀秋浦吟。太白名千古。兼懷
杜牧之。俯仰愧僉父。杏花何處村。青帘掛深塢。嗟哉固
無書。偏舟出江浦。

自題行樂圖

人生貴適意。不必在顯爵。勞攘鮮追權。焉用富囊橐。疎
懶如此君。襟懷本冲漠。職散雖未尊。堂閒可寄託。心境

名家詩選

卷一

詩

兩得安儼然。丘與壑擁書。坐匡床。笑對名花酌。雨美侍
其旁。姿態洵綽約。有童隔石烹。醴泉沸。一勺竹風且徐
來。清響靜邊落。悠然與白深。所得良不薄。丹青能入神。
象外有真樂。倘戴折角巾。依稀姓還郭。

過彭澤懷靖節先生

江城半隱隱。江水長浩浩。五斗走宦途。誰能不媚竈。解
綬獨歸志。且脫花間帽。青州從事賢。督郵何足道。出處
誠兩岐。人各從所好。雅慕先生高。漫道先生傲。

野田雀

黃雀不入人家屋但恃田中有餘穀今歲偏來巢步檐
逐之不去如雞鷩逐之不去當奈何吁隄久已通江河
四圍白浪高百尺無田覓食謀朝夕巢君步檐入君宅
君家少年莫彈射

題醉飲園

西風飒飒搖庭梧披襟有客興不孤手持一卷東窗句
云是老生醉秋園披圖不禁發狂笑獨坐中間乏同話
此老奚不慕春華秋月秋風堪把釣浮生天地一沙鷗
宋家何必長悲秋在萬年華有代謝不如且泛沙棠舟
名家詩選 卷一 七

大雨傾成

涼燠渾難測陰晴未可猜孤城浮積水十月尚鳴雷高
鳥飛還下遊魚淪却迴閉門閒束手差喜菊花開

翠雲亭

此間宜緩步半嶺入清芬空翠團飛蓋虛簷宿片雲往
來供嘯咏朝暮坐歸風頓使塵心遠鐘聲下界聞

額珠樓

石磴攔蘿上危巒見一樓更無高與並頓覺遠能收日
冷饒松雪泉清湛茗甌逸處多宿契欲去且淹留

靈谷寺

有入功德水及泉
湯復修諸古蹟

地脉鍾山遠招提翠幾重茶烹功德水飯聽景陽鐘荒
運延三里宸遊駐六龍僧閒真似佛長夏冷青松

招梅揭長孝廉同王以三賞桂值雨次韻

酒餅常是裸花餅冷桂香飛秋雨冥長者車來陳野叟
故人典發露山亭謂王以三論文敢作烟霞想得句都非月

名家詩選

卷一

七

露形皓首衝泥歸去穩晚峰遙送隔城青

雨後書懷

一溪新雨漲流泉環翠空深掩宿烟勝日難忘賒酒地
薄寒翻耦養花天僧來投刺名山遠吏退焚香小閣偏
隔竹呼茶童不應匡床依舊抱書眠

邑中諸子招遊水西卽席賦贈

攀林踏閣憶當年結伴重來一慨然豈有才名追杜牧
可無尊酒醉青蓮風光人往餘山水烟雨亭空罷管絃
今日綺筵排盡醉登高作賦讓羣賢

一峰亭即景答王大云

臨風誰復憶宣城接首山亭句每成常得烟雲延野色
况勞花月報春晴新篁徑裏眠馴鹿古柏枝頭生巧鶯
不信詩中真有畫王維端許擅才名

敬亭二首

雲齊閣接額珠樓滿眼風光取次收
雙溪依舊水東流松間片石供談笑檻外閒雲入唱酬
雅慕元暉兼吏隱高齋心事寄滄洲

十里晴光遠翠巒花飛講院報春殘
好奇獨向峰頭坐

名家詩選

卷一

六

乘興還同閣上看雲鳥遂成千古韻
管絃聯紀一時情
徘徊不覺忘拘束醉擁肩輿懶著冠

秋日出郭馬上口占三首

郭外青山訝許寬無邊秋色上吟鞍
村農相遇不相避
引入禪林看藥欄

江楓半赤菊微黃署宇剛閒問俗忙
出得城闌三十里
家家門外稻花香

西成却比去年豐社鼓齊敲綠樹中
醉後各誇田舍樂
今秋租稅早輸公

釋超淵 心壁雲南昆明人
漱玉亭詩集

將歸省滇南用萬里一歸人為韻別諸同人五

首

浪跡三十年未遂還鄉願行旆屢欲轉師友半阻勸况
乃阻修鄉思徒徬曼細檢生平誤計只數盈萬
少小慕無為兼之好山水遠遊辭故廬飄零萬里昨
歲得鄉音親老望遊子曰歸歸已晚能不促行李
二月寒未減當春少晴日風雨別故人扁舟衝浪出故
人贈新篇盡是風騷筆何以報故人苦吟字無一

名家詩選

卷一

完

日日思歸切今日始能歸孤身雙不借萬里一田衣
瀕行戒徒侶寂寞守柴扉飢驅莫浪出采采有山薇
睦州織滿履形骸忘苦辛黃梅有別室晨昏得奉親
我今望白雲慚愧兩古人誰謂緇衣流便乃棄天倫

送羅飯牛之武林

雙江羅叟口飯牛年將八十志遠遊相逢纔返武夷棹
浩歌又向西湖頭西湖風景自來好秋色春光爭皎皎
此去拂面薰風吹荷葉荷花香不了况復中丞折東招
蘭溪一葉未為遙瀕行為我塗長卷萬里相將慰寂寥

余省觀溪南飯牛翁
萬里一歸人
君歸應在茂歸前
我歸準擬是來
年記取重結匡山社
開池引水種白蓮

登方春臺用登間韻

百尺高臺上
危樓礙鳥過
水光二面闊
山色四圍多
木
號知秋老田收
歲歲扣偶來
登眺晚節序感頗波

九雀樓

培塿江干石名傳
九雀樓新茅屋小
新種麥苗肥
流水分清濁
浮雲無是非
蒲帆行可挂
莫怨北風威

水心寨

名家詩選

卷一

詩

路取盤旋上
人居絕頂尊
小橋橫斷路
荒竹綠頭垣
燈
引舟中客
雞聞江上村
好山多隱逸
愧未訪柴門

登望岳亭兼留別式菴禪師

在花葉山頂

亭敞晴空喜暢遊
飽看南岳晚雲收
山迎城郭千家近
水繞溪湖一線流
勝蹟難於留好句
征途况復促行舟
朔風江上明朝送
料得重逢是幾秋

見雁陣過同雁峰

孤峰江上勢崔嵬
盡說征鴻到此回
今日舉頭驚往事
一行飛過白雲隈

名家詩選卷二

天都吳 藹吉人選定

周亮工

戒齋標閱河南祥符籍江西金谿人
顧古偶遂恕老諸集

庚子重九前四日板屋作

東偏種兩榆西偏菊與栢草堂不數楹局層羅書冊昨
夜兒信來已成他人宅榆栢匪我思短菊我所惜寒花
有素心爲我色不憚北風向南吹珍重後來客

白蓮驛

古驛藏山曲兵戈不盡焚一燈隨雨亂半榻向僧分瘠

名賢詩選

卷二

烏啼枯樹寒狐舞敗墳砦門看早閉虎跡亂紛紛

獨卧驗夢菴

靜裏籌歸計寒霜透薄衾萬山連夜雨獨客五更心鳥
宿川光暮龍歸海氣森何當一枕上兀兀盡遙岑

送王勝時返雲間

初亦隨緣住經時不忍還兵戈看漸老生死此相關雨
黑丹霞驛潮青紫帽山百年難別爾岐路淚空潄

題龔半千半畝園

於世殊無事經年合閉門白衣全墨汁烏几足花痕亂

竹三更雨空山半畝園畏人常裏足感激虎狼恩

寒食詩話樓感懷

祀滄浪居士于上

高樓獨擁萬山前風捲牙旗草色芊榮裏羞隨刀共佩
鄉書不與蝶俱連天涯作客逢寒食馬上看花見杜鵑
遺令未須頻禁火孤城此際半無煙

寄灘縣楊再蓮蔡漫夫千鳴岐

流飯橋頭月滿林囊沙河上樹蕭森長風白浪魚書遠
細雨孤山客夢深賣餅難留車下士解驂獨感座中心
自憐華髮垂垂老更對斜陽撫劍鐔

名賢詩選

卷二

二

張鞠存曲江樓雨後看牡丹卽席限韻

長江濁浪逼春寒萬綠迷離鳥夢安細雨難催孤棹去
繁花香約老人看江天雲樹登樓暮淮海風流入座寬
此際故園風景異輕帆一望路漫漫

高野 總佩念東山東浦川人

七夕

閉門疎雨暗空牀坐久簾幃裏斷香蟋蟀西堂秋有夢
芙蓉南浦夜初霜金微過鴈懷人遠銀甲調箏咽夜長
白帝黃姑期有數也應天上怨清商

三 鐸 覺斯河南孟津人
孟津詩

獨寐

春風惠然來照此素帷光欲寐不成寐如有深傍徨虎
豹雖已遠風波在故鄉骨肉履歷柯生死能不傷欲歸
難爲歸欲濟河無梁紅顏誰可保遭遇亦何常江皋花
漸開靈鳥鳴西墻遠遊竟何事祇以攪我腸耿耿天爲
暗緘淚擁衣裳

上堯芳門南山

突然開異象踞處轉迢遙日路存孤塔楓根見六朝繁

名家詩選 卷二

華銷地脉今古刺江橋無盡談龍戰山山落暮潮

賀九寺

樹合若無路傍尋有寺通遠雅翻夕景一馬歷春風石
面雷批壑松腰水壘空凭闌疑日月不似楚吳中

望三弟鑑來會

數載東來別何能減暗愁舊家雙淚眼苦月一孤舟海
路通開市漁房近縣樓陰符無用汝瓜地耻言侯

草菴州

屨蹠峯峯異疲民半掩關衣沾嶠家雨路岔武當山瘡

土豺狼內居人介中聞羌歌安忍聽皓首未能聞

遊西山感時

禪林舊是焚香處無數紅樓繞梵宮綠嶺方增金刹麗
龍池又與玉泉通幾家破屋荒村內十里青山落雨中
痛哭先朝功德寺年年石馬泣西風

安邑行懷

冷冷條山近紫霄餘風空自響刁調一川楊柳春還在
百戰村墟氣不銷池破鹽花除怪獸塔垂天影過蒼鵬
無情最是堯時月照盡重華照寂寥

名家詩選 卷二

四

近望牛頭寺

漢西郊野望牛頭滾滾寒雲萬頃流鐘磬不關興敗事
藤蘿猶挂古今秋人從山氣低秦岫水帶軍聲別閬州
割據雄圖憂後日夕陽無語下寒丘

東岡河上

周原猶是古神州定鼎千年錦浪浮蔣綠非同今日淑
山青不謝去年秋天津積翠鴻初斷華國微霜葉半流
靈篆玉書何可覓汴河東下水悠悠

王

鑑 子陶大愚河南孟津人
大愚集

秋日入燕都

又往幽州去風淒木葉黃火燒鐵塔寺月落瓦橋霜寒
馬驚官驛殘兵補箭囊鄉關回望處清露滿衣裳

憶覺斯長兄入蜀

峽仄旅程減山深秋色多盤陵人出井巴字水成河木
洞低藏驛關門遠射波家園遙望處涼月上煙蘿

冬日晚行塞上

亂水蒹葭外荒村古驛中羣鴉投落日羸馬嚼枯蓬塞
冷山無樹崖高雪有風柴車徒簡簡那得到崢嶸

名家詩選

卷二

五

西郊

露白松杉勁霜黃禾黍收迴雲餘暮雨古木畏寒秋人
去村烟斷田荒野水流兵戈身已老忍淚向旄丘

野王途次

雨後蟲聲遍堤邊柳色黃人窮離故土馬老戀殘鄉落
日低連水寒風晚帶霜試看零蔓草故上野王墻

小寒途中作

風轉小寒後揚州復遠遊途窮悲往事樹老憶前秋兵
火全經眼蘆花半上頭藏名兼變服也會飲耕牛

雲中兵後

遍野黃蒿滿春城白骨邊關寒嘶鐵馬寒迫落榆錢
樹低藏日雲峯遠礙天誰爲霍去病戰地草芊芊

秋後思伊闕

秋到龍門秋可傷一山破佛甚荒涼頻年烽火新郊壘
歷代兵戈舊戰場斷續行雲陰更黑參差老樹晚能黃
自從亂後何曾到野蔓枯藤上短墻

秋客鹿城登東山水樓

孤城白日送秋光淒水籌燈又一鄉蟋蟀風來尋客舍

名家詩選

卷二

六

曉轡聲急到繩牀緘情驛路書千里樓夢梧園淚數行
不盡寒聲空外響芙蓉明月冷漁梁

送陳生歸維揚

買舟南下送潺湲解纜開窓過早關紅葉還留前代樹
白雲多近晚秋山霜橋夜月雷塘水草路明朝背浦灣
若得等閒尋勝跡玉鈞斜在綠楊間

悲洛陽

廿年兵火亂離中眼見東都雉堞空鬼馬常嘶濕澗月
銅駝不斷黍苗風澠流有意朝東海燕子無人飛故宮

金谷雲臺何處是一聲鐵笛送歸鴻

經遊舊處

十年從此去八月我重來故舊已零落門前花又開

江上古寺

三月清明近水濱瓜洲銅鼓賽江神幽懷獨對前朝寺

滿樹桃花不是春

宋

王以嘉袁山東萊陽人
安雅堂詩

送別嚴方公任南安大參

聖書來隴上征旆指江關檄到電雷宅詩留烏鼠山嶺

名家詩選

卷二

七

梅憑使寄塞柳爲君攀佇美樓船外壺漿遍百蠻

宿五峯山

爲踐溪山約捫蘿到翠微松光青不定海氣白成圍待

月穿雲徑留僧宿石扉莫教官騎促吾醉欲忘歸

制溪道中作

昔人乘雪往而我溯風行萬壑穿雲轉孤舟與石爭魚

游寒水見陽立夕陽明安道留遺宅寥寥千載名

中國同姜如農作

傳與張常侍同吟桂樹歌重來松風大相對消禽多花

氣侵衣袖茶烟隔薛蘿終焉遂疎嬾白首問漁蓑

邯鄲

趙王宮北古叢臺歌舞當年翠輦來自馬大梁公子過

黃金東海魯連回三千珠履人何在十五銀箏響自哀

寂寞平原坏上在麒麟荒缺卧蒼苔

雲臺觀

三峯峯下羽人居夾道青松覆碧渠金榜蝌文程邈篆

玉函龍氣老聃書荷鋤種藥他年事倚杖穿雲此地初

栢子一餐身力健芙蓉蒼翠濕衣裾

名家詩選

卷二

八

雲臺觀

素磴削門隄宮不與柴官哥定同泛酒每邀明月影

試茶偏愛晚松風千年磨洗魚龍氣萬里追隨虎豹叢

此日眞同秦正槩幾時還遇楚人弓

九日同姜如農上西樵程稍倩諸君登慈光閣

塞鴻猶未到蕪城載酒登臨雨乍晴山色淺深隨夕照

江流日夜變秋聲上方鐘磬疎林滿十里笙歌盡舫明

空負黃花羞短屐寒衣三泝客心驚

馬嵬

何事漁陽動鼓鼙。香魂不逐六龍西。可憐杜宇聲聲血。
只在長生殿裏啼。

王

熙子雜詩更直隸宛平人
寶翰堂詩集

過故萬都尉白石莊

駙馬園亭舊淅淅。桑錢月深荒榛埤。曲徑羣馬噪空林。陰
洞朝光入虛堂。野色侵寒風發幽籟。颯颯動愁心。

香山

路入香山僻崔巍。石徑斜到門流水。遠尋徑白雲遮晴。
日輝芳樹春風舞。落花佳遊今始遂。盡日癖烟霞。

名家詩選

卷二

九

卧佛寺

古寺雲光淨幽然。一徑深春風搖細草。白日照空林忽。
憶曾遊歲翻生感。逝心安羅護樹好依舊殿前陰。

送業師宋荔裳先生備兵秦州

軒轅丘外月蒼蒼。天水湖邊芳草香。此地關河連隴蜀。
誰言風俗雜氐羌。山禽能語多鸚鵡。塞馬如雲半驕驄。
况復青我開雅化。從今西極有文章。

秘魔崖小憩

路從絕壑歷巖幽。越澗盤谿到上頭。僻徑何妨綠石轉。

荒亭猶喜爲山留。爭看樹色互秋晚。忽聽鐘聲憶昔遊。
清興未闌人欲去。林端落葉自悠悠。

送同年蘇太守任襄陽

寒風萬木冷。河橋極目南天路。轉遙前引雙旌揮赤羽。
新乘五馬勒金鐙。紅雲京闕增鄉思。白日湘江對落潮。
此地猶歌大堤曲。習家池上醉花朝。

上巳日聽曲偶成

銀箏錦瑟弄春暄。姁妮情懷窈窕魂。唱到一聲縹渺處。
滿簫疎雨正黃昏。

名家詩選

卷二

十

梁清標 王立蒼 嚴直隸真定人

送張月征年兄還金華

落日班荆後。秋風挂席初。山中左著史。闕下莫陳書。暮
雪嚴陵灝。澄江張翰魚。君無傷落拓。出處竟何如。

遊湖口石鐘山次堂間韻

怪石臨無地。凌空疊亂峯。江聲晴到閣。巖響夜聞鐘。禪
定看馴鶴。雲根起翬龍。遙青五老出。憑檻盡塵胸。
列炬探幽處。晨爲洞壑留。捫蘿尋斷碣。倚杖瞰飛流。漫
裁眉山字。蒼茫碧漢遊。莫言彭蠡濶。絕壁小滄洲。

晚晴至吉水

湍急村墟縣城孤牌晚昏雨帆朝過峽嶺翠常門霧
飲江山小天空虎豹尊古來文獻邑謝復誰論

將抵南海

紆折程難計問征識水郵綠垣螺蚌甲代絮木棉裘湖
逐朋里落帆隨曉月流忽驚開嶺桂疑是故鄉秋
薄暮乘潮去何由問水經挂巖星歷歷衝棹浪冥冥岬
閣檣燈亂窓昏海氣腥嶺程今過盡殘臘換仙童

送陳子將門人請急歸同安

名家詩選

卷二

萬里衝炎霧扁舟慰老親海天無靜土烽火見歸人轉
徙田廬廢承歡鬢髮新長鯨猶未息子舍莫逡巡

西郊卽事

暮春八日 安親王凱旋
上郊外 盧溝橋南關部諸臣扈從

王師歸飲至列帳馬蕭蕭羣影翻晴旭螺聲動海潮野
田黃幄啟宮錦玉馳驅辛苦南征將依依認柳條

送梁園山守寶慶

幾載含香吏新看五馬雄民生征戰後郡治草萊中斑
竹臨湘水蘭臺拂楚風他時裁錦字可有北來鴻

新秋感興

登樓擬賦久蹉跎鄉夢搖搖到碧蘿別浦芙蓉仍對窻

小山桂樹自淒淒天空青嶂騰鵬鷺草長高原放塞駝
秋稼未登禾被野猶煩士馬守黃河

疎燈細雨不成吟庭露淒淒拂素琴濁酒自憐俠骨在
尊羹遙隔戰場深數行賓雁陰陽候十載江關去就心
風急高城哀角起步檐搔首欲霑巾

渡黃河

滾滾河流古岸長水神祠廟枕斜陽來從天上分疆域
曲向中原接混茫風閃驛燈寒過雁路沿堤柳夜多霜

名家詩選

卷二

三

吹臺欲問繁華地鶴首飛帆入大梁

拜張許六王祠

歸德府
睢陽

名城蹀血共安危道左飛塵剩古祠六天當年知號令
千秋爲厲見旌旗江淮力障孤軍日睥睨風生苦戰時
每讀昌黎書傳後傷心南八是男兒

包龍圖祠

孝肅祠堂創佩開香花墩畔聽潺湲霰霜落後瞻遺像
濁水澄時見笑顏異代姓名童語習中宵風雨鶴飛還
古今此地無關節白日長吟蜀山

旌陽萬壽宮

靜明宮殿鬱宮幾鐵柱難從一炬銷波立蛟龍孤劍盡
月臨鐘鼓百靈朝雲霄絳節餘兵火今古青山鎖寂寥
冲舉當年仙侶去不堪重問舊江湖

采石磯

千年牛渚草蕭蕭供奉風流自不遙彼酒尚留明月影
燃犀誰照暮春潮蒹葭烟火連三楚金粉江山過六朝
細雨鳴榔嗟往事謫仙樓在客難招

元夕

名家詩選

卷二

三

萬家樓閣散輕烟曾否柑從馬上傳結隊魚龍喧夜市
小堂燈火媚華年九霄思許徵歌日片月晴開對酒天
却憶春潮生烏嶼伏波尚未罷戈船

送姜定菴少京兆之官奉天

萬里寒帷捧轍行葱葱王氣是陪京雲飛越水親闌在
雪霽盧龍春草生眉宇紫芝渾似舊鄉關銅馬喜初平
莫因遠宦添霜鬢十載封章繫聖情

李天祿

湘北容齋江西南合肥籍河南永城人
容齋新集

春日作

端居寂營尚悠然淡心恬百年感逆旅何爲勞吾生忽
聞春風至有酒急須傾醉卧東窓下塔前一鳥鳴

退谷

偶隨泉聲行還逐泉聲止泉聲近不鳴清流石齒齒孤
亭俯層巔滿階紅葉委萬籟動笙簫嵐光生澗底秋氣
入夕佳微涼就徙倚逢漁想金仙薜荔巾山鬼此地甘
流觴高會擬曲水我來情無人空山落松子望遠資無
窮念往情何已兀兀碧檻前坐看溪雲起

送白仲調

名家詩選

卷二

古

長安春老百花落熏風夾路香塵錯有客言歸躍錦鞵
相將愁見青門郭青門楊柳綠迢迢一望天涯魂自消
燕臺不盡桑乾遠何處秦淮朱雀橋日日鍾峯添黛色
君去江鄉多興適一水三山行樂時可憶羈棲未歸客

堆河

數家成小市滿架逐門通野水連雲白山花帶雨紅菜
香園卧犢草潤地飛蟲婦子蠶桑急總復處處同

俠客

年少悲歌客秋原落日情快逢燕大俠羞學魯諸生問

世都難合論交每不平懷中三尺鐵風雨夜嘗鳴

水天一色亭

老桂花宮路幽香接水天有窓皆受月無地不流泉古
瓦神雅集陰廊佛火鮮御書何藻麗遊豫憶當年

龔芝麓年伯招遊黑窰廠分賦

城南春色好恰似野人家古木間鶯語荒臺見杏花嵐
光猶帶雪雨氣欲蒸霞藉坐塵蕪軟高談日漸斜

送潘次耕歸吳江

笳鼓關河滿愁君獨白歸窮途彈鋏誤壯志棄繻遺燕

名家詩選

卷二

五

草迷華薄吳山渺翠微還家空澤國孤熟鰕魚肥

送許竹隱之任會稽

初自荆襄軍
前入都

二載銅鞮路襄陽避短狐歸朝驚郎吏早佩會稽符古

驛隨鴻鴈秋帆轉畫圖水鄉風味好依約似吳趨

送毛錦來假歸南昌

鄱南將製芰荷衣湖上尊菰到正肥二載家山人未老

一江春水客初歸自能日月藏丹鼎何處乾坤買釣磯

愧我金門獨留滯離筵執手倍依依

春遊

遷谿負路度紆迴馬首微雲帶小雷穀雨纔過時鳥變

春風到處野棠開荒垣蛺蝶炊烟斷廢家牛羊牧笛哀
盛世祇今生聚急肯教南畝久蒿萊

數里藤蘿小徑通春山蘭若野花紅妙香庭院行來敞
遠翠芙蓉望裏空寶篆幾年消劫火書旗斜日捲靈風
晚鐘敲徹僧房寂欄道泉聲處處同

送吳虞升從征

三年熱市冷吳鉤今喜從遊赴劍州首著香隨天馬度
蒲萄醉訪碧鷄遊揚旌紫塞重關道濯足黃河萬里流

名家詩選

卷二

六

遙計行邊風景好定軍山上月輪秋

梅山

千林柳色映紅泥一路鶯聲遠碧溪山到東南行漸褻
關過大小望俱迷雲低老樹盤虬尾雪積寒巖印虎蹄
峽口人家籬落暗炊烟猶在夕陽西

送孫學士惟一歸省

北門倦客憶巖阿七發誰教誤宿疴雅志孤行非太遲
故交舊宦已無多未成青史歸偏急不出蒼生意若何
采采蒹葭秋水闊美人從此隔烟波

送紀伯紫南歸

南音新捷羽書催，好逐征塵挈伴回。
曉翠依然楊柳路，江流無恙鳳凰臺。
清尊宛轉歌三疊，明月蒼涼賦七哀。
從此烟波蹤跡渺，有誰還爲寄書來。

樓桑村懷古

見漢昭烈故里

衰草寒烟望裏孤，樓桑遺跡未全無。
帝鄉羞屬黃初曆，王氣猶延赤伏符。
國士風流曾掩蜀，君臣魚水失吞吳。
啼鵲舊恨緣叢遠，此地惟聞叫野烏。

五華寺

名家詩選

卷二

三

小樓秋氣爽高枕，一溪斜寂寞禪關。
暮空階長石華。

送胡妙山歸白下

城南曉角哀，能使歸懷遠。
勞勞遊宦人，渺渺渡江去。

皖上逢張曲山侍御

四望樓前可駐輶，江聲晚聽郭門湖。
相逢且喜韶光好。

二月花城放客桃

魏象樞

環縣山西蔚州人
曾雲病夫二稿

贈劉千里

兵火連江漢，高人獨布衣。
乍叩明詔出，仍載異書歸。

國驚王粲中原想，陸機佇看雲壑業。
不是宦情微。

答贈朱山暉觀察

十年松菊好柴里，卽吾師白髮愁。
何益青山問獨遲，蕭條高士楊索寞。
故人卮欲逐歸飛鳥，從君借一枝。

答馮席文誦生

蕭蕭三徑賦歸初，誰道吾師漢二疎。
竊祿中朝慚肉食，移家南郭趁園蔬。
連年賸有安身樂，舊日曾無薦士書。
問罷高堂何所事，手研丹墨註靈魚。

朱山暉兵憲問病楊前志謝

名家詩選

卷二

六

文園寂寂病何如，饑寒曾無封禪書。
北塞關河空灑淚，故人風雨一停車。
中原拙宦潘生老，下里狂名阮籍疎。
一自使君來上谷，風流還記五雲初。

李元鼎

梅公江西吉水人
石園詩集

中秋同劉平田遊研隣

共有平原興，真成十日留。
千山惟落葉，二老尚風流。
亂初臺園樹，寒江夜人樓。
况逢良友聚，不負一年秋。

初夏雨後遊青原山

青原青未了，把臂入深林。
路折皆逢渡，山環不辨岑。
高

崖奔遠瀨怪石冷斜陰嶺外樵風發松林起梵音

錢塘曉發

又作西湖別帆開水國遙魚龍驕夜雨鵲鵲鳴晴潮江
自成三折人還記六朝雲山纔極目一棹進宮堯

冬晚登迴瀾磯

何來磯上有荒城攜手登臨百感生歲晚關河供短笛
烟銷甲馬愧長纓蘆花雁帶殘陽色戍堞人傳古木鳴

初夏遊龍光寺

名家詩選

卷二

五

一望郊原野色蒼空林雨過日初長山光影樹遙分白
天際歸帆半帶黃往事漫思南嶺塞同人且對水雲鄉

平遠閣野眺

傑閣涵虛瞰野坳淡雲薄霧濕秋汀舟浮遠水遙分白
霜入疎林漸謝青曲徑香消迷翠嶺懸崖瀑布落支硎

春過金陵登弘濟寺時久雨初晴江山如畫

上下扁舟泛渺茫纔循石磴到禪房懸巖積雨殘苔潤

初日烘林老樹香正好依山藏姓字寧煩弔古說興亡
憑高不淺尊前興漫騎長江酒一觴

李振沅

維鏡醒齋江西吉水人
白石山房稿

登臥佛樓

高閣吞荆樹天空動海鯢鳥翎穿白浪魚眼射青溪寺
古僧初定雲深客到迷夕陽喧渡晚帆捲杏花西

次韻留別方位伯梅耦長

昨日青原路還家又遠行故人樽酒在別夢月華明詩
思頻年減荒心野水鳴扁舟江上去遲汝豫章城

名家詩選

卷二

三

起潛上人重修隆慶寺詩以贈之

五百年來寺灰飛舍利空地經烽火後僧老亂離中碧
瓦餘殘照雲雲動曉風誅茅新樹幟不必說元豐

遊歸宗寺

今日識歸宗雲烟幾萬重山留千古色門靜六朝松瀑
飛晴飛雪經翻定後鐘墨池遺韻在龍象若爲客

樂志堂爲喬石林舍人賦

獨鶴空亭立何殊谷口幽忽從艇子度

堂側有疑是輞
船屋

川遊水長孤城閉烟深故國愁憑欄重徙倚灑酒共登

樓

乙丑臘月登太白樓集

層臺倚峭壁天半夕陽開雪後看山好風高領雁迴晴
光明遠浦樹影落深盃片片江帆至知從故國來

文江印事

小園叢桂時將發故國黃花到眼稀
蘆蓬風生月已上霜高秋老雁初歸
移軍嶺外猶裹甲兵機八月天寒未
授衣輸輓年來民力竭詔書曾否及巖扉

恭謝文山先生祠

名家詩選

卷二

三

宋家陵谷等塵埃相國殘碑歷劫灰
舉世幾人祠下拜寒山片石夕陽閒
孤忠自可存今古遺廟何妨付草萊
漫說春秋猶饗祀一林風雨閉荒臺

涇川道中

詩人只說敬亭好行過宣城總是山
可愛路田如綺陌絕憐風土似鄉關
算來叱馭嗟行邁只合將身置此間
歷歷高岡看不厭驚濤飛瀑響潺湲

徐乾學

原一健菴江南崑山人
歷游草

入晉四首

十月朔氣厲凌晨渡渚沱寒冰塗驛路嚴霜被樹柯
重裘肌尚粟浩飲顏難酡客程屢回互歲月忽以過
首山既缺奔抱嶺亦逶迤駕言復西邁感慨發清歌

淮陰昔戰處山勢何崔嵬當年建旗鼓智勇亦壯哉
成安泚水死左車戲下來破趙方會食一舉若迅雷
我行井陘口古路多蒿萊寒鳥夕已歛浮雲慘不開
殘碑有遺跡下馬還徘徊

亂山連西極蜿蜒不可窮高嶂插天起晉陽一線通
涼秋下霜霰昏旦蔽曠曠暴流祇辨響色與凝雪同
戰壘

名家詩選

卷二

三

吹邊管牙旗捲朔風飛鳥尙難越
光泥固可封重關護燕趙天險何其雄

疲驛近壽陽曉曉積深雪飛泉瀉虹梁亂石妨車轍
古道存賴垣人家盡闕穴荒祠藏野雀枯樹鳴鵲鳴寒風
浙漉吹手足俱凍裂村酒不醉人憂來嘗鬱結

距涿州店壁

行過樓桑路悲歌獨苦辛
幾番題壁客十載上書人
馬鐙終宵漏牛車盡日塵
不逢荀僕射那識是勞薪

贈耿又樸編修

慷慨聊城箭高風想魯連荒臺何處是飛鳥下寒烟彩
服故人去高軒遊子還瑤華昨日寄遠道已綿綿

若上喜晤越辰六

之子東南秀才名動碧鷄千秋存綠筆萬里到丹梯
飲窪樽石春遊卷畫溪風汎梅洗馬乘廣與章齊

太守吳南

送宗鶴問之吳興

十年詞賦重三都託興烟霞五嶽圖曾共京華遊上洛
還因柳惲過西吳同心幸結江阜佩好句頻探象罔珠

名家詩選

卷二

三

况有湖山看不厭烏程日問酒家壺

桃源

行過桃源古木稀朝朝霜色上征衣瀨河城似荒村寂
夾岸帆如亂葉飛雁叫遙天寒雨暮馬嘶空棧夕陽微
遺黎猶道徵求急早晚征南鐵騎歸

滁陽懷古

環滁人說古循良太守風流此地長千載祠堂生碧蘚
數峯雲樹見甘棠山亭鳩鵲因時樂水底魚龍向晚藏
日暖騎驄尋跡遍殘碑歷歷認歐陽

尤展成有事河間道經都門喜晤天寧寺

憶君絕塞路漫漫闕下相逢意自寬三輔流離今已聚
九邊烽火近時安燈前樽酒情偏厚客裏綈袍春尚寒
明日榆關疋馬去殷勤爲道各加餐

崕崕

行過馬陵路黃沙望眼迷村村榆柳盡辛苦爲河堤

河間見王阮亭題壁

古驛斜陽聽鐘聲分明棧路蜀山行讀君題句成先識
天造才人過錦城阮亭題云雨中於松蘿寺知行

名家詩選

卷二

三

徐元文公肅立齋江南崑山人

東林寺

東林精舍在清梵對爐峯傍澗探龍骨綠溪蹠虎蹤蒼
臺碧樹合青磴白雲封短屐尋僧去遙聞幾處鐘

彭而述

子篋禹峯河南鄧州人

沅州

兩度沅州路俱逢孟夏時雕梁遷乳燕茂樹更呼鵬越
駕新開郡鼎荆未罷師五溪傳組豆獨有馬公祠

平溪衛訊故監軍

荒城當落日下馬且徘徊
鼠向魚街過狐從狗竇回
交遊成隔代郎第見青苔
徙倚巒山內笛聲何處來

平糶衛

路入芳華縣溪邊忽有村
環山簇石笋拔地起松根
苗女鷄窠課探翁燕麥屯
喇麻鐘內酒何必讓金樽

長沙送李欽鄰之官賓州

赤日蒼梧路行旌望欲迷
三湘猶滿角九郡自征鼙
廢驛蟬蛇壯殘山孔雀低
車書今萬里攬轡見離題

長沙中秋小飲

名家詩選

卷二

三

相逢真不易况復是中秋
對此金甌動空憐白髮稠
關山還戰鼓天地自清謳
饒有胡牀興何須庾亮樓

漢中送楊拙菴之秦

別離况復在天邊異國關情倍可憐
歲月八千開蜀道山河百二紀秦川
溪橋飲馬能紅葉野店停車問杜鵑
屈指征鞍春色裏人來多在馬歸前

自滇南移粵再過武岡與吳六吉太守話舊

黔中節鉞舊如何十四年中此再過
風景不殊人更老江山無恙亂偏多
一時草昧餘行在往日雲臺感逝波

異國金尊明月夜相逢莫惜醉顏酡

高柴里

高柴里望太康城風雨迷離秋草橫
斷冢荒岡沉舊鬼僂鵲老樹吼新晴
中原水患三河派南國軍興百粵兵
老去何堪重躍馬關山迢迢不勝情

中牟過培公話舊

亂後荒城只斷垣春星歷歷創清樽
夷門草覆侯廬里官渡沙鳴魏武魂
萬里音書連歲隔百年親舊幾人存
無端更憶南樓月老大傷心不忍言

與乃叔翁同官楚

名家詩選

卷二

三

八月十二夜商水寺

好月清樽喜勸酬兼逢客邸近中秋
衣邊蟋蟀鳴蕭寺戶外蒹葭帶戍樓
客夢連宵紫蔡國征途明日入陳留
兵戎到處動飛輓况是宣房未報休

重陽前一日都下晤譙明

燕臺黃葉報新霜底事離愁未可量
宋室山河遙艮嶽漢家將相老南陽
豈知馬阻連年札忽使花臨九日觴
華省應憐湖上月長公勝事在錢塘

別曹子顧翰林

菊苑霜華送酒頻陽關一發已沾巾帝城高會殘年盡
南國軍書白髮新馬蹴蕭王臺上月烏啼黑闥壘邊塵
中山南去漳河路想見楊林作賦人

彭始杏 中郎海虞河南鄧州人
娛紅堂詩草

鎮遠舟行

到來黔地盡人語隔溪東孤驛微茫裏寒流隱見中灘
高常畏石舟小不須風寂寞何王殿巖花強自紅
秋陰望不極村落夕陽生霜葉偶然積沙鷗無故驚烟
銷山漸出江狹水難平共喜武陵近乘流堪夜行

名家詩選

卷二

三

弔古

弔古還登宣武樓晚聽吹角意悠悠元朝宮殿餘松樹
宋代山河有白溝入市人通語國語臨邊風起四時秋
却憐屠狗椎牛客終是燕雲十六州

滇南

伏波往日傳知名新唱饒歌緬甸城已過孟坑皆置吏
欲開交趾更徵兵金錢是處煩中土貢獻何時達帝京
家口西來三十萬年年米價貴昆明
久客愁攀廢苑松舉家天末盡相從蠻兒乘象若牛馬

樊道看花無夏冬近接漏天常作雨倒流滇水不朝宗
獨期攬勝遊荒外恨未曾登鷄足峯

漢江舟行

新秋纔過武陵源又掛歸帆指鹿門浪湧磯頭崖欲動
雨來波面水先昏經灘理柁時防淺入夜乘風不就村
偶聽鄰舟吹玉簫客懷寥落向誰論

楊用修先生故居

驅馬城西一水邊碧鷄山下草如烟遺民共指升菴宅
短碣還看嘉靖年錦字書從天外至白頭詩借故人傳

名家詩選

卷二

三

却憐盛世猶如此少小投荒老不還

彭始搏 直上河南鄧州人

秋柳

寒風向夕倍蕭瑟張緒風流應已消曲裏清商空嫋嫋
堤邊烟水自迢迢誰能舒眼看隋苑祇是銷魂到灞橋
爲報輕霜休更落憐他萬縷更千條
昨夜風吹水面涼凄然烟樹偏橫塘蕭條帶雨情何限
憔悴如人意每傷遣恨何年留陌上愁心終古在河梁
那堪吹入樓中笛搖落征人淚滿裳

計東甫草江南吳江人
名家英華閣集

朝歌道中蚤行遇雨

曉起望太行層雲積如霧北風扇微寒淅淅響秋雨主
人起留賓牽袂請少住我懷嗟孔急去去勿復顧出門
衣裳濡僕夫色如悴狐兔走郊原蓬科叫孤鶩霜寒天
四垂望遠心滋懼占成見道傍相學愁顏駐幸苦結中
腸人事多錯互時能念勞人征衣變縑素

贈彭中郎

愛君風流類河朔相逢握手臨高閣愛君磊落能賦詩

名家詩選

卷二

无

結交並坐青松枝君家著作不可當中丞翰多光芒
生男接武頗老蒼踴歌飲酒尚書堂五陵年少莫相笑
中原好避彭中郎

八達嶺望長城

粉堞青山上孤城霄漢間東西經萬里南北控三關飛
鳥晨難度傳烽火已閒時清天失險相顧慰衰顏

宣府中元夜卽事

邊月新秋夜哀音四面齊戰場多舊鬼野祭有殘黎析
亂愁人聽風驚倦鳥棲遙遙天漢上河鼓漸垂西

瘦馬

瘦馬稜稜自驛迎塞庭官字尚分明曾經百戰追風入
誰遣雙輪曳尾行懷舊淒涼餘老淚感時躑躅吐長鳴
少陵詩句空相惜拾橡應同戀豆情

居庸關

岌嶷萬里扼重邊中外纔通一線天山若飢鷹羣奮翮
關如臥虎獨張拳泉聲激石淙淙合樹色含雲漠漠連
自笑棄繻空老大雄文何日勒燕然

懷來城登樓

名家詩選

卷二

三

懷來城內有高樓四望山山裏薊丘暖翠遍空疑日暮
夏雲翳谷似清秋六龍初返西征駕獨石長懸北顧愁
自昔雲屯皆鐵騎只今荒草滿邊州

施世綸

文自福建晉江人
溥江詩草

彌陀巖同許徵若楊家良曾貽仲

亭午傍山行迢迢神已往一徑入松陰秋蟬鳴其上危
磴轉未安忽聞瀑水響古佛棲何年飄然雲外想回瞻
翠微路我友來三兩

送三弟文昂

馬首經秋色白雲千里飛關山辭北去鴻雁向南歸曉
月臨岐路寒風吹短衣此時一爲別何日復相依

別友人之邊城

歲暮憐君發梅花對寂寥行行邊地近去去故鄉遙
月遊人夢霜風獵馬騎長城幾戰伐爲問霍嫫姚

西齋閑居

院閉遲遲日簾開細細香雨餘欣草木春遠夢池塘
蛙盡登書案燕泥歸畫堂悠然閒散步高咏落花傍

石榴花

名家詩選

卷二

三

海上移來不及春莫須惆悵怨芳辰爲誰帶雨啼紅淚
獨自含風啟絳唇紫燕疑添朱幕客黃鸝驚換綠衣人
芳叢蛺蝶情何許醉倚南樓窺宋鄰

仙霞關

仙霞嶺上白雲飛鳥道盤空出翠微歷盡重山秋杳杳
高登絕巘雨霏霏關心落景鄉河近回首西風帝闕遙
虎踞當年成底事霜黃楓葉着人衣

下三元
月華桂林奉天人
先署公餘詩草

古劍篇

誰取吳山鐵紅爐經百鍊良工幾琢磨製此龍泉劍
色似青蛇劍氣如白練閃爍映江湖光鉞冲霄漢含輝
沉金匣歛銳潛玉案藏則配琴書用之清海甸既除海
甸克不數龍泉功捐棄若衰草沉沒郊野中

湖行卽事

小艇漾沙洲蒼葭雲樹浮波平一望湖岸闊不知流采
藕驚灘鴈捕魚泥水陽林塘風雨合落葉滿船秋

過六盤山

鳥道通天際迴溪掛樹顛水邊迷小徑石上響流泉草

名家詩選

卷二

三

蔓千峯盡雲封萬壑連風來谷語應人去鳥聲傳

平涼有感

涇水秦山滿地霜遙看四野牛羊閑雲旅鴈含秋語
斷嶺孤猿叫月光百里荆榛邊戍盡十年戎馬塞城荒
殘郊敗屋稀人跡樹樹悲鴉帶夕陽

梁佩蘭
芝石廬東南海人

送查訥庵歸秀州

昔我甲辰在燕國李生篋中把君作長天吹風關萬丈
雪花如席風前落相思卽欲將尺書黃河水水無鯉魚

美人亭亭矜顏色雜佩左右鑄璫璫一十年來思未已
到處逢人說名字鴛鴦湖上花滿湖終日墟頭倚花醉
誰知君自驅車來凌風而上越王臺珊湖宮殿燭海底
天地倒影滄溟開同時我友陳與屈共君憑弔飛健筆
大珠小珠星月出前古後今事非一我猶遠逐浮雲馳
白草照霜霜絲絲孤裴蒙茸苦不暖北車笑指南方兒
行近長安望陵闕朱郎黃旗閃宮月白頭宮監記往事
邂逅爲我殷勤說還家不覺已一年去時冬日今秋天
銀瓶汲井盡清冷籬根野菊堆金錢君來訪我草堂上

名家詩選

卷二

三

慰我從前素懷想相知無暇拘瑣屑細言促膝大抵掌
金盃吐氣如飛樓巨益首象蓬萊丘我欲攜君坐于此
龍女酌酒飲相留并向茫茫說所以究取鴻濛最初氣
扶桑小草不足道元化真宰有深理君胡別我使我孤
以手畫作吳江圖畫一善喻長鬚奴門前釣著四鯉鱸
嗚呼丈夫草澤無貴賤一線乾坤眼前見霸氣徒懸諸
葛絲羅支不續紅雲宴君必爲於越人我豈必居南
海濱君不見地上行麒麟

豐湖留別羅穎甫

幾夜湖心宿留連未忍歸坐沉魚下影看盡鵲高飛孤
月照將夕寸心言共微懸知別離後新葉積荆扉

送張南士

何處成高隱家山在四明秋風招白鶴春雨刷黃精壘
嶺當窗滿長松入戶清且無官稅累兼可事躬耕

珠江送別張庚山

往來大海似飛騰爲愛艱難共友朋山峒採香看蜜戶
江城移泊對鮫燈好吟驢背寧同苦得意詩瓢不厭增
今日送君淮水去越臺惆悵幾回凭

名家詩選

卷二

三

魏

憲 惟度福建福清人

同友宿白雲洞

白雲留一宿同聽海潮音漁火空江亂鐘聲隔院沈烟
光浮半榻夜氣結層陰忽吸松間鶴能清夢裏心

湯

斌 荆硯河南睢寧人

贈吳湖州

仙郎起草最知名幾載寒帷管上行按部雨餘香稻晚
課農花發曉雲輕南宮書畫添新譜李相亭臺積舊盟
聞道賓朋常滿座清尊真見古人情

王式丹 方若江南野人
龍年集翠蘇集

擬謝康樂遊山

端居感心跡寂寞方至今支離寓遠目牽綴託會吟
解微官縛肆覽名山岑淺葺岩幽在半規冠高林坐湖
通澹溪片竹近荒沈天鷄南山曙夜猿石門陰穿雲敞
蒙密攀蘿蹻岷嶽嵐濕空翠影泉鄉清琴音巖花葉履
幽天風動衣襟形神修超越俯仰無蕭森靈境成獨往
美人勞我心蘊真良有託緬邇方探尋

石鐘山

名家詩選 卷二

石鐘山下玲瓏白石鐘山上槎枒碧我來欲叩噌吰音
夜靜惟聞水泐泐曉烟萬樹鬱蒼蒼踏遍巖崎對混茫
鄰元李渤何須問日夜江流悲木杲

小孤山

江心突兀生拳石半染蒼苔半枯白烟中絕壁香難梯
彷彿人行鳥道窄靈旗颯颯碧雲鋪何處彭郎待小姑
霞裾瓊珮波光冷獨對西風夕照孤

采石磯

臨山層疊蒼蒼裏山色林光交隱起松杉落日冷下秋

掩映紅牆抱山背騎鯨狂客幾時回故壘銷沈感霸才
東西入郢亡吳地枉是江南更信哀

題徐昭法先生澗上草堂書幅兼贈西照頭陀

姓戴名易字南枝寄跡于僧黃字崇泰昭法先生
珍珠鳴著虎丘表忠補一編載文靖公及澗上
道詩甚悉又有釣臺詩五百首

鼎湖書曉龍無所席靈孤臣淚如雨席靈文靖
公遺言也香草菴

前魂夜飛臣報其君子肯父一樹冬青半欲枯枝上靈

禽自儔伍鐵雨荒井抱遺編時有風流照毫楮脩然落

墨傲倪迂寂寂空巖帶平楚當年思肯畫蘭花只畫根

名家詩選 卷二

堂不書土潤上襟情亦似之自寫草堂心毒苦我今讀
畫緬遺風江南鬼哭珍珠塢埋骨惡將賣字人更與流
傳表忠補好把嚴陵五百篇留伴此圖共千古

新光菴

撥簾高敞日曲簾細鳴泉乍可尋幽逕真成到洞天佛
燈明離壁僧磬冷炊烟歎息香山去無人愛種蓮

讀家霜臯叔墓誌有感即贈崑繩弟

宅石初封雪窖新墓門應識宋遺民生前淚咽精魂苦

死後書傳舊事真此日長編無定論當年亡國果何人

所南鐵血傳荒井一樹冬青慘不春

東昌弔鐵尚書

尚書烈烈舊專城戰苦惟憑兩目爭靖難只應同老淚
成功豈不似陽明誓心碑上高皇字飲恨門邊鐵板聲
厲鬼定從榆木去至今箕尾認精英

于忠肅公墓

自揀熱血灑高穹隻手扶天日月中國安危繫上策
外藩影響戮孤忠若封石馬春雨烟塢巢鳥萬木風
相望鄂王精爽在靈旗蕭颯暮山空

名家詩選

卷二

三

晚過楓香舖

迢遞山程結隊齊初冬朔吹已淒淒寒鴉下墮排牛背
衰草連岡送馬蹄鄂渚直依平野北楚宮遙在亂峯西
行行小住楓香舖紅葉飄零白日低

錢名世
亮功江南武進人
古香亭詩集

春霽山行

孟春值陰雨經旬閉柴荆最興理短策試向前山行始
霽羣卉拆稍暄百鳥鳴攀躋紆石磴迢遞延慈青谷幽
風正合路轉湖偏明松風有時歇悠然聞水聲卽此愜

吾慮綿邈生遙情

溪店

溪店瀟風惡松門夜雨寒有雲綠仄磴無路入層巒石
壁龜文細竹籬鹿眼寬明朝應記取桐帽挂驢鞍

題延陵季子廟碑後

江阜遺廟鬱嵯峨詞客吟詩枉道過故國臺荒唯見鹿
殘碑字古盡成蜉蝣當年華袞垂青簡此地佳城掩綠莎
荆石細看重展拜夕陽西畔冷風多

逃位曾傳秦伯風那言高義子藏同江山木改仍公子

名家詩選

卷二

三八

人物無憑只上中地僻似村烟月白廟開如社野花紅
傷心窟室鉞交後斷送亡王泣雨東

吳嘉紀
實賢野人江蘇泰州人
陋軒詩

贈程澎

末俗矜繁華衆人悅雷同城中與四方相傲何時窮廣
陵後尤盛巨戶如王公食肉被紈素極意媚微躬歡樂
成惜恐不幸財貨豐我愛程仲子矯矯魚鹽中春草野
萋萋中有幽蘭蕙何以別氣味甘試臨清風

白塔河

朝發黃金壩暮宿白塔河河流上河泥水沃夏收麥
秋登禾人家隱隱暮春遠楊柳條條燈火多咫尺下河
沒洪水哭聲水聲一千里上河農畝下河哭船來繫樹
遭驅逐同是耕田鑿井人何惜樹陰不借宿

送王幼華之海陵

是我還家路扁舟汝獨行
人初短氣去國各含情
海
水孤城暗霜風一馬鳴
此鄉稱僻壤誰更識處卿

登清涼臺

此地舊京華登臨落照斜
雄關空踞虎廢殿只啼鴉
山

名家詩選

卷二

三

春明寒燒江心長白沙來遊
吾獨晚搔首聽悲茄

吳

綺園次豐南江南江都人
亭皋集

送人歸里

關塞雲初盡大河春水生
送君歸薛荔值我憶柴荆
浪
穩怡見性雲高出馬聲
故鄉烟樹外立馬一含情

夜宿西湖

爲愛西湖好中宵上畫船
水雲雙塔影花氣六朝烟
酒
坐隨鷗鷺漁燈起管絃
神清翻不寐晴月共娟娟

歸雲菴同愚山阮懷諸子

山晚離城遠寒新怯暮遊
亂峯爭落日一徑入深秋
清
興因官懶詩名借客留
何時能解綬終夕對滄洲

雪後泛畫溪登含清閣而返

乘興浮蘭漿沿流一水長
溪水生古木野雪冷斜陽
舊
事青山老新歌白酒香
主人何處去看竹不相防

江上訪新亭舊跡

金氣蒼茫接太荒新亭無處弔興亡
中原舊事雲千疊
南渡羣賢酒一觴
山路乍迴秋草白江流不斷晚雲黃
停舟欲盡登臨興今古難堪幾夕陽

名家詩選

卷二

四

沈常山看宋時三桂

金粟婆娑倚暮霞尋秋因得過山家
西湖風月誰爲主
南宋山川獨此花
少室三株空磊落廣寒百八任橫斜
習池一醉情無限歸路香隨白鼻騾

二峯菴看桃花

籃輿偶涉到香城伏虎巖邊眼暫明
二月最難遲日好
千林都似曉霞生
不因古徑無人跡誰信穠花隔世情
擬向劉郎問消息管絃吹徹紫烟橫

席居中

允叔奉天錦州人

• 文選樓

樓外開花滿樹開
淒涼惟聽鳥聲來
六朝事業悲流水
千古文章憶舊臺
斷簡殘編徒有跡
古碑頽壁止荒苔
人歸何處堪惆悵
今日猶誇帝子才

新治荆焦封奉天遼陽人
紫蓋山樓詩問政山堂集

晚過采石不及登用放翁韻

揚舲過大江
早出牛渚上
山水互迴薄
變幻非一狀
大巫與小巫
各各不相讓
采石尤巍然
未可較尋丈
喬林翳翠微
宛若覆盆盎
雲帆疾飛濤
瞬息不及望
憶昔金

名家詩選 卷二

三

星精才大氣復壯
舉盃驚四筵
落筆搖千嶂
至今年代遙
恍見懷抱曠
而我乘風來
胸次良軼宕
其如白日沉
未獲青眼放
帶水阻輕橈
清尊發佳釀
聊慰遊歷情
庶解形神恰
幾時蛾眉亭
弄月一高唱

藁口至旌德

山溪關外路一線
走衝寒碧嶺
來千疊
籃輿上幾盤
危人怯過灘
急碓爭安烏
柏家家摘霜林
漸少月

潛口道中

曉日城西路殘春
野外情遠嵐浮翠
重飛絮著衣輕有

徑皆花塢無林不鳥聲
喜看村婦子相率事農畊

集水香園

別業綠山起
芳亭際水開
徑隨幽竹轉
峯掛紫霞來
卜畫羅珍饌
乘春試玉醅
謝家翠從集
盡日好徘徊
映戶梅陰綠
侵階藥蘂紅
喜無塵事涸
饒有雅人同
綏酌宜晴日
清言對好風
歸程纔一舍
歌帽夕陽中

送楊學萊歸省

宮槐新綠映朝暉
又值河梁送客歸
郡國交馳毛義檄
鄉關今見老萊衣
行過岱麓雲爲路
住對春江花滿扉

名家詩選 卷二

三

總使子雲耽寂寞
桓譚相望莫相違

邑佐徐君超宗招飲問政山

郡城東畔有名山
攀陟聊乘薄領閒
婉轉香林通竹徑
稀疏落葉點松關
酒盃近取千峯映
衣帶遙看六水環
不是偏長能選勝
那教塵外一閒顏

、吳綺園招集寓齋分韻

山城烟景雨餘佳
更醉芳筵散旅懷
春事已過多平去
吟朋喜得數時偕
梅花落後清寒在
竹葉斟來暗語諧
誰信紛紛利名會
超然高飲有吾儕

吳苑楊香鑾潭江南歙縣人北縣山人詩

刈草

小築臨溪水竹木頗清疎求羊不時來叩我溪上間維
時方孟夏草長紛前除其勢將蔓延古道成榛蕪清晨
命僮僕次第揮斤鋤根荻雖深固掘之勿留餘一徑綠
陰中起步行徐徐敢言直如矢庶覺心眼舒

湯泉

方域有寒火郡國多溫泉乾坤無端倪變化握奇權點
山更靈異騎龍人上天鍊石朱砂出百藥紛駢闐陰焰

名家詩選

卷二

望

煮白沙洪爐鼓重淵長驅扶桑池咸沸如巨川碧玉

泉差可擬舉石驪山泉名難并肩矧彼華清宮脂粉浣潺湲

仙人有湯沐丹水崩雲烟寒暑不改度涼燠無所偏一

浴塵垢滌再浴顏色鮮三浴骨髓綠從今至千年

援龍松歌

黃山石罅蛟龍窟大松小松孕山骨盤曲離奇不記年
松梢倒迎日月出結胎太古吸山髓無端偃伏無端起
鞭撻雷雨助威神吐納風雲成礧礧更有一松名援龍
石上千尺高龍從短幹樛枝橫石頂似欲飛去隨天風

橫拖一枝更奇崛線曳紳垂差髮髻蜿蜒睡足困欲舒

頭已昂霄尾還拂不遇僧繇孰點睛即逢常偃難畫骨

吁嗟乎此松可作松之君秦五大夫何足云

燕子行

春風澹蕩春柳綠燕子銜泥巢舊屋雕梁入夜雙雙宿
閨人獨自燒紅燭一年一度燕來飛郎去三年何日歸

銀沙港

曲折出驚流何年鐵鑄洲一篙纔轉手亂石復當頭勢
咽東西岸聲喧上下舟行人安穩甚倒影狎沙鷗

名家詩選

卷二

器

餘杭道中

鼓棹富春水勞勞又一山人行深竹裏路轉嫩桑間曉
月照前路荒烟橫野灣何時能息駕鴈詠日開顏

水晶菴菴爲先侍師建

峻嶺通遊屐荒菴曲磴尋殘僧難應客古屋易生陰願

盼餘喬木徘徊對碧岑先臣精爽在展拜若爲心

拜吳山益然大師墓

明孝廉汪扶光先生五月五日歿于邦江

隔歲邦江上身名委逝波浮生消日月遺骸托巖阿古

道行人少悲風老樹多楚騷歌一闌清淚灑烟蘿

五人墓

把酒臨風醉一卮九泉生氣繞蒼碑寒松影散山磨雨
壯士魂歸忠介祠白馬政言隨伍相青鳥常幸傍要離
窮奇朽骨今塵土快爾芳名日月垂

從西山至鄧尉曾青黎招過朝元閣有桂

荒原叢桂一林秋高閣香風暫留雨谷何煩招隱士
菟裘今擬作糟丘閒樽多半憑花坐放棹還須乘燭遊
鄧尉山前看不盡千峯欲下水光浮

祥符寺

名家詩選

卷二

四

祥符古刹面黃山一嘯松風杖履閒紫石峯從隱蟲蟲
朱砂泉隔澗游潏鼎湖飛去留仙跡石甕餐來駐客顏
閒道長生有真訣藥爐丹井任躋攀

落花

打起枝頭鳥勿踏殘花枝昨宵春雨過芳艷已紛披
落花怨風雨飄零好顏色慚愧一株松青青古巖側

吳

荅劉官江南飲縣人
花酒堂存偏

恩惠山亭子

飲山泉水三年夢此亭重來試茗椀幽處勝中冷地

不因人熱春還到眼青毘陵昨夜酒對汝片時醒

拜于忠肅公墓

寂寞空山裏孤臣氣凜然入荒驚土木一老靖烽烟不
效鴟夷去徒留碧血傳因懷我司馬勇退在當年先司馬贊
歸國累身林下

登毘盧閣

極目憑高閣層城抱帝宮諸陵秋草裏萬井夕陽中
古戍存山海邊牆接大同當年形勝地颼颼起悲風

黃雪田雨笠移尊杜茶村先生寺寓共川冬字

名家詩選

卷二

四

八年俱浪跡一醉在初冬語及真詩法欣看有道客霜
華明古寺寒月照疎鐘幸接元卿逕時時得過從

吳

荪綺園江蘇歙縣人
白華集四明集

海印池

方池清出沼影抱藍珠宮微聽妙香至拈花洗碧筒

抱朴泉

葛洪煉丹成海上存遺井淙淙激浪花洗耳學箕頤

若木嶺

未陟日觀峯乃升若木嶺巖巒未登塗先照扶桑影絳

頓勞鷄人殘夜光已炳

雷音頂 在光祿峯上山之絕巔

山勢浮海出日久皆雷音登頂坐長嘯水雲相與深

臺灣西瓜 初夏新公
錢開分賦

蛤蚌明州盛酣餘更削瓜膚分蟻子綠瓢帶赤城霞碧

梳篦初夏水漿出海艤東陵無此種長欲老天涯

岩即溪

雨餘空返照寂歷若耶溪秋水芙蓉發西施自采攜月

明花影亂岸轉荻風齊白紵歌聲切翳人癡杖藜

名家詩選

卷二

聖

普陀寺贈潮音上人

慈航絕島創精藍海印池邊疊翠涵一自象王懸日月

遂令鼉柱奠東南維摩抱疴心無競慧遠開壇興自酣

我本軒輊罕下客欲持紅木獻瞿曇

吳瞻泰 東嶽江南歙縣人
白華集四明集

五月二日自大決江出海

威遠城邊出蒼茫烽火臺魚負挾浪起人自御風來萬

里孤帆遠三山一夕開平生懷壯志擊柝與悠哉

翁山 即今舟山也

夜潮喧不斷清曉失蒼烟壁壘非徐偃汀洲認葛僊海

門收卉服王會貢珠船萬里成清晏翁山別一天

會稽

龍峯縹渺青出越王臺不有鴟夷策誰知霸業開昨

平江岸闢山遠棹歌來尚想棲兵日雄風實壯哉

一敗夫椒後君臣此卧薪請成方解甲賜劍已長寔醉

月荒郊冷鳴舷古渡春葦蕭蕭尚遠誤認浣紗人

候濤山尋督府梅林胡公祠不得也令唐君磐菴

欲爲重葺喜而有作

名家詩選

卷二

吳

戈船橫海頌鷹揚第一平倭關月黃 平倭第一關
正山之巔 山剩

淚痕羊叔子碑沉水底杜當陽餘威尚使魚龍伏遺廟

何堪組豆荒疎闕封侯知有數青編會見勒琴堂 特將
修墓

志

鑑湖

逸老歸田明聖時鑑湖酣醉一竿絲柳汀花嶼今何許

留得君王幾句詩

官奴城 舊傳漢光武所築志又謂劉宋
平孫思時始有之今不可考

晉莫逸少官奴帖今向官奴城上來古堞高寒迷帝十

夕陽平野任蒿萊

吳瞻淇 清室正南獄幾人

紫陽書院新成慨然紀述 用朱子天下事書落成自鹿洞韻

夫子宮牆久未成
蒙題初構聽嚶鳴
奉瞻木主欣符禮

薄薦椒馨略盡誠
須取春風今似昔
豈知山月去還生

獨憐暗滴阜魚淚
灑向青峯問舊盟

廖騰輝 古五蓮山禪建將衆人

乙卯六月寓黃潭回縣同人書數見招未赴

爲愛山居好
滿疎竹拂烟樽
開忘夜永月朗得遲眠
乍

名家詩選

卷二

吳

別頻來夢經旬
若隔年遙知秋水白
蘭櫂泛江邊

遊桃葉渡

清光搖淺碧
小艇傍城遊
修竹堤邊插
危欄水上浮
翠

屏兩岸合烟樹
半江秋返棹
隨明月雙雙何處求

遊西巖步仙園

直上幽巖俯萬方
村烟瀟瀟古溪傍
崎嶇竹徑苔沿砌

點染秋容菊帶霜
百道泉聲水石鏘
一行雁影入斜陽

山中勝致君先賞
賦就猶餘翰墨香

吳 柯 月 山 江 南 錄 錄 人

曉望滹沱河

河聲如流漸滹沱
一曲我來水久停
所喜波猶綠鮮

虞與慕容割據意
已足頻年靜鼓鼙
維關路遠日燕趙

遊俠兒悲歌此相續
回頭指雁門關
王如轉燭

德州

高津河畔水日暮
卸帆時草長東方
碣化開童子祠天

邊雲似黑河畔柳
如絲展卷蓬窗底
閒心鷗鷺知

喜雨

喜見密雲今竟雨
停舟暫泊柳邊堤
徐徐入土崗蔬澗

名家詩選

卷二

辛

藹藹如油麥穗齊
滿路楊花飛已盡
數村烟火望中迷

天心 聖主同恩澤
優渥霽常滿萬畦

清源道中

星言持使節
旅宿泊行舟
日晚波聲靜
天空水氣浮
軟

塵連碧樹斜影照
紅樓遠望炊烟細
平看麥浪柔菰蒲

搖月碎鷗鷺傍人
遊對此潺湲水清
源動旅愁

對月

月吐清光滿舟從
碧水移 君心正如
月一照更無遺

晚霞

東下長河思不禁明霞交映綠波深舟中多少無家者
愁見昏鴉覓故林

舟中雜詩

皓月當頭起客愁金波欲灑逐行舟北堂萱草南天棣
兩地鄉心寄水流
竹林雨過起新涼風動芙蓉送冷香偶爾憑欄思舊事
依人雙燕自迴翔

交交黃鳥轉新枝客裏偷閒漫賦詩靜坐忽觀雲往返
頓教吾意與俱遲

名家詩選

卷二

三

林間鳥語耐人思鄉夢惟愁感別離乍醒不知新月上
半隄清蔭柳絲垂

西山雨過千層碧北闕霞生一帶紅正是客窗閒對處
又看明月落盃中

宿鳥驚飛遠樹枝霞光上下水淪漪月明亦照流亡影
誰道高天造化私

一輪新月綠陰遮望裏清光照白沙不省荒村人跡少
值登哀怨出誰家

碧草叢中蜂往返綠陰深處蝶徘徊輕舟暫繫垂楊下

自愛清風暗度來

施閏章尚白愚山江南宣城人
遊觀海諸集

贈沈繹堂太史分憲大梁

夙昔頻宴會好音動京國握手衆人中抗言各努力落
葉下燕臺行雲去不息一觴未及斟慷慨淚沾臆雙鶴
鳴前林烈風分羽翼振衣蹕嵩高延頸睇北極拳拳復
何言但有加餐食

雨止登煉丹臺

嚴秋劇凜冬夜雨颼飛霰簷際青蓮花曉起橫匹練忽

名家詩選

卷二

三

如丈雪深戶外看不見圍火熬松根縮手謝書卷向夕
一開霽風吹裂雲片倒景射丹臺四山紛素綯仰瞻天
欲翻俯窺谷彌眩羣峯盡骨立拔壑起峭嶂藟影標浮
屠銳形躍長劍回鑿巖侍從羽騎森飛戰惟餘九龍峯
輕綃隱半面舉踵狀候移倚杖晴陰變軒后事渺茫百
霧還縈繞懷新矜異賞憶往薄餐美始知風雨心留余
究美善

家長也太守招遊曹山及吼山

石斷忽成溪懸崖陰復低登臺迷上下浮艇失東西絕

壁魚龍氣危藤鶴使君幽興極攀盡白雲梯

露筋祠

野死無名氏千年廟獨存自然堪下拜不用賦招魂風
月清傳佩纈繫香遠門往來纓冕客慙嘆向誰論

暮登文殊院

絕磴無門入盤空有棧懸飛來一片月照我萬峯巔松
葉出寒磬蓮花明暮烟此身仙骨未仰首問青天

登蓮花峯頂

絕頂看誰到憑陵一老夫路皆穿石腹身已坐花鬚片

名家詩選

卷二

詩

日斜飛下羣峯青有無稱心風細細垂手接天都

高明寺

四山深翠裏天宮一招提路入藤陰合簾飛花雨低神
猿依古剎馴虎過幽溪問日尋華頂重攀萬丈梯

石梁觀瀑

飛梁橫絕壁天路出雲端澗合雙崖關山鳴十里寒聲
龍時起舞仙老坐盤桓此徑終安往孤亭盡日看

過青田

殘邑如郛市溪清宿雨開亂山攢水綠飛瀑向人來艇

窄歌難坐灘高上卻回此邦王佐出尚想濟時才

俞明府招集西施山

舞榭歌樓空復情孤緒留得美人名英雄不信輪巾帽
羅綺誰知是甲兵臨鏡臺前交柱老采蓮池上白蘋生
月明夜半湖山靜應有珊珊環佩聲

太白酒樓

謫仙痛飲狂歌地高棟層軒面水開自戰風流餘草木
千年春色抱樓臺筵前積露青徐出座上飛帆吳楚來
逆旅古今皆涕淚何如此際一啣盃

名家詩選

卷二

詩

青州道中

草色青青攬轡遊馬頭見說古營丘荒村老樹聞鶯少
舞絮驚沙攪客愁霸氣尚留齊海岱微言誰問魯春秋
登臨預擬蓬萊閣好倚扶桑到十洲

宿少林寺

夕陽半嶺照松關初地幽棲少室山僧磬自鳴林鳥靜
天風不動石蘿間懸巖五乳青冥外古樹三花杳霭間
問道折蘆人去遠錫飛常待白雲還

同友集敬亭雲齊閣分韻

傑閣平臨萬岫低，亂雲回合擁招提。
重陽節後蒼山靜，衆壑霜前錦樹齊。
晚菊秋晴看客笑，寒禽日暖作春啼。
與君不盡憑陵意，絕頂行歌復杖藜。

張正茂 松如江南歙縣人
元晨集

春寒

夜雨醺朝霽，晨曦瀟夕霏。
山童掃落花，開我松下扉。
松葉綠尚濕，餘瀝沾我衣。
春風散朝寒，氣爽微農務。
始復除舊歲，日以肥耦耕。
問鄰叟，酒將安歸鼎，鼎一
世中栖栖詎爲非，余其終此理外慕夫奚違。

名賢詩選 卷二

垂

月下飲

片雨洗空碧，新蟾忽懸鏡。
碎影落疎筠，照此苔色淨。
幽人藉箕踞，濁醪聊自命。
微醺豁心懷，勝情寄孤咏。

冬日子廢園蔓草中見菊一本傷其過時曾無賞

者率爾命筆情見乎詞

不謂繁霜後，猶存菊一枝。
孤根纏宿莽，冷蕊翳荒蕪。
隱逸還誰辨，芳香徒爾爲。
不逢彭澤令，憔悴棄東籬。

死溪曉望

引發遵川浩，推蓬曉望迷。
雨添春水闊，雲壓亂山低。
草

閣歌臨岸花林曲，隱蹊欲尋沽酒處。
倚棹斷橋西

曉次白洋河

泥垣荒岸總淒涼，曉間征途又白洋。
路遠洪河隨岸轉，草沾殘雪接天荒。
米稜碎踏驢蹄裂，霜陣斜衝鳥翅僵。
如此苦寒猶北向，爲何名利着何忙。

小景

竹樹隱茅茨，青山深幾疊。
忽聞幽壑中，泉聲落松葉。

社後見燕

可憐梁上燕，能不厭清貧。
歲歲逢春社，來依舊主人。

名賢詩選 卷二

垂

張習孔 念難黃岳江南歙縣人
詒清堂集

嚴陵釣臺和韻

江上兩峯竊辟桌，何修然俯仰殊姿容。
紫翠交鮮妍復怪，絕攀躋雲霧時生巔。
如何把竿子坐釣，窮華年雖緡干似絲。
草樹應糾纏豈必志魴鯉，托此餐露烟樓處。
匪奇特百世胡由傳，寄言蓑艇翁無徒問清川。

泊瓜洲

巨浸何終極，瓜洲繫一舸。
青浮江郭樹，白湧海門潮。
嚴柝金山寺，高峰楊子橋。
何時洗金甲，清夜罷銅鉞。

棧道

地迥雍梁隔天低井鬼分舉頭呷懸澗俯手拾崩雲電
激罡風駛雷翻野火殷鍊成金骨老禹穴探靈文

諸葛祠

漢沔風塵古荒祠落照間瓦漂大丙穴草接定軍山蒼
鼠崇垣靜斑鳩斷楠開薄吟梁父句攬轡潛潛

鄖陽

曉入鄖陽境橫江石似林未能離蜀險漸喜接南音篳
路開疆遠章臺布算深雄風猶宛爾倚棹披襟

名家詩選

卷二

垂

登真定天寧閣

高閣憑虛翠欲流長風萬里肅如秋滹沱濁浸吞沙暗
大陸黃雲接塞稠日下遲迴宮闕迥天涯寂寞鼓鐘浮
青青不闕西山色盡繞燕雲十六州

潼關

盤空岵嶠倚雄關地險由來未易攀山勢陡從千嶂落
河流遙自五原還西連華嶽青霄外北望神京紫氣間
天限東西風迥別征人哀楊幾成班

天津望海

海門東去接扶桑想像三山極遠望野渡人稀雲漠漠
高天雁度日荒荒鯨鯢窟宅知清晏蛟壓樓臺正混茫
運道只今留古蹟飛潮猶似送餘艗

張

潮山來心齋江甯歙縣人

偶題

好茶須自煎好香須自然好墨須自研好書須自箋夫
豈好服勞自欲相周旋荷使假人手約事空徒然

章臺柳歌

天寶韓生號詩伯素與李生交莫逆李有幸姬艷絕人

名家詩選

卷二

美

章臺柳色聲名藉所居別第與韓都韓李過從不厭頻
姬于門內睨韓子韓子當非長賤貧李生早已窺姬意
治具邀韓勸韓醉君才柳色兩相當願以此姬爲君侍
韓子聞言驚欲癡李生堅請不獲辭還贈貲粧三十萬
兩情皆獲止當時明年韓子擢上第屏居開歲情無替
柳謂郎宜歸省親莫謂浣濯多就磔韓子寧親去歲餘
香園寂寞正躊躇漁陽忽震三京覆毀形自晦託真如
淄青節度候君至特聘韓生作書記生因遣使迎柳姬
章臺句伴黃金寄何來番將立功新債得章臺有美人

柳色移歸沙叱利才郎空自蹙雙眉節度無何除僕射
回旌入覲君王駕韓生同伴到長安疑昨沙第徒嗟訝
偶爾遊行龍首岡無端瞥見舊嬌娘漫駕輜輶攜女侍
車中細語喚韓郎失身沙將情無奈詰朝道政期相會
如期玉合寶香膏投郎承訣真堪慨漏青諸將酒情豪
合樂高樓醉濁醪韓生強飲意沮喪音聲悽惻心忉忉
中丞許俊心偏熱俠腸慣補人間缺細問知爲柳氏情
得君數字爲君學綬胡雙鞬一騎從竟來沙處候行踪
恰逢叱利出門去犯關排撻呼訥訥託言將軍忽中惡

名家詩選

卷二

五

立召夫人莫遲却隨將韓札示嬌娃挾之跨馬飛如鶴
倏忽之間到酒樓幸不辱命貽君羞四座驚喧盡辟易
柳韓復得通綢繆此時沙將承天寵許韓懼禍不旋踵
同趨僕射相與謀特疏入朝道豪勇帝心人事兩相宜
丹詔含香下禁墀許俊賜錢二百萬柳氏仍爲韓子姬
艷姬贈友真奇友中丞任俠誰能偶青青不減舊時垂
長條重見章臺柳

送徐松之遊北固諸山

烟水收將盡匆匆又渡江名山知有約佳句許誰降露

重雲生袖秋高月到窗何年追蠟屐支枕聽流淙

移尊杜茶村寺寓小飲同文茂齊僧還樓

好客幾成癖論文漫掩扉風和微酒力僧醉露禪機快
語幽懷暢狂吟逸興飛空慚真率飲問字赴斜暉

蕪城春興 用周荆山原韻

花茵爲地帳爲天雨過依然景物鮮尚愛餘香堪索笑
况逢勝友各爭妍無端酒醒高吟後底事春歸落照前
試問儂愁何所似依稀野水漲晴川

合肥李容齋相國廬墓北郊有白燕之祥同人賦

名家詩選

卷二

卒

詩紀事效顰寄政

雙影差池丙舍留爲誰幽獨共山丘泥卿枕塊驚翻雪
尾掠波紋訝聚鷗反哺未容烏作伴覽輝應許鳳爲儔
投懷好憶當年夢燕國鴻文兆黑頭

竹西歌吹詞

畫船簫鼓小秦淮分得釣天一段佳明月漫愁客易盡
蓮燈能照踏青鞋

采蓮曲

雙槳輕搖趁曉風蓮塘十里曲能通小姑着意尋佳偶

忽地回頭臉暈紅

信斷天涯不計春却來花下問花神那知就裏蓮心苦
未敢分明說與人

閒雲冉冉單橫塘水面風來分外香莫訝蓮衣容易落
輸他箇箇是專房

汪

沅 右湘秋水江南欲縣人
梅麓詩存卷山草堂近詩

新書樵明府杜駕水香園集飲

苦徑初成碧蓮門露始開雲山聊爾對琴鶴
石聽黃鳥穿花貫綠醅習池寧惜醉觴咏重徘徊

名家詩選

卷二

三

過豹耕堂爲研雲兄賦

峯影墻頭碧荆扉特地開何人車轍過許我杖藜來怪
石欹香草空亭上紫苔持盃開討論雨後更移梅

將之廣陵留別梅亥二子

輕帆欲挂更徐徐黃嶽初來長者車幾載夢常依宛水
連宵客喜過吾廬月斜柳外逢春後酒近花前恰病餘
自昔同心多恨別新詩好勝渡江書

仲春雨晴奉約諸公集霞山草堂梅下小飲卽限

梅字爲韻

久雨空山漬綠苔柴荆春遠對晴開縱饒秀色同看竹
各抱孤心只就梅怪石獨能支古幹空香偏愛落深盃
村烟欲暮不肯暮徒倚忘歸月滿臺

陳恭尹

元孝廣東南海人
獨漉堂集

送人歸耕蒼梧歌

蒼鷹六翮不上天化爲春鳩啄人田壯士有力不搏虎
兩角肥牛耕莽土毛摧羽落君莫歎龍屈蛇伸自終古
送君耕耕何所上有蒼梧之深山下有牂牁之長浦浦
上山田田上墅荷鍾來歸日當午曲枕右肱樹左股萬

名家詩選

卷二

空

事不理望膏雨

送姜山上人遊南嶽

送師西去重低徊曾上衡山絕頂來夏帝碑蕪蟲篆徧
楚天峯斷雁行迴燈前鬼芋穿沙出露後僧門鑿雪開
正是到時三二月上方明月下方雷

甘竹灘上留別何臯圖卽送之羅浮

一棹橫灘拍拍輕兩崖相揖隔灘聲已傷此地蒼茫別
却羨名山自在行碧落歛雲峯影滿秋谿獨紫瀑流明
他時念汝仙壇上夜半歌成日已生

過薛劍公不倫

竹窗虛掩讀書堂遠近遊蹤日已黃
舍瑟定偕童子去采芝還入老人行
苔侵舊綠緣金井花散高紅點石牀
一度不留君未惜年年歸路屬春陽

蜀中懷古

子規啼罷客天涯蜀道青天古所嘆
諸葛威靈存八陣漢朝終始在三巴
通牛峽路連雲棧如馬嵬塘走浪花
擬酹昔賢魚水地海棠開徧酒人家

吳士玉 荆山江西南吳縣人
吹劍集

名家詩選

卷二

室

含清亭賞芍藥用梅聖俞楊樂道留飲置芍藥韻

奉和宋中丞漫堂先生邵子淵馮山公同賦

使院饒名花奇種來東洛牡丹最超羣
驂驛乃芍藥入夏留餘春窈窕殿羣芳
明公步履來賓從揭蓮幕風迎香冉冉
日照光灼灼公言故園中此花如繡錯
大者盈一尺瓊華玉繁托其餘復善幻
五色紛綽約高下滋百畝本本垂瓔珞
折來插作屏步障季倫若花時相經過
朋好襟歌勞候生朝不羈人賈 靜徐恭亦落拓徑造花下醉瀧漏填巨壑雲苑風流盛俯仰猶如昨
公制談果劉花事之

盛友朋之樂 四座聽公語興酣添盃酌把火繞露叢妍姿倍

冉嫺憐此焚尾春感彼都官作公詩發高倡邵馮闢奇博遂巡怯大敵坐令小巫卻一鼓偶試手機音還自作

山言招同山公含清亭夜酌依韻奉和

新簾嘯晚風亭空暑氣薄鹽豉月舒波清光漾盃酌小坡遶大馮對我展談藪草間蛙吹沸林際螢火掉羣衣恣鯨吸那復愁約勝嶽碑辨香寮宿疑頓解縛快劍決重雲青天劃開廓 山公善郭香茶書標精核共賞王生詩
漢陽王孟移步換丘壑文人勝能事孰肯傍藩落臨淮入軍壘

名家詩選

卷二

語

彩變汾陽郭清新故無窮更促斜川作語樂苦夜短飲歡寄後約正憶青門翁暮湖風月泊

鶴浴

行飯後園去綠陰滿清池雙鶴浴其間意態何威遲一鶴初躍水拍拍以自嬉一鶴浴將罷翻身戲漣漪撒振齊展翮飛瀑漲珠璣頰頰愁噫嚅羽雪消隨流漸吾聞鶴之白初不待浴爲鶴今出清水皎潔增光儀請君勤灑灑視此鼎臞姿

延熹華嶽廟碑歌

華碑漢隸推第一芒奪少吳金天品東追嶧碑南岫嶠
光價鼎立齊崢嶸商丘先生雅好古得此善今識鑒精
紙新字完少缺畫嗟余一見心魂驚此碑刻自弘農守
袁逢孫接迹勞經營延嘉八年十建巳月廿九日告
厥成郭香寮書紛聚訟古碑謂不著姓名或云中郎亦
罕據筆蹤驚絕要莫京虎螭攫擎鳳飄舉長翎修鼠摩
鵬鯨現連珠樹建洩玉方流圓折隨縱橫按以律法兼
衆妙欲名一體誠難許祖嗣上迥猶斯派苗裔卜傳潮
陽水烹平石經尚晚出堪與追逐稱弟兄桓靈敗德不

名家詩選

卷二

三

足數摩挲墨妙聊娛情吾聞太華削成五千仞河神手
劈垠崖崩雲泉天燈闔金液乘龍戲博多仙靈此碑歷
千五百歲呵護應煩教六丁有明嘉靖遭搭棄可惜神
物歸查宣成毀相因固其理世事反覆誰能憑不見嶧
山之碑焚野火岫嶠迹秘涕泗零公得此本真希有一
字便是輕連城

顧嗣立

休君江南長洲人
秀性草堂集

雨中遊西湖川東坡韻

四山同一雲朝來失山足水天青濛濛何處寄雙目孤

塔影崔嵬如龍起匡谷峯切噴飛瀑鏡紋寫松竹翠舟
劈浪來平分湖而淥微風著布帆岸草隨堤逐閒狎沙
際鷗高美天邊鷗人生何爲者鬱鬱苦局促剖腹藏明
珠明足抱璞玉莫怪士龍笑何疑步兵哭錢唐佳麗地
英雄逝何速蕭鼓蕩中流綺羅被山木今看冢累累王
氣埋白屋風吹戰骨腥陰雲時斷續興劇急開船不待
夜秉燭裁成風雨篇補入西湖錄

中月歌

名家詩選

卷二

五

治平山寺何岩巖湖光吐納山動搖烟中明滅寶帶橋
金波萬盞風騷騷年年八月十八夜飛廉驅雲落村舍
金盤出水耀光芒琉璃迸破銀瓶斟散作明珠千萬顆
老兔寒蟾景相嚇魚婢蟹奴爭獻奇手牽桂旂吹參差
水花雲葉橋心布移來海市秋風時吳儂好事邀新客
鮑瞻衛尼排南陌紅豆新詞出絳唇粉胸繡臆迴歌席
綠蛾淋漓袍樓倒醒來月在松杉杪

渡江

雙槳衝波去船頭映夕暉客途隨日遠鄉夢與江分鐘
聲烟中寺帆移樹裏雲餘霞浮水上噪影鳥紛紛

紅花埠店壁次湯翰林西厓韻

驅車行古道南北望中收山色開齊地河光沒楚州斷
雲橫野徑小雨入溪流柿葉聲蕭瑟高吟待好秋

新泰道中

野店孤村難記名朝朝摩詰畫中行日高馬蹄峯巒影
市近風喧鷄犬聲樓婦騎驢投午集禿翁驅犢趁春耕
田家况味真閒適愧我勞勞事北征

李必恒 百樂北音江南高郵人
三十六湖草堂詩集

江泊

名家詩選

卷二

李

箬葉蓬鳴雨枯椿纜繫船淡黃初夜月深黑一江烟樹
近微生影村荒不市鮮行厨供具絕風味轉蕭然

腐羹

方法淮南得黎邨羹曰盤諸君須及熟前史王敬則是
日事須及熟

物最驅寒佐喜尊絲滑調宜茜醋酸腐儒名字好品歷

巨源單 草三源
有食單

醉蟹

入甕應知苦輔糟亦太狂似卿真大醉用晉武
帝語惟爾信
無腸支解琉璃脆骨凝琥珀光微生耐咀嚼爲試長公

方 坡公老饕賦賢
微精而帶生

醃菹

月令因時蓄冬菹戒早醃朋來堪立辦食盡得頻添極
嫩無妨淡微酸也自甜從教三百爽吾道在藜鹽

大米

豈異羣兒嗜盤堆焦殺芽乾候吾不憾大米浪爭誇大
見后山 簡便刪七箸鏗鏘奏齒牙談深饑可療拾詩去

每煎茶

炒豆

名家詩選

卷二

夾

一項南山下離離不外求種甘分虎爪豆實小愧鷄頭

賭酒枚爭數上聽歌粒暗投孫蘇空憶女良約幾曾酬

坡公與鄉人書有
瓜子炒豆之約

、方正學先生祠

烽烟一夕逼南畿痛絕孤臣淚血揮十族可堪同蔓草
時戮建文諸臣 九重亦自愧麻衣金川燕子飛還出玉
謂之瓜蔓抄 墨龍孫去不歸祠宇高皇幸鄰近一坏鍾阜共斜暉

郭元鈺 于宮江南揚州人
一鶴卷寶鼎堂拙道軒詩

海鶴

海鶴東南飛仙心何浩渺霜輪蔽長天風前九州小海
管殊卑幽洪濤無棲枝鄉問老仙叟欲上雲背騎流沙
不可去北望涕洟瀾冲霄若未可且食青琅玕

九日

閒居愛重九孤抱喜風陰小步野花亂讀書秋院深晚
天寒有意霜未起無心交際平生失樽前思不任

過西郊感懷

無窮霜露意重過次寥村杖履空秋草鋤犁見莫原經
營荒素業身世負蓬門日落水雲闊登樓益慘魂

名家詩選

卷二

矣

鄭晉德

善修破水江南飲縣人
韻同詩鈔

感興

金籠養綠鳥高懸在前庭飲啄不違性語言傳吳音藉
爾生西方妙質受上宰以靜而成慧因文乃誤身伊昔
隴山來中道逢湘神一從參翠駕頓致存沉寢顧影只
自憐懷情難重陳久矣甘遐棄何期接清塵堂空人獨
處花殘月向晨頻將竹葉調同尋夢裏因

新松三四尺本是西溪出移種南園中天然疎秀質巖
石臨其前橫櫟列其側雖有撐霄志寧能免壹鬱俛瞰

睨而視恍動我街恤摩挲試撫之影搖翠欲滴未幾高
出欄拂雲迎旭日為蘿相與託引接若莫及于今五十
載春花秋子的多少桃李麥不白驚真一

鄱陽湖

曾識湖寬四十里嘔江澎湃濶瀦此罡風惡浪龍龍遊
來往逢之驚欲死我行恰值龍堂封三月不雨百派窮
偏舟放意平如掌靜看匡廬五老峯

送鐵公遊廬山兼訪開先心壁和尚

松巢上人來匡廬匡廬之勝曾聞諸十年兩走九江路

名家詩選

卷二

李

匡廬之形我目遇師尋友夢匡廬遊將去未去心悠悠
萬仞九層五百里歸探破錦囊中紀匡廬匡廬烏容已

鄭

袞 又于江南飲縣人
積厚堂稿

讀陶詩有感

樹密停宿雨離燕語清畫虛堂景自佳隨意抽書讀陶
令賦歸來籬菊開仍舊采采見南山南山雲出岫有酒
欣獨持何憂成白首

白首愁日短行吟愛日長白日何短長人生閒與忙雨
洗徑草碧風吹庭花香今者樂復樂一詠陶一觴所以

古之人悠悠寄流光

鄭

袁芳諱江南歙縣人
碧溪軒草

臨河山亭看玉蘭次汪棣園先生韻

山亭何似招華閣一夜東風散月毫玉樹交撐冷皎潔
霓裳對舞迷空高漫言飲露予要女卿藉乘舟遊以敖
色不染塵香自逸騷人酒客與方豪

芳茂亭

勝踞溪山最上游一亭跨澗接芳洲機杼遠近長疑雨
爽簾盤迴不斷秋廊處其人深厓床高吟有客任淹留

名家詩選

卷二

三

開來小憩幽情愜色蔭澄潭翠靄浮

梅

清淵公置山江南宣城人
天延閣近詩

敬亭山印事同施愚山

綠野接雲阿紫雲見薛蘿泉香隨杖遠山翠上樓多圃
暗茶初摘苦殘燭更摩眼前春欲盡頭白幾回過

送蕭鶴聞歸汝南

山色在奚囊高呼便促裝客衣飄木葉馬跡冷秋霜短
缺棠溪晚孤旌鹿嶺長前途逢朔雁書寄兩三行

燕子磯

石翼何年水而浮飛來屹立大江流波沈臺榭三吳夢

煙鎖綠幢六代愁隱峽笳聲驚度雁翻空鼉影散羣鷗

鍾山日落秋風急野老何當獨倚樓

梅

庚稿長雪坪江南宣城人

趙忠毅公鐵如意歌爲黃補菴作

有明嗣服十五葉草邪醜正時事沒清流一綱三案空

鯨魁尤嫉趙高邑手持六計四乘銓姚江孫太平湖陸

君光相後先抨擊時嬰政府怒髡散肯與貂璫緣投荒

九死老無悔尚書去後國步改天家球壁盡銷亡百鍊

名家詩選

卷二

五

還留鎖鐵在一枝挂壁綠文青上鏤山河星日形豈知

元老提攜物持作游僧付囑餅有客摩娑歛心動購還

敢惜兼金重舞處如聞太息聲撫時重引奸回痛往事

蒼涼未易論支離嗟爾託身尊自辭天水沉埋久又屬

當年尚寶孫

凝翠亭

亭收衆壑陰積翠落檐深迸水晴飛雪回風香滿林穿

雲閒洗盞邀石坐彈琴隨意行歌去階前見虎心

旌陽道中

運騎不聞聲重溪東犬鳴孤城千嶂入絕壁萬人行水
碓隨邨置山田鑿石耕片雲封谷口回首變陰晴

同諸公汎舟青溪因登響山

一曲青溪好仙臺尚約磯潭烟間鯉躍人語觸鷗飛命
酒綠丹壁尋僧入翠微迴舡歌吹廢風日暮忘歸

邵長蘅 十湘江南武進人

雪後滁州道中

環滁山色好况是雪中看天外千峯白風鳴萬樹寒炊
烟壓茅屋霽景明林端欲問歐陽蹟荒碑鮮蝕殘

名賢詩選

卷二

五

汪中巖

佛臥石莊江南歙縣人
四譜詩芳林八異

紙

取敝成新制才誇敬仲良錦長苔粉滑雲薄柳綿香琢
玉蛟人負裁米鳳客藏楊炎居祕閣川盡碧桃光

墨

松杵葉生易蠅光點漆明尚書頌月賜易水播遐聲吐
瑞成靈氣埋香失化精囊中三百刺不及一丸輕

筆

九秋寒更顯七澤早春芽風雨驚天藻龍蛇結夢花強

毫供逸少異管錫張華畫日搖山海休令魯史嗟

硯

剡雲留禹鑿混沌水痕滋七寶仙人掌千金玉女肌含
虛潛養聖用鈍補餘師世罕紅絲識紛紛競雀池

綠牡丹

不受金輪貶都非兒女春溫香山藻潤深碧海光新魚
錦纈湘荷鸞綺織楚蘋五陵豪貴客車馬費逡巡

朱竹

龍筍抽穎幹虫尤掣羽竿童驤來赤水仙杖指南丹露

名家詩選

卷二

詩

夏金蛇冷風敲火鳳寒伶倫如遇此吹律上雲端

藍綉裙

蹴鞠同芳號針樓霽色開春纔分月樹勢已占風臺粉
本鴉青染瓊枝鴨綠裁只疑諸佛子洗鉢乍歸來

紅蘭

暖律吹丹谷南垓西露侵一腔貞女血千古放臣心未
肯假香死何妨入骨深曲江傳盛事郎省易朝簪

黃薔薇

寶相洪金英雲蘿后土樞維摩禪定起武媚道妝成堪

繡纈龍袞宜吹控鶴笙寄言七姊妹莫更倚傾城

青蓮

自得東方色開成北渚秋宮中遲解語番裏轉歌喉露
重雲翹泣烟深碧玉愁梁王池沼畔別具木蘭舟

白海棠

北砌沉陰翳金風淡夕陽班姬團扇冷子夜怨歌長
淚秋無色銷魂月有香玉階涼漏永冷露濕啼妝

墨菊

獨犯嚴巖出霜娥寫太玄經營一筆畫磅礴九秋天有

名家詩選

卷二

五

韻情逾默無媒古自然願分雲液飲勞贈衆花仙

綠牡丹

翡翠巢深瑣碧雲綺窗鸚鵡喚真真郭君被洗蒼梧雨
韓掾香流鏡水春梁苑習池求異種姚黃魏紫避纖塵

只今熱眼方猶忌更製荷衣贈洛神

朱竹

龍中魚口半紅霞影共炎官一樣誇密葉排成丹鳳尾
高標挺出赤龍牙風迴勾漏金砂冷日曬長離火樹斜
歲事湘娥饒積恨亂將血淚灑江沙

藍繡毼

殊方異本譬優曇甲譜移來自海南簇蔕流芬欺蜀紫
重英出素染吳藍葩疑螺女裁水綬雅頰鮫人登玉函
壓倒春塵凡草木肯教顏色闌紅慙

紅蘭

鄭女香懷紅露深江妃珮結赤瑤琳珊瑚帶綵牽幽思
瑪瑙盤匱盪素心楚國王孫頻中酒杜家仙子快開襟
從茲蕙圃添炎吹坐對南薰理舜琴

黃薔薇

名家詩選

卷二

五

格韻中黃品最尊金櫻佛笑異天根暖風一院綿蠻鳥
細雨三更薔荔門號國羽衣新道服漢宮粉額舊香痕
山城俗艷都迴避除是秋芳孰比論

青蓮

花中蘊德稱君子九品香分第一籌潘后鳳翹移舊寵
六郎鴉髻耐閒愁泰華雨脚沉遙岱南浦秋聲壓小舟
昆水凌冬葉滴瀝遠公墳社總悠悠

白海棠

睡痕盡洗宿臙脂倦倚新妝出谷遲寂寞偏當秋社後

精神全在月明時六朝事去悲盧女三楚人遙憶雪兒
自是年來離恨切風流誰譜玉交枝

一 墨菊

拋殘金粉搗玄霜別換貞姿作晚芳五美贊傳青翰簡
九歌吟徹皂羅香陶公避俗烏帽駱子尋秋過墨莊
傾盡黃鸝勞寫味一泓詩水薦花王

張

雲 天若湖廣應山人
可山詩鈔

署中獨坐

苔綠映堦堦蕉陰上簾幙河聲盡激揚林鳥守寂寞庭

名父詩選

卷二

三

前訟事稀何異丘與壑凌海孤雲來襟懷可寄託

柳山歌

柳州城外山插空千嶺萬嶺徭徭中柳州城南山更晦
朝雲暮雨頻作態立魚何日洽濱間駕鶴仙人跡徒在
立魚駕前排峯倒石走海隅蒼翠半崖懸懸但西南失
却天地勢黃茆青草行鬼區 黃茆青草
二嶺名 我來安得五丁
同出力鑿盡巒山共南北又安得周處生此時斬盡猛
虎與蛟螭

柳水歌

柳灘高兮柳水急大石橫流小石立秋風野岸魚亂飛
立秋後有魚出水
化為雀名秋風鳥臘月狂瀾蛟不整潮源遠接小夜郎
勢矯策迴繞城邑山雨颯颯移波光砂草演漾天地濕
獨木之舟悲噉噉蛋女孺童慣相習我行安得浮江笠
東去海門乘長風萬里汪洋若呼吸

長安秋日南庄野望

登臨千里日爽氣接崆峒草木迷秦家孤狸走漢宮河
流天色動關隘地圖雄遊俠城南子瀟瀟白露中

可山樓

名父詩選

卷二

三

所歷盡難可歸來獨可山有樓頻醒日無日不開顏草
脫石能立林幽鳥識還為懷丘壑意窗夜未嘗闌

遊鰲峯亭 有序

宜郡城中三峯連絡南則鰲峯峙焉登臨者惟
此稱最但雉堞幾幾遊人無憩足所丙戌夏太
守許可菴司馬郭見齋同相俸鳩工構亭其上
卽峯名名之流風韻蹟可與此樓垂不朽矣

環湧西南勢倚空一亭新立構玲瓏春暉盡攬山山色
秋爽偏宜而而風登眺肯因先白樂追隨常喜與人同

憑闌想見襟懷好雅興今時兩醉翁

獨女山 宋賓縣

石作水肌露作髮貞心自守水雲間可憐千載人難嫁

今日猶名獨女山

琴溪

懸崖百尺石橋邊洞上仙峯字儼然安得溪中魚化鯉

得隨翁後上青天

郭威釗 兄齋奉天人

雨後東僧

名家詩選 卷二

五

日前勞問訊相約未曾過莫訝桃花晚都緣春雨多亂

雲低竹徑流水漲山河老衲眠應穩明朝索和歌

九月無菊

去歲家山曾買菊今年官舍却無花折腰已教慚陶令

落帽何須美孟嘉依舊微情留客醉難將韵事向人誇

秋英孰解心相憶不傍華筵傍冷衙

張

筠竹中江兩江寧人
黃山絕遊詩

山蓮花溝抵文殊院峯迴境絕人蹟罕至賴昔昔

門師開創大覺間韻

蓮花葦上路迢絕去人間羣動何寥寂孤雲自往還松

間容我坐石上倩誰攀萬念俱無着從茲悔出山

黃振超 非和江南休寧人

山居讀書

雙魚東南來千里懷好音聞有素心侶我欲往招尋頗

厭人境喧寄迹在高岑醉花呼濁酒坐月鳴清琴禽聲

有朝暮山色無古今浮雲過眼前靜者自會心萬籟入

宵寂感此發孤吟山人不出山豈受塵埃侵不見倦飛

鳥遲遲戀故林

名家詩選 卷二

今

把卷對長松松子紛紛落是時秋正高入望轉寥廓紅

黃一以變本色存崖壑悠然見真吾心境兩寂冥聖賢

去雖久遺編誦渺邈言行寡尤悔天人無愧怍豈若夸

毗子白首耽糟粕人生貴明道世味宜淡薄所以陋巷

士屢空不改樂

采石磯

危磯突兀立江頭北去南來此駐舟才子錦袍吟嘯罷

將軍鐵甲戰爭休一朝烟靜無兵壘千古風流有酒樓

獨羨漁翁忘舊事松陰垂釣不關愁

金山

京口三山第一山中分南北此爲關但聞泉自江心出
不見雲從峯頂還樹影鐘聲朝夕變天多地少古今閒
我來再拜新王廟百戰英風尚可攀

石埭邑侯郎默夫先生惠顧寓齋以他出失迂作
此奉謝

臨水登山偶有詩姓名誰遣令君知閒攜杖屨尋僧話
恰值干旄下土時僻壤奇聞傳去速寒齋同學怪歸遲
而今懷刺無門謁韋布何當禮數施

名家詩選

卷二

二

訪呂無黨世兄不值留贈

桑園幾曲繞清溪遙指東莊路不迷黃石登牆秋水漫
碧梧當砌午陰齊半生散筴何難負數仞高門未敢題
但使買山資可辦結鄰還擬傍幽棲

戴本孝 務旂江南和州人

戴山

千載一安道浮槎寄此山壁高將百尺谿曲可千灣
畏楊梅熟蛇生竹筍斑南風披短榻鄉夢苦吹殘

戴移孝 無奈易山江南和州人

入高田山遊大剎谿宅

山衆谿水多風光若茗剡流泉穿厨入竹視濕枯簷崖
午日先夕居人戶當掩奔豕射長毫古猿將蒼冉坐看
門前山丹碧氣如染

趙忠毅鐵如意歌爲黃補菴作

趙忠毅公鐵如意萬曆戊申春所置是時國本未建妖
書騰宮掖漸多不平事公方通籍四五年慷慨悲歌猶
外吏太阿旁落終奈何公卽把此徒忿恚既歷三朝三
案成逆闖頓欲窺神器幻出東林點將錄冀以一網空

名家詩選

卷二

三

善類公爲黨魁署錄端一百八人昧行次歛州更有黃
尙寶與公同錄同戊地未幾此鐵流落至江東我昔見
之秋浦蘭若中絲殺蜿蜒紛魚蟲欲攫不得兩手空低
徊四十餘年事魂夢恍惚心忡忡我友補菴邁流俗耽
奇嗜古愛幽獨有家不歸作寓公無田可耕嘗擊筑況
屬黃公老孫子踰踰江干嗟百六九子峯陰慣游燕條
有一物尤怪懸退院取視欵識推其繇不異戴生昔所
見稽首再拜涕雙垂如覲祖笏執祖視傾囊買歸何翻
然挂在雪車水柱前忘却園中無粟禾無縣百不如意

此如意走書四乞如意篇會須持向五陵去可以昭對
義舊諸豪賢笑我老來無臥矮屋下青盲眼上無青天
噫獻秋青盲眼上無青天

張紹祖 汝贈江南太舍人南溪集

感懷

小樓春寂寂元生夜凄其明月無今古愁人有別離交
情金盡日身計酒醒時雅興仍如舊堪憐是長絲

初秋

漸覺鉛華歇疎林暑氣清西風吹一葉乍雨作千聲雁

名詩選

卷二

全

欲傳秋意砧能動客情幽懷何所寄寥寂坐書城

程

守 非二他卷江南歙縣人

遊寶相寺同吳綺園有懷汪栗亭

勝友足追攀僧鐘乍啟關一春單出郭三日兩登山苓
塞藏須穩 程子華所居 蘭亭興木樨如何用木客遊倦不知
還

程震家 孝方江南淮安人

遊雨花臺

南郭風高秋漸深晴岡疊擁隱禪林臺荒猶憶天龍現

塔聳遙間梵鐸音脉脉茶烟穿石逕蕭蕭松韻響山岑
名都觸目多形勝輻輳冠裳重古今

洪成晉 康錫江南休寧人

齊雲巖

巉巖率律俯千峯絕頂超然烟景重直上天門尋古道
平穿石室聽洪鐘清泉灑袂非關雨老樹橫空欲化龍
仙院深深丹籙秘我來何處啟函封

平山堂

太守遺樓瞰大荒碧闌干外杳微茫千層嶂影浮吳水

名詩選

卷二

全

一帶松濤響蜀岡文字不磨餘斷碣烟花消盡剩垂楊
低徊往事多惆悵山鳥依然噪夕陽

張鴻烈 教文江南山陽人

劉伶臺弔古

劉伶臺下水冷冷劉伶臺上草青青長鯨吸破中山甌
天上幾年無酒星左手荷鍾右携杓醉來隨意眠林壑
生逢麴蘖不肯醒兵厨良醞還堪索千餘年後有荒臺
朱簷碧瓦委塵埃形骸土木瞻遺範晉代表冠安在哉
我今放馬携尊臺畔來呼君起飲三百杯

馬四浩 餘若江南和門人
曾聞草

古意

金風生薄涼玉露泣新沐纖月映堦前驅蚊滅華燭上
下流螢飛清池亂星宿誰秉冰雪復衣芟荷服與世
有殊異結想向空谷我欲從之遊清秋慰幽獨夙昔夢
見之驚鳴倚修竹

擬古

結交同蘭蓀亦復同金寶但恐交不深金蘭叢荆棘艷
莫如春花堅莫如膠漆所以君子人素心重自恤翻雲

名家詩選

卷二

台

兼覆雨必致敗輟輒何如崇素心永爲交道率

田家雜咏

堤柳喧鳴蟬茂草滋仲夏牛背吹笛兒生長桑麻下鄉
里重淳樸亦多慕夸詐能爲市井談復識酒脯價農之
子爲農但當辨耕稼日出入作息夫吠夜應罷
村前通大麓繞岸多高槐風雨凄然至廬舍防傾圮戴
笠者爲何荷簑者復誰但見黍苗興澤國免汙萊饔飧
堪自給俯仰有由裁良農安畎畝帝力何有哉

咏史

黃農既已沒世風日下趨無端製衣裳詐僞起六書上

古良可哂何況及唐虞洗耳者誰氏躡蹻清溪隅胡不
藏其名與彼巢父俱君耳不可索吾帽安能汗

洪水發陶唐九載無功陟巢居亦已危堪憂更粒食帝
仁真如天天胡降災急歲祲何時無唯帝能感德可憐
萬死餘孰不歎帝力莫復愁橫流天已生禹稷

文德慕揖讓武功笑征誅彼此各異轍賢聖歸同途堪
嘲老呂望誰指爲匹夫文舉感時事議論似糊塗鷹揚
翻見唾胡不守其愚

名家詩選

卷二

金

妙高臺醉月

江風爲我須臾住莫吹江月過江去往時玩月在城中
城中那得江中趣眼底都教浩蕩開依稀略點幾千樹
是南是北是何處可就此間是天路弘農有墓撼波濤
斷王有廟驚鷗鷺使我胸懷感百端茫茫天地一流寓
幾家弄火銀山燈一船如爲金陵渡江風吹醉又吹醒
喔喔雞鳴天又曙

登金山

怪爾一拳石超然此絕塵天移吳楚棹江映畫圖人卷

浪沉雲白崩沙出岸新往來何汲汲今日着閒身

絕頂坐高臺青空霽色開千峯皆北向萬派自西來樹
帶鐘聲動波移塔影迴海天堪一嘯况復正啣杯

泊京口

晚泊停雙槳聊爲江上吟漁舟明遠人歸鳥入平林樹
襯殘霞起潮隨缺岸深疎狂今夜客對此露塵襟

登攝山

探奇直上最高峯石磴紆迴路幾重留得鬱蒼千佛嶺
饒多翠靄六朝松雲深古洞嘘龍氣草軟香臺印虎踪

名家詩選

卷二

二

白日飛花塵不染坐看支遁起鳴鐘

江南曲

紅顏不解愁生小蘭舟住怕見春潮生又送春鴻去

玉鈞斜

芳草萋萋剩暮田玉鈞斜畔積寒烟石城也有胭脂井

兩樣陳隋一樣憐

海棠

闌干開出海棠枝深院明燈相向時春雨春風莫相妬

紅粧能勸酒盈卮

渡江

帶月來京口空明人望遠回風低鷺鷥雪浪湧金焦擊
排雄心在披襟俗氣消一聲何處笛天半下魚舫

北固人烟暝南徐井樹閒江流明月碎石罅白雲還爲
落塵中眼頻開醉裏顏未能登絕巘移棹且躋攀

焦山

焦公昔所愛堪比詩出清古澗傳飛瀑疎林出磬聲疏
峰聯遞跡怡壑竟辭榮非等巖棲者徒矜處土名

多景樓

名家詩選

卷二

二

山與樓相接登臨逸興豪徑過愁地險目覽覺天高嵐
氣浮空翠江聲走碧濤當年龍虎地詞客得揮毫

對月懷鄭愚谷先生

月勸人無寐更深坐草堂池融三尺水樹帶一林霜逸
興推庾亮高才憶鄭莊竹涼侵短榻俯仰意何長

贈師昂上人

古木偏多葉濃陰覆講堂鶴遊苔徑隱雲寄石牕涼悟
澈風幡定香來花雨香支公吾素敬人世任滄桑

芳草

踏青頻出郭應候聽黃鶯去乾坤碧行來雨露滋王
孫懷舊國蝴蝶入新詩最是關情處花明柳媚時

燕子磯

危磯天半落燕子掠斜暉絕壁多題咏空亭好展衣山
連雲氣卷石激浪花飛不盡登臨意空舁運化機

赤南兄至卽之吳門

暫得一相聚何爲又遽行雪銷江水闊月朗夜航輕楚
國予仍客吳門汝計程離愁鬱不解愛聽楊鷁鳴

雨花臺

名家詩選

卷二

八

金陵饒古寺最勝雨花臺修竹當門植名葩繞砌開靈
山誰說法片地客卿杯俯看江干樹樓陽日暮回

北極閣

北極高無際崇臺更自明當年殊壯麗此日豈頽傾燈
火盈門爛牛羊結隊行星辰尤歷歷瞻望最關情

雙峰閣望雪

雙峰依古寺孤閣接寒雲雪月清相映江天白不分棹
歌漁子艇獵騎亞夫軍勝地成幽賞銜杯酒易醺

方正學先生祠

拜手瞻遺像先生道自尊一身原不死卞族痛無存激
烈丹心壯悲號赤日昏麻衣趨進諫若箇取同論

董子祠

董子江都相祠堂近水隅文章尊漢世經術重純儒喬
木黃鸝語空塔碧草鋪雞豚誰薦薦肅拜有吾徒

石莊岳翁招飲後園賞杏見月

露口欣投轄壺觴冷意逢林樾花上下賓主語從容此
地風光好今宵月影重陽春兼白雪許我託芳蹤

倚樓

名家詩選

卷二

九

仄徑傍厓憑樓高出樹偏疎簾清掛雨側席遠窺天澗
路多荒草江峰帶曉烟一帆何處落王粲興凄然

方氏園亭

芳草芊芊綠映天圓亭環抱雉城邊寫來不盡雲林意
乍見依然畫閣翠竹臨流嬌暮雨垂楊拖地曳春烟
堂中有客閒相對風景無殊一剎川

雨霖紅橋泛舟觀漲

雨霖紅橋作勝遊同人齊上木蘭舟漣漪湖畔春江木
鐸映山前樹裏樓一派清歌明遠浦數叢新葦點沙頭

酒闌更擬成新句又手應思鄉似爾

• 雙烈祠

雙烈新祠傍五侯雷塘板渚思悠悠人間比翼空成恨
地下鴛鴦是好逌滄海烟光芳草暮陰森雲木露華秋
平山先後埋香骨雷與中閨誓白頭

泛舟紅橋和明徵人子韻

結伴紅橋放棹遊微風麗日漾烟波城邊楊柳初飛絮
陌上鶯聲已和歌蘭漿蕩來春水破園林堂去綠陰多
樽前師弟真相笑文字關情孰若何

名家詩選

卷二

七

蘇堤

一上蘇堤柳色新斜風細雨又輕春我來訪古情無限
太守風流賴此人

岳墓

夕陽湖上欲黃昏蔓草荒烟認墓門碧血九原終不泯
何勞醇酒慰忠魂

湖心亭

荷香細細晚涼生畫艇惟憐綠竹陰誰解酒闌人散後
一天皎月最分明

吳寧詢 歐公江南山陽人

金陵懷古

興亡思六代客子動悲歌吳苑生禾黍梁臺長薜蘿衣
冠王謝少帶甲虎貌多浩蕩岷江水仍然逝白波

郭九有

若無江南山陽人
從軍草

登花藥寺

宦轍驚淹歲春歸嗣壯遊山遙雲樹黯閣迴洞天幽撫
景知時變傾尊對客酬衡湘民久困吾志切先憂

酬尹遊戎

名家詩選

卷二

七

南服荒城並馬道撲開霄壤拯江河收勞將吏迎孫楚
祇爲風烟仗伏波郭外烏翻江樹亂紫頭花拂闕雲多
登壇已叶青錢選借著時聞白雪歌

郭 問

錦伯江南山陽人
有釣亭詩

送胡彥遠返錢塘

對此離堂酒蕭蕭念獨行片帆明日路涼月昨宵情野
水連吳苑浮雲壓楚城誰同江上夢祇有夜猿鳴

滕王閣次黎博菴先生的

古閣臨江岸聆濤日欲西閒雲隨去住落雁任高低累

代留詞賦多年聽鼓鼙亂離烽火後感慨望中迷

郭萬 中時江南山陽人

春日同吳西季周子尚謝祇承遊極樂菴

久慕招提勝未遊覺世輕境幽天籟寂山迴梵音清鳥語皆成偈花香不辨名未能驅俗去想此便忘情

郭廣 廣江山人陽人

七夕過友人旅次

昨宵梧葉降七夕又重期我友同秋水時光似奕棋銀河長阻滯鵲渡自平夷吾道雖崇朴無嫌乞巧詞

名賢詩選

卷二

三

大浦橋晚眺步吳吉人韻

新秋薄暮風微涼勝友偕遊驛路旁日落西山孤棹泛雲歸東海晚禽忙蒼波浩蕩漁歌逸老樹蕭疎牧笛長斜月一灣臨古渡依依娥媚見垂楊

郭礪 西巖江南山陽人

馬上見新燕

西原一望雨新晴草色青青縱馬行邨店桃花紅露苑山溪流水碧涵清時光代謝無今古人事炎涼多變更燕子重來如有意飛飛仍傍舊簷楹

釋成緒 乳堂陝西醴泉人耕雲集

燕山春望

楊柳啼春鳥薰風雜管絃青山御井外綠水帝城邊花發江南樹霜飛塞北天誰知臨眺客乘興自悠然

贈李幹臣太史

槐陰清玉署柳色上官袍秋月一江滿春風三殿高筆花新紫爛學海舊波濤東壁騰文箴中山起鳳毛

玄沙感懷

路入玄沙寺荒涼一古臺不開清磬發惟見野猿哀塔

名家詩選

卷二

三

冷封青草巖空覆綠苔細懷垂釣者松徑獨徘徊

太學方得菴邀遊綠宜堂

池水涵天碧晴光映畫堂鶴鳴墜露藥人辭落花鴈顧曲情無盡吟詩興倍長倚倚蘭滿砌入坐有餘香

春日過杏園訪浮村和尚

春色杏園裏繁花帶露濃清風搖細竹明月冷孤松碧嶂延歸鳥紅橋度遠鐘閒情城郭外訪勝一支筇

春鶯

雨霽江山麗春郊草色鮮落花紅霧裏高柳翠雲邊出

谷遺香韻穿林破曉煙數聲清磬外直落夕陽天

郊外閒行

旅邸煙霞幾度秋餐風漱石不知愁松花白點蒼苔上
鶴夢常安碧樹頭何處蟬聲驚客思有時鳥語爲人酬
乾坤許我清閒在倚杖看山興未休

閩山野望

萬疊青山國畫開從野徑獨徘徊啼花好鳥穿林出
鼓棹漁翁破浪來草色遙連金粟洞潮聲直落越王臺
倦時枕石和雲寢一任斜陽點綠苔

名家詩選

卷二

十四

贈天台羽士

玉樹森森映彩霞紅塵飛不到仙家夕陽採藥歸何處
遙指雲端駕鹿車

過嚴子陵釣臺

羊裘垂釣仰高踪千古荒臺烟雨中不向雲臺爭事業
一竿明月挂清風

題蕭徵翁行樂圖

山邊水際任徜徉吟罷新詩更舉觴疎懷無心朝帝闕
松陰深處傲羲皇

張永祺 爾成血錄大典纂江南京典人

雙節詩

江母程氏爲祖誠淑配即上尊
堂江氏爲鏡若淑配右李尊堂

塞上兩孤鴻形影各相弔森森蘆花水明月下寒照金
閨雙媽姿賦命良不迨秉心傲嚴霜矢志愛青眉繡被
三春英桃李因風笑芙蓉秋江隈亦復增憐悼幽崖挺
後凋梵梵白無公羣飛兩孤棲淚血灑堂奧熊九性所
甘栢舟姆所教

姜實節

學在山東萊陽人

雙節詩

名家詩選

卷十一

奎

宛頸歌黃鶴婦姑同一情莫嗟重游禍直欲再全名化
石朝相對呼天夜不明祇今誰理筆應爲傳雙貞
賀寬 贈度江南月陽人

雙節詩

徂徠之松新甫柏霜柯雪幹凌千尺松栳蘭蕙蟠其根
不向春風乞蒼碧紛紛桃李隨春開朝榮暮落何爲哉
千層阿闥同寒灰至今猶說懷清臺

汪度

十明江南休寧人

雙節詩

昔友濟陽氏晚柯與邁止邇近雲中居往還得其旨來
遊駐白門復獲親右李翩翩少年場間風令情起出其
雙節編煌煌照青史諒知叔父行司上榮諸美賢哉兩
未亡聯翩柏舟矢苦節廿六春撫孤激瀉水深聞泣杜
鵬名言讓如並驂時天都孝宗咸誇俊哲嗣衍金昆
他時耀閭里輪翟副六珈庶幾慰令子寄口語續貂聊
以頌芳軌

汪 侯 安公江南吳縣人

雙節詩

名家詩選

卷二

五

程母清如淮水清汪母潔如江水潔兩母共處廣陵城
淚眼常枯日流血今已各俱耄耋年百年自矢真如鐵
宸宮請封有後先昨日給章到巖穴孝子跪捧願而笑
此足慰母使母悅世間無論女與男只要綱常無欠缺
不信但看濟陽人門墮豐坊表雙節
徐日順 潤友江西南安人

雙節詩

蒼松翠柏競繁陰先後如何並出林對鏡兩鬢仍雙影
傳書丹鳳有同音孤存嬰杵雙全義淚染湘江一片心

若教無端分箇去柏舟侶和共誰吟

程 煒 赤安江南歙縣人

雙節詩

憶昔總角時閨里爭稱說 天子下恩綸江村表雙節
雙節程與汪堅操同一轍榮哉兩夫人清名垂竹帛余
固是外家忻對子加額舅氏來淮陰貽我書數冊 宸
翰繞龍文詩歌飄玉屑不獨潛德彰兼之聞先哲余喜
奉案問朝夕供繙閱荏苒廿餘年存孝幾銷歇惟余外
祖姑高松凜霜雪舅氏早成名中表多俊傑天錫壽且
康今年登大耋舅氏欲獻觴高堂轉妻切迴念叔姑程
同時兩孤孑風雨伴機聲雙雛共提挈旌例有後先堅
辭待同列茲茲示不誼傷心已長別舅氏感母言撫然
慨時昔復檢旌節詩楊工命制刷瑤函四海來哀然更
盈篋余忝甥孫行校讐敢辭責因思青史中雙節光日
月况有金玉章表揚均弗滅持此長筵慈闈定歡悅
養志古所難庶幾心力竭小子又何知聊爲一昭白
附屈翁山壽江母汪氏詩 首 李尊堂
衛風歌靡他恒難貴從一春秋諸烈女伯姬固無匹自

母失所天艱貞矢永畢十五奉羅巾二十罷瑤瑟供養

代良人甘肥機中出有時倚柱吟魯母同憂恤朝上君

姑堂暮入叔姑室姑言婦未亡亦如兒在膝年今已五

旬鬢髮尚如漆皇天憫苦寒與母以白口物育一雛九

詩書去騷逸蟾兔在腹中月光長勝實

白夢龍 孟新江南江寧人

江行懷巫蠻信 時官孝感

篷牕風雪大江西無數青山照眼迷破浪未能登采石

懷人便已過姑溪謝公宅上誰招隱庾老樓前我欲棲

名家詩選

卷二

六

不過漢陽重握手題詩那與白雲齊

白夢龍 仲調蝶巷江南江寧人
燕都近稿

送張牖如歸吳門兼寄宋旣庭

同是南歸客君歸北雁先水痕高過馬樹杪亂行船久

雨疑天漏新秋氣可憐楚歌悲宋玉應在五湖邊

孟廟

丈夫誰是古先生朱翟儀泰浪得名後死斯文宗孔子

平生合傳恥荀卿泣麟已送東家老迂鹿難期北海清

惟有七篇書不缺獨遺烈火木焚坑

程用昌 嘉仲克菴江南歙縣人

丹桂

閒坐依仙友小山幽可尋一枝能獨秀數樹自成林偃
賽團秋氣嚴裝借月陰留人清露曉栗栗吐香心

盆梅八月獨開一枝

老幹孤呈八月梅秋英又遲汝爲魁何須羞向臘前破
更勝花先嶺上開奇不在多堪映几韻宜共賞可傳盃
南枝莫訝今纔發仙質飄飄春已胎

建蘭

名家詩選

卷二

完

風抱幽貞品特高羣推雅淡冠花曹芳于空谷香于國
操有清琴詠有騷來自閩閩欣拱璧滋空荷石助揮毫
暑時相對增予愛聽下榮榮獨憶陶

海家盛開對山兩株遙映賦此紀勝

雙標穠艷對高堂佳種都從海國來北樹花催南樹發
前山葢約後山開兩邊春色寧多讓一點芳心不肯灰

好似河陽桃與李相輝相映勝蓬萊

冒丹書 青若江南如皋人

舟中詠茉莉

江南載得雙琴歸坐臥扁舟遠客依晨氣人懷何淡雅

曉風吹夢亦輕微漫隨水土發香雪銷去炎涼點碧輝

相對相親同臭味祇緣今日素心稀

程 登 許格江南歙縣人

一 漂母祠

勝下橋邊最慘魂當時誰解念王孫可知一飯真難報

誰道千金未負恩風送靈旗依舊落烏啼古廟伴黃昏

試看市上當年少高義何如巾幗存

沈 謐 靜菴直隸相鄉新江人

名家詩選

卷二

音

和喻澹怡明府立夏日作

莫道春歸春竟歸照春臺上有春暉長官似母常吟濕

赤子如雛得渾肥馬春欲高行步緩 唐詩官清 馬春高 鶴程全

減派聲饒請看麥隴烘泥色只段文昌禱不違 唐史段 文昌凡

無不立應

戴大猷 儀宗江南豐城人

蜀片

南泉蜀蜀因地脉木靈長流跡事無問每蘇解獨詳

音清目靜山色碧還蒼素練從親汲芬芬孰與行

香弘道 書雲江南休寧人 東山草堂詩

九日道山

知已欣相聚唧盃忽欲恐霜華佩葉下萍梗夕陽浮破

硯饒難煮灰心筆未投因君多厚意涕淚一登樓

蓮心壁師還廬山

寺南徑去白鶴守松根一杖還山屐雙峰識水源

泉聲入定禪院石當門倘似倪寬暇相隨學灌園

梧州寒食

不識禁烟節南中一野僧曉寒侵薄被夜雨暗殘燈

名家詩選

卷二

重

外青燐在花前白袷增年年春草綠斷峽長枯藤

栢子龍潭

工業銷沉跡已空尚餘劍氣壓龍宮波騰玉鬣飛朝雨

浪海銀沙起大風松栢祇供遊卒幾河山久失楚人弓

黃摩潭土蕭蕭捲石柱妻京落照中

滁陽王墓

荒原涕淚弔滁王父老何知感慨長龍起中都階尺土

塵飛殘壘剩斜陽松楸夜露金銀氣帶水明消日月光

幾度停車望望遠秋高城闕下牛羊

名家詩選卷三

天都吳 謫吉人選定

李

雲書坦園直隸高陽人
心遠堂詩集

雜述

鳴蟬本微物胚胎自泥塗炎風假之便憑高任喧呼喋
喋如有訴纖羽輕軀使我夢魂擾不得遊華胥爾時
能幾何秋霜被庭梧繁音會銷沉終作抱葉枯詩人刺
蜩蟬宜父吟蜩蟬厭前而倚靠無乃非良圖

何以寫我憂駕言出南郭窈窕誰家室芳塘映林薄石

名家詩選

卷三

徑溪逶迤亭館布參錯芙蓉爛錦綺飛梁跨水閣規模
殊壯麗金碧已剝落賴有遊人來時時慰蕭索借問解
者誰當年氣熏灼傳舍間多人百歲如今昨感此意豁
然萬事付杯酒為語同遊客慎勿緩行樂

吳山樓寓

日映海門白潮生江氣黃乾坤此為客臨眺易懷鄉旅
役查同泛雄風舒漫張一鏡形勝地今古幾錢塘

泡子河

泡子河邊路曾經全盛時青山催馬齒朱榭失蛾眉病

樹生枝秃荒橋度板危試尋絃管地蛩語滿秋籬

同社亭水壺遊桃花寺

蘭若憑虛際同人快一登林溪風漸瀝徑仄石峻峭絕
壁流雲合飛泉急雨增幽探殊未倦復上最高層

歲暮和猶龍

奔畧流波逝不窮榮名壯齒兩難同龍蛇起陸法杓轉
狐兔驚圍大澤空長夜差堪嘲絮落敝裘何敢歎蒙茸
寒爐斷簡無相厭一半年華送此中

西苑感舊

名家詩選

卷三

二

雨後湖光淨可憐書中樓閣鏡中懸堆雲積翠橋形直
老栢長松殿址圓筵路草生迹馬埒河房水落鎖龍船
同時侍從今餘幾惹曉遺踪一惘然順治中侍
直此地

宋德宜

右之夢天江南長洲人

雷別王貽上

十年魂夢繞隋堤繫轡那關手重携東閣開樽多逸興
選樓高唱續新題雙龍氣挾秋濤壯一笏霜清夜月低
別後瑤華時寄問暮雲南望歌羈棲

徐秉義

彥伊果亭江南昆山人
培林堂詩稿

湖心亭

樓閣駕虛空晴懸一鑑中山霞飄綺席水月溢珠宮簾
卷層層翠牕開面風何人能夜泛疑與待河通

耘圃詩再次飲光韻四首

日滋真成趣幽居樂事偏重岡惟密竹十畝半流泉水
鳥聲相狎山花色欲然恰臨千里客共賞夕陽邊
頓覺塵囂淨清風到碧林拙宜安隴畝愁即散登臨筍
簾充厨美松梧蔭檻溪百年身鼎鼎獨有愛閒心
細雨苦偏滑浮雲日易遮每因天分淺轉苦世途賒飲

名失詩選

卷三

三

啄從飛鳥榮枯看落花一牀書卷在寂寂子雲家
棲華天外遠惟托夢魂通遇即攀龍客窮猶失馬翁揮
杯頻勸影開闔迴吟風何日連枝會高談蠟炬紅

陸冠周以尊翁麗京家書見示書此志感

亂離兼患難久已厭勞生梅福捐妻子梁鴻變姓名身
從萍梗老心向水雲清獨此鄉書在猶存兒女情
鯉庭岑寂久一紙是貽謀綵服十年夢孤蓬萬里愁詩
傳黃鵠淚書斷白雲秋欲問安禪地天涯何處求

汴梁懷古二首

壽嶽亭臺別有天也隨陵谷一時遷宜和書畫還誰在
花石君臣劇可憐歷歷黍禾仍故國飛飛燕雀又新年
陳橋驛下河流急回首興亡獨愴然

昔時藩府正巍峩日日笙簫醉綺羅被錦川原衝白馬
連雲邸第逐黃河棘闌倚借宮城舊羽客居因苑石多
猶有月明三弄笛若爲故國動悲歌

臨淮南去山徑遍从僕馬俱疲悵然有作

愁盡惟歌行路難巉巖亂石帶危灘荒榛阻絕頻紆道
疲馬驚跳輒下鞍茆店幾家深竹掩蘊田數頃野花殘

名失詩選

卷三

四

梁梁亦是興王地山徑蕭條白日寒

清明日葉二泉携酒醉郭公墓下次子若家兄韻

佳辰聯步玉山東醉酒荒原郭公墓下次子若家兄韻
鶴辭華表夕陽空綠蘿維嶺深溪碧覆瓿繁花寂寂紅
追數廿年遺愛事不勝餘淚灑清風

徐倬

方虎浙江德清人
道黃堂摘荊村詩稿

錢塘江懷古

大江從天來浩浩向東注海氣接雲黃嵐影逐帆驚吳
越舊戰場餘艤此爭渡水犀苦奔茫組練飛灰霧蒼壁

絲古苔猶存戰血汚夜夜寒濤聲聽是靈胥怒江上弄
潮兒簑笠輕韋鞋背指最高峰當年艤船處下有玉津
閣珠琲盈中路故宮穴地馳道殿走狐兔雉堞尙嵯峨
花草空修禡隔江山鳥啼飛上冬青樹

送周雲客歸金陵

跨驢衝雪去去趁早梅天好對當墟婦休誇賣賦錢烏
啼一段冷草色六朝連妬煞秦淮水重添書畫船

自睦州之常山

山容同客瘦水氣逼人清帆向烟鬟落舟從石齒行黃

名家詩選 卷三

梁水碓米紫莧土葵羹枕外投簪急鏗然冰雪聲

湖上贈夏蘭均

青絲一騎出長安明聖湖頭把釣竿花柳坐催名士老
湖山約與酒人看好惡酬唱東西屋莫妬蜂名大小冠
昨夜新詩欺白雪兒歌能不勝寒

一杯亭

亭在信州城外宋趙忠定作時第客十
此因引且盡生前一杯酒之語爲建是亭
士民從而祀之

宗臣遺澤有庚桑祠宇猶存執轡香牛壁山河銷紫氣
一杯風月寄滄浪臨江縹碧開天鏡對岫飛青趁夕陽

回首舊宮依鳳嶺冬青花落六陵荒

滕王閣

岩巖傑閣倚江開畫戟雕甍映上台水捲平沙飛雪去
山隨帆影送青來星雲猶射芙蓉錦幕府頻移琥珀杯
此地賓朋留勝賞臨春結綺總寒灰

九

庚戌梅菴江南長洲人

寄題王吳廬太史新建歸震川先生祠堂

太僕數馬日乃在那臺上官舍久榛蕪清風鬱相望千
載連鴻儒俎豆新函丈書帶當塔翻斯文儼無恙西眺

名家詩選 卷三

六

太行高落日倚藜杖

水哉軒卽事

吾不如老圃君其問水濱前溪採蓮曲小徑杖藜人白
日陶潛夢西風庾亮塵何當乞妙手簑笠畫垂綸

謝別龔大司馬

驅馬關河春復秋掃門僅一見廬州陸生入洛仍烏角
謝傳登壇正黑頭大雅未凋松栢在小山終援桂枝留
美人猶段勞持贈難爲張衡解四愁

送曾道扶司李漢中

江陵驛路滿梅花計日連雲出谷斜大別山高環二華
五丁峽險拔三巴蒲鞭約法隨流俗驄馬威儀近漢家
更上陳倉懷古跡武侯殘壁起悲茄

尤

珍 慧珠謹書江南長洲人
京邸偶吟

家大人將歸敬呈

萱草淒涼歲月非金門親舍幸相依花磚隨直朝加膳
玉漏回聽夜問衣游子尚憐歸夢杳達人早覺宦情微
東山絲竹東籬菊頤奉蓋與志不違

朱葵尊

錫恩浙江嘉興人
潛采堂詩竹垞詩略

名家詩選

卷三

七

將之永嘉曹侍郎濬餞予江上吳客韋二丈爲彈

長亭之曲並吹笛送行歌以贈韋郎送其出塞

韋郎舊隸羽林籍曾向營門教吹笛不聽吳中白雪音
定呼鄴下黃鬚客平原相見轉相親置酒誇君坐上賓
北海尊韓朝水滸東山絲竹夜還陳開來坐我花間奏
玉洞飛泉響巖溜古調多傳關馬詞新聲似出康王授
問我東行到海濤日斜江上慘離筵還將北鴈南飛曲
催送錢塘楚客船船人插鼓津頭泊紅蕖千山富春郭
忽作邊秋出塞聲江楓岸柳紛紛落哀絃促管不堪聽

寶御聞之亦涕零掛席還移殿子瀟看山直上謝公亭
聞君欲問雲中戍雪消飲馬長城去廣武營還折柳時
胡盧河上題詩處司農舊是出羣才此日征西幕府開
試向尊前歌一曲梅花飛遍李陵臺

七馬坊

積潦黃蒿外連岡黑霧中轉愁人馬滑真覺道途窮
穴遺深井沙陀沒故宮誰能測天末九月斷征鴻

同王處士猷定施學使閻章陸處士圻汎舟西湖

遇雨

名家詩選

卷三

八

東風吹落日西下北高峰欲往南屏路中流聽梵鐘迴
船沙岸火驟雨石門松不覺碧雲暮涼烟生幾重

贈杜濬

石城烽火後孤客轉浮沉乞食來吳市爲園失漢陰
陽春舊傳荆楚歲時心還復扁舟去淒其洛下吟

黃龍寺

黃龍隘口黃龍寺法鼓空林十里聞故老尚談元總管
成功實倚欣將軍蕭條象馬金輪地寂寞山河鐵券文
古往今來意無限仙壇瑤草幾斜暉

· 宣府鎮

高城西北控燕都吹角清秋落日孤尚憶武皇巡玉塞
親從鎮國剖金符宮槐御柳今蕭瑟虎閣鷹坊舊有無
邊事百年虛想像誰誇天險塞飛狐

· 表忠觀

城邊碧玉樹靈旂廟口明湖濯翠微龍聽緩歌歸夜月
獨存豐碣對斜暉錢塘白馬迴犀弩玉座青苔上錦衣
保障東南功不細祠官易代豈相違

高士奇 清人浙江錢塘人

名家詩選

卷三

九

送二鮑兄入蜀

三年同作客一日忽離羣秦棧過寒雨岷江宿暮雲
傾樽岐路隔把袂旅愁分揮馬從茲去應傳諭蜀文

新秋

委巷高秋至新涼向晚歸蟾蜍光未缺蟋蟀語還微
遠笛悲爲客鄰砧促授衣坐來銀燭暗清露濕簾幃

喜嚴菴友見過

窮巷疏秋氣難逢佳客來雅言殊世好濁酒盡深杯
墮政家風淡黃花節候催隔林涼月好相勸且徘徊

宿退谷

日落潺湲響亂泉空堂高敞綠蘿烟林間影靜樵初散
竹外聲喧鳥自還一醉風前思枕簟十年客裏對山川
夜涼天際生新月獨向虛牕照客眠

· 登五華閣

晴日高侵薜荔牆孤岑古寺半荒涼到來山果逢初熟
坐久巖花覺暗香遠眺宜人千樹曉平臨濯足一溪長
披襟還訂秋深約引領天風入醉鄉

米大僕勺園遺址

名家詩選

卷三

十

當年文酒風流地今日經過重可哀怪石參差歌月冷
野花寂寞傷春開猶聞亂鳥傳歌吹曾有佳賓共往回
立馬興悲還問訊居人爲說舊亭臺

汪

文鏡翁江南長洲人

泊石湖有懷

江風逗餘涼輟棹自成賞谷口霞已開洲心月初上遙
聞欸乃曲知是漁人唱獨樹影蕭條孤鴻色惆悵不見
故人來時向烟中望

· 送客遊楚

日落天高旅鴈哀離亭駐馬共卮杯十年湖海愁將老

萬里烽烟喜漸開班竹雨飛羌女廟青蘋風起楚王臺

郢中詞賦無勞美自有浮湘司馬才

王澤弘 涪州吳盧湖黃岡人

寄閩古古遊廬山

二月春無一日晴客舟心似遠江聲人傳我友匡廬臥

當與高僧栗里行耽酒不須頻罵座賦詩相勸更藏名

昔聞隱者真何限非託漁樵卽耦耕

五溪望九華諸峰雪

名家詩選

卷三

二

出門朝日照溪明忽望諸峰入眼驚但識夜寒同氣候

如何大半異陰晴山含微雪蒼然白水帶殘冰分外清

到此信知身世幻九華真有故人情

蔡方炳 九華恩闕江南崑山人

白下送黃仙裳

幾夕談深見久要踏歌江岸送輕舸離樽楊柳新亭路

歸夢家鄉隱士橋不覺帆梢隨鴈鷺已看雲樹隔金焦

天涯知已分攜苦悔赴磯頭半夜潮

徐元夢 善長蝶園順天信滿洲人

送隨義文出塞

君到右唐北應憐一鴈回沙平疑地盡山路訝天開落

日重關閉秋風萬馬來勉旃從此役莫上望鄉臺

再送隨義文出塞

再出居庸塞憐君多苦辛風沙隨去馬雨雪滯行人地

闊軍民少天寒部落貧須知系遠意率土盡王臣

送友人之盧龍

君去盧龍恨別離依依楊柳道傷垂鷄鳴古驛殘星斷

馬度空山落照遲碣石雲生遙遠嶺灤河春暖下流漸

名家詩選

卷三

三

遙知札翰相投日又是風吹塞雁時

許承宣 力臣江南江都人

擬杜曲王將軍宅夜聽歌

朱戶吟初徹青尊興更繁不堪金甲地還有玉人存笛

奏啼猿歌衣起宿窻翻誰知驃騎宅歌舞是君恩

七夕禪智寺送王阮亭先生

上方高會唱驪時玉笛橫吹繫夢思秋至再逢離別宴

前與諸子 前與諸子 月明曾洗送行碑 寺有蘇長公石封 松林寂寞僧歸

晚河漢蒼蒼客去遲迴首竹西官閣裏芳菲爭護使君

文選樓送張與三還江寧兼懷孟新關公諸子

古寺逢君汗漫遊，
蕭蕭統舊時樓。
十年姓字留青眼，
一夕尊罍數白頭。
作客風霜那水渡，
還家烟雨石城秋。
離亭却憶烏衣伴，
南北蕭蕭共別愁。

平山春望

隋家宮闕倚雲看，
遙惜芳菲碧水湍。
野綠新抽天乍曉，
春紅半落雨初乾。
一亭鐘冷空山夢，
二月鶯啼故苑寒。
還憶昔時誇戰國，
江城吹角久陽殘。

名家詩選

卷三

三

許承家 師大江南江都人
狼微開詩稿

送申又伯還西安

長安千里隔歸路，
擁車塵帶礪看三輔。
烽烟仗一身還家，
經歲客旅食渡河人何事，
征途急高堂有老親。

留別徐雨蒼

歲暮還家路，
吳陵百里舟。
離情天際遠，
哀怨故鄉留。
風揚楊邊馬，
沙寒雪裏裘。
平生湖海淚，
多半屬同遊。

過東西梁山

中流開絕壁，
巨石鎖乾坤。
龍虎風威動，
江湖戰氣屯。
雨

崖關地軸千古說，
天門誰失東南險。
登臨欲斷魂，

池陽喜晤顧表在宋御之史耳翁于章雲諸子

春風携手玉河頭，
八月江邊復此遊。
半世行藏多作客，
片帆南北局悲秋。
不堪枯竹驚鄉夢，
最愛雲山隱戍樓。
一棹空青橫嶺斷，
幾時登眺解離愁。

登北固凌烟亭

憑臨千仞俯平沙，
極目蒼烟帶晚霞。
絕岸風威來虎豹，
空江日落走龍蛇。
乾坤望斷汀洲路，
南北人隨星漢槎。
回首昔時梁殿閣，
不堪日暮擁悲笳。

名家詩選

卷三

十四

送蔣荆石自紹興歸淮上

帶劍垂綸傍楚州，
錦帆無復故鄉遊。
但逢老婦留青眼，
何事王孫怨白頭。
聞世干戈雙鬢老，
渡江烟雨萬山秋。
明年再理雲門約，
應上隋堤舊酒樓。

許錫齡 齊江南江都人

題程受修黃海探奇小照

策杖赴寒空，
千尋翠霧中。
雲英穿石竇，
泉響答松風。
放志三天鶴，
知情五尺童。
故鄉山水癖，
他日與君同。

程可則

周嶺廣東南海人
海日堂集

曉起與鄰無傲作

長安四月雨霽雲生微寒晨興出簾幙稍覺衣裳單鬱鬱庭中槐茂綠浮林端好鳥鳴其間彷彿棲巖壑不見夏雲熱寧知春色闌賴有素心人把臂延清歡回首思故鄉衆舟妻以繁黃梅摘方熟朱荔垂當餐嘉序長不歸誰能假羽翰

七夕鄉感和鐵夫

故里昇平日茲宵景最妍市催珠絡故人上木蘭船燈火花爲市魚龍夜不眠一從經板蕩寥落在江烟

各家詩選 卷三

五

遙題尹瀾柱東湖

憶汝東山臥東湖漱澗開一家臨水鏡終日對樓臺風暖桃花發天清鴻鴈來時應采菱去明月權歌回

遙題友人別業

君買陵陽曲爲園好著書山川歸几席身世付蘧廬竹防朱檻雷鶯伴綺疏敬亭還在目何異漢西居

登南安東山寺

日日登樓望翠微們蘿今始到山扉白雲引徑鶴孤往碧水當門花亂飛草長不迷樵子路樹高猶掛老僧衣

寢同向晚疎鐘起月出西峰向未歸

朱實穎 既庭江南長洲人

門有車馬客送尤展成

門有車馬客駕言發故鄉執手共躊躇平生真屬行盛年逢亂離朋好多參商患休早絕世 湯卿劉楨亦中傷

劉石劉楨既已摧安得復翔翔樽酒管歎息木夜泣霑

不十適京華芳名衆所彰卿雲懸筆札鄒枚惡文章

避世金馬門輝光如鳳凰逸驥終千里况乃歷康莊嗟

余甘蹇落涉江采蕙纓迢遙春王國情性好自將仰瞻

各家詩選 卷三

云

霄與漢徘徊大路旁願子崇明德故人永相望

觀晚渡

晚渡潮來急無風舟自橫天清河漢近岸闊水雲平飛燕輕衣點橋烏落照明巖城鼓角起益動故園情

掛劍臺

千載良朋去悲涼古碣雷餘災兩地隔生死一心酬寶劍思公子荒丘掛故侯只今交道薄縞帶已難投

同盟諸子集章素文齋

今夕是何夕猶然樽酒留江山新戰伐風雨舊離愁到

處無家別誰歎賦遠遊三更渾不寐十里望京樓

• 娘孃廟 德州

青齊東海近蓬萊風俗猶傳玉女來落日雲旗迎帝子
荒村蕭鼓接陽臺競看芍藥東門戲漫說滄桑西母哀
偏有愁人江上宿空明擊泝驚鷗迴

歸舟

作客兼旬意未央五更心事繞高堂囊空書劍隨鴻鴈
歲晚江湖帶雪霜林酒不孤元亮醉鱸魚還許季鷹狂
吳山越水千年在風景依然近故鄉

名家詩選

卷三

七

一舟子過母而歸

爾有母遺我獨無傷心南望白雲孤萱堂暮草青青長
不及人間反哺鳥

韓侯釣臺

日暮荒臺客恨多將軍手奠溪山河若知鳥盡弓藏早
只合滄江漾釣波

韓 炎

元少慕廬江南長洲人

送孟端士編修省親歸里

論交存夙昔獻賦幸追攀火穀逢南阮扶輪托小山客

懷滿京頰離夢入鄉關執手踟躕意星軺計日還

崔 華

蓮生直隸平山人
公餘咏

咏史

戰國能得士獨有信陵君侯嬴既已死毛薛真其人謀
使返大梁鑿鑿名教言紛然縱橫子誰能與之倫當其
隱博徒目乃無平原識士良不易彼誠何足云
仲連天下士區區負高名直欲效魏救帝秦匪所爭燕
將守孤壘爲書射聊城勸使東遊齊頗亦傷縱橫傲然
輕富貴志乃高儀秦強作非自然安墮誠知人

名家詩選

卷三

文

燕丹志存燕報讐匪所亟七首遣荆軻不獨爲刺客要
使亂咸陽乘間合六國壯士去不還易水空蕭瑟嗟哉
樊將軍授首曾不惜那知燕丹頭更向函關入
陸賈善藏身英雄有道術客從高祖遊辨士聊託跡功
臣食報終賈乃肆微力說粵來遠人新語問文墨女主
既臨朝諸呂勢傾側度不可口爭病免就家食斥賣橐
中裝分金買田宅深心出妙用交歡敬平勃功成身不
有機智人莫測名之曰辨士無乃非其質嗟哉子房儔
千載誰能識

京口

京口千帆集江天一望遙人烟沙市沒樓閣海雲飄瓜
茲連春雨蕪城隔暮潮何人夜吹笛風月坐蕭蕭

吳門道院彌羅閣

飛閣層霄迥獨攀凌虛憑眺俯人寰金鋪正順樓雲霧
碧落風輕禮珮環檻外天低吳苑樹月中人倚洞庭山
花洲錦纜知何處千里毘陵一鴈還

崔岱齊

青時直隸平山人
坐蒲軒詩

乳燕

名家詩選

卷三

五

尙憶燕初歸桃花滿目燕風忽南來吹我槐柳綠巢
乾燕雛成嗷嗷聲在屋覓食何慙慙更番去來速分飼
乘至公循序各意足風雨不辭瘁曉暮期衛宿羽成教
之飛相將往而復含靈愛其子意乃厚且篤因之感慈
鳥反哺酌粉育觀此燕引雛蓼莪宜細讀

結客少年場行

五陵年少兒裘馬何駸駸散財輕結客一諾千金堂
上嘉賓堂下姬酒酣放歌眼迷離但苦白日恒西馳那
知窮巷貧士深藏匿茅屋蕭然空壁立日暮寒風吹牛

衣相對泣

春燕十首選四

就暈歸南國相期二月天拂塵沾柳露戩影入花烟雨
細疎雲外風輕野木前頻頻窺結縵造語代傳箋

春風

應律鳴條日融春凍欲開每隨花信發不度玉闌來舞
態全依柳飄香半落梅還將新藻色吹上舊池臺

春耕

鞭犢循行緩扶犁引徑長體沾春草濕衣帶野花香

名家詩選

卷三

三

木勤通漁眠簷急採桑豚蹄會祝歲畚耒滿倉箱

春歸

乍見春歸去追尋與已孤滿園紅影散是處綠茵鋪蝶
夢香難續鶯聲老不呼驚船人寂寂空憶舊笙竿

一 隋堤問柳

春郊問柳過隋堤岸夾垂條綠影齊弱態應憐新月掛
愁眼定怯曉鶯啼眉痕水面盈盈淺袖舞風前故故低
最是淹留無限意濃陰繫馬夕陽西
隋苑繁華半已非隋堤烟月白清暉紫簫圓扇會同照

錦鏡牙樞何處歸水沒一天星影動風搖兩岸荻花肥
堪憐廿四橋邊柳惟有鷺鳥向夜飛

金山寺

山環古寺水環山水色山光掩映間沁月常教花影亂
脫根贏得老僧閒座中清磬敲龍宅波面遊魚嚼鮮斑
聞道泉香稱第一好携苦茗一躋攀

客館見燕

牆外桃花開未開繞廊行處獨徘徊惱人春色偏無賴
又送雙雙燕子來

名家詩選

卷三

三

曹鼎望 冠五游齋直隸豐潤人
楚遊新安二集

石照山

曉出玉帶門渡溪微越嶺茂樹欲參天盛夏翻清冷幽
翠隱禪關隔斷塵千頃側見古亭邊石照傳奇景翠峰
危以特壁光閣而炳詎止鑑鬚眉羅列山河影惟空故
生明惟靜乃能永昏昏行役者胡不發深省

狂靈金頂

不妨山路險取次入雲峯院覆千霄竹巖垂掛壁松遠
峯圍峭閣高寺隱洪鐘讀碣思先正暮苦未敢封

斗山亭同人夜集

樽前一燭晚烟空王謝風流定屬公人擬羣星六水上
亭閣山影半天中紫簫吹處襟懷闊青眼開時意氣同
潦倒不辭今夜醉舉頭明月在高桐

黃州雨泊

濤湧千層雪江飛萬縷烟雨餘山欲暗亦望夜停船

碎月灘

李白當年舊酒樓至今遺蹟大橋頭溪中碎月流千古
樓上詩翁何處遊

名家詩選

卷三

三

毛際可 會侯鶴舫浙江遂安人

遊上黃翠寺

平日尋鐘至微茫路可求巖危如欲墜水緩不成流草
靜棲寒鹿林空集暮鳩白雲飛欲盡月上碧山頭
戊午予應詔北上宿姚家寨印事

驅車方就道解綬喜投閒難慰攀轅泣聊云計日還河
流崩到岸雨氣連疑山回首梁園綠危樓縹渺間

中牟道中遇雨

幾日微書下玉堦何當周道更逶迤長河夜徙蛟龍宅

古廟秋昏鼎足碑旂况直疑薪似桂勞歌應今鬢成絲
陸村有酒須頻買莫聽簷聲助客悲

渚沱河懷古

渚沱雨後曉烟濃拂拭殘碑問舊踪策騎河水千丈合
燎衣竈火幾人從當年歸附懷銷馬異代齊驅笑季龍
成敗天心應可識何煩赤伏勸登庸

高

瞻 蒼巖山西襄陵人
滇遊草新近錄

炎方驛道中

秋色來何極遠山接近山松穿雲滴翠花過雨飛斑鳥

名賢詩選

卷三

三

道烽烟外柴門蠻獍間盤江千萬轉只自照愁顏

送趙七竹歸武昌

秋山烟瘴靜驅馬正東歸嶺接猿聲苦天空鴈字稀黃
花迎客眼紅蕖媚征衣我亦尋蘭棹期君黃鵠磯

遊岑山

郭郊春試馬十里見岑山一水鐘聲渡草峰樹影環坐
深松竹冷禪定鳥魚閑自笑官無事何妨數往還

寄懷許竹隱

天外春歸更寂寥亂山點點拂條條看花幾度清明節

落月誰來丁卯橋萬里只聽猿唱苦一官何事馬蹄勞
從君詩動粗豪興好理青樽伴洞簫

• 送焦蘊輝歸廣陵

長天哀草暮江東日斷歸鴻遠影空王粲樓頭傷旅興
張翰江上正秋風綠山棹破千溪碧落葉帆飛兩岸紅
二十四橋明月在吹簫深處夢何窮

陳維崧

其年江南宜興人
湖海樓詩稿後集

碧玉歌

碧玉好教飾春風助顏色門外下香輿少年爭欲識

名賢詩選

卷三

音

十五學梳頭綽約最風流嗔人呼碧玉揚袂上高樓

一日射五虎歌爲朱別駕賦

黃州城外日色涼白茅苦竹延高岡江山亂後饒怪物
腥風霍霍來妖張使君推案裂眦怒對客不服作急裝
從奴十騎紅韃韃魁眉突鬚鬚眉張一虎咆哮壞古冢
一虎戴頭立而恐復有兩虎左右踞塌谷崩崖浩呼洶
最後一虎毛色斑斕壓百獸逃獅蠻嚼齧掉尾一奮擲
直撼坤軸搖天關使君射虎如削草意思安開洞深窺
須臾矢作霹靂聲一一從空碎其腦其時江水聲礚礚

金盤割肉盛車箱解鞍命酒譙僚佐醉摩赤壁呼周郎
歸來雪堂日未午父老作歌誦明府前有昌黎後竹園
微仲詩名古竹園君不見湖州鯉魚黃州虎

送弟宗石之歸德

憶爾趨庭日飛揚氣食牛只今餒拾橡無那月當頭索
飯憐猶小還家好趁秋辛勤慚老僕扶汝到商丘

七月十四夜定惠寺附薦先人賦謝巢民先生

亦是中元節躊躇淚萬行海聲號殿角夜色犯衣裳悄
悄憐遊子悽悽問法王今宵烟月底人鬼總他鄉

名家詩選

卷三

三

冬日廣陵雜感

重憶南朝勳業空隋家煬帝築遺宮君臣殿脚千帆裏
家國江都一夢中夾道烟花籠夜月遶堤楊柳撲東風
行人船上速樓望辛苦開基楊越公

滿瀝風流漢武皇鑾輿三月下雷塘錦裘夜獵張公子
寶瑟晨彈呂氏倡豈爲微行勞萬乘還聞瑞拱賴三楊
隔江十四樓中女多少珠簾學內妝

將去洛城燈下感賦

露蛩風簾思不禁巡簷背手重沉吟一城漢苑隋宮地

幾夜寒砧斷杵心菊到將離分客瘦天因臨別釀秋陰
假師明發應回首洛水嵩雲深更深

侯六丈宅看牡丹感舊有作

東風曾到善和坊坊柳輕籠畫錦堂春去紅英偏有分
夢來紫燕未會忘玉釵銀篋簾雙軸綸輿高低燭萬行
今日戟門誰是主野花香蔓上空牆

薛氏堂前連夜雨吳江縣裏滿闌花當時彩筆全無敵
何處紅樓不是家一片濃烟籠芍藥五更深巷響琵琶
秦娘嫁後玲瓏老頭白中原鎮自嗟

名家詩選

卷三

集

聽白生彈琵琶

白生名珏字璧雙通州人琵琶第一手吳梅村先生琵琶行蓋爲生

也作

玉熙宮外繚垣平虛女門前野草生一曲紅鹽數行淚
江南祭酒不勝情

十載傷心夢不成五更回首路分明依稀寒食鞦韆院
簾幙重重聽此聲

縱酒狂歌總絕倫伶將薄藝傲平津江南江北千餘里
能說典人是此人

醉抱琵琶訴舊遊禿衿嬌帽脫帽頭莫言此調關兒女

千載夷門解報讐

陳岐端 宋夏江南立興人

秋菊有佳色

令節屆重陽幽居悵寒寂隄楊葉已凋
叢桂香乍歇偶行東籬間籬菊正芳
發參半互陰晴秋容淡彌悅翠篠
滋露華寒香引黃蝶昔人評妙景
花中稱隱逸不與凡花伍亭善獨
立白衣送酒人逡巡候門側蕭疎
近陶家相將永晨夕

魏

稭 叔子冰叔江西寧都人
夕庭詩鈔

名安詩選

卷三

圭

早發華陽鎮

七日五日阻北風江頭白浪高如蓬
中秋夜泊華陽鎮琵琶號珀聲琬琰
月高鷄啼天不曙官船吹金起擊鼓
不聞江上人語聲惟聞滿江動櫓櫓
北風漸軟江水平高帆一一出前汀
估人利涉爭及時何能熟寢待天明
披衣出船我看月波黑天低光明滅
夢中每愛放江船月落空江鳴鷓鴣

拚黃石

高郵城外水連天高郵城下齊泊船
城裏有人持書至

船上反側不成眠舟子三更起埋悵
送我獨上堤頭立

五尺以外皆波瀾僕夫趁月負我涉
蘆中父老起呼稀問汝半夜欲何為
遂巡借得墻外坐冷風露沾我衣身
寒背倚渚蘆葦腹饑口嚼乾蓮子西
頭之月不肯落東頭之月不肯起須
史人說開重門短衣垢面揖黃君

魏

禮 和公季子江西寧都人
翠微山房稿

水莊早起

雲旭映平林烟水流晨熙重霧草未
起霜我裳與云天地一渾噩因知孩
提時驅犢馴出早澈澈行料蹊農夫

名安詩選

卷三

圭

氣閒暇荷鋤過田畦見此誠心樂好
情都已微

吳兆騫

漢槎江南吳江人
秋笈集

送人西行

風野喧征騎霜笳引別愁路分稽落
塞部入骨都侯駝帳邊陰暮龍祠海
氣秋蕭條鹽澤外日夜水西流

大烏稽

連峰如黛逐人來一到頻驚駭色催
壞道沙喧天外雨崩崖石走地中雷
千年冰雪晴還濕萬木雲霾午未開
明發前林更幾絕側身修坂倍生哀

贈人

道帶雕鞍馬上飛，白頭煙雨尚輕肥。
恩憶前朝舊賜衣，秋雪金河千帳失。
劍鋒川盡創痍在，愁殺松山夜突圍。

送使者之蒙古

蹀躞青驄映紫駝，飛揚丹旆擁雕戈。
絕塞年來戰伐多，天盡龜林通鐵勒。
旄裘萬里歸持節，定遠勳名未爾過。

汪楫 舟次悔齋江南儀真籍休寧人

各家詩選

卷三

三

青蓮谷

北循五老峰，下至青蓮谷。
松上萬樹不改常，綠山春障平地勢如猛。
志高躡所見，直碌碌青蓮不復作何用。
讀書屋

九雲屏

我尋三疊路，忽到九雲屏。
天懸日月絕壁走，雷霆不見泉飛處。
先從石上聽

過山溪石壁

萬山勢欲合一水，砉然分夾岸。
萬山中流湧白雲，瘦

驢停折坂，獨客畏斜曛。
雨過鄭村橋

雨過鄭村橋

板橋四十丈，客到意躊躇。
低烟樹重木，落白沙虛蕨。
誰家子溪邊，自打魚

登白岳宿榔梅庵蘭谷山房

入山鷄暮雨，開戶喜朝晴。
陰冬向滿碧瓦，夜常明何處。
傳天籟鐘聲出帝城

登清涼山

清涼臺上草茫茫，杖策時疑路不通。
一竿老鴈出鴻濛，雲開漫指臨春閣。
樹盡猶憐避暑宮

名家詩選

卷三

三

萬里江山忽送抱，忽驚身在石城中。
三夾橋

三夾橋

聞道羅塘澆，瀕堆朝朝天上送。
此水分明地底來，老秋抱嶢飛電急。
怒蛟穿峽濕雲開

山僧顧盼渾閒事，香飯徐徐下石臺

林驂州

石末福建莆田人

春夜聞鴈

獨坐高樓夜氣清，東風吹鴈忽聲聲。
經年別去春歸塞

萬里飛來月滿城
瑟欲彈知有意
帛書不繫信無情
長安多少離羣者
爲爾愁思卻盡生

謝開寵
字侯江南青州人
花隱軒集

夜間行

巽義欄底松屈曲
在山塢青青枝上
藤蟠崖俯清渚海
田陵谷理或然世
事顛倒都如許
野雀啾啾飽餘粒
鴻鴈嗷嗷憂饑寒
里先生既生座
白馬小兒氣如虎
錦繡竿竿列滿堂
朝朝肥牛暮烹豕
君不見昨宵風嚴
牕紙裂敝衾遮
苦冷如鐵夜半
猶聞歌未歇

名賢詩選
卷三

秋夕旅懷

獨坐江天暮
秋風向晚清
蟲聲喧野樹
暝色暗山城
拙自貧中得
從靜裏生
南來征鴈少
愁絕故鄉情

過留侯墓

欲訪仙遊道路賒
偶過壠畔念瑤華
功名已上凌烟閣
俠烈猶存博浪沙
久識韓侯空假印
更悲蕭相苦營家
先生高蹈誰能及
脫屣乘雲泛海槎

露筋祠

露筋方得露貞心
遺廟猶存千載欽
阿嫂若能同一死

也曹芳獨到於今

姜宸英
西泠浙江慈谿人

表忠寺

不識表忠寺
但看寺中松
垂枝碧瓦外
分影綠庭中
庭空靜漠漠
松子向人落
餌松啜清泉
乘月下林薄

徐編修筵上觀洗象行

長安六月三伏始
主人門對玉河水
玉河流水聲潺潺
卷簾香起風日閒
是日都城觀洗象
立馬驚蹄車下兩
曼延蹴踘羅岸傍
吹角鳴鉦沸川上
滿堂賓客何從容

名賢詩選
卷三

局棋未了尊不空
日隅報道象奴出
至尊朝罷明光宮
蹇形詭貌三十六
一一騎就深滯浴
雲起乍疑龍蜿蜒
滿起更與人翻覆
須臾小吏前推排
帳底官起羣象回
就中象行踴躍齒
毛脫落顏摧頽
長者謂余豈解事
此物經今不知歲
聞說前朝萬曆初
貢車遠自扶南至
中更四帝時太平
一朝闕騎走神京
忍死不食三品料
每到早朝淚縱橫
滄桑變換理倏忽
勉強逐隊保殘生
君看垂老意態殊
衆中那得知其情
蓬蒿舊事且莫說
會須飲盡杯中物

吳山濤 俗觀寒松塞翁新江仁和籍江南歙縣人

塞上雜咏

紫塞長城望極天
祁連山勢接居延
沙平遠見行駝緩
草淺頻呼怒隼偏
旗插夕陽明斥堠
書馳絕徼達甘泉
安西幕府無征戰
風定轅門鼓角喧

孤懸河外古涼州
五郡雄藩控上游
無數野烟番部曲
幾羣牧馬海西頭
行人盡日腰弓箭
戍卒經年衣革裘
六月雪山消未得
油油禾黍又新秋

金城關勢壓橫河
浩莽邊風掠怒波
樓閣晴雲低萬雉

名賢詩選

卷三

三

林巒烟雨失千螺
番人貢馬循墻入
漢使乘槎絕域過
好把蒲萄澆盡醉
伊涼新譜柘枝歌

莫道春風斬玉門
磧間楊柳亦成村
輭裘乍卸鳴沙暖
朔鼓宵聞塞月渾
土屋女兒拋綵索
毬場壯士醉蘆根

人情但說江南好
積雨殘花易斷魂

李振宜

號分滄華江南泰興人

病馬行

憶昔主人富且強
不愛金珠愛駿驄
金玉為情粟為糧
親被銀鞍錦繡裝
東風三月試康莊
提鷹牽狗逐秋霜

一匹當前萬匹降
主人大喜累千觴
白旗黃巾起攘攘

戈矛劍戟進如牆
國恩應在此時償
戰血盈身戰未央
賊肉充饑血作漿
盲風黑雨勢猖狂
短兵急矢難提防
尸橫原野尸不歸
賊亦愛馬挽馬轡
主人之恩何可忘
不傍仇雠傍豺狼
毛黃肉削落荒岡
高山之水流湯湯
萬折千盤聒夕陽
荒荒瘦影野月光
啾啾饑鳥啄青瘡
我願世人屠其腸
腸同鐵石當久藏
誰肯裹革埋沙場
買骨猶餘國士香
于今世無燕昭王
黃金臺前日脚黃
悲歡成敗理無常
昨夜酒杯舞銀牀

名賢詩選

卷三

三

潼關有感

興亡非一代形勝
覽層樓渭水千年濁
秦山萬里秋豺狼
稽戰伐巴蜀化王侯
郵置無餘馬阜華不肯休

送王思令

交道誰論重與輕
今人難見古人情
他鄉獨得如膠漆
四海何曾是弟兄
忠難乾坤催白髮
蕭條行李剩清名
東門大道平如掌
心畏離歌撥不平

贈送祝子堅

二十餘年戀故鄉
今朝訪我止淒涼
春燈影裏嘗新酒

梅雨聲中對破牀
豈有鬼巫驚夏鏡
何勞女子議韓康
長歎老去無知已
淚淚錢家紅豆莊

程 梧 正取江南歙縣人

中元日蒼松閣聽經夜宿閣中

塵擾紛如夢山樓
枕清松風搖遠翠
竹露滴幽聲出

世心無礙悽禪月
覺明日來聞誦法
惺惺幾等更

江上錄 原名微遠扶晨栗亭江南歙縣人

棟亭詩為侍衛曹荔軒鈞石賦

種棟高齋旁
安散清影課子手
一經空庭愛閒靜

名家詩選 卷三

畫

忽風木悲哀
哀動悽哽撫樹戀餘蔭
惘然發深省樹既

與年深思將同日
承至性迫哀吟一編
長耿耿卓哉孝

子心觸目有餘警
亭樹有時推此意
千秋頌

臘日發潛溪夜宿桃嶺

避險循紆徑
嶽嶠備苦辛此時猶作客
不敢問歸人寒

月侵茆店霜風舞
亂鈞高堂懸夢想
悔煞遠遊身

所村

結茆依石磊
一石一人家霜氣澄秋水
林風捲暮霞穴

泉通乳竇分
岸布漁樵翠袖長
松下相看來院紗

白龍潭

疏鑿從何代
天工役五丁奔騰如馬赴
湖泝只龍醒曳練全飛白
空明盡積青品泉宜汲取
味絕勝中泠

平天砭入獅子林

深松寒白日
僻路到人稀仰見高峰頂
孤僧采藥歸雲多從杖起
鳥不上山飛薄暮一聲磬
猿公來飲扉

寄杜茶邨

江漢聲詩始公堪
續楚風三湘原善怨五字
有神工老厭名場薄情因
酒國雄遊仙豈荒誕早晚
即方瞳

名家詩選 卷三

雲

古重陽夜登燕子磯

建業名城倚上游
危磯截截蒺藜洲一天霜
露孤亭迥

六代興亡燕子秋
雲樹偶從高望得波濤長
湧大荒流

烏啼莫聽臨春曲
夜半寒潮打石頭

贈沈大士

雨花臺畔埋兄骨
孝友曾聞出一門著述自
雷千古在

乾坤賴此一編存

天士為兄別遺稿

川巖屐齒英雄老
風雨落

牀韋布尊大將
久傳懷古什

謂湯巖夫先生

江山憑弔好同論

林占度

茂之即子福建福清人

新柳篇

東風吹動楊柳時初繁
霧縷結烟絲沿河問陌方榮樹
離雪辭霜始放枝枝頭樹底看
仍舊淑氣纔融春乍透
濃淡輕黃尙未勻參差淺碧
猶難驟輕黃淺碧露凝堦
借草分蒲嫩有餘裊裊亭亭嬌
且怯纖梢短綫非一葉
王恭張緒漫爭論旅舍邊營
正愴魂可堪繫馬章臺畔
滿路飛烏向白門白門紫塞
那堪比逗暖疑寒異生死
楚澤拂應齊漢宮眠未起舞
出腰肢闌並弄畫來眉黛
纖能擬此時宛彼欲成行
此時攀折待條長翠悵忽使

名家評選

卷三

90817

佳人悔驛路將令遊子傷
雨搖烟日猶冷艷李樓
空色俱醒玉闌羌笛動遙
聲滿水隋隄弄微影聲聲
影影總愁人軟媚飄揚誰
可陳渤海高叢爭擬貴金
城重見易傷神多少傷心
事歌盡會如楊柳故還新

新燕篇

新燕至語呢喃連翩辭海上迢遞到江南去秋和別年
應留今歲重逢月又三三月晴光啼百鳥爭筆逐隊齊
飛繞若似雙棲畫棟春誰知並整珠簾曉珠簾翠幙屢
疑猜畫棟雕梁忽幾回寂寞舊巢仍自覓殷勤遠道爲

誰來來尋故壘添辛苦多少新人更舊主數數身輕楊柳風低低翅濕梨花雨花邊柳外舞差池掠水新泥無暇時忽向歌臺拂絃管乍臨妝閣礙游絲朝復一日朝出暮還入繫縷事猶存司分期已及王謝豪華事已非至今古巷問烏衣莫教侶失情空園待得籬成秋共歸

楊

青都江南武進人
吹萬集天外集

夾山泉噴發

空山無行人
次路見修竹
溪寒石偃微
炊烟出茅屋
晨

名家詩選

卷三

美

和東坡山谷先生種菜

北菜肥甘如切玉江南食笋連山竹於越地苦兩俱無
惟食鹽梅雜蠶粥官衙隙地作畦圃種蔬之外兼杭棧
菰名折項寬了赤黃芽種異間蒔蕺霜刀削蘆訝同色
芼以蔓橙翻手熟煮豆泣釜燃枯其菌了驚雷色如瑤
長腰粒白炊火炊絕勝飽啖花豬肉長髯蒼奴遠離行
憤執鵝嘴手皺瘵吾徒一飯已快意百錢屬麀猶爲辱
晴臆翠芹一欣然行厨香飽盂中聚

渡江作

曉景半明滅春流濳欲傾橋浮連夜雨帆落半江晴風
急疎鐘杳波平放棹輕柁樓長嘯去漠漠水烟橫

江夏贈汚陽收晉次公

黃鶴磯頭泛楚雲戟門清晝忽逢君五年離緒關山隔
六月江聲草閣聞吏治本從經術出詩名不爲職官分
香山詩官職
辭名俱入手
元龍意氣還如昨容易持杯又久曛

宗 觀 鶴岡民表江南江都人
咸陽山齋諸集

滄州

名家詩選

卷三

三

風送舸船疾滄州酒未沽天清河淡影沙白水分途耿
耿傳寒梅蕭蕭起夜烏猶然畿輔地宿衛擁兵符

汴梁道中

喪亂曾驚聽郊原此日過近南秋樹少直北戰場多朱
邱無遺址黃中有逝波眼前人事盡邈矣宋宣和

宿雲門寺

路折平橋入沙迥亂石分緣沉千畝竹白截半山雲宿
雨泉香湧清齋夜梵聞老僧憂世切昨過水犀軍

宿圓證寺題壁

暫宿雲巒碧樹叢四山香靄下晴空鶴歸夜響千巖月
虎過山雷萬壑風隱隱妙香吹不斷沉沉清漏許誰同
匡牀睡穩銷羣相翻覺心清勝惠公

錢塘江

木送山迎喚榜人錢塘潮勢撼江津草埋野渡迹胥口
月落寒沙下富春射終經秋還有信駐師三日豈無神
海門一氣荒烟裏今古傳烽到眼新

穆 沅 湘芷江南泰州人
蘭渚浮山西溪集

楊子江

名家詩選

卷三

四

晚雲鋪亂絮孤月隨寒烟歸鳥棲江樹吳簫亂估船銅
駝投落日鐵騎沼吳年隔代典亡事臨風一概然

宿雲門寺

鈴語斷還續空山伴懶殘疎鐘烟外出沙月定光寒犀
笏閒蓮藏花疊疊翠巒楞伽詮妙契一宿寄精蘭

白龍潭上廢寺

霜林倦倚一枝藤古廟斜陽塔數層時有神鴉來會食
絕無白足與燃燈長廊靜院珠光隱漁市菰村水氣澄
鐵色空潭猶在否千年龍子喚難磨

程山 荷思 草江 堂南 詩飲

何止 難忘酒

余一卷先生以白香山詩題命賦率應八章

何處難忘酒漫空急雪飛擁爐無獸炭蔽體有鴉衣大

地瓊瑤滿柴門車馬稀孤吟偏忍凍倚窗敵寒威

何處難忘酒蟾光雨後生如霜色更淡似水影滿清旅

客思無寐棲鴉驚自鳴百年誠過隙得見幾回明

何處難忘酒薰風解暑時竹梢怪漸濕蕉葉影參差執

卷當南牖披襟立小池連傾思自湧更勝雨催詩

名家詩選

卷三

三

何處難忘酒尋花傷水濱清溪澄若練細草碧如茵乳

燕飛還下雛鶯語更新良辰不易得欲效夜遊人

何處難忘酒行將事遠征崇朝辭故里薄暮到孤城燕

市歌雖壯陽關淚欲傾愁懷無可寄聊借慰離情

何處難忘酒天涯遊子歸親朋喧陋室兒女哄柴扉城

郭依然是人民半已非欲供十日飲無計典征衣

何處難忘酒窮愁恨未消放歌妻子笑慟哭鬼神慘竟

日思投筆經年尙敵裘離騷常熱讀塊磊藉頻涕

何處難忘酒還當快意時奇書觀即解妙諦聽隨知使

客晴看劍騷人夜賦詩歡呼傾百斗竟不辨醇醅

孫殊有携琴過訪

一棹費追尋蓬門春草生王孫嗟失路天地亦何心癖

性耽佳句憂思托素琴子期無處覓歎息小知音

壬申初夏歸泚水途中作

不定陰晴四月天踰踰夜放廣陵船纔過砥柱金山下

已是堅城鐵甕邊寂寞潮聲因帶雨昏黃月色更啼鵲

而今始悔從遊俠賣劍焚書學種田

張大受日客江南嘉定人

名家詩選

卷三

三

晴川閣

一上晴川望乾坤翠碧間江流懸蜀道漢水泝秦關丹

小魚龍狎城荒鳥雀閒秋風吹逆旅未老悴朱顏

魯肅廟

聞達謀吳策幾微保漢心才爭公瑾拙道契武侯深夏

口帆初上龜山廟至今靈風吹赤壁城北雨沈沈

保定謁楊椒山先生祠

忠愍祠雷後代看殺身容易格君難城邊馬躡層冰裂

戟上烏號落日寒殄瘁莫延明社稷清高空肅漢衣冠

茫茫車跡過塵土怕踏其弘舊樂丹

清流閣詠古

樹障重雲鳥站山中原旗幟望空還風流後主耽歌舞

不閉南朝第一關

半疊霓裳舞未休朱師不覺到清流可憐百戰南唐將

莫爲宮中大小周

玉笙吹徹小樓寒誰念東南戰血乾夢斷故宮凋夜合

西風飛角過磨盤

一鼓關前驪鳳擒降王片紙出澄心東流只有春江水

名家詩選

卷三

望

每念家山淚不禁

答元龍

竹裏清風樂有餘故人目下訊幽居不堪近似嵇中散

但喜彈琴懶答書

蔣廷錫

揚州江甯常熟人
青桐秋風片雲諸集

題小顛墨竹

畫竹不如真竹真枝葉易似難得神風晴雨露皆有意

子瞻與可無其人去歲關地栽新竹枝葉離披覆茅屋

竹梢枯勁竿清瘦久久可以醫吾俗昨夜雨過月上時

壁上掩映青青枝張子對之無一語淋漓潑墨發異思

淡烟輕霧筆底生枝枝盡帶風雨聲移向乾明寺中掛

壁石好換張顛名

留李半山查山讀書

公子休歸去查山可讀書湖光搖几席風翠接空虛高

閣有賢主六浮主人
張顛三雲濤卽敝廬先人內舍在五雲峰
下去查山五里而近

相逢莫相訊欲語已歎歎

露筋廟

落日秦郵道淒涼貞女祠飛蚊三尺喙行路一篇詩濁

名家詩選

卷三

望

浪時飄瓦炎風自捲旗漫漫長夜恨畢竟少人知

吳蕘

芳洲宛村江甯縣人

八元歌

有明七子何翩翩二王康李何徐邊因思古人重誼氣

豈獨吾儕詎不然座中誰人執牛耳年齒端讓汝獨先

渾金樓玉稱最賢燕胎偶儼人中仙酒旗歌板常雷連

追歡不吝錦連錢方生舌本如湧泉滑稽玩世何其顛

東方曼倩疑再傳善士結客輕十千解衣磅礴驚四筵

襟期豪邁誰比肩卜氏雙壁本藍田恨只卯君各一天

令人懷抱常懸懸後來繼美誰人焉高吳二子相周旋
嗟余驚駭隨驥尾徃徃反受諸君膝願借盟誓金石堅
勿效浮世相棄捐青古松柏多歲年

金德嘉 會公湖廣廣濟人

·得張師石書却寄

杜門久與故人違忽有音書到竹扉過眼物華雙鳥翼
驚心風雨一牛衣春雲江樹黃泥坂秋水漁燈赤鼻磯
日暮狂歌常濁酒不禁西望思依依

顧樵 樵水江南吳江人

名家詩選

卷三

豐

·過歸雲菴

落日峰頭曳杖還蒹葭淺處見炊烟連雲樵徑青松裏
半嶺茅茨紅樹邊疎磬數聲開竹戶寒泉百道下山田
高人遺址依然在谿路桃花憶往年

李國宋 湯孫大村江南興化人

晚登梅花嶺

獨客頻來往黃昏嶺上頭白雲天地合荒草古今愁
鴈饑民國牛羊故相止那堪吹暮角還傍郡城樓

望國山

岳麓銅峰面面分雨中遙望國山雲紫宮秘記金函冊
青嶂殘碑石鼓文虎踞幾年瞻王氣龍藏他日駐新軍
九峯環繞荆溪水雷得司徒半畝墳

汪光祥 旋士登江蘇南縣人

·亞夫墓

王斗復何惜君王好自爲重瞳不可輔奇計又安施孤
憤忌軻命忠魂儼在茲千秋瞻古墓涕灑范公碑

放鶴亭

孤亭山畔峙四顧盡梅花開昔林高士寺幽此作家波

名家詩選

卷三

興

光祠外映樹影水中斜放鶴人何在凭欄生歎嗟

·彭城懷古

淮水紆迴勢若轟懸知劉項此縱橫山河已沒旌旗影
風雨時聞劍戟聲帝業鴻溝餘古跡霸圖青史只空明
呂梁今尚洪流怒猶爲重瞳氣未平

·遊雲龍山 山有放鶴亭

夕陽山影半含烟策蹇遲遲欲暮天檻外洪河鯨勢斷
堤邊老樹鶴聲偏雲龍古井今猶在戲馬荒臺空復傳
沉醉莫嫌歸去晚勝遊應許續前賢

錢志遷

善士木園江南江都人
花喚讀書堂詩

行路難

太行磴道高渤海流波深二者雖云險未若今人心負
劍出門去上馬自沉吟沉吟復何事天下少知音朱門
餘粟肉蓬戶饑寒侵饑寒告他人欲言淚先淋不如歸
去來披襟坐長林明月沽美酒清風彈素琴讀罷淵明
詩高風千古欽

讀史

士生不逢時文教無雅化既爲秦所坑復爲漢所罵儒

名家詩選

卷三

聖

冠亦何辜解溺真堪訝四皓見及此採芝商山下
丁公身伏誅項伯罰獨遺雍荷得封侯紀信賞不施一
代之刑賞千秋定是非炎劉既兩失何以昭來茲

題美人圖

春歸枝上梅花落啼鳥一聲春夢覺日照綠窓睡起遲
烟籠一枝紅芍藥起來倦倚倩人扶薄薄春衫不勝著
芳菲日暖下紅樓歌舞夜寒歸暖閣暖閣紅樓貯阿嬌
黃金難買此良宵細腰一捻真如柳腮邊紅杏欲欺桃
一顰一笑俱有情可憐傾國與傾城傾城傾國古來多

猶愛紅顏奈若何

金山

長廊繞徑入四面盡江聲雲際天疑近波翻山欲行
高秋見海地濶水連城把酒斜陽外低徊萬古情

登金山水月樓

爲愛江中寺來登上樓四圍波浩浩一徑竹修修風
急龍颺出雲開雉堞浮淒涼數聲角吹起廢興愁

殘春用十一真韻

空庭員蘚滿啼鳥寂無人嫩綠肥新雨殘紅瘦晚春儒

名家詩選

卷三

聖

冠羞短鬢肉眼笑長貧車馬城中客何勞問逸民
雄飛空有志雌伏臥江濱楊柳腰如女桃花面似人棋
聲聊遣畫鸞語欲留春得酒當豪飲何須問主賓

湖上遇雨

連夜月離畢陂塘鳴亂蛙震雷兼電掣驟雨挾風斜綠
密林間竹紅酣湖上花新涼動秋意滿瀟瀟野人家

和宋大中丞滄浪亭寄尤西堂先生韻

政清一似滄浪水乘興來遊石徑回魚父脫蓑沾酒去
農夫戴笠唱歌來地幽野鳥迎人立雨霽青山對面開

桐葉題詩誰與和
西堂尤老獨追陪

賞牡丹分得紅字是日送春

博得身閒一畝宮
看花醉酒樂無窮
座中舊雨兼今雨
簾外深紅間淺紅
幾朵欲開含曉露
一枝將落倦東風
送春偏我多惆悵
難把水心語夏蟲

泛舟

小艇閒遊水一涯
垂楊陰裏露人家
何分賢聖千杯酒
不辨官私兩部蛙
池上綠添三尺水
園中紅落數枝花
醉餘忽聽松風起
魚眼新煎雀舌茶

名家詩選

卷三

吳

二十四橋今寂寞
繁華歌吹獨虹橋
春風半展簷簷幕
細雨新抽芍藥苗
隋苑柳眠鶯語碎
蜀岡沙軟馬蹄嬌
歸舟一帶蘼城月
夜靜何人吹玉簫

三月晦日同陳約開夫子李念仙崔山姪小飲限

堂字卽用賈浪先起句

三月正當三十日
春光無限去堂堂
櫻桃似口憐樊素
榆莢飄錢怨沈郎
花落花開春已老
燕來燕去晝初長
一杯相送經年別
歎息樽前下夕陽

雨中集李氏園

夏木千章小徑通
窓開綠照草堂中
一池水漲濯枝雨
四座涼生黃雀風
江上雲凝樹黑城
頭霞帶夕陽紅
樽前痛飲蓮花酒
醉後題詩孰箇工

水仙

相對多幽趣
花開紫兒邊
生根不在水
宛似水中仙

閨月

何處彈箜篌
淒涼彈不歇
倚欄寂無人
獨自看明月

采菱曲

儂在湖邊住
紫菱採滿舟
菱根與菱葉
漂泊任東流

名家詩選

卷三

辛

畫眉

天涯人遠怕登樓
半掩菱花映玉鈎
眉似遠山愁盡鎖
朝朝畫得許多愁

虹橋詞

艇子湖頭障碧紗
紅妝素手弄琵琶
曲終不語憑欄立
烏髻斜簪未利花

七夕

一鈎新月映藤蘿
今夜天孫喜渡河
寄語人間休乞巧
只因能巧別離多

錢元綾 佩西江南江都人

玉鈎斜

昔年歌舞地歌舞彩衣新一朝歌舞散還葬歌舞人嗟
哉歌舞人玉骨盡蒙塵

花月吟

春夕看花兼玩月花紅月白兩相當花開月并進進影
月裏花飄細細香月似惜花光素魄花如愛月試新粧
月圓花放誠難並月下花前快舉觴

鷺鷥

名家詩選

卷三

五

最美鷺鷥鳥于飛擬侶隨河洲聯比翼沙岸結相思願
步親紅圓徘徊近綠池只愁風雨作形影或違離

。桐

本是龍門種移來井甃邊濃陰將布地老幹欲參天流
水琴中山秋聲葉底傳獨難清夜雨歷落小窗前

和馬餘若書樓暮雪

連朝春氣轉飛雪小樓寒覆地銀花白迷天玉屑覆松
鳴聲颯颯竹響韻珊珊獨有陶樓客敲吟蛩炬殘

和馬餘若雪後喜晴

暖風開宿霧霽色射窗間紅見天邊日青含郭外山林

深梅信杳溪遠水聲潄際此初晴景清光醒醉顏

賦得三月正當三十日得堂字

三月正當三十日兩人雅興愛春陽黃鸝故故鳴深樹
粉蝶紛紛過短牆池上錢荷浮葉小林間鳳竹引枝長
渾無一事娛清晝惟有高吟坐草堂

閨情

當世多佳人薄命惟有我我命不如花春來開幾朵

採蓮

名家詩選

卷三

五

採蓮盡樂泛蓮塘採得新蓮送惜嘗安似蓮心端的苦
郎情可似藕絲長

無題

春風吹暖百花香無限深情在綠楊遙想踏青諸女伴
先將溫火熨衣裳

。櫻桃

春風春雨盤前栽譜入歌聲檀板催亦似當年樊素口
胭脂染就烏啣來

程

程 嘉樹江南歙縣人
松風堂稿

雙烈詩為烈女池氏霍氏作

廣陵風俗夙奢華
蘭橈寶馬兼香車
年年歲歲逢佳日
士女繽紛擁道除
惟有蜀岡一片土
隋宮故蹟堪指掌
晉有司徒宋歐陽
祖豆祠堂耀今古
我來登眺適仲春
流風餘韻洽人神
天桃媚柳如迎笑
隔江山色燦然陳
道旁祠墓依山曲
含貞守璞同珠玉
不愛生全樂死亡
樹植倫常性敦篤
巾幗明倫振古難
卓哉池霍勝衣冠
憤志輕身甘殉烈
留將清白後人看
蓬門難荷形廷
詔文人學士多憑弔
能使閭閻發幽光
日月昭垂千古
名家詩選 卷三 五

舟泊朱家嘴

一望皆茅屋門多野趣閒
洲蘆葦渚而隴麥秀田間
魯酒沽來易鮮魚網取艱
明朝江上路漸近秣陵關

噪磯廟

磯以噪名著巍然廟貌存
災劉崇洪節奕世頌純坤
魄傍吳江冷魂依蜀帝尊
居民隆報祀鐘鼓震荆村

燕于磯

磯名燕于幾時來特立盤
淵遠岸間建紫波瀾還起伏

永嘉人物已塵埃
疎籬漸密繞青柳
古陌仍含未放梅
共寄天涯誰主客
江山到處可徘徊

王

吳惟夏江雨太倉人

雜感

四百選二

越嶺行過別有山
漢家遺燼在兵間
五峯草木江城戍
七道帆檣海船蠻
久說羽書通荔浦
近聞鉦鼓出梨關
錢塘亦有南征將
下瀨樓船何日還

樓船橫海舊登壇
金甲雲旗繞暮灘
王濬舉帆風正急
孫恩歸島水猶寒
由來北府屯原重
自古長江守獨難

名家詩選

卷三

五

浮玉山頭兵十萬
帳中好把陣圖看

繁昌道中

秋江蕭瑟總銷魂
十里蘆花半里村
風扶濤聲晴轉怒
日閃沙色午猶昏
城荒祇見烏啼壘
驛冷兼愁水到門
剩有藉圻形勝在
行人指點說桓溫

洪

孝儀江南歙縣人
七峯草堂詩

芙蓉

秋水出漣漪
秋風動紉素
美人涉清江
采芡乘朝露
道遠人不來
搔首望州樹

海棠

滿樓北窗前柔姿媚無骨細雨點青蕪有情長不竭
此枝上花總落相思窟

夢花

少小事遠遊曉起望江岸忽見夢花紅臨風發長歎
悠江水長秋雨亂鴻雁

木瓜

山深百果稀爾獨挺其操竹榻與幽閒落葉秋風掃
摘紛相投愧乏瓊琚報

名家詩選

卷三

臺

七峯艸堂

陋巷有居人特立而獨處萬山環其戶幽谷自寒暑
樓敞前窗遠峯羅楚楚藏書恣紛披晤宿誰與語詠古
開襟懷匡坐見爾汝有時理孤桐清風飄律呂如何入
塵世觀變心憂羸所以慕簞瓢其樂得我所

綠珠行

明珠易娉婷光價皆十乘物色出風塵自以國士應主
人懷寶不顧身妾寧負主隨他人金谷樓前紅粉碎紛
紛蛺蝶咀殘春

西溪看桃花

一水清如鏡行來踏白沙花明閒野店邨近有人家
繞樹迷紅霧春隄護綠紗幾多遊冶子載酒醉溪涯

蘇臺覽古

姑蘇臺尚在亂柳帶殘祠宮殿沈春草笙歌哭杜鵑
晚鐘孤塔迴林雨一燈懸愁對桃花落飄零客路邊

同程逢康江侯崖江遠士家大兄四月一日宿萬
壽庵雨中則汪楚三不至

帶郭兼邨落相思水一灣談經依古剎攻玉倩他山
梅雨繁枝重松風小徑閒清溪人宛在高臥未能攀

名家詩選

卷三

臺

過露筋祠

相傳女名
鄭荷香

火雲征櫂上細雨點窗開晚泊秦郵近晨從謝埭來
荷花香破屋蘆葉淨荒臺傳說何年事冰心劫未灰

韓侯釣臺

不識王孫路殘碑岸上看世人猶尊食國士未傳餐
花落釣臺暮風吹楚水寒何須追往事愁絕一漁竿

謁仲廟

汴泗流無盡斯文匯在茲欲從浮海志悵絕結纓時
乳

燕泥朱棟寒蘿繡古碑平生問東晉烟水此心期

祥符寺 卽軒轅宮

何代祥符寺香泉沁客心帝宮遺像在仙馭古雲深樞密當階綠梧高覆地陰拔琴撫流水淩絕若爲吟

月夜遊桃花源

風靜月初上巡檐入暝烟巢鳥驚白露山果落紅泉石亂疑無徑巖窮別有天逃秦知此地夜色想幽然

望始信峯

始信峯孤絕何年一徑開斷雲松谷去落日海門迴晚

名家詩選

卷三

三

寺藏紅葉秋衣照紫苔祇應築幽室無事卽重來

雲生石筍紅遙湧翠微峯山沒眞疑海花淺半入松壑空還隔澗試險獨支筇却憶寒江子謂江文石先生題名在幾

重

江上草亭畱別諸友

廣輿橋下繫歸舟送別依依到水樓對岸青山橫翠幃遠江漁艇亂輕鷗流雲不斷鄉情戀細雨翻飛炎氣收明日莫來亭上望風帆斜掛出蘆洲

一上巳日清明節

夾岸笙歌沸畫船尋芳人在曉陽天春山春水渾無賴

桃葉桃花雨可憐獨渡流鶯延落日同銷禁火起新烟

蘭亭集後空名士綠職紅酣癸丑年

送徐敬齋檢討典試山西

西江才子擅聲名四牡駢駢望旆旌五十二人膺國士千三百里限王程風吹鵬翮空中勁雨洗驪珠分外明古晉河山勞倦眼柳溪溪碧不勝情

雙樹菴

雙樹何年植庭柯半已枯至今巢上月長自亂啼鳥

名家詩選

卷三

三

叢桂山

卜築耽幽趣開窓展畫圖高峰秋樹老何必訪倪迂

萬花谷

宋鳥喧春夕香風滿谷中憑高一極日落日萬峰紅

曲水亭

玉樹倚亭前高柯直插天銜杯卜春夜遙憶永和年

放舟

萬山環抱出雲端積雪高峰鳥度難遠近人家渾不定輕舟如箭下前灘

三浴湯泉

紫石巖屏碧梵洗朱砂泉影空人心伐毛洗髓會二易

流水桃花變古今

程封 仙建石門湖廣江夏人

入辰州界

四圍山影寒何路山辰谿古木昏鴉集荒原健馬嘶草
肥新雨後人倦夕陽西廿載沙場哀景帶鼓鼙

宋

曹 彬臣射陵江南鹽城人
會秋堂詩

晚過靈隱寺訪晦大士

名家詩選

卷三

五

曳杖夕陽動疎鐘晚寂然黑猿窺古佛紅樹鎖飛泉道
氣千山外秋風一杖前不須復登眺飯罷學安禪

晚出鶴林寺

飄然客思繫孤亭曲徑穿林帶數星到處牛羊歸路晚
一時烽火夜來青愁中白髮因山改定裏高僧有鶴聽
低見米顛遺穴在杜鵑花事已冥冥

黃

生 黃生黃自山燕江南歙縣人
一本空同稿

賦得竹西路

歌吹古揚州春風吹不休清波明畫舫綠樹隱朱樓遊

騎爭行樂啼鶯豈識愁戰場間十載上女又風流

送人遊匡廬

廬山高不極天外削芙蓉古雪千年瀑寒澗萬壑松還
持綠玉杖挂到香爐峯便欲乘風去追君鸞鶴蹤

送朱古愚下浙江

當年謝屐羽慟哭向荒臺山鬼乘雲下江濤湧派迴乾
坤留正氣草莽伏英才送爾嚴灘棹因風寄一哀

采石磯謁太白祠

采石磯前江水橫請仙曾此醉騎鯨山川竟落詞人手

名家詩選

卷三

五

詩酒能留後世名浩浩烟波流不盡遙遙秋月至今明
錦袍畫鵲知何處一繫扁舟萬古情

顧符璜 慈如江南興化人

上巳日偕吳吉人戴儀宗登拱極臺

新晴抒倦眼有客約登臺帆到孤城落花臨巨壑開堂
滴湖海氣人比應劉才欲暢探幽勝呼僮貰酒來

鮑

齡 鮑成江南歙縣人

乍晴二首

新麥新絲繁客愁雨餘僥倖五分收繩床淨掃憑高枕

甕牖斜開豁懶眸稚子趁晴朝拾菌漁家乘漲夜移舟
比隣貰酒交稱賞豆架瓜棚次第謀

瓦春空添數把茅密雲喜漸散西郊階前菊植經年種
壁上蘿刪半朽梢燕自引雛分覓食鳩將呼婦共營巢
開門曳履投知已苦雨詩多待我鈔

胡介
步遠浙江仁和人
旅堂集

發邗上寄丘四宋大兼傷萬年少之逝

二月下蕪城桃花春水明新楊喧浴馬廢苑寂啼鶯郊
外無軍壘人間賴友生存亡兼契濶悲喜總傷情

名家詩選

卷三

三

訪陸水修不遇宿接濟寺明日題壁而去

空門人遠枉招尋還宿溪南祇樹林暫與僧閒初定夜
山勢我負舊來心長河日落魚龍晚古殿燈昏風雨淫
可憐時時曉去夢橫月沒一長吟

錢陸燦
爾後湖堂江南常熟人
萬世詩集

學士港

高人居綠魚此處焚雨深桑葉白春盡柳絲懸短
窗湖合雙橋對塔分清波城下路微綠一鷺閒

泰安州曉行

東窗梨青覆曙寒紫紫城鼓四更關馬思故豆行猶戀
客倚空裝發不難香信朝元燈萬道鷄聲唱曉店千盤
出門稅駕還昏黑但指東南麥路乾
夏乾御
成六江南崑山人

平山堂春眺

虛堂閣殿傍山阿簷角干雲挂荔蘿垂柳千條遮蜀嶺
層嵐一抹枕江波殘碑細雨春蕪合古寺疎鐘野老過
更上樓頭凝望眼雷塘數畝半消磨

吳嶽
符五湖廣江夏籍江南歙縣人
淳發堂詩稿

名家詩選

卷三

三

過鶴林僧舍

牢落僧居久香林盡日寒客來雙樹晚月過一鐘殘
鼠荒厨闕昏鴉古渡繁不妨冠蓋地跌坐此空觀

虎丘寺

郭外逢初地幽棲足絕塵石留雙樹法草抱六朝春池
黑龍應在丘荒虎米真堪憐歌吹夜豈是講臺因

平愛花

禁苑初回幾度開名花劫火共成灰香銷南國鶯空老
春到荒臺蝶尚猜玉女婆娑貽紫佩騷人延佇撫蒼苔

無雙自足傾千古消得當年翠輦來

二十四橋

當年小杜揚州夢十里春風已寂寥好句難忘明月夜
幽懷偏憶玉人簫鶯花天造成南國歌舞人徒怨六朝
二十四橋何處是竹西燈火亂漁樵

清 秋崖葉亭江南歙縣人
尺堂詩草

丙寅九日夏丘登高懷諸兄弟

客裏初逢節茱萸帶淚看一官同醉易有夢到家難
雁影南樓近霜花北地寒始知離別苦悔我早彈冠

名家詩選

卷三

三

朱山洗泉

百尺山頭水清冷舊有名只緣知味少一任綠塵生
洗石寒香澗聽流細脉平歸途應待月惆悵暮雲橫

新安江

兩岸千峯送一溪行舟處處綠陰齊山根屈曲波隨轉
鄉路依稀望漸迷帆逐春風過樹杪心連夜雨到湖西
橋烏亦有家園思遠徧高林未肯棲

文選樓懷古

六代遺踪不可求樓中帝子著千秋鐘聲猶帶書聲韻

增色還餘竹色南唯有平山堪照映莫將結綺話風流
夕陽一片寒鴉影落葉蕭蕭起客愁

遊陳希韓先生白雲庵

白雲灘上白雲多一枕清風擁薜蘿未敢披帷瞻道範
不知幽夢近如何

鄭 重 山公福建建安人
霞閣草

秋夜宿南山白足軒

清夜疎林寂高吟度遠峯月微兼冷露香燭又殘鐘
秋老山容淡更寒蝶夢空孤燈留信宿半榻白雲封

名家詩選

卷三

三

再登鐵獅峯遇雨限韻

忽降滂沱漲百川登臨兩度雨爲緣風生巖壑迎新瀑
雲護松簷起暮烟峻嶺光浮花氣合空山峯後鳥聲傳
擬將扶杖窮諸勝高思閒情寄遠天

韻有孝 茂倫江南吳江人

寄贈沈留侯偕小阮北上

春風楊柳拂行舟有美聯翩共遠遊入洛陸機新作賦
依劉王粲故多愁舊京珠履三千士荒冢冬青一十秋
湖上好山無恙在獨持卮酒對羣鷗

洪必元 右曾仿沂江南休寧人
東湖集

閒適

孤雲隨我身亭亭出物表偶住在人境此中恒了了
讀書南牖下掩戶甚幽窗叢竹倚石若古樹枝綠繞好風
拂檻來天韻觸啼鳥豁然耳目清會心良不少一片晚
霞飛流采蕩林杪忽與雲相適影光同縹渺

宿塔山

一徑丹崖上刪除塵豕踪禪心空皓月石砌冷寒蛩古
意存殘碣秋聲到別峯山僧偏好事相約採芙蓉

名家詩選

卷三

三

過隱者幽居

草堂宛在水雲中野步相過一徑通每索茗既傳永夜
綠探道笈仰高風半簾香裊垂楊動滿砌花撩皓月空
鷄犬悠然渾得意相看疑是鹿門翁

曠言

江上有古梅歲寒花不絕有時吐幽芳獨照寒潭月

廣陵竹枝詞

凍雲天外疊成山月照邗溝第幾灣記得停桡烟樹裏

天邊野鶴獨飛還

洪必和 師渭清溪江南休寧人

白沙秋月和韻

百里平沙白橫飛一片秋光涵山色迴寒夾雁聲流細
火淡漁浦輕衫逗遠樓風清良夜候羈客幾搔頭

送友人返杭州

十年踪跡欲何之俊逸參軍衆所推絲竹品題閒裏韻
丹青渲染畫中詩湖西有鶴催歸棹江北無魚挽去思
唱斷陽關天欲曠河橋愁折柳枝枝

芙蓉

名家詩選

卷三

三

秋色盡凋零芙蓉嬌欲語誰云艷冶委不及紅粧女

蘇賓有先生培風堂夜話

蘇蘇名姓豈蓬蒿門外黃昏片月高記得去年當此夜
放舟同聽廣陵濤

程崑生 蘊山江南歙縣人

紅橋雨後泛舟

雨洗湖山積翠浮園林晚霽景偏幽從急水橋邊泛
蝶向平坡草際遊古樹綠涵衣帶上夕陽紅映酒家樓
梅邊雅設娛清興好駕蘭舟溯碧流

謝 燕 寄書空江南欲擇人

送吳應園歸里

天涯任去留人生重交結送君歸故鄉動我鄉思切同
是客遊人載酒河橋別古木吼秋風嚴霜落車轍天寒
鴈影伶仃冷梅花絕君歸問我歸馬蹄踏春雪

夢至

寤寐之東亭東亭新草綠俯仰天地間迅速一轉瞬魚
龍聚洽游鹿豕奔山曲雲濤縈我心嵐翠供我目吟我
東亭詩聊作東亭錄

各家詩選

卷三

三

題朱嘯夫孝廉廬馬圖

一帶清江路汀烟望轉深葭蒼秋水闊鴈唳夕陽沉遠
浦描成畫平沙譜入琴故人天際渺展卷動長吟

夏夜招胡鍾山西園納涼分賦

盛暑愁煩熱西園納晚涼螢飛依樹杪蛙響出池塘坐
看星河爛時聞荷葉香欲近河朔酌長夜夢漁梁

中元夜卽事

節屆中元夜荒郊野哭聞人天俱慧業花雨絕塵氛
大明殘燄狐羣舞舊墳書堂當此際惟誦阮瞻文

重陽前五日得家信曉叔消息

十載無魚信三秋有鴈音途窮煩繫念身健慰遙心空
老豐城劍徒勞屬下吟黃花催令節相憶隔雲岑

九日平山堂偕汪惠畦孫眉齋登高

卅水逢重九行吟到蜀岡參差更正紫雲苑菊初黃鴈
影橫天末山光帶夕陽醉歸還有約勝日更尋芳

感興

自笑經年頻作客江山聊藉助詩囊一椽葺屋蕪城構
半畝丘園練水荒閭世乃知人事薄涵情方覺道腰長

各家詩選

卷三

三

誰能識我襟懷事不學陶朱學楚狂

廣陵送鄭我開之淮陰

分手秋山柿葉紅涼風瑟瑟水溶溶松舟映帶千峰雨
旅館相思半夜鐘十載詞壇推領袖一朝竹里見行蹤
明朝我亦揚州別對月懷人思倍濃

曉行

寶馬雕鞍踏曉霜雲山隱隱色茫茫故園杳渺情何極
古驛蕭條路自長幾點疎星明欲滅半灣殘月露還藏
休問尚有雙棲鵲却笑征人跋履忙

馬振楷 憲章江南和門人
受采堂草

百尺樓

峻閣臨江渚斜陽映遠灘游魚依藻密山鳥浴波寒放
志堪舒嘯憑高可曠觀微風發天末水面有文瀾

桃花源

會說武陵勝山桃盡放花桑麻多變幻蹊徑帶烟霞
豆遵周法衣冠鄙漢華漁郎一誤入飲饌有人家

雨後玩月

偏宜今夜月坐見濕雲收煥出圓林爽粧成竹樹幽池

名賢詩選 卷三

中翻藻荇屋角令梧欹正好舒吟嘯清輝自滿樓

平山堂

太守風流在山堂倚翠屏檻前春樹碧江上遠峰青感
事空今古狂遊任醉醒偶然乘畫舫洗耳聽清泠

隋家宮室盡風景此常新花鳥疑無主山川愛有人僧
閒知養靜牧野見情真寒食今朝是登樓惜暮春

登真州天寧寺塔

不用登山展偏能到上頭側身躋曠境放眼眺神州藉
地千峰起橫江一練浮涼風透衣袖颿颿似淡秋

餞菊

黃菊愁將盡清宵藉玉壺傾樽應共汝爛醉不須扶香
自侵書幌花仍艷舊隅生涯應有定何必感榮枯

野飲

一簞秋光夕照中酒旗斜颺樹林風鴈翔斷續江沙白
楓葉高低院落紅野味盤餐多自好村醪斟酌肯教空
聯吟不負今宵韻帶月歸來興未窮

寄懷東海友人

岑寂荒齋倦倚闌頻將尺素勸加餐海邊作客交應少

名家詩選 卷三

夏日懷人夢向寒階下葵橘方爛熳榻中書畫任參觀
林間又上團圓月兩地清光共一丸

、清明

南郊芳草冶遊天晴日微風盡可憐十里花開香滿樹
一溪水暖碧浮烟佳人紅袖翻團扇燕子烏衣戀舞筵
爲道韶華須鄭重肯教沽酒惜青錢

寄懷陳崑巖先生

老樹迎風歎索居故人江上近何如千層雪浪應無阻
尺幅魚箋願見疎簾隔青燈秋坐兩杯傾綠酌夜拋書

茅齋久下陳蕃榻靜聽門前長者車

、人日紅橋泛舟探春

出郭携樽慶歲時放舟湖上管絃隨林疎日暖風光好
水淺沙明魚鳥宜眼底乾坤須勸酒當前意興欲敲詩
今朝且踐紅橋約無使良辰怨後期

船中曲

船行不肯前弄篙復弄槳女兒貌如花自幼船中長
河裏放船來相逢不相語荷衣兼竹笠何害我與汝
行行至何所乃至綠楊湖湖北取蒲葦湖南取芙蓉

各家詩選

卷三

五

桃葉渡

桃葉嘉名繁客愁四時好景是春秋可憐一片六朝月
不改清輝照渡頭

夜雨

一燈相照屬更殘唧唧蟲鳴夜色闌酒醒不堪欲枕聽
瀟瀟疎雨竹聲寒

李時皇堂江南興化人

登拱極臺步吳吉人韻

勝友春城集風光上巳詩因亭寂寂開烟霧隱疎林李

子儁佳興高吟接古音因君懷白猗頓起入山心

和吳吉人雨後泛舟原韻

雨霽搖孤艇明潭漾淺霞短橋繞拂燕弱柳不禁鴉水
國逢寒食風流憶永嘉遙憐幽興發倚棹訪名花
俞惜陳芳江南泰州人

棲霞寺

濟南靈巖州王泉
天台國清江寧棲霞

寰中四古刹其一號棲霞松有齊梁色碑傳唐宋家塔
光搖虎穴殿影照龍沙最喜門風遠都來五葉花

孤西凹

名家詩選

卷三

五

最西偏一凹能使四山圍孤洞無人到中峰影自飛楓
多千古能石繡萬年天何處生悲喜應知境界非

初三日登千佛嶺看月

看山尤愛日云夕過嶺初窺月一涯萬樹松濤浮片影
千崖佛火照孤霞鐘聲不醒齊梁夢香氣空聞晉宋花
植杖無言秋色賸西來紫氣屬誰家

河間竹枝詞

黃道佳人燕趙多生憐塵土流長蛾不爭金屋藏嬌小
窄袖輕靴跨駉駝

吳曰煥

吉塘江南歙縣人
松石齋詩

夜泊東溝

江畔寒烟起，維舟倍寂寥。
鴈行疎又密，漁火滅還燒。
雨洗一潭月，風生半夜潮。
幾回歸夢斷，展轉怨長宵。

乙丑遂同蔣前民汪扶晨家劍宜新城看桃花

藉坐平岡上，春江轉東桃花流水外。
歌管夕陽中，事分今昔風光見。
化工曠懷誰解取，天地一飄蓬。

乙亥小陽遊東郊吳園歸飲程雨書齋中

渡河東郭去二里，到山莊門曲迎流水。
樓高下夕陽笑。

名家詩選

卷三

七

暮猶帶艷橘柚未全黃，歸飲竹林裏。
雄談志欲狂。

渡江

三日維瓜渚，遙瞻鐵甕城。
山峯猶帶霧，樹杪似搖旌。
風轉乘機渡，波迴破浪行。
片時京口驛，客子不心驚。

曉發吳江

夜來寒又雪，風轉喜從西。
湖水一波渺，山雲萬狀迷。
漁舟迎汎汎，鳥路去低低。
倏忽吳江過，晨餐向木齊。

宿湖上

雷奮經三日雲迷，門前連柳還驚雨。
驟梅不耐風顛可。

惜春光掩徒懷月影，則此邦人雜選道路語便便。

、中秋後五日集鄭園竹樓待月

竹裏登樓夕照殘，晚風吹露上危闌。
博前北海情無極，月過中秋影漸寒。
金谷不須追往事，玉蕭還復作新歡。
浮雲轉盼成今古，醉聽詩人咏伐檀。

、湖干散步

今日初晴遊始暢，午餘散步斷橋東。
山容倒影峰峰碧，湖水搖波點點紅。
放鶴一亭離古墓，潛龍片地壯行宮。
春來未覩桃花艷，吹面猶寒巷陌風。

名家詩選

卷三

七

湖上遇顧幼鐵

問別雖無多日，相逢湖上稱奇。
六橋桃柳時候一見便。

、酬蔣前民

元卿三徑有羊求，乘暇園林一醉遊。
今日座中頻顧曲，興酣忘却雪盈頭。

酬程山尊

流水橋邊酒易沽，同鄉程子臥當墟。
新詩肯寫閒風月，試問來朝有也無。

錢元經 章六江南江都人

雙瑞草堂詩

雨後晚晴即事

赤旱連三月甘霖遍四郊晚晴蛛結網雨過鵲來巢綠
水侵階徑紅霞映樹梢田夫農事切鷄酒喜相交

舟泛虹橋

鼓吹虹橋地連朝共客過有園皆翠竹無水不香荷
泛黃鸝酒詩成白雲歌停舟依野岸惟見晚烟多

雨過夜泛虹橋納涼和長兄佩雨韻

放棹蕪城外亭臺傍水邊月高人已醉風靜鳥還眠雨

名家詩選

卷三

三

過溪聲急更深竹影連玉簫吹動處不見采蓮船

黃楊 枝生連理

陽和新景舊塔下產連枝葉密藏飛鳥柯交狀伏蟠地
深花獻瑞人俊樹呈奇雅與簾櫳近羣芳急補遺

桂樹

萬木秋搖落惟君秋始芳月臨生韻度風動發清香
葉枝間翠珠珠幹上黃逢冬猶挺秀吾父指為祥

丙子冬
花忽大放先
父以爲祥瑞

賦得三月正當三十日得堂字

三月正當三十日雨餘苔色上深堂一簾風月閒消受
滿架琴書恣徜徉春盡看花增寂寞日長聞鳥轉淒涼
東風不解迎人意抑鬱傷心處士腸

雙烈詩

萬壽宮民作

結構新祠傍五泉卓哉二女出柴荆魂飄繡帛發膚愧
血濺金刀神鬼驚地下未應消俠氣人間誰肯沒詩名
淒其霜露空垂淚欲賦招魂竟不成

閨月

屬至無書至含情欲問天思人人不見對月月重圓

名家詩選

卷三

三

隋堤

保障湖頭春水生遊人每動廢興情惟餘繞岸青青柳
日暮寒鴉三四聲

紅橋秋夕

絃管笙歌載酒遊金風落葉正高秋醉餘更上橋頭望
斜掛青天月一鉤

虞姬

不刊運堪嗟夜半悲歌血淚含昔日精靈猶未散
年年春盡尚開花

程焯形有江南歙縣人

鷄鳴寺晚眺

遊徧鷄鳴寺登臺更暢然
千山含落日萬戶起炊烟
樹色依荒廟湖光映碧天
倦餘思小憩聊坐酌清泉

嚴鎮觀荷燈

靜植出泥中亭亭映燭紅
笙歌雜香霧艷冶隔簾櫳
不學青蓋翻宜勸碧筒爲知
君子愛五夜入花叢

羅忠

紹武江南歙縣人
開情集

遊醉翁亭咏歐陽公手植梅花

合下一詩步吳子
吉人韻

名家詩選

卷三

七

甘棠遺澤在無歲不芬芳
拂檻傳清韻當軒發異香
心形秀折鐵幹勢昂藏
季子留題咏千秋獨擅長

遊豐樂亭

豐樂碑文久風雲日夜磨
疏泉通地脉構榭隱山阿
剪伐來樵牧躋見尋蘿
客高能作賦幽興快如何

湯方正學先生祠

堅持志念在君臣不恤捐軀死
厥身大節豈爲千古著
孤忠但得一時真
昭昭日月披肝膽
凜凜精英泣鬼神
江水泱泱流不盡
先生含笑已成仁

程焯形有江南歙縣人

竹西亭

樊川題咏處亭榭已荒烟
四境餘荒草中流泛小船
繁華有歇絕風月尚依然
俯仰情深切逢僧且話禪

平山堂

蜀嶺本高揚歐蘇風韻長
堂顏餘翰墨井澤自清涼
有烏名難識無花氣不香
樓臺近咫尺鐘磬雜笙簧

桃花

天桃灼灼笑東風
掩映茅簷竹舍中
木可仙源逢異境

名家詩選

卷三

七

且隨流水看新紅
簾櫳社到來飛燕巷
陌春深香塞鴻
遊履所之成小採
却原客子將無同

紅橋泛舟觀漲

勝友臨流作勝遊
盈盈湖水泛蘭舟
纔瞻法海諸天像
又上平山烟雨樓
是處綠楊嘶牧馬
誰家紅粉坐壚頭

月明影映松杉杪好對清樽次醉淵

雙烈詩爲池霍二氏作

步汪荳園韻

大義昭垂亘古今
吁嗟池霍有同心
龍蛇相如高節
留得清名世所欽

沈白 貞園江南華亭人

集吳香來齋卽席分韻

高會重開鳳羽堂寒宵剪燭競飛觴
雲出岫知何定細雨催詩也不妨
有客狂歌寄懷葛群公佳句軼齊梁
英雄老去應無用只合逃名入醉鄉

郭從先 山宗江南山陽人

殘月如新月

新光隨夕照殘影傍朝融
榮落幾一轍初終亦大同
深閨應喜訝宿鳥自迷蒙
三五盈虧見無煩擬議功

名家詩選 卷三

元

程雄 穎庵江南歙縣人

李湘北大學士齋中宴集

開琴試再彈調古知音稀
滿座簪纓客吾惟一布衣

登岱

我昔攜琴登岱巔揮絃長嘯白雲邊
眼前漫說乾坤大且把高山作枕眠

讀錢牧齋先生詩

高才久已重連城堪恨無緣未識荆
讀盡驚人多少句先生真不愧詩名

鮑裕祿 汝受江南歙縣人

枯杏

老杏無生意春光何處傳
明霞當日艷曉露此時憐
蝶舞枯枝下鴉棲朽幹邊
遙知樓上女相對不成妍

病蟬

秋山來夕照疎柳隱寒蟬
翅弱舒難舉聲微響不傳
屈平吟澤畔沈約臥江天
高潔應多癖相看一點然

水中雁字

閒對秋江練不如數行裊裊降清虛
勢同蚪蚪濤中轉

名家詩選 卷三

今

體較龍蛇盤裏舒豈是塵寰新點畫
還疑澤國古圖書
獨憐寫盡瀟湘恨縱目無人辨魯魚

一再咏前題次友人韻

際際天際自成行幾處澄淵度迹長
風定江間橫鳥篆月明湖上幻龍章
睡人倚檻拈新韻閑婦停針憶故鄉
尺素不須郵傳寄聊將清緒借瀟湘

西府海棠

種傳西府品稱仙碧葉丹葩態自妍
最是令人愁絕處一庭皓魄淺籠烟

朱 嵩 宗鳴江南長洲人
東閣雜咏西冷偶箋

月

東閣二分月留人幾度看光添清暑冷影寫大江寒螢
火流虛幌花陰印曲欄寸心千里托應爲寄長安

竹

風入簾簾徑寒聲灑印牀數竿爭舊雨一室散新涼空
翠雲衣溼幽輝漏影長旅情看不盡移動月茫茫

鶴

招得青田鶴鳴皋韻絕倫霞疑丹頂秀月洗羽衣新繞

名家詩選

卷三

二

石隨僊吏街書耐故人媿無十萬貫莫跨渡江濱

柳

隋家金線柳搖曳舊堤邊羌笛飛輕絮江城起暮煙馬
嘶風蕭蕭柳咽月消消送盡天涯客還將別緒牽

蓮

不謂紅蓮幕相逢解語花珠搖朝雨翠香散夕陽霞出
水塵俱淨依風影自斜可知周茂叔爲愛洗鉛華

蕉

種得蕉千本公餘暇疊兵陰流東閣綠簪散北窗清一

院葵安影三更風雨聲客中愁獨聽偏向耳邊生

蘭

小砌無塵雜蘭芬溢草堂詩成賡九畹佩冷夢三湘
質滋清露秋心抱素香使君閒課僕翠幃屢移涼

桐

碧梧經雨洗高館惠清風春思繁花始秋痕一葉空
棗材井變下得土戲宮中萬影同蕭瑟新瓢映畫虹

弔岳武穆

古貌如生雙冢存君親淚滴舊啼痕渡河未雪青衣恥

名家詩選

卷三

三

歸名先街白刃冤萬樹情風悲馬鬣一冷月照忠

九原正氣依然在相向南枝拱墓門

拜林處士

處士當年此結隣一峰湖上碧粼粼亭開鶴去無消息
春到梅開失故人骨蒸煙霞應未朽詩傳水雪宛如新

看花不盡登山屐誰與先生澆酒巾

烏石山

嵌空聳翠白雲間爲愛天風坐道山落景峰前看不厭

海鶴先背夕陽還

余元甲 第雲苗村江有欲釋人

古劍

百鍊鋼如此珍藏世所稀雷傳斬蛇後曾否化龍飛寶氣光騰夜秋霜冷過衣莫逢澤俠者三秋只一歸

古鏡

古鏡規於壁會經屢照新清深渾似水印證宵如神若眼尋空月分身指幻人不知何代鑄傳說自麻秦

古琴

對月且趺坐摩挲幾下桐今人猶寶此古調問誰工歲

名家詩選

卷三

全

久敎蛇腹清音辨羯通調絃初按指千載幾仙翁

古道

古道分南北年年此路蹊王孫何處去芳草一時齊風雨勞車轍朝昏送馬蹄天涯時極目遊子正栖栖

古碑

滅沒看碑路秋風伴寂寥候蟲聲唧唧落日草蕭蕭薄蝕龍蛇斷欹斜歲月遙閒心兼好古拂拭認前朝

古寺

古寺觀瞻地規模六代餘敗簷棲佛侶靜院響僧魚鉢

養馴龍水壩蕭蕭宇書山來尊象教樓閣在空虛

登翔輝閣玩月與洪詠懷同賦

納涼樓上正秋初知已相邀喜晏居夜靜微風飄桂子更深明月到芙蓉細看列宿窮天象欣賞奇文較秘書雷取琴高食坐久門前拳石化雙魚

客海陵倚石園坐雨

今年又作海陵遊抱璞常增面目羞賴有園林消旅況誰知風雨動鄉愁泉翻池沼時時急聲卷梧桐葉葉秋還喜故人同作客索居猶未感離憂

名家詩選

卷三

全

與程泚江洪詠懷觀蒼水家弟魏邨同過白沙翠

竹江邨

片帆東下指揚州爲訪名園得小甯落澗水聲分別浦隔江山色過高樓亭臺有致形如畫花鳥無心境自幽問取泚江讀書處晦明風雨幾春秋

一夜

雨驟殘暑氣偏清涼月初從屋角生幾點疎星排夜色一林黃葉動秋聲閒聽玉漏芙蓉冷催織寒衣絡緯鳴更喜隣家多逸致深宵吹笛到天明

成世傑 英山縣開江府鹽城人
無遊草成一家言

橫林道中

短樹依高岸危橋一水灣
網魚歸市集樓鳥愛林還路
斷難沽酒河深不見山
獨出新上月皎皎照人寰

吳門返棹 六首選四

賈客傳風信河橋帶雨聲
夜闌移北棹早發轉東城人
惜山頭別詩從枕上生
莫須回首望歸夢已先成

江上梅纔放香分數點寒
霜枝披絳口金葉結朱胎冷
鮫人爭羨清芬鳥不猜
舟行憐影瘦藉爾作追陪

名家詩選 卷三

窮日追前宿過風帶雨絲
千杯遲海客一曲解吳兒悔
別江心寺閒題醉後醉陰晴
知有定莫惜路參差
運道停沙積軍船載石多
河身不受水都邑苦洪波滿
塞全無計人民奈何江淮
稱勝地康阜幾時歌

過清江宋射陵先生寓齋小飲留宿

白首他鄉作勝遊相逢客舍
香淹留大河明日風隨馬
一橋今宵月滿樓板火舟中
清甲子雲雷江上紀春秋
先生以除夕元新詩著就名
山紫展簾珠瑋片片投
且記異詩見示
肖彭給諫無山先生起用和丘坦人韻

淮浦三年六月寒依依 魏闕一心丹中官忽奉 金

鑒詔左掖重彈劾牙冠西北關山各遠略東南河海待
安瀾四方允藉同天力莫訝蒼生補救難

賦贈尤展成先生

百年才望震人寰名冠熙朝侍從班
李杜光芒騰紫閣 謝陶風味滿青山
不辭結納人千里何幸傍材手一刪
今日荇溪瞻色笑龍門從此得躋攀

賦贈宋旣庭先生

海內文章美大觀百年耆舊帶袍寬
門庭遂渺鐘裝色 名家詩選 卷三

几案清嚴禮樂壇古道何曾對非棄
交情還憶老成單 懶余莖隔昭陽水
幾欲登龍一晤難

曉霜殘月下開門千里高山仰望存
師孝堂前稱母十 風雲席上聽篋填
一生著作傾南國八十賓筵動至尊

更羨詩樵尤太史齊名二老拜殊恩

毘陵道中

霜天十月浪花催一片帆檣次第開
遠嘯挾雲烘日出一 長橋隔岸駕虹來
成家市上新鱸膾五收樓頭舊酒船
乘興悠然忘去住堤前早已放寒梅

韓永芳 芬遠浙江錢塘人

和答吳吉人携酒兼寄原韻

開看暮景坐新齋樹集棲鳥側側排風送桃花紅點地
深春草綠錦茵散杯濁酒時成趣一曲清歌且放歌

龍龍諸公詩句好雅韻佳咏勝留叙

戴本長

通日復寄江南夢源人
昭陽倡和詩

和喻澹怡明府春興卽事

政成民樂仰張堪醉耐人人意盡耐顧我扶筇年望七

偕君修禊月逢三清尊第一標江左雅望無雙冠斗南

名家詩選

卷三

七

携酒聽鶯當日事追陪何幸得分甘

黃永憲

吳黃江南崑山人
同遊草

水南

雨急江城險傾欹大水南雷聲走波浪雲氣戰山嵐蓬

壁愁千斛舟橫詩一龕苦依沙鳥宿未易酒成酣

過詩話樓故址有感

舊棟初開粉堞東憑高想見興無窮一江春水抱城下

四面曉山來盡中粗豆何關通客意文章難沒古人風

試尋遺蹟披榛莽終絕寒烟咽亂蟲

符良驥 功濟饒夫江南休寧人

秋日阻風四合山有怯廣陵

久客知秋至扁舟江上雷濤聲和日湧山色帶烟浮雲
亂飛鳥鳴風狂起白鷗美菜夾岸好心逐水東流

客即驚秋

白蘋紅蓼滿汀洲極目蕭疎四野秋落葉一庭驚旅思
寒烟萬樹動鄉愁馳驅每憶鍾山道困頓應期蘭水遊
回首故園歸未得夕陽衰草恨悠悠

過錢塘江

名家詩選

卷三

八

拍天風浪起一葉此中過况復聞關吏今年征稅多

耶君怨

賤妾雖無龍深宮不漏春如何漢天子不庇一宮人

別新安

雨洗青山響澗泉一篙春水碧如天多情楊柳依依綠

難挽行人欲去船

有問新安風土者詩以答之

粗豆虔修伏臘尊衣冠尚有古風存年年樂事無多少

山抱人家水抱村

程啟瑞 乃心醉白江南客寧人
從東集

野泊

野泊集櫓鳥秋江水欲枯近山寒信早
月客心孤戍古兵猶宿村荒酒可沽
輕裝無剩物深夜獨踟躕

查子民先生歸自燕京

其作幽燕客雅懷慷慨素心故人多
白眼壯士盡黃金歲月風塵老鬚眉
霜雪侵歸來休對泣長嘯入山林

梅

百折孤根在清癯畫亦難花無春後色
香耐雪中寒石

名家詩選

卷三

元

移愁雲掩疎櫺妬月殘年年當此際
竟日與盤桓

蟬

復育辭枯朽蟬未出時名復育乘時噪自新
趨炎誰似爾耐冷

不如人密葉形潛伏疎枝志欲伸
莫櫻當路忌恐足殫其身

蟲聲

草蟲無定穴唧唧動長吟助我三秋歎
傷人五夜心月明難覓影霜重忽微音
未必依棲穩寒感不可禁

舟泊淮陰有感

歲晚仍飄泊依人意轉難江湖雙眼開
天地一身閒漂母豈圖報王孫不素餐
千秋淮泗水嗚咽至今寒

雨夜懷鶴書五弟

池草吟成句不新疎燈獨照夢偏真
兄寒未夜憐孤客弟宿誰家遇主人
路入千腸愁棟雪山行驢背恰逢春
眼前勞苦休嘆歎好向編讀與結鄰

哭仲九內兄

不鳴而逝亦何辜堪欺斯人命已夫
母老六旬猶哭子兒弱三月孰稱孤
半生積病皆緣困一死雄心未必枯

名家詩選

卷三

元

惆悵書堂今寂寂西風落日叫寒鳥

偶見

粧束亭亭氣似蘭嬌癡猶未解春殘
弓鞋怯雨苔疑滑美手憐風絮欲團
團便面淺時紅暈暖晚人深處碧波寒
芳心正似芭蕉卷無限幽情獨倚闌

歸鴈

結隊成行嚮北還年來未去未應閒
經經霜信過彭蠡又逐春風度玉關
海闊何嘗忘鐵羽月明猶未下江灣
秋時莫戀邊沙地遲爾蒹葭花葦葉間

余之微
資年魏都江南縣人

董井
在轉運司署內署乃董子舊宅傳有甚官神難井內今墓其井不開口祀香火

董相遺踪
查文源止一泉銀瓶素綆撤古岸游香然渺

渺忠心接悠悠
道脉傳存秋多代謝靈爽歎前賢

謝安宅
今爲雲霄寺有公手植雙柏唐時猶有徐健庵尚書題有東山舊宅四字

遺跡今猶在
留題長謝公蒼生誰繫望江左尚欄維手

植無疎影清名有
遠風甘棠同惠愛慷慨發儒衷

蕪城
卽原清城也劉宋竟陵王誕之亂兵後荒蕪故鮑照作賦以弔之

形勝稱佳麗
時移勢必爭黃金能足國紅粉自傾城隋

名家詩選

卷三

三

苑鶯聲媚
紅橋柳影橫鮑昭曾作賦憑弔見餘情

東閣
明楊用修謂何遜本傳未嘗任揚州法曹是府南北分製洛陽爲魏地遂乃梁臣何得復請再任于此殆足破援宋人偽註之妄

又云東閣官樓乃
新津之地非揚州也

梅信邗江早
何官跡却非杜陵吟自得東閣事應稀野

圃香堪把山堂影
是依終朝相晤對聊以息勞機

文選樓
樓故址在旌忠寺隋樓書監曹憲以文選教授生徒所居曰文選樓因是得名若昭明讀書之地則在秋浦非

馬廐陵世多誤用因辨正焉

地以人尤重
登樓在所疑蕭梁遺典籍曹憲示昭垂劫

歷名殊異時平址不移
儒流當攷實無復擅摘詞

水亭
徐知誥引宋齊丘書盛氏秘謀處

水亭稱審地
知誥具奇謀神器本天定權竇豈自由春

花妍野圃秋
月影高樓俯仰饒生趣夷猶等白鷗

明月樓
元富民趙氏所居趙子昂題有春風閣苑三十客明月揚州第一樓

魏樓見月明
結構自縱橫夜靜猿啼咽春深鳥語平

坊題雅咏
藝苑播餘清劉氏成高會二分還擅名部師

皎有二分

五塘
謂陳公塘句城塘上下雷塘小新塘也惟句城塘爲唐節度使李襲墓所鑿餘四塘乃漢陳蔡所鑿歷朝皆以灌漑明嘉靖中仇鸞首倡起私之例沒而爲田居民日以侵占五塘

名家詩選

卷三

三

俱廢早湮無所蓄洩便
清病民公私交困矣

五塘成巨澤
蓄洩屬神謀物換崇培克沉淵變綠晴

蕙草木盛
歷落兔狐遊淮海頻逢歡何年望有秋

康山
山以武功康海得名康因救李空同詣劉瑾坐此磨鋼雅善琵琶跌蕩自喜

武功生異士
磊落號真儒不避權門枉原期有道扶

廷成絕調風韻甲
寰區以德終招怨堪爲長歎吁

過影園故址
明鄭職方元勳別業

名園餘故址
試望覺悽然乳鴨浮新水垂楊鎖暮烟

奉傳往日離
索歎今年獨有職方蹟詞人和墨妍

汗志泰

衛初江南太倉人
臥遊集

同何雲巖刺史再過虎丘

七里橫塘路轉舟此再過潤深危石壁樹老雜藤蘿白
鳥依人少青山入畫多與君同遊興極盡且高歌

借吳芳友遊板劍泉

虬樹隱荒崖聲從石底來遙山凝碧落景浸青苔劍
氣應如昔歌風不復回攜樽聽流水清絕客懷開

過戚城滕文公祠

戰國崇功利惟公獨重賢井田咨舊制馬劍悔當年千

名家詩選

卷三

三

古思遺廟孤城枕大川衣冠瞻奕世齊楚敢爭先

。張觀文招集學山園紫藤花下

金谷春深景物幽玲瓏怪石入雲浮訪花因到張華宅

玩月同登庾亮樓雲母屏間飄舞袖金蓮燭下集名流

赤城片片霞光起疑是天台仙境遊

送王方鄴北上

翩翩書劍赴金臺江左風流歎異才同學十年推獨步
登車千里重徘徊長堤柳拂春衫動驛路花迎馬首開
此去 彤廷看射策早知名姓壓郇公

呂士鴻

致遠江南歙縣人

淳于芬宅

舊宅無從識依稀巾井中簪纓同宿露煎茶等飄蓬明
月時相照清波去不窮人生如蟻穴一夢總成空

淳于芬墓

古墓何人問荒村剩廢丘百年長人夢一醒杳無由日
落牛羊下風寒鳥鼠啾萊陽多韻事隧道表遺休

萊陽宋墓
愛詞曰我欲君隨
道南柯太守之婢

汪

珣 光玉江南歙縣人

名家詩選

卷三

三

蕃釐觀

觀自何年造瓊花枯復榮黃冠驚拜倒玉井見門櫺人
道惟求靜臻仙豈問名丹房殊近市誰處絕凡塵

瓊花
人揭去有道士其後遺恨一枝植之復榮見金華
杜游記觀後有井唐時有道士入井見門署玉勾洞天

汪

琮 宗玉江南歙縣人

。芍藥廳

即宋郡圃江都芍藥元二十二種惟金帶
副者不易得韓琦守郡偶開四朵時王珪

王安石陳升之齊集公命蕊花下各簪一
朵後四人相繼爲相乃花瑞也

蕪城紅藥盛時至即芳菲弗遇紗籠貴誰開金帶圍苔
痕滋草徑雲氣結松扉獨立怡情久清香惹客衣

范大工 兩奇拙者江南如阜人

送顧同來之閩南

且對樽中酒飄零飲一巡昔猶悲伏櫪今又歎依人驛
路風塵滿關山或恐類前古詩卷在披對一傷神

題徐淮江焦山滙元閣同宗梅岑限韻

遠眸何處豁濯足大江頭踞石層層勢看山面而秋苔
痕留斷碣雲影送扁舟此地真佳勝風光入望收

贈顧同來

百尺元龍臥草萊黃金空復滿燕臺止緣白雪能騎世

名家詩選

卷三

奎

豈使蒼髮亦忌才賦就寒蟬風雨泣歌殘衰鳳古今哀
知君自是羊求侶閒徑還期日往來

小西園邀孟百聚集飲限韻

珍碧垂楊荒徑開一時星聚總高才老雲正值晴絲綰
亂石還移空翠來蝶影深深依畫榻鶯聲隱隱傍池臺
酒銷茶局怡情久揮塵惟愁日易頻

聽日青若歌兒度曲兼以述懷限韻

聽歌不惜漏偏長一往深情引一觴相對淡情人似菊
起看清夜月如霜吾儕放誕非無故世俗羈愁日自忘

濁酒莫辭傾一斗微軀以外總茫茫

小西園咏荷花

腸結千絲又萬絲輕羅天外水迷離每因翠蓋迴風力
却是紅衣人照時纖錦天孫留賦玉凌波仙子淇清漪
鳳凰樓畔催牽露曉起臨風睡幾枝

宗元鼎

定九粉岑江南揚州人
芙蓉集

宜陵秋水巷同周櫟園先生夜坐

靜室名秋水水人同秋水宜泊舟喧晚市聞磬冷翠思
引涼生座花分月縱時半年疎聚首不覺又相隨

名家詩選

卷三

奎

甘露寺北軒追和杜牧之原韻

獨步趨廊遠檻行烏啼花謝正關情感深落月前朝笛
愁絕垂楊故國笙帆影東南連水氣梵音朝暮雜潮聲
重來十載題詩客依舊人間浪有名

張

韻 踏石江南續溪人
雪東詩稿

夜泊李太白祠

孤帆遙落翠螺邊松若山嵐草似烟門掩一庭詩畫冷
江空四壁斗星懸尋僧嶺外高低路作客愁中黯澹天
夜靜酒醒遲月上漫燒紅燭拜青蓮

釋廣濟白岳江南海門人
呼夢草

鄧尉山

策足上高阜梅花香四旁舉世尚繁艷君亦徒芬芳一
白四十里烟霧存微茫上有老鶴巢下有開士房夜黑
啓戶牖遠近生輝光只疑三五夜月上青松岡此中一
觀盼血欲移匡牀

題目辟癘司李寄暢亭

東山昔日蒼生寄籍甚飛揚滿天地南訖蠶叢北幽燕
主持文社真聲氣五十餘年心目開口不能言尚能記

名家詩選

卷三

三

司李先生營菟裘往來信宿名花裏左領水繪右匿峯
不數桃源與栗里有時慷慨登小亭酒酣長嘯風雲起
素心人與相往還曾幾何時今老矣太原公子親題顏
旁人指作周秦體李斯元常何足云响嘒石鼓了不異
系以行楷數百言稱述風流悉高誼什襲藏之經幾秋
時流未必知所以我來延斯亭中啾啾山鬼呼天風
棟宇依然人去盡蛇啣殘雀墮簾櫳

雲巖短歌行

二十年前巖雙展蒼蒼松檜頭臘黑二十年後巔如霜

堂前松栢仍蒼蒼老不說法病不開堂恒河天竺皆荒
唐及時行樂莫辜負人世升沉難久長

題巨闢師幽居

橋通三里岸別構小茅菴路僻人稀到庭虛佛可參雲
光連石竇野色上松龕兀坐忘言處清燈映碧潭

和吳方舒留王臺懷古原韻

燕雲迷泰岱何處見精忠迴望一天月終生萬里風水
聲湖畔小秋色海陵空憑弔誰同調興亡感慨中

送張一劉歸石渚時子之崇川

名家詩選

卷三

六

白晝千林雨黃花九月天君方歸石渚我欲下崇川驛
路生秋色寒山入暮烟不堪分棹去滄海事茫然

日鹿焦過雨香菴看梅

庭梅吾所愛寧厭客頻看日暖添春色年深識歲寒清
標先衆卉香氣雜幽蘭只合依茅屋塵氛總不干

過雲巖寺

種竹初鋤月披雲更入山一溪連夜雨三日坐禪關鶴
夢園林午松聲枕簟閒竟無車馬過獨鳥自飛還

遊狼山

爲愛嶺事舒今別始一遊乾坤浩氣日月人江流北

平雙城廻南山萬點浮浮圓火似指維破碧天秋

寄懷粉村薛虎文

先生風雅士高臥菊花村酒時移席讀書日閉門

隨清歲月白髮老乾坤古道無人難應知養拙尊

國清寺

吾愛國清寺松門十里秋水平雙欄開雲向五峯流虎

路蒼苔砌龍吟白石湫絕無車馬跡身世總悠悠

同汪玉山望水繪卷遺址

名家詩選

卷三

五

夢曉東山蹟荒涼水一涯隣園新地主古寺舊天花白

社存朋輩鳥衣想世家此中人事杳來去有昏鴉

匪峯廬有感

樹密看疑雨城偏望若村荒林空夕照何地扣柴門

去應無夢山招不斷魂年年芳草綠令我憶王孫

重九後二日和吳旭輪韻

門無剝啄與喧譁獨倚危欄看暮鴉幾片白雲疑是雨

數株紅樹爛於霞風吹蔣謝蕭蕭竹霜傲陶潛處處花

臥坐清園心未了月明人靜讀南華

藕子雨村人外重過池亭

殿角風微逗午涼品茶初罷又焚香池留水氣仍寒碧

樹帶蟬聲自夕陽高臥且歌呼夢沈朗吟漫憶讀書堂

其東即藕子百可園古今興廢渾閒事一任山僧老更狂

鄭次村假榻東軒

昨朝谷口來高士一榻東軒意氣生聽罷鷓鴣春又盡

看殘芍藥雨初晴每逢禪室題佳句不染浮雲避俗名

水繪荒涼今已甚不知何處可移情

過舟中訪張仿園潘性長任虬菴吳卜園

名家詩選

卷三

三

孝廉船泊雉城東野老追尋繚紲中岸柳已舒烟外綠

圓桃未放雨前紅白頭乍聚情偏切青眼相看道不窮

南北湖湘春水闊欲從天際挹高風

晚赴白場周維基請

閑極翻因世故忙升輿斜日出林塘雲收霧路田初白

樹枕烟村葉半黃捲幔海風生北墅迎人霜月下西塲

若非垂釣橋溪客魚腹誰知有玉璫

牡丹花下哭汪亢宗

九十好春光花開滿院香一朝人不見相向淚千行

名家詩選卷四

天都吳 萬古人選定

魏喬介 石生貞菴直隸柏鄉人

春日感懷

種樹以爲林結茅以成屋家有負郭田聊足供饘粥春
風樹若黛秋雨山如沐 老農人戴笠牧黃犢此事
樂有餘此生甘鹿鹿虛名煎膏火途窮見車覆愛來每
無方顛毛種種禿座右金人銘朝夕事三復錢鏐真吾
師敬慎以爲報

名家詩選

卷四

范丹登生塵曲逆家落魄張陳與蕭朱銜續爭強弱所
以朱公叔絕交甘寂寞人生重友朋明信以爲約鬱鬱
青松色歲寒終不凋愧彼桃李花方春競絢焯余家世
燕趙由來恥浮薄策馬古鄆城遙望邯鄲郭桓桓信陵
君仗義資大畧好與屠沽游孤寒欣有託歎息斯人去
仁風不可作

園居卽事

爲園依雉堞蒼鬱對群山日落秋光淨雲空野鶴還移
花遮曲徑激水下松關酒史茶經外餘生聊復閒

過傅掌雷太史曉園

自有滄洲意蕭然三徑清藉花能醉客坐樹不妨鶯著
迹關風雨交遊念死生濁醪君不惜一醉幾回醒

平定道中

匹馬行將夕雲烟處處多雷輕花再發澗曲水能波山
陰原連塞關嚴尚荷戈中宵聞馬嘶起舞自婆娑
過新樂觀伏羲臺浴兒池

萬古真元氣獨鍾至聖身龍圖開道與鳥跡佑斯人野
色空池綠荒臺晚樹春遺經有卦象俯仰盡經綸

名家詩選

卷四

過定州觀雪浪石

不有坡公識誰知雪浪名鴻濛歸片碣江漢入清聲勝
蹟金元變奇懷涕淚橫地經百戰後瓦礫滿山城

贈周山尹赴江陰

數載客邢州心同造物遊太行俱筆墨漳水任波流匹
馬衝秋雨吟囊帶敵裘虎頭應見憶滿壁是滄洲

鄆城遺址

牧趙曾驅十萬師信陵湯沐起人思高風下土空遺壘
霜葉傷心問酒卮堤上人家餘野火路旁翁仲傍枯枝

年年此去長安道。日暮荒城讀斷碑。

彭城放鶴亭

雲龍山下茅亭壯。天外修翎何處來。一水勢從西極下。
千帆遙指海門開。斷蛇事業餘荒草。戲馬悲歌剩古臺。
却憶當年蘇太守。清風琴鶴共徘徊。

別大宗伯樊芝麓和原韻

脂車計日指槐陽。話舊情深感慨長。共許文章能報國。
豈知鬢髮各成蒼。人如北海尊常在。歸向東籬菊未荒。
旋馬廳前居第隘。蕭然那得索中裝。

名家詩選

卷四

三

秋杪赴臨城別墅

城南有
泚水

鵲鴒井邊荆棘堆。路人遙指漢王臺。纔登高處晴峯見。
漸入深林爽氣來。懷古樓頭宜對月。息波亭上好銜杯。
當年戰壘今何在。韓信陳餘盡草萊。

曹

落
陸羽詩
陸羽詩
江秀水人

寄懷李雲田

痛定嗟猶在。勞君夢想溪。三都慚敵帝。二驥泣孤蹤。涉
險心多悔。求全老更慵。故交江水上。春浪起魚龍。
憂國謀仍拙。還山一病身。始通荆楚問。不覺涕洟新。深

益愁時友。孤花戰後春。那堪重索處。風雨各傷神。

癸亥三月梅定九。耦長攜酒寓中。同汪扶晨分韻。

梅福登真後。孫枝尚列仙。龍蛇匡世界。松栝著書年。好
客傾家釀。傷春聽雨眠。梓山青不絕。典在荷與邊。
裏飲群仙。初迴旅宦。貧閨斜分坐。密雲黑送愁。新篇
翰餘真氣。乾坤祇故人。薄裝留且住。鄉夢冷江蘋。

袁實齋陳子莊過飲荒園

家有殘書萬軸寬。范湖一曲寄魚竿。齋居不厭憂生切。
衰鬢常疑混俗難。碧海雲埋龍虎上。黃金春滿鵝鵝冠。

名家詩選

卷四

四

若非謝屐驚空谷。舉世何人重歲寒。

葉方萬

于古詞
菴江南崑山人

喜宋閔叔白越歸

禹穴探書遠。桐江把釣賒。好風催向路。初月照還家。故
里空荒草。新書但落花。朋交隨處有。來往惜生涯。

元夕飲二兄宅

月亦知時節。今宵覺倍明。風烟園故里。燈火出新楹。
外室鄰國尊。前此弟兄最。情絲竹裏偏。聽暮笳聲。

贈支鍊師

金簡標名在絳宸。玉皇香案五雲親。休嫌弱水飄舟客。
曾作蓬山罵座人。桃實偷殘天上樹。榴皮書破壁間塵。
思量只合華陽睡。擣藥吹笙一夢陳。

沈 荃 貞發 繹室 江南華亭人
南帆雜咏

交河道中

挂席天將暮。風濤咽未平。汀葭開野色。沙草盡秋聲。
遠戍荒烟迥。長河落日橫。江鄉渺萬里。吟眺不勝情。

十月十五泊舟宿子河濱

月白明於晝。霜清鼓角悲。驚心問烽火。此地泣瘡痍。水

名家詩選

卷四

五

調疎星動沙寒宿。鳥移踟躕看夜色。無那獨含思。

送雪龕宗兄任保寧

故憶閨中勝。雲山到眼迷。地從巴水折。天入劍門低。空

月桐花艷。春風杜宇啼。池塘應有夢。鄉思更淒涼。

楊維建 自西以齋浙江海鹽人

吳江道中

錦纜風高繫晚秋。客心流水共悠悠。一江疎雨催殘葉。
數點輕鷗狎去舟。得近遠公忘說法。笑看漁父學垂鈎。
長橋虹亘還如舊。踽踽行人問渡頭。

繆 彤 歌起念齋江南吳縣人

觀韶光泉

潭影當窓靜。泉聲入竹幽。晴時常帶雨。夏日竟同秋。花
有金蓮放。魚多赤鯉遊。香山詩句好。讀罷向林丘。

張鵬翮 運甯四川遂寧籍湖廣麻城人

題醉翁亭歐陽公手植梅花

醉翁亭畔古梅開。正值衡文使節來。自昔廬陵留勝蹟。
于今絲管樂銜杯。峰迴路轉蒼煙合。鳥語花香落日催。
大雅遺音猶未墜。天培老幹傲凡材。

名家詩選

卷四

六

孤芳先向百花開。拂檻清風匝地來。影照讓泉流夜月。
香浮曲水點霞杯。成陰結實調羹用。鐵幹冰心淑氣催。
千古歐陽手澤在。北枝彷彿故寒材。

王 挾 藻儒 韻菴 江南太倉人

題倦舟圖贈田學憲兼柬東崔郡伯次黃仙家韻

扶風絳帳論文時。共挹龍光與鳳威。飲水清心曾不染。
薄雲高義莫能幾。坐邀郭泰停仙舫。行訪嚴陵過釣磯。
南北江天歌頌徧。為君一一咏緇衣。

田 雲 鶴霞 清亭 山東德州人
亦收家詩集山東書屋詩稿

城西溪上有作

翠微新雨後，況值早秋時。
照日山花動，盤渦釣艇遲。
寺松巢鶴鶴，村路帶茅茨。
不盡淩梁意，支筇有所思。

同趙光祿郊行

出郭緣幽興，盤輿可共招。
豆田行處濕，山徑望中遙。
草沒秋原碣，風迴落日鵲。
歸途見農父，閒坐話溪橋。

二月懷友人

春融新水漲，河上柳初烟。
去馬東陵外，懷人燕社前。
暮雲投大綬，遠樹貼青天。
二月多風雨，花朝最可憐。

名家詩選

朱四

七

翠微寺

曲磴攀蘿入，招提在此峰。
澗鳴前夜雨，龍護隔朝松。
雲脚穿巖定，花鬚射日濃。
獨行貪落照，惠遠不曾逢。

來青軒

疊嶂遙相望，憑軒翠靄收。
嵐生孤塔動，日抱大河流。
還赴青山約，來看紅葉秋。
諸天風雨界，宸翰至今留。

采石磯

千載謫仙呼，欲出振衣牛渚。
一登樓鑑湖，乞與知章去。
梁不還同杜甫，遊蕭瑟秋聲來。
雁浦冥濛細雨，沒漁舟。

樞黃橘綠烏樓夜對酒難消萬古愁

張榕端 子大河南磁州人

遊瑯琊開化寺

寺僻瑯琊勝，探奇到碧岑。
經幽晴亦雨，樹密晝常陰。
仄徑通樵語，澄潭淨客心。
幾時塵事了，長此宿雲林。

遊九蓮峰

蘭若倚巔巖，蓮峰對面看。
松濤聲萬樹，竹翠色千竿。
幽谷雲常滿，虛窓暑亦寒。
偶來憇寶地，欲掇紫芝餐。

遊醉翁亭

環峰四面古亭遺，六一風流宛在茲。
芳草殘碑餘此日，夕陽啼鳥憶當時。
梅枯條茁凌霜久，楓老根盤絡石奇。
但得醉翁山水意，低徊今昔總相知。

名家詩選

朱四

八

寧觀齋太史邀飲洪園次日至舟中送別留贈

金臺聯步鳳池頭，潁水逢君是浪遊。
風雨夜傾桑落酒，烟波曉送木蘭舟。
百年事業同萍梗，四海心知幾唱酬。
吾輩交情真不朽，肯容管鮑獨千秋。

寄雲寺

未 次耕江南吳江人

寄雲寺

香臺俯洪濛羣山四環衛龍宮豁然開樓閣湧空際丹
霞夾飛蕤珠樹蔭落剎嶺神鬼工照耀金銀氣壯觀
何能爾創此自中貴坡陀山頭家規模更宏麗黃腸隆
道封玉魚便房開丹青儼祠宇特教蒙葬祭豐碑刻鴻
文歷歷元宰製行人不能讀識者發歎慨中古來有
婦除職微細念其犬馬勤惟蓋斯可憐奈何歷思私王
章慕奴隸官號借台司封土同帶礪所以蓄神姦毒孽
流海淫然臍未快心誰令此埋背蒼涼金粟堆寢殿非
昔制茲何尚巍然石門鎖松桂誰能手斧柯千秋瑞氣

名家詩選

卷四

九

賢

卦山

卦山交山陽孤峰獨崔嵬下眺一氣中稜稜露巖崖森
如六爻列錯若萬卦排我來正雪霽寒空無纖埃群峰
皎練明萬栢攢一若達見介山巔千霄白皚皚近矚交
城城微茫辨樓臺文峪下西溪汾川自往來連山走黃
河屏展却抱圓誰言萬家縣形勢亦壯哉守險在良牧
濟世須雄才利鐵錮窮巖健馬嘶風哀劉淵亦何人石
匣爲之開蒼天不可問浩歌舒遠懷

石公

平岡連綿來一峰斗入水蒼龍下飲水矯矯秀角起遙
觀既聳傑近睇仍怪偉一罅劃中開群峭紛上指梯空
勢將墮關險力不倚冷冷扣星魄落落捫珠藥瘦無沙
點黏潤有波紋洗霜骨六月寒苔花千歲紫世人賞佳
名名奇無過此天然列仙玩削成瑤池裏區區寶一拳
鄙哉牛與李

烈士行贈趙義菴

京口顧侍御見法
義菴力保其孤

名家詩選

卷四

十

空向陳編弔嬰杵王孫二十逢亂離才高膽盛無人知
江東顧榮日如電一豹賤如千羊皮珉簪珠履正難奢
王孫落落無他奇叩來阪上高車覆御史門前夜烏哭
三千上客散如星義故兄郎抱頭伏可憐端正騎羊子
鞭管蹙蹙笑官裏白紙一寸無人收骨肉倉皇鼠竄祀
王孫此時氣拂雲赤手直入磨牙群陳容甘共滅洪死
習脂不畏曹瞞瞞精誠貫日智畧執抱還孤兒如有神
潛藏撫護麟種存丁寧莫遺家人聞沈吟此事廿寒暑
中郎墳上蒿如柱王孫落魄尚關河失路驛驢老無主

昔年遇君清淮流。今春遇君燕市頭。苦言奔馳不稱意。
一官束體如贅旒。蘇臺何意仍相值。知君尊前淚雙滴。
匏瓜在地根在天。黃楊一問一圓。已吁嗟萬事如驚波。
賣友販主何代無。褚淵封侯袁粲死。如君豈得辭憾軻。
蕭蕭涼雨胥江暮。題詩別有傷神處。江頭不見酒家傭。
瀚海瓶羊何日乳。

趙吉士 天初浙江錢塘人

青溪舟中

漸與故鄉近。歸程莫再欺。狂奴仍故態。估客有新詩。水

名家詩選

卷四

二

靜灘聲轉雲空樹。影移山山相對峙。最覺片帆遲。

九日邀同諸公龍山登高

絕壁苔封石浪稠。環山蒼翠寺門幽。鵲鳩羽化遺雙像。
秦越朋來聚一樓。鳥道殘紅垂老樹。龍潭飛練掛高丘。
層層烟水迷歸路。傲吏何妨秉燭遊。

陸求可 歲一寒登龍山陽人

夾城泛舟

泛舟過城隅。頗有林舒趣。水面清風來。簷間白鳥去。驢
落無人烟。蕭蕭見遠樹。停棹且徘徊。寒月光已吐。

慰驛牛

堵陽介中州。行李往來日不休。送運軍需與過使。馬之
不給繼以牛。餽以穀。踴如香勒日。走大道。無終極。脂泥
蹶塊足。方億望。月而喘。猶未息。吁嗟爾牛。勉力爾能。
任重須報國。告縱脫爾之羈絡。爾欲飛去。無羽翼。莫嘆
崎嶇路。遙迤長吏腰間印。戕戕送往迎。來勞更多知爾。
困苦奈爾何。吁嗟爾牛。雖有蹄似蓮花。聲如黃鐘。徒爲
人役。心忡忡。恨爾不與竊賊。早相逢。牛兮牛兮。努力食
細草。待天下無事。假武修文。日放爾於桃林之道。以全

名家詩選

卷四

三

爾之壽考

聞蟋蟀

秋氣通寥廓。中宵動客心。西堂無好夢。東壁有哀音。似
怨淒風早。還愁冷露深。可知傾聽處。雜亂不成吟。

泊水口驛

長風迢遞送輕舟。此日帆收水驛樓。山上人家樓木末。
江邊候吏立津頭。雲間嵐氣千峯散。雨後泉聲萬壑流。
遇景不妨聊捲幔。暫聽書帙對沙鷗。

飲友人西軒

徐步問西軒微吟撫修竹入座更傍徨愁聽連門曲

聽曲

錦屏搖燭夜無聲一曲清歌見古情最是解人聽不得

酒歸殘月已三更

毛奇齡

原名姓大可浙江蕭山人

山行

幾欲尋幽徑重來倚杖蔡山空收霧早落溪流低松飯吹難熟桃花看易迹林深無犬吠一任乳鶯啼

中秋前一日集曲江樓分韻

名家詩選

卷四

三

高會羣登江上樓魚龍百戲繞三洲歌鐘響徹天垂幕大樹烟生月滿舟賦就明河堪永夕人傳來日是中秋盈門車騎傾吳楚無奈燈前送莫愁

少年

少年抱劍出關中羽衛新招六郡雄久許報恩逾攝政平時飲酒笑秦宮鷄鳴曉日黃河動雁陣秋陰紫塞空當日粉榆還欲盡愁君馳馬過新豐

晚步

十里吳關蛟岸長帆情千片暮相望滿江紅浪浮新雪

隔岸青山帶夕陽大賈幾曾來起客小姑不用嫁彭郎樓船蕭鼓秋風裏悄悄吹來欲斷腸

曹貞吉

升六貴卷由東安丘人河澤詩集詩天集

聽鄰女琵琶和蛟門

西風吹雲雲不起河漢無聲露光紫誰家女兒銀甲寒一絃一絃清于水欲歌不歌啼人嬌賀老傳來曲乍調金猊香冷那成寐一彈再鼓水輪高竟入破音相續忽雷斜抱腰如束聞裏何知人斷腸但扣檀槽作寒玉楚客東墻思惘然願爲卻月當胸前廣陵歸夢遙千里

名家詩選

卷四

四

錦瑟無端似往年

題文姬歸漢圖同王阮亭作

欲雪不雪天冥冥西風慘慘吹高旌磧中數騎蕭然行霜寒草短蹄蹏水雨馬嘶步嘶嘶馬通馬語人則憐轉條錦帶籠香囊吹唇捲葉如有聲得非十八拍已成自美一人玉雪清風鬟霧鬢傷離情斷絕母子心忤忤故園歸去惟棘荆南都東里奔龍聽古蛇白壁顏胡顏公獨有意憐傾城漢官車指北庭黃金誰博千私名中郎遺笥腹作經屈婦式庫羅斗星十吏腹脫難爲勝

老瞞此舉快平生故人誼重蛾眉輕大尉墳草鬱青青
銅雀何爲鎖娉婷

同沈康臣夏都湘張夢敦喬石林遊黑龍潭

已過登高仰還同看竹遊松風回殿角雲氣護龍湫
木當幽徑寒鳥話晚秋幾人閒借草疑在故山頭

下相懷古

黃河東注項王城慘澹風雲指顧生草草鴻溝盟楚漢
寥寥戲下失韓彭艱難亞父縱橫策辛苦勾吳子弟兵
遺恨九原六州鐵不留神武鎮咸京

名家詩選

卷四

五

旗懸卿子冠軍頭誰道荆人似休猴救趙已收三豎子
入關新劫五諸侯乘時江左英雄色落日陰陵感慨秋
亭長橫舟堪共濟中原何必盡歸劉

曹申吉 清餘山東安丘人
南行日記點行點寄集

湘行卽事

水國夜偏寒江上行多霧我來名山側步步勞返顧九
背還九向曲曲湘流趣舟楫窮所歷楚泊無定處一氣
迷昏已咫尺荒烟聚薪鬱天邊嶺蒼茫巖際樹鷄犬白
雲深鎖鳥青冥住孤帆已百折遠道更千慮灘千嶺早

發踟躕愁虎渡日色蕩遙波伊壺凌虛去

平靖關雨發

濛濛終夜雨雲在半山中宿處烟霞靜行來竹石通流
懸千仞碧樹老一巖紅樵牧聲俱寂應逢採藥翁

過三門灘

垂綆中流澁何年斧鑿痕雲帆驚白折石齒溢三門險
過喧灘子湍迴泣岸狼羣山如揖客依約領黃昏

武昌寒泊

隔岸晴川影帆檣觸浪奔禹功江漢大楚俗鬼神尊地

名家詩選

卷四

六

濕陰常盛天低日易昏荒洲猶寂寞詞賦舊銷魂

過辰龍關

地入三苗險關留一線天虬枝懸宿雨龍脊鎖蒼烟
見劈千年石虹飛萬仞泉鴻濛誰道縈悵絕楚南偏

長沙懷古

十月潭州天氣涼夜來獨卧一船霜山聯五嶺滿湘合
地界三苗翼軫旁岫嶠神功懸嶽麓蕭蕭雁影隔衡陽
千年賈傅才偏盛卑濕何緣滯楚鄉

早發平溪衛

野霧茫茫擁亂溪。宵行那復辨東西。人來遠洞疑山抗。
客過荒村叱竹鷄。瘴癘乍侵青草濕。烽烟直上白雲齊。
哀蛩萬里聲仍舊。一路迎秋故故啼。

汪耀麟 叔定江南江都人
見山樓詩稿

亂後重過京江

亂離逢故舊。相見起悲歌。甲馬年年在。蓬蒿處處多。山
空聞戰鬼。江靜起鳴鴉。何日波濤息。高眠掩荔蘿。

喜杜于皇見過愛園

賦詩逢歲晚。江上送君回。白下春纔好。黃岡客又來。今

名家詩選

卷四

二

宜親瘦石狂喜上高臺。花發還相約重過。共酒盃。

寄張韞仲孝廉

乾坤戰伐未全銷。五斗何人不折腰。南國久知身已避。
北山無事隱重招。黃花尚憶三秋別。白馬愁看一水遙。
還想玄真坊外柳。青青應滿大夫橋。

淮陰送許青嶼侍御入都

淮水連侵入衆湖。東南民力已全枯。千家田舍成魚鱉。
百尺風濤阻道途。獨賦幸聞恩詔下。隱憂誰爲小民憂。
聖朝言路須馳馬。願輸流離作畫圖。

汪懋麟 季川歙門江南江都人
百尺梧桐閣集

河水決

黃河衝決淮水溢。白馬湖中千尺浪。淮揚城郭雲氣中。
遠近田廬水光上。人行九陌皆流水。螺蚌紛紛滿城市。
築岸防隄急。索夫里中徭役齊。追呼富家出錢。貧出力。
觸熱忍饑不得食。十日築成五尺土。明日崩開十丈五。
九日同程周量譚舟石沈康臣朱錫鬯李五曾高

二鮑顧仲書申菽蒹集刺梅園松下

吏隱逢名士。清遊半旅人。江山隔吳越。聚散復秦秦。

名家詩選

卷四

八

舟石將及此花明眼。須拚酒入唇。夕陽容易沒落葉滿
之延安

城開

過安豐訪吳野人。願軒不遇

到此忽相憶。安豐老布衣。過橋逢野市。隔水問荆扉。鹽
井孤烟起。魚鹽落日微。可憐棲隱處。乞米不曾歸。

西山雜詩

何限前朝寺。香山此最幽。裂雲開絕壁。架壑起層樓。萬
乘經過後。雙泉空自流。欲收京邑勝。家裏到峯頭。
一近山泉響。周遭總白楊。鳳樓傷貴主。龍種葬諸王。粉

蝶飛荒殿山花倚廢廊
無新有禁流涕讀宸章

寄鄧孝威

往昔揚州白露天地
池塘猶有未開蓮
此時送客同高眺
無那悲秋是別筵
酒伴更知何地會
詩名浪得幾人傳
著書能事輸君久
顧我羈懷只醉眠

申涵光

和五兒盟直隸永年人
聽山詩集

遺興

荒臺憑晚眺
樹裏帶衝漳
網集潭魚急
天空塞鳥長
遠山供屨杖
落日淡行藏
不用移文請
平生一草堂

名賢詩選

卷四

元

雨後林慮道中早行

曉渡清泥坂
秋花亂馬蹄
不知山寺近
漸覺遠村低
萬事驚繁鼓
孤雲入杖藜
蘇門高卧處
爲訪碧峯西

出都前一日社集龔孝升先生龍松館分韻

十載垂竿愧隱淪
暫來京國益酸辛
人情漸覺悲歌少
酒客依然意氣真
寒外霜高迴雁影
松間月小照龍鱗
明朝匹马燕南路
冰雪將無念遠人

懷太原傅青渚

會約溪村訪釣竿
數年設榻待君歡
亂離苦憶良朋少

衰病應愁遠道難
晉國山川客白髮
中原天地此黃冠
幸將卷帙傳高跡
日向晴窗展畫看

春過

小園春過綠成圍
鳥雀聲聞客到稀
性好遊遨貧竊出
身多閱歷晚知非
漫因短髮憎明鏡
敢恃輕寒換薄衣
聞道潯陽花欲盡
可憐寂寞度芳菲

黃花谷

竹杖時源入上方
滿山桐葉晚蒼蒼
亂碑零落遊人少
一道飛泉下夕陽

名賢詩選

卷四

三

曾

晚庭開江西寧都人陝西寧夏籍
金石堂詩

同僧登寺壁

看碑尋赤鼻
問菊到黃州
雁氣回秋渚
江聲向酒樓
長戈雙淚眼
吳楚一孤舟
蕭瑟匡山客
應隨慧遠遊

潯陽懷文燈巖先生

見說柴桑郡
陶潛避地賒
園荒時有菊
兵在定無家
秋色山光好
江船日影斜
匡君消息斷
見鷺擁回沙

烏石山有待

螺女溪前月娟娟
其一秋蟾蜍窗扇
底河漢入妝樓歌

罷金釧小花香玉臂浮階前螢火亂似欲照人愁

芋蘿山

出郭尋芳草湖田近水濱居然沈紗巾曾共沼吳人苔
上蛾眉月溪流舞袖春至今山下路猶帶綺羅塵

晴川閣

大別排雲住樊山一戰開亂流爭歲月孤嶼下樓臺高
浪沲潛出夕陽蟠峽來湖南征戰苦到處有塵埃

贈顧松文吏部

直學東歸似故鄉每逢佳節就君觴客中文應如羊曼

名家詩選

卷四

三

吳下名園數辟疆芳草畫疑歌扇綠落花春散舞衣香
東山未許頻遊玩早晚微書發建章

會

青京江西寧都人
金石堂詩

玉川門訪六菴不遇

山勢穿風磴泉聲出谷門幽人何處去白日又黃昏木
落龍溪靜天開獅子尊杖頭苦蘚在留與護雲根

從嚴州上新安作

飄泊投何處茲行歲已闌浙江三百里逆水幾千灘漁
子依潭立人家傍嶺安始知風景好昔未得曾看

西竺寺苦雨

何代黃金寺人來地覺偏綠苔高礎濕紅委小池鮮古
屋生雲霧春江走歲年似從巴峽住日日聽猿鳴

將立春同李成齋彭中叔散步眺望

羣動各有息茲遊成我閒草知溪淺處春到有無間寒
石白流水夕陽多遠山離離林下屋時見鳥飛還

龔賢

半江雨崑山人
香草堂集半畝園詩草

宿盧氏山莊

楊柳迷沙遲暮苦上板橋雨催羣鳥散煙剌一亭遙買

名家詩選

卷四

三

酒指邨姓尋鮮問海潮主人真愛客門外宿輕僮

何日山中住

何日山中住山中廣置田高原兒課種精舍我閒眠一
月到八月爲天與菊天總無愁苦法那得不長年

登岱

朝馬寺東岱嶺峻勢獨尊半空懸日觀一覽仰天門氣
接荆吳白雲歸齊魯音久虛封禪事碑碣幸長存

扁舟

扁舟當曉發沙岸杳然空人語雲烟外鷄鳴海邑中短

永會去國白首尚飄蓬不讀荆軻傳羞爲一劍雄

紀映鍾

伯紫題史江南北岸人
真公堂詩稿卷之四

渡黃河

黃河接東海道路遠且長白楊風蕭蕭吹彼落日荒孤
城荒寂中四顧徒皇皇病馬嘶寒烟老鳥立平岡中歲
勦于役勛力匪故嘗捨鞍復望樹意緒如亡羊曉騎無
匹債觸懷多盡傷魚鹽藏聖士販糴亦侯王英雄皆瓦
注感此悲浪浪

城邊路

名家詩選

卷四

五

城邊路歌舞處十年變爲墓十年犁爲田十年成淺波

目送

目送大河奔勞人幾動魂夕陽明烏背孤月起山根夜
白秋聲早波黃水氣昏平生多感慨到此竟無言

漢光武生處

銅馬懸孤日昭陽滅火秋賦興同草澤神出白炎劉雪
社宗尤烈齊陶道用采道迢豐沛地衣帶接黃流

過黑石嶺宿高陽縣

黑石嶺當關停鞭意獨艱此行堪白首盡日厭看山塞

出荒雲外田耕絕徑問到來松下驛好月照愁顏

登報恩寺浮屠

摩盪剛風烏度煨雲雷只在牛中間前王不烈方神鼎
古佛幽燈照鐵山門戶洞開秋鐸曉晶靈游戲夜珠還
流沙萬里車書絕獨有神光舞百巒

登大行絕頂

西來雲氣接崑崙四馬登臨絕頂尊職起雄爲天下春
巋然恒作晉陽門沁流一道穿河水上黨孤城俯太原
迴首武靈戎服地暮烟荒堡自朝昏

名家詩選

卷四

詩

魏詩期

朋三偶亭江南黎昌人
新遊草

清弋江

河水清如此寒光上客衣四時水雪氣兩岸雨烟微荇
藻無風舞鷗鷺對影飛世情端不愛料得濯纓稀

嘉禾過精嚴寺宿含真上人房

法界琳宮敞迴廊到自天徑移花外曲院隱石林偏茶
竈泉茶響鐘聲出樹懸何須文長老只此足逃禪

前成龍

武功進東金州人
心齋詩稿

九日客金陵與王汾仲諸子泛舟江上限韻

閒樽江上好小艇畫中搖
臺榭晴秋雨笙歌弄早潮
千山通石徑一水渡城橋
更欲登高去鄉關望裏遙

大士閣

天空卜木榮高閣近江明
大漠催征雁寒潮落舊城
光臨飛鈔影香滿雨花聲
欲學忘機術終當愧此生

九日登齊山步杜樊川韻

杖藜數里合雲飛爲看茱萸到翠微
戎馬事平人北去江湖秋老雁南歸
幾多殘菊埋霜草依舊荒城照夕暉
此日重來還載酒傷心今古益霑衣

名家詩選

卷四

七

太子磯

小閣涵虛人氣清
開門坐近大江平
東南會合來滄海
日夜分流向北城
到岸望迷濤杜影
隔窗聽盡子規聲
靜觀獨對垂綸者
明月潮波萬古情

張雲龍詩

千午六月二日周燕客使君携尊世英堂文憑薛孝穆賦長律一首次韻和之

賢守公餘後校書
次第開衆方推舊
德余更愛其才紫
燕穿簾入薰風
逼幕來榴花
光灼灼竹葉影
收收佳句

人難和華筵客可陪
鸞坡紅日表雁蕩白雲隈
沼曲儲

梅雨林深鎖石苔
文孫堪濟美吾道絕浮埃
却苦懷山

閣忘形賴市醅
黃鸝猶自喚布穀一何催
丹詔憐民

隱王言荷聖裁
雅歌環几席明燭比玫瑰
白髮將盈

矣黃金有幾
或文章留品興政績奏烏臺
永畫琴常鼓

平原秋盡
戰勳名曾有待志業豈容顏
露色初宜月長

空早罷雷高生何日返
盡醉尚遲徊

張宗仁
乾一陝西咸寧人
其誠倡和詩

周燕客都侯文憑未赴孝穆以詩索和次韻奉和

名家詩選

卷四

七

公譙曾聞設書帷
未許開本于藏拙
意何必炫非才不
道薰風裏從飄白
雪來冥搜應攬轡
朗誦勿銜枚
裙屐眞高會尊罍
實未陪烏鳴綠樹
底荷飽碧池
照玉潤穿林
筇錢青債砌
苔人方嫌苦雨
那復染輕埃
同舉條侯
稽還客公瑾
臨詩長城共守
航博士頗催
麴部推渠帥
詩壇執總裁
微言皆經何
好句盡瑤瑰
濟濟賢豪也
厭厭飲宴哉
胡分來玉署
隗也上金臺
已見琪芝在
那言玉樹栽
將軍仍講武
太守未云
顏夜月歌
蟾窟春風
聽蟄雷
論文何日再行酒
一徘徊

劉廷璣 主衡在國奉天人

同沈茶星明府坐月

萬籟寂無聲空明一片白花木深清波樓臺凝積雪幽
人獨不眠襟期共皎潔門外多車馬奔逐鮮休歇但知
有晨星寧知有夜月

山中吟爲林山人賦

山人日向山中卧一枕烟霞易飛破好夢還同鹿豕遊
柴門只許漁樵過打葉成歌亦可飲捕魚呼酒堪爲佐
峯與雲峯兩鬬奇濤共松濤遠和招來老鶴白雙雙

名家詩選 卷四

三

數去修篁青箇箇懸崖古樹倒開花上有啼猿相對坐

一聲長嘯山忽鳴山人殊覺山中大

過固關

過此皆三晉烟雲拂面來四圍山自合一轉路能開穴

上坂村久夢崖負水回月明遊子夢何處是燕臺

小原大壘開關

縣寺兵戈後城無雉堞維連來山徑窄斷處板橋通相
然全垂白髮寒半落紅前途還有成虎嘯一林風

坐山高

巫山望不極一望一疑猜雲雨隨時見瑞氣何處來楚

王井有夢宋玉自多才千古陽臺下猿聲月夜哀

斑竹早發

鷄鳴催客起帶夢走清霜竹似嫌人俗山應笑客忙雨
溪分燕尾一徑轉羊腸少憩僧窗下三竿日影長

姑蘇懷古

霸業全消一戰中十年生聚竟成功紅顏何足顧人國
可口從來敗乃公鹿上高臺春已去個生後國夢成空
獨鏤劍下忠臣淚灑作江濤萬古東

名家詩選 卷四

六

西湖

一篙春水半塘蒲蒲葦酒西冷入畫圖湖比美人因號子
堤成太守得名蘇遠山雨後仍含濕楊柳風前欲待扶
鐘磬忽來何處寺停舟先上古浮屠

桐嶺雨中曉行

空山一榻旅魂驚聽盡澆沙徹夜聲起視飛泉空頂落
行來深澗馬頭平敢云跋涉勞王事爲憶清閒冷宦情
此際幽人茅屋裏曉窗春夢个分明

嚴子陵釣臺

任爾中原作戰場釣臺深在水雲鄉喜逢故友重興漢
誰記先生舊姓莊夢寐偶然非是做乾坤定矣更須藏
一竿依舊灘頭月長照原陵草樹荒

題顧六紀畫冊兼送歸吳中

數千里外幾斜暉遊興翩翩入翠微
日雪不愁梅嶺滑看山能到括蒼稀
收鐵丘壑胸中滿驅使烟雲筆底飛
聞道姑蘇非往昔挽回風俗待君歸

臥雲軒同心壁上人看雨兼話廬山之勝

欲斷飛塵十丈紅奈何身在簿書中
門來俗客常如許

名家詩選

卷四

三

座有高僧便不同幾樹閒花含宿雨
數竿修竹養清風
廬山獨與東坡夢披圖問遠公

于夜間詩歌

紅旆正芳菲無令東風急即情解惜花
忍使花零落
然尚說上陽宮手巾驚起錯回頭
早使驚鴛見
黃花獨白向花外更無別處盡
天邊鴈都從別處來
金鴨香爐冷銅爐濕水邊
有夢使草其如不寐何

楊柳店看芍藥

旅店名花也自紅一壺春酒笑東風
醉來忘却他鄉客

宛在豐臺萬綠中

淮陰道

逝水朝東落日西天涯回顧暮雲低
淮陰道上王孫草不識年年送馬蹄

水仙

乍寒乍暖過春時花信風生第幾枝
楊柳未來梅過去一盆清愛水仙香

題董思白行書卷後

近向華亭字識解此篇道勁異尋常
要知書法隨年進

名家詩選

卷四

三

試看青宮太保章

汪 微 思自東陽江南歙縣人

夢香樓觀一五子與半輪山人入夢園

夢斷正蓬蓬中宵似步虛人方疑鶴化仙
亦愛樓居靈境來非偶微言意有餘
秋分梅月夜幽興在精蘊

臨河亭看玉蘭

老去看花如客夢驚人映曉見秋毫
月明休下千枝發
雪滿山中兩樹高
暖人海濱微風郁
郁有翻如姑射下
遊放夕陽舉酒頌仙翁
正怕春宵風雨寒

周在都 寒食感懷用十九首韻 選入

寒食感懷用十九首韻 選入

桑乾水何深有客悲別離南望三千里羈樓天之涯時
序屢變遷冷暖胡不知萬卉皆向榮安得借一枝去家
日已遠歲月不暫緩自顧我何為途窮易不返青陽布
未久忽忽春又晚吁嗟復吁嗟誰進王孫飯

言交情金盞還蕭索絡繹七貴門車騎填大宅我亦有
山勢嶢嶢黃河水浩浩日歸不得歸風塵令人老

名家詩選

卷四

三

故人相離但咫尺掉頭不一顧詎知有急迫

山勢嶢嶢黃河水浩浩日歸不得歸風塵令人老

何洛洛春日何遲遲此曉陽後百族增光輝願隨春
關梁不同秋草萎努力榮今名條忽嗟何為

舉世矜浮華崎嶇每當道我本疎愚人涉屢亦草草退
縮如蚬貝練智已云老榮辱既無關躬耕恨不早自斃

時過隙人誰長壽考壽考非所希為善乃足寶

日長無所事書帙自相親不能作牛馬徒然誦典墳濟
濟命世賢其多如積薪何如北窗臥默對羲皇人無絃
其妙理此意良有因

落拓金臺客徒為物候悲捲簾看新綠翠色上羅衣需
次三載餘身世每相違彼哉年少子行行何光輝否者
亦已極輻輳何日殺高車駕駟馬飄然而南歸計時到
白下晨昏省庭闈愧無縮地術安得鵬搏飛進退無良
畫草露容易踴顧影復自嘯白日掩雙扉

名家詩選

卷四

三

今宵看明月華采成文綺朗照萬餘里彼此同然耳獨
有羈旅人寒光透襟被踟躕未能安捫心難自解不醉
囊中解誰能遣此

留侯城

憶昔張子房功成當受封善辭三萬戶封留意無窮壯
哉博浪椎一擊英雄雄十日索不得天地何所容報讐
心愈切直與鬼神通進履尋赤松慎始全其終豈待飛
鳥盡不及藏良弓我來留城下留城嗟已空蒼黃埋荒
草城近悲秋風城基猶四圍隱隱如丘壠吁嗟韓彭輩

芳名誰與同

與諸同人遊黃茅岡向東坡韻

日之夕矣陟高岡雲龍山麓下牛羊雲爲梯兮石爲牀
河朔之水互茫茫同人來遊逸興長青山點點遙相望
酒酣耳熱歌聲狂

春日再遊碧雲寺

緩轡到林丘招提喜更遊春宜山色齊花稱鳥聲柔詩
和曾題壁杯衝舊宿樓興來跋涉勇漱石枕龍湫

名山不易至午夜復幽尋渡澗鐘聲緩穿林月色深松

名家詩選

宋四

三

寒吹古雪雲淡林遙岑跌坐忘昏旦時來仙梵音

香山

放眼窮丘壑來青竟日遊山深僧亦靜地僻景全幽古
澗扶雲渡晴峯待月留不須歸象教塵慮已全休

雲客弟省親南歸次韻贈別

爲我止還石驪駒作意鳴乍來山左地又返石頭城道
遠思生信心搖蓬去旌弟兄分處未忍聽啼鶯
春色馬蹄中韶華處處同旗亭招酒客古渡問漁翁醉
言桃花雨吟當柳葉風到家應屈指莫漫說途窮

今日重爲別離懷不盡言慚予虛歲月賴爾侍晨昏

戶飯粗足傳家書尚存弟兮須立志努力報慈恩

詩卷屢輕裝春深到故鄉鵲鳴期更聚鴻雁幾成行昔
殿雲初起吳宮草正香官貧無長物清白慰高堂

蘆溝橋再次前韻

要地河京國橫橋設險關城高看日近古道美人還東
溢清流水西連燕趙山五雲雙闕迴天際許維攀

登岱

革絡行輿盤紆鳥道通峰羅青嶽表人隱白雲中獨

名家詩選

卷四

詩

立小天下憑虛混太空低回尋古蹟日擁萬山紅

遲雲客弟不至

送爾江干去清秋白露天到家曾幾日別緒又經年桃
葉三春水齊山九點烟鵲鳴思兩地千里夢魂牽

飼鶴

宦拙無餘物蕭然一鶴隨傍人何款款對客舞進進清
吸通霄漢閒情愛水湄月明常侍立應是解吟詩

漕溪寺

連轡來蘭若漕溪別洞天山深環老柏石冷枕清泉利

古留雙僧閉話五禪一從飛錫後衣鉢不相傳

潼關

天塹與形勝誰容仰百步彤雲連野塞雁落秦關華
嶽排空起黃河匝地環遺碑堪拂拭細讀頓忘還

月夜過神溪寺次雪客兄韻

種紙青溪岸人來坐曲欄晚風鐘韻徹秋水月光寒
偏置書千卷意留竹數竿此中高士臥擬作畫圖看
最愛秦淮月深宵共倚欄山光盈几靜蕉絲引杯寒
蕩槩驚鷗夢思鱸問釣竿六朝金粉色只向鏡中看

名家詩選

卷四

壹

客舍與友人夜話

又值清和氣候遲古帝鄉前開楊柳曲月掛薛蘿牆夜
靜鐘聲渡人高雲影藏離愁忘漏永露氣漸生涼

過江氏園亭

園林客舍過色與寄烟霞野水潄潄入長松落落避草
堂高士生茅屋野人家我欲爲農圃攜鋤學種瓜

句陵道中和馬青門韻

八月海風道輕初薄暮野花翻舊浦荒草蔓新河場
窺人烟客舍鹽園賦冬迷離秋色裏岸柳纖如梭

春盡次趙水呈韻

倦客聊爲抱膝吟何堪留滯又春深
鶯聲半醒還家夢鶴唳頻驚遠別心
幾卷殘編消小晷一庭疎雨過高林
西山晚色青于黛南望歸雲思不禁

寂寂離懷費酒卮他鄉物候落紅時
尋花倚杖隨閒蝶護竹呼童掃短籬
碎語忽聽新燕語聞愁都繫舊楊枝
送春詩許鶴人和倚徙東風草帶移

中秋坐月與水呈

帝里頻驚節序遷高歌把酒話當年
身羈燕地秋山畔夢入吳江春水邊
王粲登樓應有賦陳蕃下榻豈非賢
淒涼最是今宵月千里遙隨客夢旋

名家詩選

卷四

美

庵韻

寒濤漫漫起長松禁漏沉沉度遠鐘
明日東皇初轉律今宵朔吹尚司冬
漫隨鳳侶趨仙仗敢共鶴行識聖
容雪嶺南山書上瑞嚴歌大有慶三農

西嶽

齊攀血上萬峰巔
題首崑崙寄驢車
肩烏道千盤真絕境

石門一線可通天蒼龍嶺下雲成幄玉女盆中水似蓮
立久渾忘塵世跡翩翩此際白疑仙

古吹臺

禹王臺上舊平臺 宸翰輝煌霽色開天際雲霞飛樹
裏林中蒼翠逼人來 鄉枝感慨文千古李杜招攜酒百
盃極目河山增氣象喜從勝地試新醅

遊西城十畝園

閒來陪客過山房十畝園林引興長半壁煙雲晝氣微
奈天陰惜午陰涼垂垂果綴葡萄熟冉冉花浮茵苒香

名家詩選

卷四

七

竹枝苦澁消世慮醉酣一枕到斜陽

重過彭城

放鶴亭連戲馬臺地分南北勢雄哉山疑白雪千巒疊
路連黃河百折迴別去月明萊桂發到來臘盡老梅開
多情石榻留人臥醉倒回頭不肯回

初夏世英堂文燕百有一歲翁天台周漁山口拈

杜句用其平字爲韻分賦得東字

世英堂北畫樓東列座分題逸興同搖曳旌旗街落照
悠揚歌吹徧薰風簾幕內琴書靜四月江城花鳥叢

際此昇平逢勝集才華無敵是燕公

次榕客家兄見懷韻

漠漠長安道繁榮淮水思昨宵雙鯉至淚盡數行司
屈指三年隔鴈原兩地思草斷西塘夢音疎北雁詩

寒食

細雨蕭蕭起暮烟客中寒食帶愁眠傷心莫問江南路
二月枝頭喚杜鵑

千葉盆蓮含胎未放索趙旦心詩催之

苗蕾初含秀色滋夜涼香氣透深卮花神似爲多情客

名家詩選

卷四

七

刻燭蓮君七字詩

題曾爾郁小照

醉卧京華十二秋齊山嶺海賦離愁歸來相聚長千里

桃李春深好泛舟

襟懷瀟灑白雲間獨坐長松盡日間流水幽篁詩思冷

高吟梁父且看山

紫翠軒

蘇詩有新堂紫翠間之句

紫翠軒中對夕暉半山鐘磬落聲微天教到此探名勝

車騎勞勞莫漫歸

喻宗桂 漢江商賈人

甲戌冬杪初蒞典邑偶紀

泰運際重華利見恐不速我年方廿八一命叨徵祿
廁在儒紳最感種首宿秉鐸愧人師寸心稟公陳詰且
賜 聖鑒會表假格肅諸生侍兩傍參章錄服并罷
祝贊宮枕山陟林麓橋門塔影來文章峯高應吁咤
角頭蒼檣亦將覆水淵泮池木蕭蕭時落木堪讓分寅
僚協恭資啟沃役吏跪前階不獲類樵牧欲問談經處
齋舍竟無屋所幸謝賢侯假館岑陽塾隙地向容身況
名家詩選 卷四 竟

有一樓足胸次盪層雲軒豁快心目越日再登堂門徒
紛接踴躍折前致辭號寒嗟半菽雖說替耕耘亦道勤
課讀予曰青青衿慎哉各自勗

春日偕諸友偕家兄石蘊踏青小飲

出郭春事殷郊墟蕩晴旭散步偕親朋連翩振初服雜
花成錦茵豐草如雲綠藉草生花間行杯互相屬無
禮法收矚覺情義篤浮雲過我前視之不盈掬漁唱隔
溪洲吹烟起林麓悠哉風舞雪匪也泛河曲

重陽後一日登天台基

九日不登高荆湘潯林麓十日秋氣清天台倚天蕭複
道紆新纂琳宮隱扶木振衣躡其巔一縱千里目荒城
大如斗衆山渺焉伏掃石坐層雲鳴鐘發幽谷僧主焚
妙香居然在天竺

題八大山人松石圖

拙哉松怪哉石筆端之化真奇闊屈鐵參人始遊龍古
幹千年蟠翠壁孤高得氣本正直森森深偉憑誰識尤
工遠勢匪泰巔想像根株驚潑果何時化鶴上青霄豈
並文鸞棲枳棘齊中共此歲寒盟高掛虛窓每拂拭得
名家詩選 卷四 四

心應手妙入神八大山人畫無敵

署中梅花

一株寒瘦影得得爲誰開夢裏幽香入簾邊索笑來淡
宜同吏隱冷獨向陽催遙憶瀛園內無人委碧苔

春雨有懷

倚欄春正望細雨度春光嫩柳低含色殘梅妬解香驚
聲啼處濕深夢恨時長雲樹微茫外依依似故鄉

賦得松月夜窓虛

萬綠銷盡盡掩映一芽萌影寒光動龍吟冷露疎

壯將入夢看劍且翻書境與情俱遠明明書不如

次羅天石年兄遊岑洞用黃貞父先生原韻

禪林深古洞花氣暗風微澗水流年遠山雲抱夕暉石

門扶磴曲蘿徑策杖尋幽興詩囊滿行吟獨自歸

僧壁留題久于今屬和人超然詩自造兼以性俱真此

日思前事南嶺悟後身勝遊君獨擅我本相親

癸未臘月署中見桃花

地煖天無雪春前桃已花披軒疑錯錦泛酒忽成霞物

候色鄉異歸心故國除明年武陵渡趁此即移家

名家詩選

卷四

四

送興邑洪少尹歸里

握手山城歲幾更樽前落葉送秋聲清風倍覺歸時冷

片月翻從別處明午逢黃梅歸隱志頓添赤子望雲情

他年若就東籬願策杖攜壺訪舊盟

咏茉莉

洗盡鉛華淺淡粧天然真色賽霓裳山中買植驚如故

月下回看喜欲狂密蕾競含晴雪吐茂葉新結蕊珠芳

清蘭沉芷無相訝並引薰風晚送香

賦得滿城風雨近重陽

天氣連朝不放晴重陽風雨滿孤城起看天外愁雲影

坐臨山頭落水聲更有欲開籬菊意客無歡送酒杯情

安排自醉橫鳥帽何必登高看後行

午睡

默坐空亭自昔長倦尋樂事到幾皇蟬聲高唱沐逾靜

蝶夢剛回境已忘莫怪輕雷過竹枕直教和日臥藤牀

曲肱敢學安書士等視浮雲暮夕陽

賦得雜菊凌霜續前韻

環山木葉脫高枝繞徑黃花淺短籬青女搗霜供傲骨

名家詩選

卷四

四

白衣送酒索新詩欲發寒蕊開偏晚難謝秋容竟獨遲

領畧放翁心賞句書留亦復見當時

暮春同韓少尹郊遊即事

晨策橫竿北出關平橋流水漲溪澹桑麻綠滿伏春澗

鷄犬聲聞接遠山細細野花香撲簌娟娟啼鳥答綿蠻

村醪酌共田家味醉倚斜陽帶月還

下潭車乘到埧途郊原歷歷踏青蕪林間布穀時催種

塋土提壺又勸酤春事漸消鴛老大離情初放竹扶蘇

幾家茅屋雲烟外繪出千態一畝園

蝶睡

春去身閒覺自娛
癡情終日戀流蘇
漆園莊叟曾歸夢
江閣滕王復畫圖
醉露沉風眠粉翅
朝雲暮雨枕香鬚
花間想亦尋高臥
得似羲皇樂也無

山行

春陰不散覺天低
石磴盤迴任馬蹄
到處野花迎面笑
盡情山鳥向人啼

山風

松濤萬壑韻悠悠
月下山光翠黛浮
忽聽一聲雲外雁

名家詩選

卷四

三

清風吹送十分秋

山月

荒城蕭瑟似孤村
月轉山腰夜到門
緩步微吟風露下

誰知踏破碧苔痕

山雨

烟鎖危巒一望收
春來喚雨聽啼鳩
花痕嬌滴紅初膩
山色陰濃翠欲流

山泉

懸流千仞日潺潺
湧出危巒直更灣
波眼劈開青玉峽

寒聲遙響白雲間

山樵

腰鎌侵曉入林樵
野鶴閒隨絕頂飛
羨爾一肩挑萬象
踏殘雲影夕陽歸

萬籀菴以圖章見貽賦贈

鐵筆惟君獨擅場
岩隴如水見滄桑
却將古篆鐫頑石
不肯從時學二王

贈萬籀菴歸里

風雨聯牀經幾月
挑燈重話每三更
花間時醉一壺酒

名家詩選

卷四

四

潑墨雲烟紙上生

自號頭公性不顛
郭涯今去傍漁眠
憑將濁酒圖沉醉
皓月蘆花滿釣船

杪冬披雲山瑞菴和尚過訪偶贈

寂掩雙扉冷似冰
強名官舍却如僧
披雲老衲時過訪
忙罷琴書話上乘

題觀嶼圖

黃甲橫行獨占先
豈同石嶼小如錢
漁翁手捉蘆花畔
不釣槎頭縮項鱸

上已後一日沈縣尉招集諸同寅泛舟

與放城東去城南復轉西萬家烟水接一卷為遊構到大

子觀寒燕掠旗亭柳花沾屐齒泥共遊遊一日取醉好

重題

欲雨還移棹昭陽古幕邊平川漁汎汎芳草綠芊芊野

老桑麻話村墟到大眠此心問流水何必買山錢

和茅仙八賦答吳吉人攜酒章齋韻

名聞仙構書窗花徑籬邊鳥篆掛客自延陵欣載酒

月留茅舍喜當階欲談農圃無窮事未了公家得放懷

名家詩選

卷四

詩

還約有期勞買醞不煩重演古觀叙

同茅贊府沈縣尉過李蔡文潯寧齋賞牡丹時在

座國學葉東宿許惠金魚賦謝

今年浪喜太無端底事狂吟到牡丹越日約來花恐謝

春風欲去飽初看芙蓉喚喚木嬌名在杜宇啼紅血淚殘

況是清遊詩酒輩同人誰不倚闌干

偷邊野鷗喚花開為訪名園國色來藤繞女蘿倚石筍

來供諸葛點莓苔一枝不惜臨風折數朵還貽帶水栽

引得清溪人在座紅魚相惠復青腮

張雲翰賓鴻陝西長安人

游齋詩稿

懷黃山答郭見齋

萬仞天都峰長思結茅屋無人在還亦可友麋鹿况

復此巔峴千秋莫南服山嵐蕩奇懷松石駭遊目借此

住一年絕勝享白牀執掌圖書南樓不可卜為官失

良圖嗟哉命不淑讀書必此山傳言托白足昨坐古北

樓禪人貽片牘為言答緩人焉能久空谷

西府海棠歌和王天榮

名花遲日開西府此花不與凡花伍微醺帶暈嬌不勝

名家詩選

卷四

詩

淡粉輕脂如錦組垂絲暗使各還安未可與之一齊數

桃花李花如侍兒不敢當前相向舞去年置酒坐花旁

今朝賦詩何可忘風光流轉不謀醉孤負倚齋春盡長

贈隱者

寂寞來荒館欣逢物外人曠談非世故逸興自天真竹

葉香生夢苦花綠潤身陽和在蓬華君意可勝春

仙源縣署和見齋

邑占黃山勝知君永不忘汾陽非俗吏官舍似山莊愛

竹曾開徑移蓮早濤塘清風捲兩袖琴送有餘香

、秋日過秦園天香閣

携手梁溪問舊遊，名園無恙惠山頭。
平臨積翠疎逾好，下覓迴廊曲更幽。
對酒勸招彈劍客，吟詩憶坐看雲樓。
天香歸處西風起，徒倚還驚塞上秋。
時北征初返

、觀蓮

十里橫塘，畫橋中央，何物露丰標。
同心共結，脂膩並蒂，還兼態度僥。
出水不污，君子德臨風，欲折美人腰。
潏溪尚有真知已，自畫相看暑氣銷。

望牛頭山大王孟津韻

名家詩選

卷四

吳

山頭何事號牛頭，下有雙溪萬古流。
半壁松雲堆薄暮，懸崖花雨落清秋。
迴峰曲折疑香案，法席荒涼枕廢丘。
試問長安車馬客，風塵來往復何求。

桃花潭口號

桃花潭水是迴津，照盡揚帆載酒人。
天下幾曾無李白，却從何處覓汪倫。

宣城弔古

長安三湖放艇遊，敬亭山廟雨絲絲。
青蓮白傅皆千古，那箇還論謝朓詩。

茅上藻 東漢仙六浙江仁和人
開道草課花軒詩

天台道中

飛瀑當空落孤雲，卅夕峰時烟遙藏。
寺得境偶聞鐘片，寒山石千齡智若松。
桃花紅夾岸，今古說仙踪。

浦城

辭家千里外，遙望石城隈。
竹笋青青秀，梨花淡淡開。
溪雲常暗度，山雨不時來。
處處聞啼鴉，傷心日幾回。

方正學先生祠

師入金川日月昏，先生號哭震乾坤。
寧辭草屨全家沒，敢惜微軀負國恩。
井葬千人歸正氣，天雷一發報忠魂。
至今猶痛鴟啼血，遙望龍山拜墓門。

名家詩選

卷四

吳

雲龍山

白石青苔草樹新，東坡曾與結西鄰。
亭空不見歸來鶴，花落全非昔日春。
獨羨王陵能有母，堪嗟項羽竟無臣。
殘碑讀罷皆陳迹，誰是山川舊主人。

、弔蔡忠惠公祠

當時淵淳樹影重，蔡公祠宇半塵封。
饑民聚取三春燭，兵火燒殘七百年。
中馬但知橋上過，香剎誰向座前供。

千秋萬古功難泯父老慈堂最一榮

吳古人携傳草齋賦贈並索喻怡明府和韻

有客携樽到草齋筆林茶竈溫安掛香飄竹葉清丁酒
風動桃花紅滿階不飲便爲從事笑醉吟還放樂天懷
眼看春欲辭人去買酒重期典婦奴

和喻怡明府暮春登樓懷臺四首原韻

咫尺天顏一掌中朝朝樓勢凌空湖連大纛分疆
界日出扶桑見海東堤上已多楊柳綠池邊須得藕花
紅萬家烟火平環繞月到同時更不同

名家詩選

卷四

四

桂藕何妨再一臨登樓先擬碧筒吟遠鄉雲黑晴還雨
低處村荒啼也沉船過渡頭飽意鐘來水面響清音
君心更比蓮心紫調劑春風一曲琴

綠萍漁唱樓臺北紅樹鷗啼雉堞南避暑幾時同載酒
登高還約共登驂鳥中萬里帆千點玉帶橋橫水一潭
看到爽心舒目處滿天星半夜深酒

惟翅雙分石徑伴春深草木自柔嘉梁間半集新巢燕
池內都非舊種花苔青讀書隨客好偶來垂釣任人誇
惟君處處能培植海國遺黎盡有家

程謙山學江南歙縣人
春帆集

同施愚山遊岑山寺

衆水分孤嶼千山抱石磯河來尋勝地獨坐得清棲遠
岸交甯萊高樓俯翠微十年重到客野興欲忘歸
非見招集同政山房病不能赴

山城佳日輟招携病向花時懶杖藜昨夜風雷喧屋壁
跟挑斗酒春泥松堂竹熟入初過石磴詩成客未齊
聞道雙鬟頻度曲依稀吹落小園西

吳璉
璉字開似卷山西襄陵人江南揚州籍
取捨稿

名家詩選

卷四

四

觀音閣

舊迹樓

帝子今何在風流異代傳名山更古剎浩劫問諸天日
下牛陽夕花開鐘磬烟慈悲誰得度平地有金蓮

玉勾斜

不意北邙土隋家粉黛同樓臺空落照花草散飛鴻國
破恩仍在魂歸夢可通年年寒食節釵鈿冷東風

登康山

珍重康山土一丘名園高樹足佳遊山林何必離城市
詩酒真堪此唱酬千里帆出九月雨萬家烟樹半亭秋

逢人猶記真奴隸誰能忘在上頭

、初夏南郊候遊

小麥青青大麥黃城南山色盡蒼蒼
携樽送客成佳會策蹇看花向夕陽
幾夜離愁思萬疊十年生事付滄浪
水紋何地問天籟剩得薰風偏草堂

金

銘 五友江南吟人

懷儂曲

欲老還爲女將衰難嫁郎慙慙問鄰婦可買舊時裳

暮春雜興

名家詩選

卷四

三

暮春多良辰草木發妙理百昌爭向榮
坐見春風起春風自無心花落空山裏

秋砧

昨夜霜初落應催遠戍衣遙知邊地冷恨與故鄉違
管人啼鳥意愁將明月飛莫須歸夢數翻念妾腰圍

石城旅次題

一秋風雨正綿綿力挽行舟路幾千
濕落山頭渾是雪松窗屋角總爲烟
天邊浪掃鄉心老江外潮連望眼穿
最是旅人生事薄畫中人莫轉相憐

吳廷慎 山陰江南長洲人

桐樹

庭中有桐樹何幹何蕭森心孤易爲感
風雨揚哀音吐華春芳歇結實秋氣深
惜不植高岡覆此空皆陰鳳鳥時不來
丹山寄所欽

山中有桐樹託質何寂寂良工忽見來
披拂辭舊林匪寄耳目玩中含太古音
被以朱絲絃裁爲綠綺琴一鼓再三歎
淵魚聲幽沈既諧丘中賞永謝雙下尋
無爲在 金井知希徒苦心

名家詩選

卷四

三

登六和塔

孤塔凌霄漢天風面面來江光秋練淨
嵐色曉屏開獨鳥衝烟沒連帆帶日迴
雲濤何蕩潏東海隱蓬萊

江行

向夕來流發凌風 幅蒲潮頭奔陣馬
日脚射橋鳥曲岸低山轉遙村背水孤
蒼葭外何處思行艖

金佛峽

誰關盤叢險才堪鳥道通雙崖幽礙日
一徑迴含風石劍森相向丹梯杳若空
平生無別友那免泣途窮

、金山次韻

萬頃烟濤一轉蓬，振衣絕頂御天風。
孤根冷浸驪珠窟，危宇幽撐鬼斧工。
四面遠帆雲漢上，六時清磬海潮中。
長江浩浩分南北，不隔鯨人幻化宮。

、焦山次韻

芙蓉片片落清波，山脚春帆拂檻過。
江上白沙隨日月，入關青嶂削嵯峨。
雙峰綠嶽飛仙掌，一鑑空明古佛螺。
枕石眠雲堪送老，昔因三詔出烟蘿。

、禹東嶽祠

名家詩選

卷四

七

穆穆神居倚岱峰，入門瞻拜肅微躬。
登封秩祀三公貴，望祀恩加五嶽崇。
古壁幡幡搖海口，虛簷杳杳落天風。
東華夢覺無塵醒，已向蒼靈爲發蒙。

、西谷閣

九泥寒險峙崇嶺，東來河山百二重。
城廂周壁通音信，關塞樹色鎖秦封。
驚心通客聽鷄皮，矯首真人跨鶴踪。
西上嶽蓮迎面起，雲間直馬路從容。

宮馮府

支離江南秦嶺人，
想當年已過草鞋霜雪。

枯木蘭竹圖

雷公追青虵，破空若枉矢。
墮此石罅中，牛角半枯死。
劫火燒千年，倔強具生理。
而豈不材木，偷生待茲器。
叢蘭亦幽人，細條比君子。
結交來空谷，衆芳望靡靡。
匪雖異抱，苑枯自齊軌。
健之標李運，卷舒各有以。
滄海方橫流，端居思彼美。

木菴先生壁上觀李松嵐畫松歌

松嵐畫松誰與與，畢宏以來推勁敵。
數尺根株一百盤，噴將拗筆摹尤物。
學士壁間畫五松，高枝樛結如蒼龍。
蒼龍夜挾雷雨至，五松嶽立爭豪雄。
瘦蛟蟠紙多校節。

名家詩選

卷四

七

虎脊熊腰姿態絕，老幹常捎三峽雲。
新枝已屈千鈞錢，風條露葉故依然。
化入千天無權木，果經營極意匠。
晴窗不礙青螭蜺，噫嘻艷藻濃花世。
所尚吾徒冷落知，誰向無用霜皮固。
十圍有肘白髮三千丈，願君寶此後彫心。
桃李春風莫惆悵。

鎮國寺

來踐已公約，涼風滌客裾。
木窮西嶺勝，先憩上人龕。
蟻辰呼銀鹿，傳餐趁木魚。
高僧途徑熟，點點入虛無。

臥佛寺

古栢秋陰合羸驂放寺門碧泉通欄戶紅葉失山村已
與塵世隔安知歲月奔追隨愜幽趣雲路許扳援

送王文在尹鄆都

地絕中原俗自醇平都春望草如茵揚帆初上瞿塘馬

研鱗先烹丙穴鱗兵甲銷時征戰少雁鴻歸後版圖新

時流人入還朝願上賢尹翁室無勞問鬼神

落日春山同子規猶啼道有鶴琴隨江分巴字劉禹錫

歸後使君南浦詩大佛那堪境合利茲神應相毀浮祠

俗云與真司道君名舊在靈仙錄且與方平話見明

名家詩選

卷四

馬

涿州謁張恒侯祠

泥深路滑客心疲立馬斜陽讀古碑州破猶全天下士

軍行何負帳中兒靈壇松老森高嶽古堞霞明捲大旗

至土東征亦蕭索眼穿難得洛吳時

賦得二十四橋明月夜

秋江如練景蕭條明滅寒星遠近湖庭燎有光誰問夜

錦帆無處不連宵爲憐大業三分月空照雷塘念四橋

多少太平好風景君王何愛一聲鷓鴣

上國朝

秋夜宿燕子磯明月橫空江天一色徙倚蓬窓不

復成寐偶憶東坡夜起登介江樓高吟子美四

更山吐月殘夜水明樓句得詩五首爾時意境

至今猶可想見因按筆和之仍以殘夜水明樓

爲韻

更山吐月耿耿浮雲端江清不可唾爛銀作波湖南

飛有鳥鵲瘦影落寒灘推蓬瞰青壁大風吹木殘

更山吐月秋露哀滿瀉鄰舫寂無聲蕭蕭木葉下我

欲躍飛仙瓊樓如可借攜此白玉盤照魚龍夜

名家詩選

卷四

臺

三更山吐月警鶴橫江起江心白於霜吳楚渺千里潮

勢撼空城荻風戰故壘茫茫商婦船琵琶撥秋水

四更山吐月皎皎玉繩橫江天同一色蘭橈擊空明沈

沈郵載急嫋嫋漁笛清幽露濕芒屨山寺有人行

五更山吐月鐘杵鳴江樓天鷄一以唱晨星落欲流永

上秣陵露枕上秣陵秋浩歌拍銅斗起助榜人謳

鷓鴣

文不擅江東隴山短夢迴有時等稻粒無計脫條籠侵

曉梳翎慣當窓學語工聰明與誤汝天際看冥鴻

平原村

年少驚傳入洛名，雲津龍躍是平生。八王兵甲無臣主，兩晉文章有弟兄。晚節不堪愁鶴唳，舊交開已賦尊羹。春蒲細柳平原路，長使行人淚滿纓。

顧林亭

平林落日野王臺，太息斯人一草萊。白馬青袍愁事去，綠簑皂帽好歸來。東卿窮老書千卷，陶令高閒酒百杯。回首風塵淪落客，江南詞賦子山哀。

白燕菴

名家詩選

卷四

五

鰥寒風寒范蠡船，幅巾短杖自翛然。柴桑歸及元興日，同谷歌成天寶年。流水桃花何處問，春風燕子至今憐。隔村隱隱情藍結，只是當時已解禪。

顧

哀 修遠江南無錫人

過楊叔山墓

遙瞻公墓急停車，碣石高蹲亂遠沙。千古文章留諫草，一生膽氣却蟬蛇。誅奸豈願同稱義，許國從來不有家。何處東樓灰既燼，香風陣陣白楊花。

顧

彩 天石江南無錫人

冬日金陵雜感

獨上層樓望鴈群，朔風短景易斜曛。雨花臺畔無秋色，木末亭邊有落雲。十二曲欄新朔貌，三千銀甲舊將軍。可憐萬事東流水，鐵笛聲高不忍聞。

秦淮明月照河房，蕭鼓樓船滿帝鄉。紫殿春風迷燕雀，玉池秋雨閉鴛鴦。詞人醉後千燈續，妙伎歌殘一院香。今夕管絃何處發，夜烏啼斷碧城霜。

黃元治 自生江南無錫人

宿遷舟行至清河作

名家詩選

卷四

五

下相城邊野色賒，馬蹄高出大堤斜。天低河外無多樹，日射湖邊有幾家。急溜推蓬追旅鴈，破烟荒壘立棲鴉。同人漫道江南近，風力依然捲白沙。

將

易 簡民江南無錫人

春宵宿于皇儀鳳軒

軒在鷄鳴山右

亂馬踏邊聲，殘鐘吼禁城。雪將爭曉霽，寒不放春晴。門鶴侵晨出，霜毛向客生。披衣望鍾阜，雲氣正縱橫。

亂後過瓜洲舊居

烏散瓜洲渡，書歸楊僕船。荒城無馬跡，廢廩幾人烟。晴

鷓鴣

三吳玉勒映揮光
故人乘馬麒麟閣
愁客鶯花翰墨場

壯不如人臣自愧義公弩賦長楊

鹽官留滯數踣踣遺老飄零事若何
五都荆棘沒銅駝遙瞻吳苑鄉關
聞道子山消息在白頭紅豆只悲歌

吳之縣 耳公達庵江南侯真籍歙縣人

登蓮花峰頂

懸崖萬仞天際芙蓉開猿鳥不敢上
仙人騎鶴往來呼

吸衆山響丘壑藏雲雷逝將乘風去
不復留形骸日月雙丸在乾坤飛劫灰茫茫大塊中獨立空徘徊

名家詩選 卷四

舟泊燕子磯

萬里長江千古流舊家燕子識磯頭
三吳名勝烟霞老六代興亡夕照收
何處閒雲飛斷岸最憐征鳥下滄洲
漁翁晚釣蒹葭裏笑問客舟何所求

汪 舟虛中江南歙縣人

白龍潭

潭水明山翠俯視何青青寒濤下觸石
四散如明星蛟龍知有無白晝常奔奔
萬仞峰巒接心未寧觀此

浪樓風雷終夜聽

深柳堂詩爲吳楷士賦 四首選二

卜築因餘地松深好閉關自然清耳目
不負此溪山折隨林遠登臨共客閑
塵埃何處至靜坐白雲間歲歲琴溪客
幽尋今始知開窓雲入閣俯檻月臨池
石分花立新蘿借竹垂買山吾有志應
向此中期

秋日再遊晏溪

西風蕭瑟蓼花乾鼓枻載酒追前歡
清磬一峰古寺暮登湖四面青山寒
歌謠遠令客盡醉城郭可憐天不寬

名家詩選 卷四

滄波漸平月初出舟中橋上人同看

黃周早 九洲湖廣湘潭籍江南江寧人

次韻贈萬年兄

英雄失路歎離居閉殺皁裘且讀書
雙匣蛟龍經戰後一編蝌蚪是焚餘
寄愁天上開難叩作苦田間圓自鋤
莫怪風雲多慘淡星文夜夜照高虛

同人偕集綠野園分韻

十載春風悞馬蹄旗亭此日手重携
繁華滿眼才人老貧賤傷心壯士低
繞席綠雲羞風吹隔江紅雨想鶯啼

清頭踈踈如尋夢可是烟花舊竹西

王猷定

千一移石江西南昌人
日臨堂稿

招隱寺

處士當年宅蒼然古木存雙泉
明落日獨寺望寒村炊晚僧歸
院鐘鳴虎過垣行行吾自適高
隱不須論

返揚城喜晤翁無言

却許伏還在蕭條滿目非江山
千騎暗城郭一人歸見子南冠
淚猶驚楚客衣庭花何爛熳寂
寂伴伊威

宿白雲菴

名家詩選

卷四

奎

寒燈寂照夢難成但覺逢僧尚
有情關外客船喧野岸枕邊官
馬踏殘更雨淮烽火人初靜千
里星霜雁獨征爲弔漢家辛苦
月夜深猶傍釣臺明

送龔芝麓太常北上

辛夷花下幾盈觴柳重看送遠
航禮樂暫因風雅緩管絃偏向
別離忙春風紫燕時何促夏日
黃河水正長

此去樓桑天萬里一聲庭樹是
雷塘

顧夢游

與治江甯江寧縣吳江人

烏衣巷

王謝堂何在斜陽倚杖看新潮
自來去古寺亦荒殘赤石磨人
代青林穩釣竿閒遊誰氏子猶
說晉衣冠

莫愁湖

盧家人不見一面鏡新開山遠
疑眉畫歌聞想風來葦風漁艇
出波月酒船回醉欲呼孫楚遺
樓安在哉

題萬年少隄西草堂

山色過淮少漁風出浦多中林
閉白板高岸隱黃河抱膝思當
世聞歌喚奈何齊心真佛子只
此未消磨

願入日本草菴卽事

名家詩選

卷四

奎

清水塘邊自作憐正陽門外馬
生塵祗應水月無新恨且喜雲
山來故人晴臘無如今日好閒
遊同是再生身自傷白髮空流
浪一瓣香消淚滿巾

程康莊 但如崑崙山西武鄉人

避地土河

雨夜兼風夜他鄉定客鄉空塔
如倒井獨樹更搖霜歸夢寒燈
乍愁心別路長不堪秋思苦誰
復掛衣裳

竹林寺

尖山發見古招提白石青松路
不迷江映高窓雙嶼出

天闊絕頂衆峰低時聞獵騎回鐘梵每逐官曹就品類
擬袁春泉泰王版城中美酒不教攜

張文光 淮明河南祥符人

送黃石公還江右

天涯同患難尊酒慰離辰孤檣綠新月還家有老親山
風搖宿鳥江樹隱歸人預與春光約桃花共比鄰

飲泗州譙樓

迴合山光入望虛淹留杯酒意何如雲生古木藏金剝
雨過諸陵冷玉魚楚國久傳烽火地漢家誰上治安書

名家詩選

卷四

諸

可憐河畔青青草白露西風鴻雁呼

趙賓 錦州河南陽武人

燕市逢張坦公

自戰餘交淡闊河刺此身相逢歌舞地同是亂離人宮
闌烟雲古衣冠意氣新蘇門借隱處泉石有經綸
屈指年來事勞勞半已空乾坤餘短髮風雨吼孤村
較前春老花仍舊日紅酒徒無恙否同醉望諸宮

涿州

涿鹿烟雲接帝庭朔風吹雨午冥冥百年喬木霜皮古

十里沙場野霧腥澤水高連天北極名王獵臂海東青
他鄉最易添愁思隔岸鐘聲度野亭

徐崧 松之麗澤江南吳江人

對庭中郁李花作

丘中麥苗秀階下蜨蛸鳴沛然朝雨過斜日江村寺相
彼郁李花嫋嫋當春榮無人自開落惆悵懷平生

宿道峰

禪燈耀金谷山翠清人骨曙色猶未分群峰靜如兀
依曉夢回覓泉流不歇古殿數聲鐘敲落林端月

名家詩選

卷四

登

寄宋荔裳

蘭臺大夫詞賦工家聲久著山之東西陵解組過吳苑
僑居多在花林中訪君頓念昔望而不見心如結不知
何處繫青鸞鄒弱梅花虎丘月古堞峰頂開禪扉村
風雨連旬飛懸知此際籃輿歸可憶吳江老布衣

冬日同晉賢渡吳淞江 時新開尚木築欄

久患吳淞塞新開故道通岸高黃帶日波冷碧隨風行
藻生舟底鳬鷺入鏡中具區從此注安得落垂虹

歲杪同杜于皇集張文鴻竹深書屋分韻

言念天涯客相招各木芳楚人原竹屋吳地有蠶鄉風
兩年將去林繚世可忘酒深絃管發坐久惜分張

王仲儒

景州西齊江南典化人
夢華山齋詩草

登八寶大觀樓

臨登非山路推窗即大荒星辰發上界幢節冷虛堂海
日行原隰江雲薄棟梁古來崇望祀齊魯正蒼蒼

送別顧夢如之中州

行李今晨發蕭蕭向北風馬蹄霜寒路關影暮天鴻白
草寒隋苑黃河繞漢宮好將羈客思吟入畫圖中

名家詩選

卷四

庚

昭陽草

誰知戰伐十年後此地猶傳柱國墳共說精靈埋寶劍
空餘波浪送寒雲高原夜靜熊羆出古廟春深鼓吹聞
回首可憐三戶沒九關何處問神君

句曲遇家元式廣文兼懷阮亭農部蜀中

柴門墜葉幾秋黃賦就閒居贊欲著短劍西風來建業
萬山東雨入華陽堪憐轡馬懷先路且喜原鴉集異鄉
忽憶珠湖分袂日吟猿何處蜀人腸

樊川道中聽李立生琴兄話秦中謝漢策

京秋襖被過蕪城一夜霜隨送客旌海內論才思北地
舟中有客話西京傳來謝句皆春草歌人秦風是夏聲
高義低吟九獨步江天此去快逢迎

寄贈吳古人

才名初自顧生傳異地相思遂有年忽在高軒慰僂偻
重煩遠信送詩篇風江沿漢烏皮上月嶠峻增白岸邊
相家全臨夢長端莫負心絕海西偏

王嘉瑞

景州西齊江南典化人
夢華山齋詩草

袁浦觀黃河兼呈家阮亭

名家詩選

卷四

三

萬里發崑崙東流赴海門無風聲不住有日氣常昏歌
側羣帆渡崩騰百怪奔九河迷故道遺患在乾坤

清明前二日集八寶孫使君舟次是日西堤告成

驛船成高會同人復共過鶯花近寒食烟霧暗長河三
日蘭亭集千秋幾子歌風流為政事今昔竟如何

秋日懷江左諸子

搖落江關雁不飛年來兄弟共書違清秋橫笛昭明閣
細雨推篷燕子磯折柳堪消江令別製荷愁賦沈郎關
天涯蹤跡知何似半逐風塵半掩扉

寄懷吳高子

別來寂寞掩荆扉，春盡驚聞不第歸。此日愁懷君亦爾，
舊時佳興我全非。荒烟古陌楊花亂，斜雨空林燕子飛。
好向晴川買孤棹，一杯遲與話殘暉。

吳

高子，名高，字南泉，號人思齋，湖南人。

曹剛舊址

代繁華地，今求感慨中。諸樓何處是，荒草望無窮。滅
盡當年舊跡，餘存外風烟。霞真面目，猶與昔時同。

暮春集飲可亭得亭字

名家詩選

卷四

癸

選勝成佳會，傳觴坐可亭。綠肥鶯解語，烟淡柳搖青。放
眼看塵世，高譚聚客星。輸他垂釣叟，逸興寄滄溟。
晚鏡催落日，烟抹遠山青。漸覺風生座，還有月滿亭。分
題成好事，雅誼總忘形。歸路何妨醉，行歌笑獨醒。

大別山書懷

孤鴻遙望漢間樓，懷猶自淡秋山欲修羽。翻同南象
豈為黃金肯易顏，大別峯前情已遠。郎官湖內意尤閒。
上林一任春如許，野徑寧容白鶴閑。

鋪花鋪作情字，彼東風吹散。

巧寫相思倩落紅，將情托跡有無中。飄飄料得東皇意，
喚醒深閨色是空。

張新

張新，字南泉，湖南人。

倒序岸

路从天鏡偏鐘聲，下界遙有山皆拱。北無水不通潮，猿
和車難下。魚龍近欲騎，徘徊得道石。飄笠倚層霄。

閻忠古懷古

驚看崔嵬野色屯，當年曾此賦招魂。青燐白骨還祠廟，
斷塋殘碑自曉昏。舊賜經幢垂畫拱，新盤石磴隱松門。

名家詩選

卷四

癸

四時鐘磬僧寮在，寂寞園陵何處論。

分水龍王廟

高堂孤峙大河邊，懸溜中分石徑穿。汶泗百灘爭二水，
羣龍千疊導諸泉。荒苔鐵鎖蛟龍宅，斷碣灰沈符籙年。
南北征帆競渡急，可堪回首各風烟。

初登雲臺山

屹柱東流萬象懸，巉巖海外界諸天。人從層坂穿雲窟，
僧向崩崖種石田。嶺外雙峯開日觀，巖前衆壑護龍眠。
依稀笙鶴來三島，頗悟塵勞盡可禪。

鄧之仲 去華江南興化人
榕花樓紀荒紀遊集

別劉友麟 六首選二

天地生萬物莫不授以食烏焉爭腐鼠代者伺其側
鳳翔千仞圖豈患無竹實

我生逢多故致身苦不早豈必田間人志僅懷溫飽願
此驚駭委猶幸年未老

丁丑伏泛

野本連雲白兼葭帶雨黃可憐萬戶困又是一年荒
松閣尋同侶清閒泛小航廟堂新有議租賦免輸將

名家詩選 卷四

三

暮春入城茅仙六贊府招同吳吉人集飲花下

村莊布穀暮朝啼重上輕舟泛碧谿短棹暗從花裏度
孤城早見雨中迷欣逢名宿來江左又聽賢侯喚閣西

野服久承容出入一壺春釀正堪携

謁吳野人先生墓

風起海天昏行吟拜墓門而今風雅絕揮淚賦招魂

除夕謝喻潛伯明府分作見贈

荒村日暮氣蕭蕭鵲犬無聲致寂寥不是俸錢分葺屋

如何風雪過明朝

吳煥吉 尚中清江蘇江蘇縣人
春草堂集

咏春星堂盤公

天矯多奇節盤中和露載歲寒凝骨幹根老結莠若觸
鹿看馴去呼猿任到來婆娑拳石畔清夜避風雷

重九後三日遙和汪寧士藝滋園韻

佳時驚易過莫放手巾中厄復爾開陶徑仍來醉習池
蒼苔細細菊影動遲遲欲積高臺堂餘酣困木支

東園中秋夜月

霞光映流水幽趣自天成絲管漫相近松筠欲結盟橋

名家詩選 卷四

三

橫人跡遠風定鴈聲清安得同心侶高談解我醺

那堪秋夜色舟傷水邊痕竹塢鴉千點花籬酒一樽
歌懷抱適拈韻性情存翹首高樓月低徊感故園

和汪聖昭

桃李芳菲正滿園停車高士叩衡門山連黃海分千嶂

水接豐溪共一源入夢池塘欣有句結廬人境已無喧

秦淮回憶秋風爽剪燭西廂細討論

春日同人集東園分韻

雅集蘭亭憶昔賢江城晴日繞長川與思款客羊求徑

最愛娛人書畫船好句名山鐫石室閒情流水聽歌絃
烟花三月春將盡又見新荷疊小錢

題日滋園

花滿疎林水滿川誰家笛管夕陽邊
臺鋪紫蘚橫橋潤池汎青萍逐石圓
好鳥數聲生竹籟落霞幾點亂松烟
相看徒倚情何限明月瑤階下碧仙

康山草堂和紫谷弟

寒筠吹落一亭秋
飛觴足夜遊花萼樓閒情共接
金蘭座滿氣相求
愁聽木葉高懸響醉撫松濤曲檻幽

名家詩選

卷四

三

歲月不知忙裏過何如尋菊狎輕鷗

廣陵夜泊懷古

人傳隋苑舊繁華冷落河濱有暮鴉
秋氣海鼇吞皎月天香玉露濕瓊花
徘徊古井風猶在惆悵離宮跡已遐
一似琵琶艇外弄波光明滅起悲笳

暮看借杖祖仲雲兄宋洲弟與時遊吳園暨許莊

水田掩映綠平時散步探奇尋裏收山對晴江開遠岫
沙連野浦度輕舟幾從石澗通三徑又指林花過一丘
惆悵歸來梁上燕年年樓息向誰留

舟過揚城有感

六月舟行草色斑
潮聲夜夜到那關
逃名愛結青門友
樂道還尋泌水灣
風月有情隨態變
山川無意任人閒
琵琶一唱隋宮曲
枯樹斜陽照客顏

蜀七夕

蛾眉故意逞秋波
美爾長期且世梭
仙桂那知飄翠幘
巧雲依舊漲新河
一天涼月人聲悄
幾樹寒星鴈影多
誰道綢繆容易續
離情別緒更如何

名家詩選

卷四

三

盡日潮頭與浪爭
河軒開處野雲生
焦桐乍響千林振
談塵頻揮四座驚
風雨蕭疎聲漸急
魚龍脫化氣先迎
流連滿目成清賞
草色波光分外明

夜靜讀書

中夜無眠對筆牀
一龕燈火書光瓶
梅色靜含春意
付與幽人翰墨香

泛舟觀荷

蘭橈幾處望中收
誰載清尊月
月明人共醉
不知身已臥花洲

林 信 吉人福建侯官人

題程友聲富春山卷

少年喜學書兼喜談畫理頗謂工其妙力與造化比大
者繪山河兩戒縮片紙小者闔丘壑樹石錯紛倚樓觀
及舟船漁村並城市撮雜叢筆端渲染浮腕底細彼用
筆工皆由微悟始別裁親多師規模律正軌南北有二
宗窮源兼溯委刻則盡纖毫變化耐涵詠以此供染翰
自然超乎技維君產天都含葩襲芳芷閒情寄風騷餘
興託流峙落想損雲烟點染去渣滓偶然寫此幅竟專

名家詩選

卷四

三

一峰美紅樹富春山綠波嚴瀨水此途我經遊君歸亦
道此面目熟可識情性愜所喜卷入行看中如坐烟縹
裏何當貌黃山雲海圖瀾瀾將母持贈予用以餞知已
吳從龍 仲雲江南歙縣人

主滿漢學院揆徐兩夫子

追隨中秘接蓬萊出入 清華待從陪 桑書諸員制隨
亭院老師直武
英嚴起居 文近奎垣 三殿迴筆凌霄漢 九天開班
分正字沾微祿名列垂紳待雋才他日倘叨承樾蔭敢
忘景行卑低徊

汪柯珩 寶林江蘇歙縣人
鹿門近體詩

雨中喜友人過館

正愁風雨急君至強開顏潤碧荷千點樓高水一灣
峰隨意淡欹石類心頑倘有來朝興重看雨後山

谷始信峰

慮訛今始信奇絕是茲峰下澗如觀海高攀皆掛龍
擎天看累石得徑賴孤松清絕寒江子題名巖木封 石上
錫寒

江子獨

人日集水香園

名家詩選

卷四

三

良辰花底共銜杯古幹離離覆石臺爛熳滿園春漸至
次日澄清雙沼水初回寒宵新月和燈上人日逢晴共
客來寄語東皇勸護惜漫勞風雨日相催

癸未仲春送政和姪之廣陵

生憎長聽唱驪歌況值春殘奈別何小院聽來鶯語細
扁舟看去菜花多市廛通跡何妨隱佳句驚人肯廢哦
此日廣陵江水闊好憑雙鯉慰沉疴

登蓮花峰

旌幢旖旎望重重羅立還開兩首峰
廟石奔騰疑虎豹

排空浪湧起蛟龍亂掙寶葉開千嶂乍湧水輪照萬松
十丈花前通帝座羽衣鸞鶴擬相從

江梓琴 修兄江南歙縣人

為新城先生製龍尾山圖畢

我聞兗鄆境中有小洞庭湖波萬頃接人碧岳陽震澤
因同名蠶尾山高峙湖左湖雲微微連絕嶺譙集白來
賢太守浩歌永其湖山清公昔奉使經過此雪中幾點
青相迎從茲秀色入肺腑玉堂清夢時揚於著書久欲
藉為號製器猶欲追其形公卿與此相接壤未若渤海
名家詩選 卷四 三

求蓬瀛典來豈難恣登陟其奈廟堂推典刑履聲終日
上霄漢天章雲錦詩同磨我願龍鱗和麋角製為蠶尾
數螺青洞庭湖作視池水資公著作垂千齡

溧溪曠如亭石梅

古幹懸崖出花光面面深末容饑鶴啄惟伴老龍吟一
徑穿雲上孤亭與水臨僧房能借榻會向月中尋

齊雲巖

愛此三春日難酬寸草心為扶青玉杖一上白雲岑雪
霽天門敞松多磴道陰風聲似鸞鶴天外奏仙音

咏瓦松

跡類萍蓬託體虛無根翻幸有安居任他濃艷爭華屋
甘伴孤清守敝廬生長不知塵土力撐持常在雪霜餘
也愁九解窮簷苦頂作綢繆未肯殊

江惺琪 工依江南歙縣人

送程伯都還宣城

夜夢敬亭雲醒別金陵渡底事夢花中歸帆疾如鷺自
傷貂裘敵秋風起庭樹執手兩忘言脉脉但相顧張儀
古向在卞和璞終遇健翮已如雲暫息未須慮

名家詩選 卷四

古夫子亭詩新城王夫子命賦

自山東黃山南中有古亭高與參山光日夕通烟嵐魚
子水遠清波浩有十波水常滿蘊灌園自給心無慚楚
國相府開譚譚門外趨召來雙騶食前方丈吾不貪山
蔬野飯有餘日先生魚水際登一何為一旦抽朝簪雨
行華髮重長髮亭前路似昔所謂白雲洞口為膝紙手
席胸襟寫清醺逝將風月窮幽探左琴右書固可耽一
行亦將誰擔

聽青溪遺老談曲中舊事

烟花南部誇豪縱三百年來真一夢梅花幾點放青溪
曾與桓伊共三弄綠條鷹美役童持金泥鳳訝嬌安較
畫暖長如旨酒濃宵寒豈慮霜華重一從勝地變淒涼
鸛鳴何曾問上皇誰識無因逢樂令風流誰復繼周郎
渡頭桃葉歌聲絕湖上莫愁餘曉月大寶開來剪燭談
看君兩鬢垂如雪

白華備阻雨

雨似倚人別相留滿路迷濕添千澗響雲壓眾山低歸
夢還能憶鄉音漸不齊纔聞簷滴歌又唱五更雞

名詩選

卷四

六

莫愁湖

欲覓銷愁處嘉名得舊湖山清綠木落水響識荷枯秋
氣高砧杵鄉心轉輓轡歸帆爭落日一陣白門烏

虎踞關小步懷龔野遺先生

齊樹西郊路雄關踞虎頭鴈來秋欲老霜薄葉還凋鳴
咽泉鳴湖淒涼月滿洲吟詩餘半畝寥落使人愁

憶碧汜樓梅花

樓外碧峰橫林塘雨乍晴長松倚日影古澗度鐘聲徑
轉香無定枝橫樹有情何人還索笑關水望盈盈

曠如亭看梅

阮水梅看遍深溪入遠尋路從香不斷春覺此偏深隔
岸層層望携壺緩緩斟東皇肯畱醉莫放夕陽沉

齊雲巖

記得橫雲石疎梅幾樹明春從雲際破香自石邊生清
夢難隨往時余客雲區賴輔行三姑名拂螺黛花外遠
相迎

相迎

秋日同孫仙名羽長登清涼山復至虎踞關小飲

何處登臨遣客情清涼山上望臺城林閒葉下風吹急

名詩選

卷四

七

峰頂雲流雨乍晴滿徑黃花迷虎踞一聲清磬出雞鳴

旗亭痛飲休辭晚縱步天街月正明

送友人還故山

勞勞亭外是歸程客裏何堪獨送行夕照光中秋水白
寒山缺處暮烟清離亭杯酒匆匆盡旅舍音書草草成
欲慰倚閭人好望憑傳病骨比來輕

孫雲巖招看石城桃花

桃根桃葉古今傳畱得桃花面尙妍鶯豈無知啼脫曉
蝶如有意舞纒綿清歌白苧酬花斝碧水蒼苔映色鮮

看到夕陽還更好墟頭不惜數青錢

瓦松

任是參天蔽日材誰能生不藉纖埃有心夏屋資惟幕
無意春工受剪裁霜際頗看蓮獨轉朝來幾送蘭成夢
長年合傍幽人宅共守冰霜待律回

汪梁玳 禹裁江南歙縣人

瓦松

何勞種植費經營晴不能枯雨更榮蕭寂未宜新締構
依棲惟愛舊檐楹萬間廣廈人皆仰終古高居世莫爭

名家詩選

卷四

今

漫擬牽蘿補殘缺遠林遙見碧雲橫

丙戌春陳滄洲太守典衣營藝茶村杜老于江寧

太平門外王子安節用朱少文韻賦詩和之

人似樊川與浣花村居老去只名茶此中味苦無人識

去國何心復問家

紛紛車馬駐江濱問字羣趨楊子津詩卷縱留天地在

孤墳誰憶杜陵人

不知曾化鶴歸無鄉井情深有客呼爲典春衣築杯土

梅花幾樹繞黃墟

吳岐 亦吳江南歙縣人

擬古

江北秋聲勁江南秋色早常恐悲鳴鶴悲芳草空
樓來明月照我顏色好片雲乃始之月亦不自保思君
織成詩願寄遠道采采芙蓉秋難齊松栢老

題趙孟頫馬五馬圖寄江上諸子

世無伯樂與上良馬少驥驎與騏驎我愛趙公抱馬癖
獨寫神駿世無敵奔空馳者自天落白雪毛中汗流血
追者儼然更絕塵蹄高腕促如鳥疾沙中立者懸一蹄

名家詩選

卷四

全

不同凡馬肉勝骨仰天兩馬相向嘶鳳臆龍鬚八尺許

玉勒金鞍不能首志在千里阿誰知觀圖世有憐才者

鹽車櫪下莫輕捨君又不見古來老馬智可用勿惜餘

粟棄諸野

緒山

山勢直江奔回瀾剪石根帆乘風得路雲入塔無門夕

照人兼杖鐘聲寺接村當年攻戰處短賦獨招魂

吉祥寺

山門賈叟集風雨亦喧譁高幕皆星卜名僧足酒家無

鐘驚佛夢有聞驚江霞市利東吳著林泉莫漫誇

江上逢從弟吉人舟中夜話明日送之南州

江路草橋過孤舟暮港情應能如客到星月帶爲生文
史人推弟袁世情兄相見卽別地歡怨互傷情

金山寺

坐石取沙歷萬重每逢巖壁即攀松迴江斷處雲爲岸
孤島窮時閣作擎烏附僧帆渡路遙烟霏客展寺門封
名遊必必邀風日山水騎真有變容

弔史道階先生墓

名家詩選

卷四

三

淮南表草衣冠草野史名存歎息多邦水春秋供血食
何花个古寺詩歌黃泉暫相會湖堂白日松楸對薛蘿

步余詩人史道階先生墓

水泉表草衣冠草野史名存歎息多邦水春秋供血食
何花个古寺詩歌黃泉暫相會湖堂白日松楸對薛蘿

蠶魚

蠶魚一蠶魚飲聖更資恩爲惜章句更欲反結繩初

汪洪度 丁東江南歙縣人

咏新城先生漁洋山園景

先生落筆如鴻珠快與星電爭馳驟絲絲幾幾幾無隙地
更摘芭蕉新雨餘與酣淋漓淋漓呼手腕磨脫愁僅奴
一月百九苦不繼命我連騎青松林裡烟不使出山竿
覆盤一綫收空虛却以虛角虛草汁杆鳴午夜秋烟如
裂成形模戒纖巧半面展繪漁洋園漁洋山高雉具區
雄秀勢可吞三吳一碧三萬六千頃呼吸湖光多老漁
公昔登眺契神賞因用爲號聊自娛五嶽久搖動揮灑
今復給山爲墨將焉需我聞此山近靈地天地大文閣
不舒料應寫漁洋集光怪欲壓龍威書

送修況遊齊雲巖

靈境與雲齊星河漸覺低因松爲嚮導拂蘇試攀躋到
處笙歌沸當前彩翠迷洞天春未晚霜晴有鳥啼

瓦松

岑樓寸碧接青天翻覺倚何罕並有處序正寒影亦後
日華初上得常先不材難備樵蘇用託跡還思覆庇全
青沐未須煩灌溉充溝新雨瀉如泉

山山詩草

釣臺

韓侯烈烈日垂鈞自怡情忍辱出勝下誰欽國士名
從選高帝拜將軍營寨沙苗水陣奇謀功立成封侯
理困當帝儼宜中盟何爲人下定夷義舉加酬只今憑
弔處蔓草荒烟生

咸泉

一自孤城棄誰爲身後謀青山仍北拱白水自東流盡
瘁臣心苦艱危國事憂只今無策者涕淚說揚州

新廓

畫橋同步雨初晴嫩色柔姿仿水生望去湖光遠影碧
半中鶯語帶風輕含烟欲惹青衫濕淒淒教翠黛橫
徙倚漫追萍苑事當年舊恨不勝情

德
國

白日豈不明人間多鼠輩何當夢醒時奮其一臂哉

入謝君王拜紫宸孤雛不語滅清中漢廷臣子應增愧
塞上和戎藉女人

象顯江南歙縣人
貽德堂稿

...

勝地思南討山靈待早題雲烟升碧澗日月近丹梯瀑
布林端掛藤花峭壁齊何當踞磐石不住聽猿啼

二谷

羅展摩孤嶺山花灌木妍
蜂高初下鳥澗曲亂鳴泉
醉酒瞻丘壑尋芝想儼伶
松楸喜無恙蒼翠羅雲烟

桃花

錦浪饒春色紅霞衆壑明不嫌新柳近最愛碧山晴斜

“

日人耽眺東風鳥亂鳴磅礮非此種子樹勝寒英

孟春

泚水重逢已十年客中送客倍堪憐
瑯琊山鬱雲猶翠
六一泉流雨後天江上春風開別宴
征途梅萼照歸鞭

瓶亭

涉園

溪流餘綺繞。亭聽鳥有山。穗伏棲雲淡。柳怕臺榭碧。
人穿花徑杳。繫青寄情絲竹。耽歌板沉醉尊疊。集酒星
賢主名。固能款客東風切。莫故吹羽。

汪修武 聖都江南飲縣人

雙龍閣集

淶溪驛如亭看柳

老樹欹亭畔何年甯至今雪香浮一水微幹具千尋
酒逢佳士看花共素心端毫不敢味和靖擅高吟

丁駿公太守解組遊黃山歸詩以贈之

不磴千盤曲盤輿十日遊風泉涵梵唄巖壑到青劉
莽後和鳥朝昏夏似秋青山與綠水壯志未應休

送蘇友燕歸古城

幾欲當窗暮風雪一身孤縱飲復誰共豪吟此別無還

名家詩選

卷四

六

家惟負米歸煙向探屨早赴紅橋約休耽覽社湖

春由草堂訪吳梅谷晴嵐

相過爲訪竹林賢別業清幽擬輞川鳥語庭前呼野客
柳垂門外結溪船百城園本供漁獵三徑鶯花倩管絃

酬唱也思從二阮開將殿齒破苔錢

晚秋集周燕客司馬四勿堂

名邦佐理久稱賢世德相承澤向傳紫蟹黃花清夜語
金尊酒飯秋秋天瞻依如坐春風裏款洽沉酣北海前

雅集一時親色笑珠璣錯落布華筵

解 謙 送蔣江南興化人

感舊

官衙初更正高秋哀白於今老故丘滿目蓬蒿悲澤國
傷心桑梓憶洪州飄零誰進王孫食雲雨空傳帝子樓
屈指登臨詞賦客寥寥千載不同遊

幕府西園桂數行傳聞閨閣愛秋芳栽培最美人三至
濃艷尤憐院滿香

先嚴撫軍江右前撫軍之女從父習
夫子三宦此著桂花乃其手植

靜軒前朝日爽清風亭畔暮雲黃夢魂接首垂影日還

擬他鄉是故鄉

名家詩選

卷四

金

一夜悲風動地來蕪城樓館乍飛灰雄藩帳殿傳歌舞

相國衣冠墓草萊鳴咽鵲鵲月落曉騰龍虎陣雲開

雕鞍擁出如花女泣望揚州更不回

南行往事憶沾巾擊楫原期大義伸宗社震驚無共主

衣裳顛倒剩孤臣江頭樓櫓愁嚴鎖海角鯨鯢棄去津

五日懷沙甘後死應悲屈子是前身

笑我依母痛伶仃中外推殘總未寧永夜不須熊助苦

荒庭唯有燕頻經每聽風樹驚魂斷幾度晨昏脂淚零

昨歲北郊方築隴何時松楸墓門青

解鼎雲 直齋江南興化人

初夏

微風動大木初夏晚生涼香葉全舒綠蔬花盡染黃三
宿八易七一枕夢難忘淡淡蛾眉月依然度曲廊

落日

殊方當落日從倚到階除鳥道連雲閣清光帶竹籬依
依前歲味遠遠故人書荏苒傷蓬影何時賦遂初

送呂英伯

歲晏携樽約平山竟未過良朋虛想像小縣隔烟波乍

名家詩選

卷四

六

遇真歡矣旋歸奈苦何春風無謂甚只是送行多

宿雒皋大寺

曲徑松高老鶴鳴遠公禪室夜霜清燈懸古殿鐘初動
雲淨虛蟾月正明風何移衆半偈塵寰無分學長生
常衣更有當年淚清醪快具對雒城

擬補早春

早春時候書陰陰地接東洋海氣侵細雨都條綠淺
輕風梅蕊綻紅深昏竹中酒前宵事脉脉懷人昨日心
丘轍迷離多少恨空花空費短長吟

范大本心同江南如阜人
絲娛堂詩

戊子重九後一日喜晤同寅賈慧洲于邦上作五

言古體十六韻奉贈

憶昨厠薇垣追隨甫三歲投契結金蘭式好同兄弟詩
篇風雨吟盃酒花月殢趨炎素所輕守道以爲厲察來
賴有君鳳池聲不墜我因戀慈闈解組迴倦翅分手在
去秋臨岐多酒淚于今恰一年思君茫無際君負經濟
才名位自遠至乃亦念高堂離闕踵相繼襟懷何曠達
孝思足慰世我作邦上遊欣君得把袂登高雖昨日平
山景猶媚小棹訪虹橋盤餐具粗糲沿堤一舒嘯舉目
江天麗君其緩行旌聊爲黃花滯

贈吳荆巖

孝爲百行先詩書所垂訓世有純孝人一端可入聖世
道日以非名教淪將罄官場趨薄劣衣冠鮮至性親老
不相依親疾不相問地義與天經茫茫未體認卓哉延
陵子窮冠敦內行竭力以奉親誓死以代病一念格蒼
穹艱危獲安順椿萱茂且榮天人感而應錫類自無窮
積厚有餘慶芳聲播九州詎止溢蒲鎮行將光史冊以

爲顏風振

題日蒙求寄園七言古

人生天地無非寄先生高曠解其義卜築城南構小園
非材非郭饒幽致入逕疎籬老樹遶當軒葢竹綠影斜
秋雨曾開黃菊遍春風又放玉梅花梅花爛熳迎山閣
招我傾樽對花酌僻境不聞人語喧幽棲那覩世風惡
得閑如此可寄情以寄名園非浪名世間不少名勝地
不及先生寄意有深味

寄贈劉總戎

名家詩選

卷四

七

廿年旌節鎮江關赫奕威名重五山虎帳未須刁斗設
柳營惟見甲兵閒頻頻寵眷膺天錫不斷謳歌滿市閭
我別鳳池緣省親春風握手好追攀

丁亥除月偶客海陵袁眉山以詩見贈次韻奉答
朝冠卸卻整儒冠好友相逢值歲寒倚馬高才推獨步
驚人綺句屬奇觀扶輿我已甘林壑奮翮君應接鳳鸞
此際客窗堪話舊東雲纖月一卮歡

舟泊海陵喜晤白門故交張無溪于鄰舟荷以扇
頭畫菊相贈兼題七言一律次韻奉答

多年闊別思茫茫日觀停雲久斷腸何幸吳陵一片月
得逢舊雨兩聯航談霏玉屑真傾座筆染秋花宛有香
才調于今老益壯詞君何事不飛黃

中秋日舟抵邗關作此遣興

頻年京國度中秋此夕邗關駐小舟明月都從客裏玩
清風未拂意中愁半生知己何多得他日宣情應早休
幸有甕頭春釀酒陶然一醉展眉頭

咏扶桑

海中異樹出扶桑色奪天孫雲錦裳入夏先開紅似火

名家詩選

卷四

七

經秋不謝氣凌霜婆娑姿肯許供蔬食矜貴世誇勝國香
位置庭堦閒玩好評花端不數花王

夾竹桃

三月花開九月時天工布置喜參差紅顏幸得此君配
峻節翻爲薄命知莫向武陵尋渡口似瞻淇澳聳青枝
森森灼灼黃花伴不受寒霜妬與欺

粵東茉莉

綠簪金釵茉莉宜蘭湯浴罷晚粧時何來海嶠名花種
得向江城小盞時幹似芙蓉堆密葉瓣凝脂粉簇疎枝

輕紅淡紫怡人日本本幽香那足奇

猱頭洛陽

異種猱頭茂九秋尋常品色遞風流迎人辭辭如刀剪
結蔬綠綠擬繡建嬌艷不輸黃菊韻鮮新端比海棠幽
客窗培植供清賞野草開花亦解愁

送吳天章入都

相看匹馬向皇州轉憶年來薄宦遊冰署只悲詩遣興
臥池惟以友爲求閒情我已縈泉石綠筆君當射斗牛
眼見朝廷需賈董紫泥丹詔下龍樓

名家詩選

卷四

三

張秋溟以惜別詩見贈次答

那水無心張說逢與居朝夕快心胸談詩頻剪窗前燭
話舊時聞夜半鐘雲路升沉同塞馬文人離合等秋蛩
故園索共尋歡境自古才高世莫容

九月望夜泛舟吳陵城外用秋溟詩韻

掛帆夜放海陵船野闊雲空月正圓水而晶瑩凝皓魄
岸容滄海擁嫵媚清風緩拂還家棹遠樹遙遮刈稻田
幸得錦囊詩句滿不愁空載月明旋

菊秋月杪奉邀虎林程式弘同邑冒青若張茗何

薛倫遠小集輯娛堂限四支韻近體一首

幾年宦跡滯京師辜負江皋晚菊時三徑乍開來韻客
一樽聊設聚心知文人臭味芝蘭室翰墨淋漓錦繡詩
剪燭共聽絃上曲黃花夜色自離離

重遊泰園

不到名園二十年重遊此地羨天然雙榆綠陰無窮樹
一水分從第二泉曲徑迴廊雕闌遠小橋斷砌碧池旋
迎人壁立真山在何必桃源境界仙

贈松江郡副郭恬菴公祖

名家詩選

卷四

三

巍峩閭閻世簪纓佐理雲間久著名大雅全無公子態
高才足使宿儒驚詩成珠玉三唐在筆掃烟雲八法精
幸接丰標連夕聚芝蘭臭味我心傾

已丑秋中節夕承歡老母膝下插花進酒兒女團

聚喜而賦詩

四度秋中皆作客一堂歡聚在今宵玆來喜爲萱庭娛
濁酒頻將磊塊澆月色不爭時節勝是夕月天香微拂
几筵飄此生此境寧多得回首京華歎寂寥

已丑九月書懷

不覺登高節又逢故鄉雲物賞心胸幾年京國離情擾
此日萱庭戲絲濃何必黃花迎節氣不須更酒訪仙踪
但能歲歲承慈景穩臥東山學種松

宿春草軒見有畫眉絕不作聲口占絕句嘲之

春草軒前畫眉非鶯非鵲亦非鸞如何數目空相對
閉口無言只自怡

枕上忽聞畫眉聲喜賦二首

一夜高眠夢乍醒傳來枕畔畫眉聲連朝怪爾深藏舌
此刻喧囂實可驚

名家詩選

卷四

詩

應知烏亦解人言得我新詩笑語喧滿院花陰春草綠
佳音入耳足消魂

代畫眉解嘲三首

野性從來懶畫眉焚籠拘繫意如癡非關閉口安身計
君有良朋我自怡

新詩喚我夢初醒俯首低眉故作聲自古多言多錯誤

畫眉莫須驚

畫眉能言聊借聲簪遊俗喧今日因君啼婉轉

卷四詩選

程元愈 宿柳江南宣城人

和銀堂曹棟亭先生使院種竹四首

書稱綠鵝敷實維淮海端綬今近蕪城肯受淮齊經不
遇王黃門委棄周道邊修竹倚樊植頗欲捐雲烟現觀
花久萎隋堤柳慣眠豈肯誇龍騰靈鳳來盤旋森森在
兩餘澄澄秋水前玉髮風瑤瑤金碎月娟娟寄語竹西
亭歌吹休浪傳

我公嗜好殊文史供枕藉既歛汗簡青最愛修竹碧君
子抱貞心用以諷凡百百卉方春華得氣甲爭垢飄茵

名家詩選

卷四

詩

與墮重一曠如過客亭亭獨箭筠泥雪長留迹移根正
及時題詩已忘夕懸知碧鮮賦結錄煩就壁

往者憶南巡賦竹得情性遂使東南美會稽莫能併適

讀種竹詩一德互輝映爰藉和羹手而握納言柄即見

彈甘蕉直聲動天聽退食自委蛇林下嬾牀爰晨侵

樹影交盡未苦致靜待長青琅玕編刻寫高興

臨池見龍跳迥出右軍右直嗣魏王才雕虎還堪緒多

年心則隆甫許歌既暇適康洪澳篇盛德長藝固生幸

挹清風不負古今畫猶新遂後車囊未離塵垢授簡願

從公一一刊其謬庶幾返時趨古音存模茂

吳如升 題翰不齋江南歙縣人

與陳允衡江干步月

霜寒纖月白江色夜淒清孤犬荒村吠疎籬帶水橫
鐘自涼漁火遠偏明典至忘歸路愁聞孤雁聲

宿黃泥山宗紀上人精舍

夕陽雲磴外僧舍自深幽月冷侵孤榻松香映薄裘盤

餐風味別花雨夜香淨坐與支公語山空任鳥投

平山堂品第五泉 于撫堂觀風

名家詩選 卷四

其

歐公題咏處寂寞但聞鐘磬井通巴蜀評泉藉紫茸松

濤古寺出碑篆碧苔封憲府推前哲分題表舊蹤

沈鉢池懷古

寺僻空滯影曾經洗鉢造孤亭花不見明月水偏浮還

候傷前哲賦詩憶勝流蒙茸荒草盛日落兔狐留

登狼山塔峯

攀援直頂氣青葱快觀江天一夜風身寄九重高塔上

心空萬里白雲中鐘聲遠播驚島潮信飛奔歎轉蓬

人事沉沈無是計不如此地看片楓

吳如恒 方舒江南歙縣人如阜籍

岳王臺懷古

英雄名宋代讀史識孤忠水映一輪月臺容四面風精
靈還水聚事業總成空肅拜生遙慨雲飛巖壑中

登雄皇望江樓

峻閣東南峙蒼莽接太荒雲生侵客袂風烈震山堂鳥
梁依花徑魚食關石梁到來堪小憩跌坐看滄浪

有客自秦中於馬上帶金鱗六尾來廣陵前奉教

年竟至二十尾之多者

名家詩選 卷四

其

迢遞秦中路崎嶇未易行金鱗憑驛寄穎尾出關輕送

發隨人意生生本性成書堂勤讀罷茂對慳幽情

旅夜對月

皎月盈盈上天河淡似無烏啼聲自苦花影色還瘦梁

肉情偏薄琴書與不孤清鐘何處發猛聽警僧愚

廣陵春郊卽事

西原驛路北城連碧水中分清且漣書舫笙歌娛永日

名園花鳥度芳年東山經濟留門第大業繁華剩墓田

歎息盈虛適至理何如籍坐試名泉

金 鎮 又鎮長黃浙江山陰人
清美堂稿

賢隱寺

何子辭官日 茲山幾度遊
題詩偏九日 把酒對吾州
人去青峯在 松深碧澗流
家聲何寂寞 驛馬獨含愁

綠波樓

開府還山早 軍機未白頭
獨憑淮水曲 高起綠波樓
倚檻吟芳月 銜盃數白鷗
只今尋舊跡 落照滿漁舟

過清流關

歷盡岡巒峻 巖關吐白雲
一行穿翠色 萬里見斜曛
地

名家評選

卷四

次

擁金陵壯山 疑鐵馬聞重門
今不閉知已 靖邊氛

雙節詩爲江母程氏汪氏作

別鵠孤鸞漫可哀 冰霜足挽世風顏
同棲燕于樓常閉 並帶菱花鏡不開
荀采何煩釐面節 程嬰自有立孤才
今看明月印江上 雙築樓清百尺臺

馬上聞鶯

鶯聲酒闌去 黃鸝遠去勝何必
載頻載俗耳 鶯聲長遠現
曉窗人起 野店綿蠻少客情
最是輕斜照 東河新綠幾春風

釋行昱 麗杲江南丹徒人
晴空閣集

遊靈巖山

白岳披榛入 看山獨倚樓
婦人花氣重 隔樹鳥聲幽
月半峰動乾坤雨 日收夫
在何處天畔白雲流

西湖野望

一鏡湖光媚 山山樹色濃
烟拖三竺柳 風送六橋鐘
花港漁爭釣 雲林翠欲封
兩高看不極 乘興上雷峰

賢陽道中

送友經諸暨 迢迢道路長
曉行山向曉 霜重樹皆空

名家評選

卷四

次

谷松聲古 孤村水氣涼
不知今夜客何處 帶行裝

遊海淀

曠覽西山勝 探奇海淀遊
參差梅萼放 次第柳烟浮
羽衛宮垣壯 園林御筆留
靜明園三字 清晨橋上望 紫氣滿皇洲

皇洲

題碧雲寺

前代千公寺 經今數百年
下方天語近 高閣御題懸
竹映巖花翠 香從菊圃傳
遠山橫落照 秋色短節邊

王吳盛宗伯見過山中賦呈

名著長安久會間學老莊養丹能化鶴叱石已成羊歸
里投簪老穿花躡屐香五泉能汲試畱句記僧房

遊十八澗

遊覽烟霞逸興饒宵然幽徑獨逍遙陰陰翠樾千尋樹
曲曲溪過九帶橋雨後泉鳴流石髓松間閣在俯江湖
行吟且住菴邊步屐半參差望碧霄

張山來見過兼惠佳刺數種賦謝

翠積州嶺秋露涼西風葉落半紅黃藍輿門雨來幽谷
杖笠隨陰過小莊蓮社談詩饒逸興木天摘藻仰輝光

名家詩選

卷四

三

多君枉駕臨初地肯否題詩在草堂

梁藥亭太史同諸公過山分賦

天涯諸子集深堂盡日啣盃學楚狂丈室詞填青玉案
巖泉茶吸紫茸香高賢嘯詠皆萍水野衲逃名守雪莊
擊鉢詩成多絕調風流真不愧歐陽

贈曹子清銀臺

花柳江南錦障開天心特簡攝麟臺垂裳早輔君王德
煮海爭誇相國才禪悅却從三昧得詩篇况復八叉來
當頭明月無私照旌節何時頌早萊

潘玉衡

持垣江南江都人
陟山堂詩偶存

仲夏曉月一如送大兒渡江詩以謝之

扁舟乘曉發殘月正當樓江白昏疑畫風清夏亦秋有
濤來枕上無事到心頭感爾重離別相攜過潤州

秦園

別業聞名久行來秀可餐游魚依畫舫舞鶴傍雕闌疏
塵知功巧紆迴識路盤登臨舒倦眼天際白雲寒

白雲洞

天平稱絕勝到此倍嶮嶒鳥道幾千仞龍門快一登懸

名家詩選

卷四

五

巖棲石佛幽室坐枯僧坐久忘塵世茶瓜悟上乘

平山堂

堂對江南萬疊山晴光遙映酒杯間隋皇佳麗都銷盡
六一風流尚可攀斷碣苔深鐫字古寒泉水冽照人閒
到來芳躅思前哲不擬斯文起懦頑

遊雲林寺

爲探名勝到雲林屏列千峰一徑深松翠已依泉色冷
嵐光漸共夕陽沉幾我殿宇輝金碧綠渺氤氳閱古今
更得鄰僧邀夜話山房遙引綠塵心

黃淑貞 四三江西星子縣人
結開小阜

曉應咏燕

海燕雙雙繞書梁應前忽摩紫泥香呢喃語共黃鸝
來往翻同玉蝶忙似識花間歸巷口知因春暖出船陽
爲巢不羨新庭院只到虛家舊草堂

輓劉雲勒先生

木末離離故國門林風猶自到江村鴻歸冥路心還
豹隱深山霧欲昏蝴蝶夢中間鐵券麒麟閣上憶金樽
孟城何處英魂在萬里蕭條不可論

名家詩選

附卷

虞美人

夜下西風鐵笛繁千年遺恨付荒村美人死後誰相見
葉葉枝枝總是魂

李季嫺 蘇娥江南秦典人
由泉食集

題漁翁圖

朝釣五湖秋暮宿垂隈柳相對不知名共酌蘆花酒
得天中上夢記

倚爾關山隔書從塞北來黃雲滿大野白草遍荒涼風
勁蒼狼猶大高鴻雁哀登樓應有賦何日共銜霜

舟中聞雞

月落星殘天欲明村雞不異故鄉鳴夢迴海日知初上
滿盡寒潮覺早生南楚烏亭徒屬日東吳穆長每關情
扁舟幸喜乘風便篷底青山識曉晴

彭

氏 河南鄧州人
長林蝶食諸稿

嵩

直登峻極望中州指顧江山遠寒收夜識石壇金壁氣
伏驂振頰觀鸞遊三臺佛曳星辰動二室銀分日月流
覽衆徒憐嶽色黯不須洛鼎問東周

名家詩選

附卷

俗

二

東齊屏翰鎮天孫風氣空濛海霧屯賣藥有人凌絕嶺
擁琴無路覓靈源秦松疎韻巢蒼鼠漢柏荒枝墜白猿
獨怪御崖無字碣始知何事竟忘言

畢

三峯翠律掃青冥高處平捫井鬼星池上蓮花開日月
欄邊石鼓動雷霆藥藍何日逢毛女仙掌於今憶巨靈
願駕鹿輶訪露市丹爐石榻檢遺經

簡

天南雄鎮歷荆蠻。湘水灣環向背明。赤帝星光時隱見。
紫霄雲氣互陰晴。峯邊秋老征鴻翻。林裏春深鶻鴒聲。
香聚古壇鐘磬肅。過從女善話無生。

恒

玄泉神護足幽尋。策路穹碑歲月深。海闊塵蛟蟠巨窟。
山高虎兕據長林。悲風四塞黃沙捲。淒日三邊黑水沉。
待得青箱嗣世出。蓮巾肯負暮年心。

吳綠蘭 幽芳閣東人

立春日剪綵爲花

名家詩選

閨秀

三

應候天葩早。先時報好春。吳綾裁處。脫苑村緞束新蜂。
抱香非麝。鶯窺葉似茵。應知剪花女。原是散花人。

應前梨花

春風披拂颺絲輕。枝上花開分外明。豈有細香迷紫燕。
却將絕色待黃鶯。盈盈白照西施面。淡淡嬌含魏國情。
應下莫嫌頻倚望。一年寒食幾逢傭。

茉莉

晚掠雲鬟花正開。喜看香雪近粧臺。凡葩亦有顏如玉。
那得清芬撲鼻來。

王正 端人江南京都人
現磨草

荷花行

朝在水暮在水。不染污泥池水裏。風簾月榭雨初晴。翠
袖紅裙堪自喜。採之刺礙吳娃指。返照回船歌緩起。

周貞媛 瑤石江南京都人
關關集

刺繡

黃鳥不孤飛。綠樹不亂長。孤飛失所依。亂長失所養。觀
茲發長歎。亦復落幽想。花間繡觀音。針針絕妄想。我亦
任所天空。惜一俯仰。

名家詩選

閨秀

四

李妍

安信江南興化人
綠隱偶存

七夕

耿耿銀河靜。低徊漫倚屏。人間逢七夕。天上會雙星。風
送轉車渡。雲隨鵲路停。輕盈乞巧女。團扇撲流螢。

秦吳

墨筠江南無錫人

七夕

喜逢佳節暑初收。獨臥芸窗抱却愁。未信行雲勞織女。
空煩乞巧祀牽牛。碧梧墜井金風淡。烏鵲填河玉露浮。
聞說別離仍有淚。人間天上豈同流。

汪夢燕 燕友江南歙縣人

讀史

剔罷銀缸雨漸疎。展雨三復獨躊躇。青園不弱情何似。紫塞烽烟怨未舒。瘦影池神自妙。秋風吹葉事應虛。于今日。滿心當細。無使他時笑魯魚。

寄懷方素馨同社

記得西風葉落時。登聲唧唧響階墀。花間綠綺迎新月。指下朱絃譜妙詞。秋水蒼葭人似玉。春山芳草色如絳。近來聞閣文章薄。寄語珠樓善構思。

名家詩選

關秀

五

題風蘭圖

筆筆精神自有光。輕風搖曳小山傍。只堪朝夕供清賞。未許閑人助晚粧。

寄外

海國西風冷素秋。一灣新月映簾鉤。寒衣欲寄心如織。縹緲雲山夢亦愁。

和方素馨同社梅花韻

幽谷水安水易吟。水邊月下意偏深。若非夜入羅浮夢。何至香生錦繡心。

李國梅 芬子江南興化人

水中作

已清高梁淵。旋傾洪澤湖。陽侯方肆虐。風伯更狂呼。萬卷隨波去。千間逐浪無。常憂魚腹葬。仰首羨飛鳥。慘淡穿雲月。淒涼入夜風。波光搖蕩漾。倩色影朦朧。俯仰憂非細。詩書道草窮。銀辛當遞歷。番怨有微躬。

玉皇閣有先文定公所施珠燈近聞散失感賦

寶閣琳宮遠市塵。華燈歲歲照諸人。吟龍巧製瀛洲景。璀璨真從相府傳。一自中原消劫火。幾多舊物化蒼烟。

名家詩選

關秀

六

頽垣尚有當時月。歷遍興衰止獨圓。

懷博兒

膝下承歡昔暫離。牽裾憶別淚沾衣。自慚不及三遷教。惟望兒歸恐斷機。

聽琴

昔兒友人李經伯二子善琴長十二齡幼十

鶯啼曲閣小窗開。花下携琴二妙來。徐理冰絃絳入調。

黃沙白草不勝哀。時彈昭君怨。

綠陰亭院半莓苔。繞砌幽花次第裁。一曲南薰生几席。滿懷鬱抱忽然開。

劉淑秀 嶺南江南江都人

零香詩草

懷親

懷親無奈雁魚遲。踴躍開吟動遠思。侍膳惟多深夜夢。
問安但寄數行詩。遙知在館團圓候。應念層樓杳絕時。
此際深閨無限意。隔窗清月亦蒙知。

憶妹

自別知顏倍黯然。思維永日淚空懸。猶思刺繡西窓下。
尚憶分吟暗月前。苦恨暫違春暮後。仍期留見桂花天。
思來有此應知否。腸斷東風曉夢邊。

名賢詩選

閨秀

二

咏眉

鏡裏春山雨點青。由來未許俗愁侵。每逢花落春歸後。
宛轉閒韞不自禁。

秋牡丹

天香國色倚欄杆。不向殘春傍玉蘭。分付西風休妬艷。
護持留伴菊花寒。

立冬前一日咏燈前菊影

不從籬下近風霜。位置庭除淡雅粧。一片閒情饒逸韻。
與君寂寞共秋光。

彙纂詩法度鍼三十三卷首一卷

〔清〕徐文弼輯

清乾隆英德堂刻本

北京大學圖書館藏

學詩要第一全書

度

果

針

纂

詩

法

豐城徐勣右採輯

同學及門諸子編校

詞賦度鍼嗣出

英德堂藏板

序

歲丁丑會試屆期

聖諭於二場改試唐律八韻

又先後

先廷臣議自鄉闈及郡縣舉

試以詩用以偵淳風而

厲實學也凡有教士之

責者靡不加意訖揚軸

申指授顧余三年按部

歲事程功幃幄甫臨輶

車旋邁欲手訂一編爲

多士式匆匆有未遑也

是歲秋校士饒郡例兼

司教諸屬僚而試之鄱

學徐君以時藝古體兼

長拔冠上等項以所輯

詩法爲素所指授鄱士

者請余論定余深嘉其

能飲予所未逮亟啓而

周眎之其中端摯性情

敦厚首標宗旨意匠事
典觸手分疏其用力勤
而爲功鉅非第資辦於
場屋實足濬發其心靈
而欲人人與以天孫之
巧者稱成書矣夫風行
自上而下應之詩由是
興焉熏時奏而紉纓歌
游歌來而嚙嗜應唐虞
三代之盛頌聲有作夫

豈偶然胄子之師實名
典樂俊秀所造受事司
成辨志訓方唯詩是命
然則徐君不獨飲予益
自善舉其職者是編出
將俾學製者不廢錦善
續者不損工於以徧飾
章縫覲光
黼藻金針之度雲漢爲章
矣獨綉譜之著而已哉

因趣命授梓以廣來學

且爲之序而行之

乾隆貳拾叁年季秋西

江督學使者張拜賡題

於芝陽院署

序

詩者性情之感發而形於言之餘也古之人莫不能
詩天子巡守命太師陳詩以觀民風蓋不特朝廷郊
廟有篇什焉後世學者以三百篇爲經雖童而習之
及皓首不解爲韻語者多矣時或以詩取士則又偏
求於聲律之工而性情旨趣所歸未能悉窮其蘊蓄
致稱仙擬聖之才畢生不得一第而登儒俗子揣摩
勦諛者咸以取科名而去於是詩之體格日變於僞
而其所以爲教者遂亡吾鄉自淵明以下代多作者
數十年來老成凋謝後生有本之士或專力入古文
棄詩不爲或爲之而不求其至二三有志于古者又
多不能大展其才力得左右先達爲之延譽而取信
於世俗之僞便之震動鼓舞知詩人爲不可易於是
經生工詩者益希乾隆丁丑

欽命二場兼試以詩

聖天子興賢育材振作風雅之意至精且大天下之士咸
勃然奮發向之斤斤操選者乃僅爭取唐人試帖數
十篇及近年詞館課試諸集雕鐫炫鬻汲引後進使
小生輩誦習之便於抄謄以求塞一日之責是無異
於焚冰求劍捫燭扣槃何其陋也夫讀千賦者始能

爲一賦便安絃而不審夫五聲朝而末嘗夫五味
習醫用藥而不明夫陰陽寒熱經絡腠理之微操弄
布子而不窮夫局陣勢變之妙則亦終於昧昧而已
吾友徐君蓋山有鑒於此慨然取舊纂詩法一編梯
航後學以性情自然爲宗法度謹嚴爲要其間博採
歷代諸賢各大家古近體格詩分爲八集以註考據
其典故以解疏剔其旨歸以評彰著其精微以論指
陳其風格索幽快隱論議確當令學詩者瞭然其鄉
徑所在因得各出其力以爲造詣之淺深而詩之爲
教藉以顯明於天下蓋山以名宿爲範師子僑寓化

庫

二

疆十餘年來以性情相締結間嘗連床風雨樽酒相
論且親見其挺命諸生者有以彰溫彙敦厚之教學
夙昔研窮所得一旦傾以相授不惜象床玉手之勞
爲傳紫鳳金鍼之巧其用心不既良苦乎或謂篇中
神明變化淵乎莫測是安得條分縷析之能各當其
旨耶予曰不然是特使初問津者畧知江淮河濟之
分大率類此耳天上水來山頭泉出滙澤成湖合流
歸海是在觀滌者久之自辨固不必拘泥鮮通也然
而蓋山之意故不止此朱子教人學詩則曰本之二
南以求其端秦之刻圖以盡其變正之於雅以大其

規和之於頌以要其止察之性情隱微之間審之言
行樞機之始則修齊治平之道可兼得之區區應試
之作云乎哉是卽蓋山之意也書成郵京師予與同
其素志乃暢論古今詩教得失之故與蓋山提命友
教之善而歸之

堂南之喻義軒

乾隆己卯人日鉛山愚弟蔣士銓拜書於京邸壽護

庫

三

序

吾鄉趙盧徐孝廉以聲律之學倡教之陽者越十霜矣丙子秋會大吏課最膺卓薦入

覲旋被

恩命還擁臯比以待超擢諸生喜甚如雲蒸霞蔚爭欲鼓

吹休明請蟬風雅之室者彌衆先生爲度金鍼集成

詩法三十四卷付諸剞劂以公多士上規漢魏中宗

全唐下迄宋元明百標杜武逆志而入阻華而出一

一註解而評論之法無弗備俾從前滯澁浪吟羊挂

角無跡可求之玄論與諸家選本僅異典故令讀者

序

卷十

略觀大意不求甚解謬以不解解之者今皆如披雲

霧觀青天一洗其扣槃捫燭之見猗歟休哉不恨今

人不見古人益信後世必有如子雲知子雲者非虛

語也學者於此由釋金鍼之度回想磨杵之苦必有

心領神會而得不傳之秘者矣嘗坐春風俯月吟風

弄月以歸云爾已乎行將不脛而走家紉而戶誦之

嶰竹不啻於澗谷八音且風動乎四方矣蘇湖兩君

聞添匡衡一高座夫誰曰不宜乾隆己卯歲閏六月

十八日同學愚弟金玉拜書

序

憶已酉冬予計偕北行蓋山亦策蹇長驅作燕趙之

遊會雨雪載途淹留潯陽者旬日旅寓苦寒相與對

床擁襖被究論風雅蓋山之旨曰吾江鄉自陶靖節

以孤軍張幟晉宋間厥後嗣音競響代不乏人顧近

今異敏之士衆多馳騁其才思所當立之標準昌言

以振其敝者其大端有三曰篤性情謹法度諧聲律

夫文章經國載儀之間可以定命而詩者藥簫元化

陶陶風古者輶軒采之奏之郊廟是務以發植性

情聿歸忠孝爲正則耳乃或搖蕩心精就爲浮薄律

序

卷十

之風雅何以稱焉玉臺香奩無關體要隱語歇後有

類俳優所當一切掃除以防陷溺離騷之怨也十九

首之思也魏晉三唐諸人之拔文相質也皆非無爲

而爲也宜聖之言詩可以興觀羣怨推極于事父事

君學者誠于倫常日用間求古人之神髓以陶寫天

機視一切儂紅妃綠有不屑爲者詩有十悟真先五

際吾故謂宜篤性情也至於法度者詩中一定之步

驟圭尺也兵謀無方而奇正有象黃鐘起數而餘黍

無差况詩乎謫仙天才不羈而從容自中杜陵汪洋

千頃龍罩百家其自言乃日老去漸於詩律細其餘

諸公益可知矣。古詩三百五篇，風雅頌，然各別後世樂府歌曲古體今體格律，攸殊，詳擇而恪守之，誠有賴我馳驅游泳自得者。不然，吾未見更駕之馬，驟步天衢，無蛇之舟，可規達到也。若夫性情，篤矣，法律謹矣，而惟是樂操土風，聲詭唇舌，猶未見其可也。四聲之音義，有同有異，律呂之相生有陰有陽，虞廷之容后，夔日八音克諧，無相奪倫，則不必佶屈始為古也。昔人有云：詩以聲律為廢，又安見寧律不諧，無使句弱者之為篤論哉？由是出入古今，神明變化，多才者不為馳騁，才寡者亦無慮，終方幅，騷壇中有真

原

宋詩

卷三

象矣。余聞而識之，蓋蓋山與予生同歲，當是時，方弱冠也。及今兩人且居然老大矣。蓋山以冷官，羈湖曲，余復濫竽儀曹十數年間，相見日疎，余無似矣。蓋山一毡蕭然，與戴幼公寄嘯之廬相咫尺，唯日譚風雅，倡率都人士，其著作日益富，探論當益嚴，乃不惜類焦為纂度，錄一書，使家喻戶曉，蓋不必為黃姑之乞而巧自生於匠心者歟。刑厠竣事，遣郵示余，余按編中，覽三十年前風雪開閣，抵掌快談者，恍然耳目之聞。因卽所論三大端，書以覆之。著于編首，亦猶發凡云爾。乾隆己卯春正月，同里婦孺弟袁守定拜書。

凡例

一是編為詩家繡譜，哥明金針秘法，願立法莫嚴於杜，而杜法莫備於律，故首編少陵律詩，而殿以雜體。蓋倣攻八股者，先治單題，而徐及長截等類也。次編試帖，急科舉之先務，窮變化於神明，又次編漢魏以迄元明，列叙世次，其間作述之源流，運會之升降，體製之正變，並足以資博識焉。概而言之，外秉裁規，內理性術，則全編之樞要也。

凡例

宋詩

一所編歷朝古近諸詩，唯排律一體從略，以有試帖專集成法，具備可因，類以推長律多至數十韻，百韻恐繁，篇幅舉一嚮以蔽珍錯，要不越以約之意已耳。

一古今體詩，欲取佳篇，卽擇精而益精者，亦不啻汗牛充棟，是編專論法程，唯取詩各一式，或八錄一首，或一入數首，非同選家，衆美兼收，此則千金之裘，唯腋是擇也。故於歷代傳誦名篇，多不免於挂漏。

一是編唯全唐古近體二集，悉依初盛中晚，事列名氏，自餘各朝，俱不拘先後，非紊序也。蓋緣體格有正變，門類有異同，循格則先乎正，依類則兼其同，猶之裁羅剪錦，越蜀參錯成章，所由異於衆牀匹練也。

一宮闈詔詞，縱稱工絕，槩置不收，雖貞婦美刺，並載風詩。

然後人於香奩偶體窮力追新未必足以懲創故凡屬
無遺託寓諸作必兢兢別裁總斷不失性情之正

一集中切要評論兼採諸選家語有全錄原文者始則明
標姓字以後俱載某氏或刪節字句省繁文以便簡帙
既異舊本卽不署原名又恐涉接美之嫌凡屬卽見附
衆者衆以一按字別之

一從來說詩才識原有分量深者見深淺者見淺况聖愚
千慮各有得失每見選家迭相攻擊如竟陵斥異已爲
吠聲虞山詆竟陵爲警說後人又有警警虞山者文人
相輕未社結習往往類是是集間有附一得之見者如

金

金

金

金

杜之荒村韓之精衛之類竊謂有所發明顧據管窺輒
嗤錢刮予未敢然

一校字之難昔人比之風中掃葉真能淨除是集促於開
雕以應坊賈之售不特別風淮雨之訛展手卽得抑且
金根玉木之弊未必全無唯持恕道者諒之

總目

金集 詩法雜論

石集 杜律雜體

絲集 全唐詩帖

竹集 漢魏六朝

袍集 全唐古體

土集 全唐近體

革集 宋詩各體

木集 元明各體

金

卷首

目錄 總八集共三十三卷

金集

首卷

序文

凡例

編校姓氏

總目

一卷

五戒

十宜

金集卷一

十四論

石集

二卷

杜甫五言律

三卷上

杜甫七言律

三卷下

杜甫雜體

絲集

四卷

唐試帖 天文類

五卷

唐試帖 時令類

六卷

唐試帖 地理類

七卷

唐試帖 花木類

八卷

唐試帖 鳥獸類

九卷

人集總目

卷首

唐試帖 珍器雜用類

十卷

唐試帖 人物雜事類

竹集

十一卷

漢

十二卷

魏

十三卷

晉

十四卷

六朝宋

十五卷

六朝齊

十六卷

六朝梁

十七卷

六朝陳

十八卷

六朝隋

人集總目

卷首

魏

十九卷

初唐 五言古

二十卷

盛唐 五言古

二十一卷

中唐 五言古

二十二卷

晚唐 五言古

二十三卷

全唐 七言古

上集

二十四卷

初唐 五言律

二十五卷

盛唐 五言律

二十六卷

中唐晚唐 五言律

二十七卷

初唐盛唐 七言律

全唐總目 金

卷首

四

二十八卷

中唐晚唐 七言律

二十九卷

全唐 五言律

革集

三十卷

宋 方體

三十一卷

宋 近體

木集

全唐詩法度錄目錄

金集一帙 卷首

序文

凡例

編校姓氏

總目

金集目錄

金集二帙 卷一

雜論 五戒

一戒訕議

金集 卷一

卷首

二戒詞訟

三戒鄙俗

四戒纖褻

五戒剽竊

雜論十宜

一宜入門從高

二宜取法因近

三宜儲材克裕

四宜立格謹嚴

五宜命意超卓

六宜遺調鏗鏘

七宜鍊字靈警

八宜用古渾融

九宜苦心經營

十宜成就家數

雜論 十四條

論樂府

論五言古

論七言古

論五七言律

目錄 金 宋

論排律

論五七言絕句

論和章

論聯句

論韻譜

論情景

論八病

論初盛中晚

論命題

論熟習平仄

三十二卷

元各體

三十三卷

明各體

目錄 金 宋

六宜遣訓銓爵

詩必有具眼。亦有具耳。眼主格耳。主聲。

吟咏之間吐納珠玉之聲

母論古律正體。拘體皆有天然音節。所謂天籟也。唐宋元

明諸大家無一字不諧 王士禛

夫音律所始。本於人聲者也。聲含宮商。肇自血氣。先王因

之以制樂歌故知器寫人聲聲非學器也

按後人自三五不論之說一倡謂之音節多從此輩離在音目爲星最亦祿用以陪山下句如云縱使一

三五不難三四則涉公明也不謂併此兩體便爲金和王律蔡知美人言善最詩言皆樂作詩之山水既爲樂則詩中之平仄必當言凡樂之節奏不可以一言不諧則凡詩之平仄亦不可一字不諧也者可

以不爲彼說大抵何爲有平仄今共一韻文何爲有平仄上聲之句其所以爲平者豈非卽一二五之單字乎更有於俗語連讀既久反以穩順調叶爲平者猶如舊詩以金爲平

金

—

卷一

卷一

年

七宜鍊字靈樞

語欲妥貼故字必推敵蓋一字之取足以爲玷片語之類

并棄其餘此劉勰所謂改章難於造篇易字艱於代句者

也。皇甫

杜東亭詩得力全在詩腰數虛字。着一歇字。如見曉。曝參。

錯着一曳字宛然藻荇交橫日衡暉則跳笑排湧惟恐墮

嘶日護巢則疾飛急起唯恐失巢并魚鳥精神俱爲寫出

此詩家鍊字法也。顧宸

陳舍人從易偶得杜集舊本文多脫誤送蔡都尉詩身輕

一鳥其下脫一字陳公與客各用一字補之或云疾或云

卷之四

落或云下莫能定後得一善本乃是過字陳敷服以爲雖

一字諸君亦不能到也。歐陽文忠

[illegible][illegible]

三、應客出山時，帶雨而行，主不生風，應風去山，下而風，此有於聚，應布衣對聚，雲字，一生不使威，此以風下，雲字，為聚，此。

食古不食今者

八宜用古渾融

綜學在博取事貴約劉勰

雖引古事而莫取舊辭又凡用舊合機不啻自其口出同
善使故事者勿為故事所使如禪家云轉法華勿為法華
轉使事之妙在有而若無實而若虛王敬美

陸機園葵詩云庇足同一智生理合異端夫葵能衛足事
義飽莊葛蕭庇根辭自樂豫若譬葛為葵則引事為謬若
謂庇勝衛則改事失真斯又不精之患劉勰

此詩言用事不宜取實大義左傳有則劉勰云子已動莊子之無不加葵葵能衛足足葵之樂豫自喜
而能其本根則詩以衛足作底足謂之用古取辭
用古事則如單詞生辭可摘辭之備如古人賦詩而和氏誤謂者若來亦不必按其原其
全義而知其為下第失其原而為用之誤此癡妄者

金

金

金

金

又按詩中用古之法博學實為然事多虛構宋王績詩云眼有人靈雖不忍為眼爭目許為升沉
處已定不問言乎此謂用古法絕不見堆垛宋板近更杜詩云羣將短髮吹蟬此處用古事
甚實實於我如採此法用古語也
各極變化之妙

九宜苦心經營

詩不廢思古有十年成咏三載率吟者彼非短於才也特
以好句難得耳今人纔諳吟咏便自負敏捷而率爾成篇
字句鄙俚豈徒見長祇以博笑徐秋濤

讀書而不得古人之肺腑則不必讀作詩而不盡一生之
精神則不必作同

作詩者初命一題神情不屬便有一種供給應付之語畏
難怯思即以克役故每不得佳才戲謂此乃應急與隸須
驟遣去另換正身能破此一關沉思忽至種種真相見矣
王敬美

金

金

金

金

按中務權權在句而點綴精在字字用字造詞使莊然盛則在平意則在平意古人云人之才
近遠與分相如今學而為詩者雖極其力而意不盡於其思竟幾乎思盡於其思乎十年在思
都一紙雖有巨矣亦思之迷也

論五七言律詩

東漢張衡四愁詩前後兩韻此則後人換韻體也吳
七言古有鋪叙有開闔有風度忌庸俗軟腐須是波瀾開
瀾一波未平一波復起胡應麟

釋論

金

卷一

去

律呂不可不詳乎以知又不可指定然猶有檢者如用下體詩則句四第五字不用入聲以抑之句內第五字須用平聲以揚之如用仄韻詩即便以此反之如是則有韻與否合韻亦不致耽廢但律詩如此法細玩杜韓兩家聲未必句句盡然出此者下是七八

七言律詩。又五言之變也。在唐以前。沈君攸七言儷句。已肇律調。唐初始專此體。高 樣

律詩作法前起二句。

或封其頭起或借物
此走或就無賊起

中對四句。三言二後結二句。

此正格也。同

1

1

莊

金

卷一

111

唐律有各體貞觀體

太宗朝初
大歷

體立字義代宗朝
盛唐詩元和體憲宗朝中
唐人詩西

崑體 文宗開成初年 季末晚唐詩。

明史紀事本末

— 100 —

律詩有諸格拘體格

市多用扣。均處亦有。

偷春

格 古唐對沙陀之義。將以賜有功
驍如樹花。色。餘春色先開也。

入句全對

格如子老屈子八句不對格浩然

前六句全對格

六一 儼然前審真不替

後六句對格楚辭詩之類五

六對餘全不對格 藥詩

及子曰觀武木過與
後由對稱昔付

隔句遙對格之隔

底未得重和見秋燈照影。第四句造對
客。如宋詩春深葉密花枝少。睡起茶多。

第一句也。作美。

干物積積爲干之類也 玄月對

論和章

古人應和答其來意而已。初不為韻所縛。如高適贈杜甫云。草玄今已畢。此外更何言。甫和之。則云。草玄吾豈敢。賦或似相如。又如韋迢早發湘潭寄杜甫云。相憶無南鴈。何時有報章。甫和云。雖無南鴈過。看取北來魚。中唐以還。元白皮陸更相唱和。由是此體始盛。此外又有因韻而增為之者。如柳河東集有同劉二十八院長述舊言懷感時書事。奉寄澧州張員外使君五十二韻之作。因其韻增至八十是也。又有拾其餘韻。凡為所用者。並不取如河東集。載酬韶州裴曹長使君因以見示二十韻。自序云。韶州幸以詩見及。往復奇麗。邈不可摹。用韻尤為高絕。今因拾其餘韻。酬焉。凡為韶州所用者。並不取其聲律言數如之是也。
按以韻步韻自晚唐及宋人始。集此後舉相效。不顧和章取義。原值而不答。或事以能。以險韻為工。皆不足當大方家一顧。

雜詩

金

卷一

三

論聯句

西漢相梁詩。即聯句之始。六朝人效之。遂人各兩句。但以一氣呵成。次序秩然者。方為合法。仇兆鰲
 聯句之詩。有人各一句。集以成篇。四精有人各二句者。有人各四句者。有人各一聯者。有先出一句。次者對之。就出一句。前者復對之者。但是同遇情景。而筆力相等者。然後能為之。徐秋澹
 聯句詩。如國手對奕。著着相當。又如知音合曲。聲聲相應。故知非孟郊韓愈相遇。不能得奇觀也。俞琰
 退之會合聯句。四君子皆佳士。張籍詩云。意氣相入。雜之成文。
 雜論 金 卷一 三
 世之文章之士。少聯句。蓋筆力不能相追耳。黃魯直
按聯句有一人一句者。即漢武柏梁詩是也。有一人二句者。如晉書。李夫人聯句是也。有一人四句者。如陶明。與潘岳之聯句是也。有一人一聯者。如杜甫。與李商隱。聯句是也。有一人先出一句。次一人對一句。又出一句者。如韓愈。與柳宗元。聯句是也。
 古是原不。和韻。集亦不限人。唯在工力。意趣。

論熟習平仄

宋晏殊字汝陰。梅堯臣往見之。將行。殊置酒頽河上。因言
古人有句中全用平聲。製字穩帖。恨未見全用仄字詩耳。
堯臣既引舟。遂作五仄詩寄之。明辨詩話

全平 音其

陸龜蒙

幽棲眠疎牕。豪居憑高樓。浮漚驚跳丸。寒聲思重裘。牀前
垂文竿。巢邊登輕舟。雖無東臯田。還生魚子憂。此皆十字

全仄 音其

宋梅堯臣

月出斷岸口。影照別剎背。且獨與婦飲。頗勝俗客對。月漸
上我席。顏色亦稍退。豈必在秉燭。此景亦可愛。此皆十字

雜論 金

宋一

至

按平仄原屬聲韻。而聲韻之有前此未嘗。時雖聲韻未定。然全平仄二種。吟哦。固已和。平聲字。皆屬平聲。字音皆抑。且平聲字出口。輕呼。即得其音。如天字。平聲出口。不須用力。仄聲字。出口。重方得其音。如地字。仄聲出口。須着力。是也。何謂此平仄二詩。細按首兩句。須食。清注未。有如此。簡便者。又有八句。詩上句全平。下句從仄聲中分上上去入。各依明四聲。依類可校。

層雲愁天低。久雨倚檻冷。絲禽藏荷香。錦鯉繞島影。心將

時人乖。道與隱者靜。桐陰無深泉。所以逞短綆。此首各句俱上聲

烏蟾俱沉光。晝夜恨暗度。何當乘雲螭。面見上帝想。臣言

陰靈欺。詔用利劍付。迴車誅羣姦。自散萬籟怒。此首各句俱上聲

危簷仍空階。十日滴不歇。青莎看成在。白菊即欲沒。吳王

荒金樽。越妾扶玉瑟。當時雖愁霖。亦若惜落月。此首各句俱入聲

古今稱杜者衆矣。而其深切著明。則莫如永嘉黃氏之論。

謂其體製悉備。譬若工師之創巨室。其竝立羣飛之勢。巍

峨壯麗于雲霄。焜日月乃迢析。而觀之軒廡堂寢各中程

度。誠哉知言也。夫詩有秩然之程度。不明乎此。臆會者或

以意新得巧。苟異者且以失體成怪。均之於程度。罕中焉。

今為擇律體中之著見明顯者。各標其體製。先使之循守。

繩墨。由是而徐攻雜體。庶無偶偏矩之虞。是亦聊憑粗

迹。以便始進耳。顧程度雖緣迹求。神明實生內。穎始於摹

擬。終於變化。他日技進乎道。而擅哲匠之稱。夫非機要之

一助歟。超盧居士徐文弼識

小序

石

宋二

全

東坡詩法度錄目錄

石集一帙 卷二

五言律

登兗州城樓

灋預堆

登岳陽樓

野望

梅衣

禹廟

送翰林張司馬南海勒碑

詩法度錄 石

目錄

宿白沙驛

題忠州龍興寺所居院壁

月夜

送賈閣老出汝州

送裴二虬尉永嘉

九月一日過孟十二倉曹十四王傅兄弟

房兵曹胡馬

畫鷹

孤雁

螢火

鹿

鷗

曉望

日暮

棋

夜

夜宴左氏莊

中宵

船下夔州郭宿雨濕不得土岬別王十二判官

初月

詩法度錄 石

目錄

八月十五夜月

十六夜翫月

十七夜對月

月

春夜喜雨

晨雨

西閣雨望

夜雨

雨四首 選一

晚晴

舟中夜雪有懷盧十四侍御弟

對雪

自京竄至鳳翔喜達行在所三首

春日江村五首

石集二帙卷三上

七言律

題張氏隱居

城西陂泛舟

曲江陪鄭八丈南史飲

寄杜位

詩法度範石

一錄

三

所思

曲江二首

曲江對雨

南鄰

涪城縣香積寺官閣

臘日

堂城

十二月一日三首

登高

九日藍田崔氏莊

見王監兵馬使說近山有白黑二鷹羅者久取竟

未能得王以爲毛骨有異他鷹恐臘後春生鸞

飛避暖勁翮思秋之甚眇不可見請余賦詩二

首

夜

見螢火

小寒食舟中作

送李八秘書赴杜相公幕

閣夜

登樓

詩法度範石

一錄

黑鷹

秋興八首

奉和賈至舍人早朝大明宮

早朝大明宮呈兩省僚友賈至詩

和前附王維詩

和前附岑參詩

拘體

題省中壁

崔氏東山草堂

暮歸

曉發公安

石集三帙 卷三下

樂府

前出塞九首

後出塞五首

兵車行

新安吏

潼關吏

石壕吏

新婚別

詩法度範石

目錄

五

垂老別

無家別

古詩 長篇

北征

古詩 短篇

曲江三章章五句

古詩 連篇

羌村三首

歌

樂遊園歌

飲中八仙歌

乾元中寓居同谷縣作歌七首

行

漢陂行

白縣行

白晁行

去矣行

縛雞行

古柏行

數

詩法度範石

目錄

六

夏夜歎

引

丹青引

論杜統體

古今詩人衆矣。而子美獨爲首者。豈非以其流落饑寒。終身不用而一飯未嘗忘君也歟。蕭子瞻

少陵古律。各集大成。咸越浩蕩。正如顏魯公書一出。而書法盡廢。言其渾然天成。畧無斧鑿。乃詩家遂斤成風。手也是以獨步千古。莫能繼之。揭傒碩

大白天才放逸。故其詩自爲一體。子美學優才贍。故其詩兼備衆體。傅與礪

杜詩所以集大成者。以其上自騷雅。下迄齊梁。無不咀其精華。採其根本。加以五經三史。博綜貫穿。如五都列肆。百

言本

石

卷二

債無所不陳。如大將用兵。所向無不如意。材之所取者博。而運以微茫。窮渺之思。力之所自負者宏。而寓以沈鬱頓挫之旨。以言乎大。則含元氣。以言乎細。則入無倫。以言乎天地之間。則備矣。此所以兼前代之制作。而爲斯道之範圍也。同

子美作詩。退之作文。無一字無來處。黃魯直

杜詩佳處。有在用字造意之外者。惟虛心諷詠。乃能見之。朱文公

杜少陵在唐人中。砥節固窮。忠義自許。故其爲詩。感慨憂時。根柢性情。非徒嘲風弄月而已也。鄭仲興

論杜各體

五言古詩。少陵才具。無施不可。而祖述漢魏。憲章六朝。所謂風雅之大宗。藝林之正朔也。劉應麟

七言古詩。及歌行。上下千百年。定當推少陵爲第一。蓋天地元氣之興。至少陵而盡發之。允爲集大成之聖。宋漫堂樂府。惟老杜兵車行。悲青坂。無家別。等篇。皆因時事。自出已。立題不蹈前人陳迹。述情紀事。悉惻如見。蔡寬夫

五言律。至盛唐諸家。而聲音之道。悉矣。然未有富如子美者。既富矣。又有用也。感天地。泣鬼神。訐諷絕命。遠猷辰告。蒿目時數。動恤民隱。此所謂有用之文章也。盧世灌

論七

石

卷二

二

七言律。杜以魁傑之才。據其蘊憤之氣。揮斤百代。包舉衆家。或道麗精神。或沉雄悲壯。或真至雋永。或曠逸清疎。咸稱傑構。柴虎臣

子美排律長篇。多至千言。而氣力愈壯。稱擅場矣。獨岷山沱江一首。瓊枝寸寸。是玉旂檀片片。皆香也。楊廷秀

詩家絕句。如單絲孤竹。短調獨唱。清婉流利。方爲當家。惟子美才大如鐘。鐘責鼓不作。鈴鈴細響。故絕句少。鄭仲興杜諸體。以意爲主。以獨造爲宗。以奇拔沉雄爲貴。王世貞備諸體於建安者。子建也。集大成於開元者。子美也。胡應

論杜兼長

昔蘇武李陵之詩長於高妙。曹植劉楨之詩長於豪邁。陶潛阮籍之詩長於冲澹。謝靈運鮑照之詩長於峻潔。徐陵庾信之詩長於藻麗。於是子美窮尚妙之格。極豪邁之氣。冲澹之趣。兼峻潔之姿。備藻麗之態。而諸家之作所不及焉。然不集諸子之長。子美亦不能獨至於斯也。秦少游論唐人則王楊之繁富。陳杜之孤高。沈宋之精工。儲孟之閒曠。高岑之渾厚。王李之風華。昌齡之神秀。常建之幽玄。雲卿之古蒼。任華之拙樸。皆所專也。兼之者杜也。胡應麟就唐人而論。杜公已掩有衆長。如不見李生。久伴狂真可哀。世人皆欲殺。吾意獨憐才。則元白也。客醉揮金碗。詩成得錦袍。麝香眠石竹。鸚鵡啄金桃。則溫李也。萬壑樹聲滿。千崖秋氣高。眼穿當落日。心死著寒灰。則賈島也。崩石歛山樹。清澗曳水衣。紅浸珊瑚短。青懸薜荔長。則錢劉也。俱飛蛺蝶元相逐。並蒂荷花本自雙。則韓偓也。杜牧也。王郎拔劍斫地歌莫哀。我能拔爾抑塞磊落之奇才。豫章翻風白。日動長鯨跋浪滄溟開。太白之豪放也。太常樓船聲噉嘈。問兵剽寇趨下牢。收出令奔飛。百艘猛蛟突獸紛遁逃。長吉之奇傑也。出其緒餘已足衣被一代矣。吳齊賢

論杜句法

有上一字。下四字者。青惜峰巒過。黃知橘柚來。有上二字。下三字者。晚涼看洗馬。秋木亂鳴蟬。有上三字。下二字者。夜郎溪日暖。白帝峽風寒。有上四字。下一字者。風連西極動。月過北庭寒。有一句作三折者。塵中老盡力。歲晚病傷心。峽雲籠樹小。湖日落船明。有上一字。下六字者。松浮欲盡不盡雲。江動將崩未崩石。有上二字。下五字者。朝罷香烟攜滿袖。詩成珠玉在揮毫。有上三字。下四字者。漁人經集寒潭下。估客舟隨反照來。有上四字。下三字者。香飄合殿春風轉。花覆千官淑景移。有上五字。下二字者。五更鼓角聲悲壯。三峽星河影動搖。有一句作三折者。盤飧市遠無兼味。尊酒家貧只舊醅。含風翠壁孤雲細。背日丹楓萬木稠。

論杜字法

有用仍字者。山雨等仍在。是重過何氏也。秋月仍圓夜是十七夜月也。蟻浮仍臘呀。是正月三日也。有用一字者。乾坤一草亭。乾坤一腐儒。天地一沙鷗。於乾坤天地之內。下此一字。寫其孤也。寫其微茫也。有用不肯字者。江平不肯流。若流而實不流者。緩之至也。秋天不肯明。應明而故不明者。望之至也。有用受字者。吹面受和風。受之而喜也。輕燕受風斜。受之不能也。修竹不受暑。暑不能入也。用雙字者。襯出上下字也。如野日荒荒白。荒荒無色也。正寫其白。江流泯泯清。泯泯無聲也。正寫其清。點一字而神理俱出。

諸杜

石

朱二

五

論讀杜法

作詩先看李杜。如士人治本經。本既立。方可及唐宋以次諸家詩。朱文公

讀詩不讀杜。學詩不學杜。是戀三家。邨而厭兩。忘拜一。拳石而忘五。嶽也。陶開虞

先君子嘗以少陵詩集相示。曰。此風雅之宗。光燄萬丈。讀之可以暢性靈。廣聞見。斤浮葩而鑒風骨。

讀詩之法。當先看其題目。唐人作詩。於題目不輕下一字。亦不輕漏一字。而杜詩尤嚴。次看其格局段落。其中反覆

照應。絲毫不亂。終看其句法。前後相合。虛實相生。吳齊賢

諸杜

石

朱二

六

看杜詩。如看一處大山。水讀杜律。如讀一篇長古文。其用意之深。取境之遠。制格之奇。出語之厚。非設身處地。若與公周旋於花溪草閣之間。親陪其杖履。發聞其聲歎。則作者之精神。不出閱者之心。孔亦不開。黃白山

葉集詩法度錄卷二

石集一帙 五言律

豐城蓋山徐文弼勸石甫編輯

景階纂存

景麟纂書

分校

杜甫

字子美，奉天人。舉進士不第，困於客。三為京兆府司功參軍，尋出為華州司功參軍。安史亂，奔鳳翔，為左拾遺，轉諫議大夫。乾元二年，出為華州刺史。上元二年，出為劍南節度使。大歷三年，出為西川節度使。大歷五年，出為梓潼、劍南節度使。大歷七年，出為成都尹、兼御史大夫。大歷八年，出為劍南節度使。大歷九年，出為劍南節度使。大歷十年，出為劍南節度使。大歷十一年，出為劍南節度使。大歷十二年，出為劍南節度使。大歷十三年，出為劍南節度使。大歷十四年，出為劍南節度使。大歷十五年，出為劍南節度使。大歷十六年，出為劍南節度使。大歷十七年，出為劍南節度使。大歷十八年，出為劍南節度使。大歷十九年，出為劍南節度使。大歷二十年，出為劍南節度使。大歷二十一年，出為劍南節度使。大歷二十二年，出為劍南節度使。大歷二十三年，出為劍南節度使。大歷二十四年，出為劍南節度使。大歷二十五年，出為劍南節度使。大歷二十六年，出為劍南節度使。大歷二十七年，出為劍南節度使。大歷二十八年，出為劍南節度使。大歷二十九年，出為劍南節度使。大歷三十年，出為劍南節度使。大歷三十一年，出為劍南節度使。大歷三十二年，出為劍南節度使。大歷三十三年，出為劍南節度使。大歷三十四年，出為劍南節度使。大歷三十五年，出為劍南節度使。大歷三十六年，出為劍南節度使。大歷三十七年，出為劍南節度使。大歷三十八年，出為劍南節度使。大歷三十九年，出為劍南節度使。大歷四十年，出為劍南節度使。大歷四十一年，出為劍南節度使。大歷四十二年，出為劍南節度使。大歷四十三年，出為劍南節度使。大歷四十四年，出為劍南節度使。大歷四十五年，出為劍南節度使。大歷四十六年，出為劍南節度使。大歷四十七年，出為劍南節度使。大歷四十八年，出為劍南節度使。大歷四十九年，出為劍南節度使。大歷五十年，出為劍南節度使。大歷五十一年，出為劍南節度使。大歷五十二年，出為劍南節度使。大歷五十三年，出為劍南節度使。大歷五十四年，出為劍南節度使。大歷五十五年，出為劍南節度使。大歷五十六年，出為劍南節度使。大歷五十七年，出為劍南節度使。大歷五十八年，出為劍南節度使。大歷五十九年，出為劍南節度使。大歷六十年，出為劍南節度使。大歷六十年，出為劍南節度使。

登兗州城樓

東郡趨庭日，南樓縱目初。浮雲連海岱，平野入青徐。孤嶂秦碑在，荒城魯殿餘。從來多古意，臨眺獨躊躇。

東郡趨庭日，南樓縱目初。浮雲連海岱，平野入青徐。孤嶂秦碑在，荒城魯殿餘。從來多古意，臨眺獨躊躇。

詩法度錄 五言律

注：此詩杜甫在兗州時所作。兗州，今山東兗州府。南樓，兗州城南樓。浮雲，指兗州之雲。海岱，指兗州之海。平野，指兗州之野。青徐，指兗州之青。孤嶂，指兗州之嶂。秦碑，指兗州之碑。荒城，指兗州之城。魯殿，指兗州之殿。從來，指兗州之來。多古意，指兗州之意。臨眺，指兗州之眺。獨躊躇，指兗州之躊躇。

解

許

論

此詩杜甫在兗州時所作。兗州，今山東兗州府。南樓，兗州城南樓。浮雲，指兗州之雲。海岱，指兗州之海。平野，指兗州之野。青徐，指兗州之青。孤嶂，指兗州之嶂。秦碑，指兗州之碑。荒城，指兗州之城。魯殿，指兗州之殿。從來，指兗州之來。多古意，指兗州之意。臨眺，指兗州之眺。獨躊躇，指兗州之躊躇。

之而慨然絕矣此詩
學入門第一卷不可不讀

灤河堆

巨石水中央，江寒出水長。沉牛谷雲雨，如馬飛舟航。天意存傾覆，神功接混茫。干戈連解纜，行止適吾堂。

注：此詩杜甫在灤河時所作。灤河，今山東灤河。巨石，指灤河之石。水中央，指灤河之中。江寒，指灤河之寒。出水長，指灤河之水。沉牛，指灤河之牛。谷雲雨，指灤河之雲。如馬，指灤河之馬。飛舟，指灤河之舟。航，指灤河之航。天意，指灤河之意。存傾覆，指灤河之傾。神功，指灤河之功。接混茫，指灤河之混。干戈，指灤河之戈。連解纜，指灤河之解。行止，指灤河之行。適吾堂，指灤河之堂。

解

此詩杜甫在灤河時所作。灤河，今山東灤河。巨石，指灤河之石。水中央，指灤河之中。江寒，指灤河之寒。出水長，指灤河之水。沉牛，指灤河之牛。谷雲雨，指灤河之雲。如馬，指灤河之馬。飛舟，指灤河之舟。航，指灤河之航。天意，指灤河之意。存傾覆，指灤河之傾。神功，指灤河之功。接混茫，指灤河之混。干戈，指灤河之戈。連解纜，指灤河之解。行止，指灤河之行。適吾堂，指灤河之堂。

許：此詩杜甫在灤河時所作。灤河，今山東灤河。巨石，指灤河之石。水中央，指灤河之中。江寒，指灤河之寒。出水長，指灤河之水。沉牛，指灤河之牛。谷雲雨，指灤河之雲。如馬，指灤河之馬。飛舟，指灤河之舟。航，指灤河之航。天意，指灤河之意。存傾覆，指灤河之傾。神功，指灤河之功。接混茫，指灤河之混。干戈，指灤河之戈。連解纜，指灤河之解。行止，指灤河之行。適吾堂，指灤河之堂。

詩法度錄 五言律

論：此詩杜甫在灤河時所作。灤河，今山東灤河。巨石，指灤河之石。水中央，指灤河之中。江寒，指灤河之寒。出水長，指灤河之水。沉牛，指灤河之牛。谷雲雨，指灤河之雲。如馬，指灤河之馬。飛舟，指灤河之舟。航，指灤河之航。天意，指灤河之意。存傾覆，指灤河之傾。神功，指灤河之功。接混茫，指灤河之混。干戈，指灤河之戈。連解纜，指灤河之解。行止，指灤河之行。適吾堂，指灤河之堂。

解

許

論

此詩杜甫在灤河時所作。灤河，今山東灤河。巨石，指灤河之石。水中央，指灤河之中。江寒，指灤河之寒。出水長，指灤河之水。沉牛，指灤河之牛。谷雲雨，指灤河之雲。如馬，指灤河之馬。飛舟，指灤河之舟。航，指灤河之航。天意，指灤河之意。存傾覆，指灤河之傾。神功，指灤河之功。接混茫，指灤河之混。干戈，指灤河之戈。連解纜，指灤河之解。行止，指灤河之行。適吾堂，指灤河之堂。

注 行役至長安 劉琨語 清秋 今懷盛桓 冠克 皇生 苦寒 陽米 梨 爲良 別遠 親 不 然 直 自 橋 古 人 攜 衣 兩 女 子 對 立 義 一 件 如 此 然 全 身 作 臥 對 對 垂 結 之 態 其 便 也 寂 然 無 聲

落花發春曉細雨來不知滄海使天遣幾時圓

SECRET

CONFIDENTIAL

CONFIDENTIAL

卷之二十一

此法與第五法也。自出門至列鐘邊。句換。乃為之。正平。平聲。起。解。用。突。然。照。然。得。清。聲。三。回。

孤鴈舊注寒雁作

集 170—255

似猶見哀多如更聞野鴉無意緒鳴噪亦紛紛

註 此詩見哀多如更聞野鴉無意緒鳴噪亦紛紛

解 此詩見哀多如更聞野鴉無意緒鳴噪亦紛紛

評 此詩見哀多如更聞野鴉無意緒鳴噪亦紛紛

論 此詩見哀多如更聞野鴉無意緒鳴噪亦紛紛

螢火

幸因腐草出敢近太陽飛未足臨書卷時能點客衣隨風

詩去度錢石

隔幔小帶雨傍

註 此詩見哀多如更聞野鴉無意緒鳴噪亦紛紛

解 此詩見哀多如更聞野鴉無意緒鳴噪亦紛紛

評 此詩見哀多如更聞野鴉無意緒鳴噪亦紛紛

論 此詩見哀多如更聞野鴉無意緒鳴噪亦紛紛

永與清溪別夢將王侯俱無才逐仙應不敢恨庖厨亂世

評 此詩見哀多如更聞野鴉無意緒鳴噪亦紛紛

論 此詩見哀多如更聞野鴉無意緒鳴噪亦紛紛

解 此詩見哀多如更聞野鴉無意緒鳴噪亦紛紛

評 此詩見哀多如更聞野鴉無意緒鳴噪亦紛紛

論 此詩見哀多如更聞野鴉無意緒鳴噪亦紛紛

解 此詩見哀多如更聞野鴉無意緒鳴噪亦紛紛

輕全物微聲及禍樞衣冠兼盜賊餐餐用斯須

註 此詩見哀多如更聞野鴉無意緒鳴噪亦紛紛

解 此詩見哀多如更聞野鴉無意緒鳴噪亦紛紛

評 此詩見哀多如更聞野鴉無意緒鳴噪亦紛紛

論 此詩見哀多如更聞野鴉無意緒鳴噪亦紛紛

江浦寒鷗戲無他亦自饒卻思鄒玉羽隨意點春苗雪暗

還須浴風生一任飄幾翠滄海上清影日蕭蕭

註 此詩見哀多如更聞野鴉無意緒鳴噪亦紛紛

解 此詩見哀多如更聞野鴉無意緒鳴噪亦紛紛

評 此詩見哀多如更聞野鴉無意緒鳴噪亦紛紛

論 此詩見哀多如更聞野鴉無意緒鳴噪亦紛紛

解 此詩見哀多如更聞野鴉無意緒鳴噪亦紛紛

評 此詩見哀多如更聞野鴉無意緒鳴噪亦紛紛

論 此詩見哀多如更聞野鴉無意緒鳴噪亦紛紛

解 此詩見哀多如更聞野鴉無意緒鳴噪亦紛紛

評 此詩見哀多如更聞野鴉無意緒鳴噪亦紛紛

論 此詩見哀多如更聞野鴉無意緒鳴噪亦紛紛

解 此詩見哀多如更聞野鴉無意緒鳴噪亦紛紛

評 此詩見哀多如更聞野鴉無意緒鳴噪亦紛紛

論 此詩見哀多如更聞野鴉無意緒鳴噪亦紛紛

解 此詩見哀多如更聞野鴉無意緒鳴噪亦紛紛

34

夜宴左氏莊 魏晉未得謝靈運之前題此詩第及莊野趣 左氏莊在河南

林風戲月落衣露靜琴張暗水流花徑春星帶草堂檢書

燒燭短看劍引杯長詩罷聞吳語扁舟意不忘

註 此詩在魏晉未得謝靈運之前題此詩第及莊野趣 左氏莊在河南

解 此詩在魏晉未得謝靈運之前題此詩第及莊野趣 左氏莊在河南

評 此詩在魏晉未得謝靈運之前題此詩第及莊野趣 左氏莊在河南

論 此詩在魏晉未得謝靈運之前題此詩第及莊野趣 左氏莊在河南

詩法度錄 卷二 五言律

中宵

西閣百尋餘中宵步綺疏飛星過木白落月動沙虛擇

木知幽鳥潛波想巨魚親朋滿天地兵甲少來書

註 此詩在魏晉未得謝靈運之前題此詩第及莊野趣 左氏莊在河南

解 此詩在魏晉未得謝靈運之前題此詩第及莊野趣 左氏莊在河南

評 此詩在魏晉未得謝靈運之前題此詩第及莊野趣 左氏莊在河南

論 此詩在魏晉未得謝靈運之前題此詩第及莊野趣 左氏莊在河南

詩法度錄 卷二 五言律

初月

光細初上影斜輪未安微升古塞外已隱暮雲端河漢

不改色關山空自寒庭前有白露暗滿菊花園

註 此詩在魏晉未得謝靈運之前題此詩第及莊野趣 左氏莊在河南

解 此詩在魏晉未得謝靈運之前題此詩第及莊野趣 左氏莊在河南

評 此詩在魏晉未得謝靈運之前題此詩第及莊野趣 左氏莊在河南

論 此詩在魏晉未得謝靈運之前題此詩第及莊野趣 左氏莊在河南

船下夔州郭宿雨濕不得上岸別王十二判官

依沙宿舸船石瀨月娟娟風起春燈亂江鳴夜雨懸晨鐘

雲岸濕勝地石堂煙柔艣輕鷗外合懷覺汝賢

註 此詩在魏晉未得謝靈運之前題此詩第及莊野趣 左氏莊在河南

解 此詩在魏晉未得謝靈運之前題此詩第及莊野趣 左氏莊在河南

評 此詩在魏晉未得謝靈運之前題此詩第及莊野趣 左氏莊在河南

論 此詩在魏晉未得謝靈運之前題此詩第及莊野趣 左氏莊在河南

詩法度錄 卷二 五言律

初月

光細初上影斜輪未安微升古塞外已隱暮雲端河漢

不改色關山空自寒庭前有白露暗滿菊花園

註 此詩在魏晉未得謝靈運之前題此詩第及莊野趣 左氏莊在河南

解 此詩在魏晉未得謝靈運之前題此詩第及莊野趣 左氏莊在河南

評 此詩在魏晉未得謝靈運之前題此詩第及莊野趣 左氏莊在河南

論 此詩在魏晉未得謝靈運之前題此詩第及莊野趣 左氏莊在河南

詩法度錄 卷二 五言律

初月

光細初上影斜輪未安微升古塞外已隱暮雲端河漢

不改色關山空自寒庭前有白露暗滿菊花園

註 此詩在魏晉未得謝靈運之前題此詩第及莊野趣 左氏莊在河南

解 此詩在魏晉未得謝靈運之前題此詩第及莊野趣 左氏莊在河南

評 此詩在魏晉未得謝靈運之前題此詩第及莊野趣 左氏莊在河南

論 此詩在魏晉未得謝靈運之前題此詩第及莊野趣 左氏莊在河南

雪前脂皮唐棣外無北葍雪霜可逐則無古人後無來者殊不易法也諸圖是不易然終當取法

論
等觀衆人神之似此非意想所得也身爲妙境止不能形而畫象踰時事矣吁而出之在老杜
常川遊此攝興之年如物役未止照述傷山寂然夕燈影照無寐讀陶彭亨書一時所歷所見至幻

春夜喜雨

好雨知時節，當春乃發生。隨風潛入夜，潤物細無聲。野徑

雲俱黑，江船火燭明。曉看紅濕處，花重錦官城。

此詩見於杜甫集卷之四，此詩詩意無窮，杜甫子美集於此，此詩

解：此詩見於杜甫集卷之四，此詩詩意無窮，杜甫子美集於此，此詩

評：此詩詩意無窮，杜甫子美集於此，此詩

論：此詩詩意無窮，杜甫子美集於此，此詩

解：此詩詩意無窮，杜甫子美集於此，此詩

詩法度集

晨雨

小雨晨光內，初來葉上聞。霧交纒曉地，風折旋乾雲。暫

起柴荆色，輕霏鳥獸羣。麝香山一牛亭午未全分。

此詩見於杜甫集卷之四，此詩詩意無窮，杜甫子美集於此，此詩

解：此詩詩意無窮，杜甫子美集於此，此詩

評：此詩詩意無窮，杜甫子美集於此，此詩

論：此詩詩意無窮，杜甫子美集於此，此詩

解：此詩詩意無窮，杜甫子美集於此，此詩

西閣雨望

樓雨雲

樓雨雲，樓山寒。著水城徑，沙面出。滿城石稜生。菊蕊

樓雨雲，樓山寒。著水城徑，沙面出。滿城石稜生。菊蕊

解：此詩詩意無窮，杜甫子美集於此，此詩

評：此詩詩意無窮，杜甫子美集於此，此詩

論：此詩詩意無窮，杜甫子美集於此，此詩

解：此詩詩意無窮，杜甫子美集於此，此詩

詩法度集

夜雨

小雨夜復密，迴風吹早秋。野涼侵閉戶，江滿帶維舟。通籍

恨多病，為郎黍薄遊。天寒出巫峽，醉別仲宣樓。

此詩見於杜甫集卷之四，此詩詩意無窮，杜甫子美集於此，此詩

解：此詩詩意無窮，杜甫子美集於此，此詩

評：此詩詩意無窮，杜甫子美集於此，此詩

論：此詩詩意無窮，杜甫子美集於此，此詩

解：此詩詩意無窮，杜甫子美集於此，此詩

雨四首

楚雨石苔滋京華消息遲山寒青兕叫江晚白鷗戲神女

花翎落傲人纖杆悲繁憂不自整終日灑如絲

註 此詩有楚雨石苔京華消息遲山寒青兕叫江晚白鷗戲神女花翎落傲人纖杆悲繁憂不自整終日灑如絲

解 此詩有楚雨石苔京華消息遲山寒青兕叫江晚白鷗戲神女花翎落傲人纖杆悲繁憂不自整終日灑如絲

評 此詩有楚雨石苔京華消息遲山寒青兕叫江晚白鷗戲神女花翎落傲人纖杆悲繁憂不自整終日灑如絲

論 此詩有楚雨石苔京華消息遲山寒青兕叫江晚白鷗戲神女花翎落傲人纖杆悲繁憂不自整終日灑如絲

晚晴 此詩有楚雨石苔京華消息遲山寒青兕叫江晚白鷗戲神女花翎落傲人纖杆悲繁憂不自整終日灑如絲

詩法度錄 此詩有楚雨石苔京華消息遲山寒青兕叫江晚白鷗戲神女花翎落傲人纖杆悲繁憂不自整終日灑如絲

對雪 此詩有楚雨石苔京華消息遲山寒青兕叫江晚白鷗戲神女花翎落傲人纖杆悲繁憂不自整終日灑如絲

北雪犯長沙胡雲冷萬家隨風且問聲葉帶雨不成花金

錯囊垂聲銀壺酒易賒無人竭浮曦有待至昏鴉

註 此詩有楚雨石苔京華消息遲山寒青兕叫江晚白鷗戲神女花翎落傲人纖杆悲繁憂不自整終日灑如絲

解 此詩有楚雨石苔京華消息遲山寒青兕叫江晚白鷗戲神女花翎落傲人纖杆悲繁憂不自整終日灑如絲

評 此詩有楚雨石苔京華消息遲山寒青兕叫江晚白鷗戲神女花翎落傲人纖杆悲繁憂不自整終日灑如絲

論 此詩有楚雨石苔京華消息遲山寒青兕叫江晚白鷗戲神女花翎落傲人纖杆悲繁憂不自整終日灑如絲

丹中夜雪有懷盧十四侍御弟

朔風吹桂水大雪夜紛紛暗度南樓月寒波北渚雲燭斜

初近見舟重竟無聞不識山陰道聽雞更憶君

註 此詩有楚雨石苔京華消息遲山寒青兕叫江晚白鷗戲神女花翎落傲人纖杆悲繁憂不自整終日灑如絲

解 此詩有楚雨石苔京華消息遲山寒青兕叫江晚白鷗戲神女花翎落傲人纖杆悲繁憂不自整終日灑如絲

評 此詩有楚雨石苔京華消息遲山寒青兕叫江晚白鷗戲神女花翎落傲人纖杆悲繁憂不自整終日灑如絲

論 此詩有楚雨石苔京華消息遲山寒青兕叫江晚白鷗戲神女花翎落傲人纖杆悲繁憂不自整終日灑如絲

詩法度錄 此詩有楚雨石苔京華消息遲山寒青兕叫江晚白鷗戲神女花翎落傲人纖杆悲繁憂不自整終日灑如絲

對雪 此詩有楚雨石苔京華消息遲山寒青兕叫江晚白鷗戲神女花翎落傲人纖杆悲繁憂不自整終日灑如絲

北雪犯長沙胡雲冷萬家隨風且問聲葉帶雨不成花金

錯囊垂聲銀壺酒易賒無人竭浮曦有待至昏鴉

註 此詩有楚雨石苔京華消息遲山寒青兕叫江晚白鷗戲神女花翎落傲人纖杆悲繁憂不自整終日灑如絲

解 此詩有楚雨石苔京華消息遲山寒青兕叫江晚白鷗戲神女花翎落傲人纖杆悲繁憂不自整終日灑如絲

評 此詩有楚雨石苔京華消息遲山寒青兕叫江晚白鷗戲神女花翎落傲人纖杆悲繁憂不自整終日灑如絲

論 此詩有楚雨石苔京華消息遲山寒青兕叫江晚白鷗戲神女花翎落傲人纖杆悲繁憂不自整終日灑如絲

丹中夜雪有懷盧十四侍御弟

朔風吹桂水大雪夜紛紛暗度南樓月寒波北渚雲燭斜

初近見舟重竟無聞不識山陰道聽雞更憶君

對雪

戰哭多新鬼。愁吟獨老翁。亂雲低薄暮。急雪舞迴風。棄
構無綠爐。存火似紅州。消息斷。愁坐正書空。

註

行旅不遇。國難已深。海濱無聊。而常有火盜驚船。而
影亦不得乘龍登岸。故自是輟聲迹絕。鎮公帝
詔。常使江南湖上。雪風急甚多。其曰或老翁
定乃詩話山色孤寒。實操時。賊
無獲。皆。徐則玩弄詩酒。有無迴風。阮約詩葉菜綠樽

解

此對已應聯等之作。詎聞遠近凡而業者有言者。云陳某。弄墨風流。時志於未已。而則頗覺。夜接。入心。其精力以盡。而感。既。而。無。無。終。矣。特。因。以庚辰後。煙。離。行。前。火。自。道。義。殊。苦。之際。默。念。官。軍。既。收。賊。勢。方。張。殷。州。之。消。息。併。陳。確。有。為。著。空。作。咄。咄。怪。事。而。已。對。鬼。哭。而。心。吟。笑。為。哉。

評

雪一似牛雲得文詩在此老真精於窮者又中西句讀多令人略透肌膚
舊世云離似中間咏承隔斷兩頭賣則中皆若况正老當爲兩讀也

許汝慶錄石

卷二
五言律

三

論

惟此詩中四句咏雪而後四句言雪有奇韻舊注謂中間咏雪隔斷其試作兩截按之截首一以將非引起結三四雪低靈雪正所謂無餘者下截亦一以時事落到愁生五六轉處火爐正隱含愁池上戰慄下截過渡妙筆竟不露愁之痕又後首尾相連如此細檢則原詩字乃非無

故犯重犯全無避嫌者讀者須明辨之

附韓愈詠雪贈張籍詩

[illegible]

自京寬至鳳翔喜達行在所三首

西憶岐陽信，無人遂却回。
合主妻眼穿當落日，心死著寒灰。
天子以四使為空，則此處是行客所茂樹行相引，連山望忽開。
合辛所親驚老瘦，辛苦賊中來。
從料面

註

幽蘭隱居現存長安之西藍田西嶺○迷獨倚窗而嘆
 莊子志可如死灰乎○
 劉向新丘妻遊子衣樹辭嚴詩遂復匡濟虛進山園道序
 懷書送所親妻所親任也
 李陵書不領沈離

解

王事重耳日而望眼欲穿竟信乎此心死則餐餐以乃不復望而親身無往行在犬唯日茂樹近進行
此自以自為死所矣上有在岐陽衣在長安曾兩被咬傷之悲奈無人道藉目岐陽同也是以每日自早
至暮哀哀泣下

評

此通章第一長句題前能一先定未定兩在方得盡信分世雖是流行在朝氣却都喜在作於未將寫

秋心

思去聲胡笳夕淒涼。漢苑春生。至今日事閒。去聲道場寺人月。

詩法彙編

卷二 五言律

三

隸章初觀南陽氣已新喜心翻倒極嗚咽入冥占市。

註

中以饒蘭中陳希範昭上書乞起這道一更班起從開道至陳動江陽道何耳間隙之道而行宋元帝紀東方老重親可執之章尤武也聖賢當奮但阿爲王莽使至南陽還望見有陵郭咄曰氣能飲

解

此吹唳聲行在所隨增哀思愈厲鴻雁吹之
公觸動淒涼尤傷懷士悲內之春我得生還乃今日
之事前此不暇也此時乘閒道乃暫時之人被寒未
可知也茲已逢行在矣可憐舊年之義舉初解南陽
逢朝之佳氣已新矣
公喜極解劍

評

黃注云前書本從未達定却預備行在。此百本爲初達縣公縣情賊中縱情往探入妙。此連書爲二首篇題正而前集緊接前首首皆賊中未可前十四句之說或謂曰王三首皆在丁巳年內。

1

馮誰報歸來始自憐。猶瞻太白雪。喜遇武功天。影靜

千官裹心蘼七校前今朝漢社稷新數上中興年

註

陽春詩去何所遺 報報信也 周詩歸來夜未央 願逢前日生還此日歸來結以君之所在爲歸
 上二帝詩私日鬱兮夜快 飛閣素白山其高上常積雲霧草木 李氏三泰記太山在武功

解 謝安嘗云：『吾嘗讀《金史》，見其於終始之際，自其神化而為石狀，如美玉而有若無也。』
君于者，天子之官，深藏也。謝安嘗云：『吾嘗讀《金史》，見其於終始之際，自其神化而為石狀，如美玉而有若無也。』
兵起時，兵少，射擊者，必入校尉府，不常置，故云七校。
評 此詩以今朝之毛公詩，而追述其先朝之毛公詩，其意深矣。毛公詩，乃毛公之詩，而追述其先朝之毛公詩，其意深矣。

論 此詩以今朝之毛公詩，而追述其先朝之毛公詩，其意深矣。毛公詩，乃毛公之詩，而追述其先朝之毛公詩，其意深矣。
評 此詩以今朝之毛公詩，而追述其先朝之毛公詩，其意深矣。毛公詩，乃毛公之詩，而追述其先朝之毛公詩，其意深矣。

春日江村五首 原注：江村，即倪花溪。
農務村村急，春流岸岸深。乾坤萬里眼，時序百年心。茅屋

詩法度錄 卷二 五言律
還堪賦桃源，自可尋艱難。昧生型，飄泊到如今。

評 此詩以今朝之毛公詩，而追述其先朝之毛公詩，其意深矣。毛公詩，乃毛公之詩，而追述其先朝之毛公詩，其意深矣。

解 此詩以今朝之毛公詩，而追述其先朝之毛公詩，其意深矣。毛公詩，乃毛公之詩，而追述其先朝之毛公詩，其意深矣。

評 此詩以今朝之毛公詩，而追述其先朝之毛公詩，其意深矣。毛公詩，乃毛公之詩，而追述其先朝之毛公詩，其意深矣。

論 此詩以今朝之毛公詩，而追述其先朝之毛公詩，其意深矣。毛公詩，乃毛公之詩，而追述其先朝之毛公詩，其意深矣。

解 此詩以今朝之毛公詩，而追述其先朝之毛公詩，其意深矣。毛公詩，乃毛公之詩，而追述其先朝之毛公詩，其意深矣。

評 此詩以今朝之毛公詩，而追述其先朝之毛公詩，其意深矣。毛公詩，乃毛公之詩，而追述其先朝之毛公詩，其意深矣。

論 此詩以今朝之毛公詩，而追述其先朝之毛公詩，其意深矣。毛公詩，乃毛公之詩，而追述其先朝之毛公詩，其意深矣。

隨王命，銀章付老翁。豈知牙齒落，名玷薦賢中。

詩法度錄 卷二 五言律
扶病垂朱綬，歸休步紫苔。若邪屏存晚，計幕府槐羣林燕外。

評 此詩以今朝之毛公詩，而追述其先朝之毛公詩，其意深矣。毛公詩，乃毛公之詩，而追述其先朝之毛公詩，其意深矣。

解 此詩以今朝之毛公詩，而追述其先朝之毛公詩，其意深矣。毛公詩，乃毛公之詩，而追述其先朝之毛公詩，其意深矣。

論 此詩以今朝之毛公詩，而追述其先朝之毛公詩，其意深矣。毛公詩，乃毛公之詩，而追述其先朝之毛公詩，其意深矣。

羣盜哀王榮中年召賈生登樓初有作前席竟為榮宅入

先賢傳去聲才高處上聲士名異時懷二子春日復含情

註 羣盜哀王榮也言有例榮宅王榮字季羣也哀王榮也言有例榮宅王榮字季羣也

哀王榮也言有例榮宅王榮字季羣也哀王榮也言有例榮宅王榮字季羣也

哀王榮也言有例榮宅王榮字季羣也哀王榮也言有例榮宅王榮字季羣也

哀王榮也言有例榮宅王榮字季羣也哀王榮也言有例榮宅王榮字季羣也

哀王榮也言有例榮宅王榮字季羣也哀王榮也言有例榮宅王榮字季羣也

哀王榮也言有例榮宅王榮字季羣也哀王榮也言有例榮宅王榮字季羣也

哀王榮也言有例榮宅王榮字季羣也哀王榮也言有例榮宅王榮字季羣也

哀王榮也言有例榮宅王榮字季羣也哀王榮也言有例榮宅王榮字季羣也

哀王榮也言有例榮宅王榮字季羣也哀王榮也言有例榮宅王榮字季羣也

哀王榮也言有例榮宅王榮字季羣也哀王榮也言有例榮宅王榮字季羣也

哀王榮也言有例榮宅王榮字季羣也哀王榮也言有例榮宅王榮字季羣也

哀王榮也言有例榮宅王榮字季羣也哀王榮也言有例榮宅王榮字季羣也

哀王榮也言有例榮宅王榮字季羣也哀王榮也言有例榮宅王榮字季羣也

哀王榮也言有例榮宅王榮字季羣也哀王榮也言有例榮宅王榮字季羣也

哀王榮也言有例榮宅王榮字季羣也哀王榮也言有例榮宅王榮字季羣也

哀王榮也言有例榮宅王榮字季羣也哀王榮也言有例榮宅王榮字季羣也

哀王榮也言有例榮宅王榮字季羣也哀王榮也言有例榮宅王榮字季羣也

哀王榮也言有例榮宅王榮字季羣也哀王榮也言有例榮宅王榮字季羣也

哀王榮也言有例榮宅王榮字季羣也哀王榮也言有例榮宅王榮字季羣也

哀王榮也言有例榮宅王榮字季羣也哀王榮也言有例榮宅王榮字季羣也

哀王榮也言有例榮宅王榮字季羣也哀王榮也言有例榮宅王榮字季羣也

哀王榮也言有例榮宅王榮字季羣也哀王榮也言有例榮宅王榮字季羣也

英集詩法度城卷三上

石集二歌 七言律

豐城蓋山徐文爾勳右甫編輯

景階墓存 分校

景階墓清

題張氏隱居

春山無伴獨相求。伐木丁丁。春山更幽。洞道餘寒歷冰雪。

石門斜日到林丘。不食夜。識金銀氣。遠害朝看麋鹿遊。乘

興杳然迷出處。對君疑是泛虛舟。

註：春山無伴獨相求。伐木丁丁。春山更幽。洞道餘寒歷冰雪。石門斜日到林丘。不食夜。識金銀氣。遠害朝看麋鹿遊。乘興杳然迷出處。對君疑是泛虛舟。

詩法度城石 卷三 七言律

評：此詩以春山無伴獨相求。伐木丁丁。春山更幽。洞道餘寒歷冰雪。石門斜日到林丘。不食夜。識金銀氣。遠害朝看麋鹿遊。乘興杳然迷出處。對君疑是泛虛舟。

解：此詩以春山無伴獨相求。伐木丁丁。春山更幽。洞道餘寒歷冰雪。石門斜日到林丘。不食夜。識金銀氣。遠害朝看麋鹿遊。乘興杳然迷出處。對君疑是泛虛舟。

註：此詩以春山無伴獨相求。伐木丁丁。春山更幽。洞道餘寒歷冰雪。石門斜日到林丘。不食夜。識金銀氣。遠害朝看麋鹿遊。乘興杳然迷出處。對君疑是泛虛舟。

評：此詩以春山無伴獨相求。伐木丁丁。春山更幽。洞道餘寒歷冰雪。石門斜日到林丘。不食夜。識金銀氣。遠害朝看麋鹿遊。乘興杳然迷出處。對君疑是泛虛舟。

論：此詩以春山無伴獨相求。伐木丁丁。春山更幽。洞道餘寒歷冰雪。石門斜日到林丘。不食夜。識金銀氣。遠害朝看麋鹿遊。乘興杳然迷出處。對君疑是泛虛舟。

註：此詩以春山無伴獨相求。伐木丁丁。春山更幽。洞道餘寒歷冰雪。石門斜日到林丘。不食夜。識金銀氣。遠害朝看麋鹿遊。乘興杳然迷出處。對君疑是泛虛舟。

評：此詩以春山無伴獨相求。伐木丁丁。春山更幽。洞道餘寒歷冰雪。石門斜日到林丘。不食夜。識金銀氣。遠害朝看麋鹿遊。乘興杳然迷出處。對君疑是泛虛舟。

論：此詩以春山無伴獨相求。伐木丁丁。春山更幽。洞道餘寒歷冰雪。石門斜日到林丘。不食夜。識金銀氣。遠害朝看麋鹿遊。乘興杳然迷出處。對君疑是泛虛舟。

註：此詩以春山無伴獨相求。伐木丁丁。春山更幽。洞道餘寒歷冰雪。石門斜日到林丘。不食夜。識金銀氣。遠害朝看麋鹿遊。乘興杳然迷出處。對君疑是泛虛舟。

城西陂泛舟

青蛾皓齒在樓船。橫笛短簫悲遠天。春風自信牙樁動。遲

日徐看錦綉牽。魚吹細浪搖歌扇。燕蹴飛花落舞筵。不有

小舟能蕩漿。百壺那送酒如泉。

註：此詩以青蛾皓齒在樓船。橫笛短簫悲遠天。春風自信牙樁動。遲日徐看錦綉牽。魚吹細浪搖歌扇。燕蹴飛花落舞筵。不有小舟能蕩漿。百壺那送酒如泉。

評：此詩以青蛾皓齒在樓船。橫笛短簫悲遠天。春風自信牙樁動。遲日徐看錦綉牽。魚吹細浪搖歌扇。燕蹴飛花落舞筵。不有小舟能蕩漿。百壺那送酒如泉。

論：此詩以青蛾皓齒在樓船。橫笛短簫悲遠天。春風自信牙樁動。遲日徐看錦綉牽。魚吹細浪搖歌扇。燕蹴飛花落舞筵。不有小舟能蕩漿。百壺那送酒如泉。

註：此詩以青蛾皓齒在樓船。橫笛短簫悲遠天。春風自信牙樁動。遲日徐看錦綉牽。魚吹細浪搖歌扇。燕蹴飛花落舞筵。不有小舟能蕩漿。百壺那送酒如泉。

評：此詩以青蛾皓齒在樓船。橫笛短簫悲遠天。春風自信牙樁動。遲日徐看錦綉牽。魚吹細浪搖歌扇。燕蹴飛花落舞筵。不有小舟能蕩漿。百壺那送酒如泉。

論：此詩以青蛾皓齒在樓船。橫笛短簫悲遠天。春風自信牙樁動。遲日徐看錦綉牽。魚吹細浪搖歌扇。燕蹴飛花落舞筵。不有小舟能蕩漿。百壺那送酒如泉。

註：此詩以青蛾皓齒在樓船。橫笛短簫悲遠天。春風自信牙樁動。遲日徐看錦綉牽。魚吹細浪搖歌扇。燕蹴飛花落舞筵。不有小舟能蕩漿。百壺那送酒如泉。

評：此詩以青蛾皓齒在樓船。橫笛短簫悲遠天。春風自信牙樁動。遲日徐看錦綉牽。魚吹細浪搖歌扇。燕蹴飛花落舞筵。不有小舟能蕩漿。百壺那送酒如泉。

論：此詩以青蛾皓齒在樓船。橫笛短簫悲遠天。春風自信牙樁動。遲日徐看錦綉牽。魚吹細浪搖歌扇。燕蹴飛花落舞筵。不有小舟能蕩漿。百壺那送酒如泉。

註：此詩以青蛾皓齒在樓船。橫笛短簫悲遠天。春風自信牙樁動。遲日徐看錦綉牽。魚吹細浪搖歌扇。燕蹴飛花落舞筵。不有小舟能蕩漿。百壺那送酒如泉。

評：此詩以青蛾皓齒在樓船。橫笛短簫悲遠天。春風自信牙樁動。遲日徐看錦綉牽。魚吹細浪搖歌扇。燕蹴飛花落舞筵。不有小舟能蕩漿。百壺那送酒如泉。

論：此詩以青蛾皓齒在樓船。橫笛短簫悲遠天。春風自信牙樁動。遲日徐看錦綉牽。魚吹細浪搖歌扇。燕蹴飛花落舞筵。不有小舟能蕩漿。百壺那送酒如泉。

註：此詩以青蛾皓齒在樓船。橫笛短簫悲遠天。春風自信牙樁動。遲日徐看錦綉牽。魚吹細浪搖歌扇。燕蹴飛花落舞筵。不有小舟能蕩漿。百壺那送酒如泉。

評：此詩以青蛾皓齒在樓船。橫笛短簫悲遠天。春風自信牙樁動。遲日徐看錦綉牽。魚吹細浪搖歌扇。燕蹴飛花落舞筵。不有小舟能蕩漿。百壺那送酒如泉。

論：此詩以青蛾皓齒在樓船。橫笛短簫悲遠天。春風自信牙樁動。遲日徐看錦綉牽。魚吹細浪搖歌扇。燕蹴飛花落舞筵。不有小舟能蕩漿。百壺那送酒如泉。

註：此詩以青蛾皓齒在樓船。橫笛短簫悲遠天。春風自信牙樁動。遲日徐看錦綉牽。魚吹細浪搖歌扇。燕蹴飛花落舞筵。不有小舟能蕩漿。百壺那送酒如泉。

寄杜仲

近聞究法離新州想見歸懷向百憂
逐客雖皆萬里去悲君已是十年流
干戈况復塵隨眼髮髮還應雪滿頭
玉皇題書心緒亂何時更得曲江遊

註

此從新州後江陵時來遠寄新州時有
玉皇題書心緒亂何時更得曲江遊
此從新州後江陵時來遠寄新州時有

解

此從新州後江陵時來遠寄新州時有
玉皇題書心緒亂何時更得曲江遊
此從新州後江陵時來遠寄新州時有

評

此從新州後江陵時來遠寄新州時有
玉皇題書心緒亂何時更得曲江遊
此從新州後江陵時來遠寄新州時有

論

此從新州後江陵時來遠寄新州時有
玉皇題書心緒亂何時更得曲江遊
此從新州後江陵時來遠寄新州時有

所思

此從新州後江陵時來遠寄新州時有
玉皇題書心緒亂何時更得曲江遊
此從新州後江陵時來遠寄新州時有

苦憶

此從新州後江陵時來遠寄新州時有
玉皇題書心緒亂何時更得曲江遊
此從新州後江陵時來遠寄新州時有

何處

此從新州後江陵時來遠寄新州時有
玉皇題書心緒亂何時更得曲江遊
此從新州後江陵時來遠寄新州時有

無使

此從新州後江陵時來遠寄新州時有
玉皇題書心緒亂何時更得曲江遊
此從新州後江陵時來遠寄新州時有

曲江二首

一片花飛減却春風飄萬點正愁人
且看平聲欲盡花經眼莫厭傷多酒入
唇江上小堂東翡翠花邊高臥麒麟細
推物理須行樂何用浮名絆此身

註

此從新州後江陵時來遠寄新州時有
玉皇題書心緒亂何時更得曲江遊
此從新州後江陵時來遠寄新州時有

解

此從新州後江陵時來遠寄新州時有
玉皇題書心緒亂何時更得曲江遊
此從新州後江陵時來遠寄新州時有

評

此從新州後江陵時來遠寄新州時有
玉皇題書心緒亂何時更得曲江遊
此從新州後江陵時來遠寄新州時有

論

此從新州後江陵時來遠寄新州時有
玉皇題書心緒亂何時更得曲江遊
此從新州後江陵時來遠寄新州時有

所思

此從新州後江陵時來遠寄新州時有
玉皇題書心緒亂何時更得曲江遊
此從新州後江陵時來遠寄新州時有

苦憶

此從新州後江陵時來遠寄新州時有
玉皇題書心緒亂何時更得曲江遊
此從新州後江陵時來遠寄新州時有

何處

此從新州後江陵時來遠寄新州時有
玉皇題書心緒亂何時更得曲江遊
此從新州後江陵時來遠寄新州時有

無使

此從新州後江陵時來遠寄新州時有
玉皇題書心緒亂何時更得曲江遊
此從新州後江陵時來遠寄新州時有

卷之八 蘇軾次韻黃魯直詩集卷之八 蘇軾詩集卷之八 蘇軾詩集卷之八

詩

論

此詩乃蘇軾次韻黃魯直詩集卷之八 蘇軾詩集卷之八 蘇軾詩集卷之八 蘇軾詩集卷之八

南都

錦里先生鳥角巾 園收羊栗未全貧 慣看賓客兒童喜 得食堆除鳥雀馴 秋水纔深四五尺 野航恰受兩三人 白沙翠竹江村暮 相送柴門月色新

詩法度錄

卷三上

七言律

五

評

論

此詩乃蘇軾次韻黃魯直詩集卷之八 蘇軾詩集卷之八 蘇軾詩集卷之八 蘇軾詩集卷之八

治城縣香積寺官閣

寺下春江淡不流 山腰官閣迥添愁 含風翠壁孤雲細 背日丹楓萬木稠 小院迴廊春寂寂 浴兒飛鷺晚悠悠 諸天合在藤蘿外 昏黑應須到上頭

註

此詩乃蘇軾次韻黃魯直詩集卷之八 蘇軾詩集卷之八 蘇軾詩集卷之八 蘇軾詩集卷之八

評

論

臘日常年暖尚遙 十年臘日凍全消 侵陵雪色還萱草 漏洩春光有柳條 縱酒欲謀良夜醉 歸家初散紫宸朝 日脂面藥隨恩澤 翠管銀燈下九宵

臘日

此詩乃蘇軾次韻黃魯直詩集卷之八 蘇軾詩集卷之八 蘇軾詩集卷之八 蘇軾詩集卷之八

詩法度錄

卷三上

七言律

本

評

論

此詩乃蘇軾次韻黃魯直詩集卷之八 蘇軾詩集卷之八 蘇軾詩集卷之八 蘇軾詩集卷之八

堂成

背郭堂成蔭白茅 綠江路軟俯青郊 櫟林癡日吟風葉 籠竹和烟滴露梢 暫止飛鳥將數子 頻來語燕定新巢 旁人錯比揚雄宅 懶惜無心作解嘲

註

此詩乃蘇軾次韻黃魯直詩集卷之八 蘇軾詩集卷之八 蘇軾詩集卷之八 蘇軾詩集卷之八

此詩是李太白集卷之四山行詩中第一首。其詩云：「登高一望，衆山小。」此詩是李太白集卷之四山行詩中第一首。其詩云：「登高一望，衆山小。」

解

此詩是李太白集卷之四山行詩中第一首。其詩云：「登高一望，衆山小。」此詩是李太白集卷之四山行詩中第一首。其詩云：「登高一望，衆山小。」

評

此詩是李太白集卷之四山行詩中第一首。其詩云：「登高一望，衆山小。」此詩是李太白集卷之四山行詩中第一首。其詩云：「登高一望，衆山小。」

論

此詩是李太白集卷之四山行詩中第一首。其詩云：「登高一望，衆山小。」此詩是李太白集卷之四山行詩中第一首。其詩云：「登高一望，衆山小。」

十二月一日三首 二在雲夢山

請度度集石

卷二十一 七言律

七

輕柳絮。點人衣。春來準。微開懷。久老去。親知見。而稀。他日一盃難強。進重嗟。筋力故山違。

註

此詩是李太白集卷之四山行詩中第一首。其詩云：「登高一望，衆山小。」此詩是李太白集卷之四山行詩中第一首。其詩云：「登高一望，衆山小。」

評

此詩是李太白集卷之四山行詩中第一首。其詩云：「登高一望，衆山小。」此詩是李太白集卷之四山行詩中第一首。其詩云：「登高一望，衆山小。」

論

此詩是李太白集卷之四山行詩中第一首。其詩云：「登高一望，衆山小。」此詩是李太白集卷之四山行詩中第一首。其詩云：「登高一望，衆山小。」

解

此詩是李太白集卷之四山行詩中第一首。其詩云：「登高一望，衆山小。」此詩是李太白集卷之四山行詩中第一首。其詩云：「登高一望，衆山小。」

登高 蘇軾

風急天高猿嘯哀。清沙白鳥飛迴。無邊落木蕭蕭下。不盡長江滾滾來。萬里悲秋常作客。百年多病獨登臺。艱難苦恨繁霜鬢。潦倒新亭濁酒杯。

註

此詩是蘇軾集卷之四山行詩中第一首。其詩云：「登高一望，衆山小。」此詩是蘇軾集卷之四山行詩中第一首。其詩云：「登高一望，衆山小。」

評

此詩是蘇軾集卷之四山行詩中第一首。其詩云：「登高一望，衆山小。」此詩是蘇軾集卷之四山行詩中第一首。其詩云：「登高一望，衆山小。」

論

此詩是蘇軾集卷之四山行詩中第一首。其詩云：「登高一望，衆山小。」此詩是蘇軾集卷之四山行詩中第一首。其詩云：「登高一望，衆山小。」

請度度集石

卷二十一 七言律

八

九日藍田崔氏莊。老去悲秋強上聲。自寬與。小今日。君歡。羞將短髮還吹帽。笑倩。傷人爲。正冠。藍水遠從千。門落。玉山高竝兩峰寒。明年此會知誰健。醉把茱萸仔細看。

註

此詩是蘇軾集卷之四山行詩中第一首。其詩云：「登高一望，衆山小。」此詩是蘇軾集卷之四山行詩中第一首。其詩云：「登高一望，衆山小。」

評

此詩是蘇軾集卷之四山行詩中第一首。其詩云：「登高一望，衆山小。」此詩是蘇軾集卷之四山行詩中第一首。其詩云：「登高一望，衆山小。」

論

此詩是蘇軾集卷之四山行詩中第一首。其詩云：「登高一望，衆山小。」此詩是蘇軾集卷之四山行詩中第一首。其詩云：「登高一望，衆山小。」

解

此詩是蘇軾集卷之四山行詩中第一首。其詩云：「登高一望，衆山小。」此詩是蘇軾集卷之四山行詩中第一首。其詩云：「登高一望，衆山小。」

此費起筆極快詞到意不到也起二句對足題宜有得意意似對不約之間方與中聯有別此篇
聯更何處落其爲對句也欲學之者須悟此詞排平之注。次聯都用吹帽推陳出新最宜取法。

未能得王以爲毛骨有異他鷹恐鷹後春生鷺飛避

雲飛玉立盡清秋不惜奇毛恣遠遊在野只教聲心力破

于人何事網羅求一生自獵知無敵百中去聲爭能耻下韉

可賜難進洪武九年身長五尺有餘細腰短臂陰之最同代州中飛奔如自灑自東
道自取屬括刀二十日爲上時內地有寇警外縣少八月上旬爲次府八月下旬爲下時案外屬並

殊為異於常處也。要際有一物凝翳鮮白片廣像珠而亢者若虛縹更於隱如雲血下如雨有大鳥墮地兩翅展數十里時有博物君子曰大鵬雛也。誕云鵬鳥降天也。鵬降指九天以爲正汪洋

中央大方也 戰國策卷之三十六
備有死地

解此豕曰屬官爲豕作言此屋也言以室親其養主親畜內無精秋之膳乃不惜潔美之前
毛一豕蓋豕其羣野也有善膳而得之者只就數心之營古人也有徒以節而致乏者又何事

無窮之正當其自燭之照一生可知無數即有爲能之具早已昭昭顯顯其利而不隱其害亦不小
毋難推極九天之昭早須却避其社(經三)昭之亮且其深覺

此章極極其詞不對而點對句作對矣雖稍非足氣定收勒不徒覺似截去下語連數句亦無可置必如此篇太難索其意行忘我二層故語意俱是上所以究與金尚恰論

好結佳也
楊在周曰：談論廣人咏物有明體二例。作者甚多。科時風靡。然益甚。序明體詩。歷舉各體。略

[illegible]

品處過山秀異有子游遠衣冠文雅儒學不聞利祿有人稱李處伯有呼李處伯

拔起一草一木，不勝
爲所

露下天高秋水清。空山獨夜旅魂驚。疎燈自照孤帆宿。新

月猶懸雙杵鳴南菊再逢人臥病北書不至雁無情步簷

倚杖看牛斗銀漢遙應聲平聲接鳳城聲平聲

莊子語之有也。沈氏云：天而無形，無所不有。木性。王若士：其性不偏。程頤：性
理學花譜：斷可。古人指云：女子對其性，性如木然。陸堅時：履返無前否。步綱大初

也桐即真字（額注）若六尺是今之廟額注六尺河橋上為天觀則曰漢觀額注
聖龍欲升凡俯臨城廬自奏種公女吹簫鳳降其殿因出許嫁其後言京城曰勝城

此公在襄秋夜復華作扁額下天高而水極清之語其情自度此夜後將極頭亦野然而解
獨望月中燈燈然而見孤帆悄作獨懸空際新月猶懸而雙杵遠隔山南而來竟約約透六弦人臥

病每小望難愈不至若已應無情老學非不能安枕時有相問步
度應往處城奈何望而不可仰徒獨守孤魂而度此長夜哉

評 水龍吟 春月寒夜漫懷
春風吹綠柳，
春水漲平沙，
春山含黛，
春禽啼曉，
春夢猶殘。

論 此語最爲警策。讀者見其詞意不啻言「我志中有一字使人思而得之此真言也」同也在後半結二句但言看牛斗接風城而已其較雄壯闊多恐誤下「露」一字使人思而得之此真言也。

詩法廣鈔

之極則也

見螢火

巫山秋夜螢火飛疎簾巧入坐人衣忽驚屋裏琴書冷復

亂簷前星宿稀却遶井欄涼箇箇

髮愁看汝來歲如今歸未歸

註 坐於前駕之坐於前立者之坐於前夜以故也。聖帝國稱前帝也。召三井清兵衛。不常保其明滅不定。隙入井中一雲兩影搖搖。花間其先王映弄輝輝。劉宅翁詩。其

[illegible]

此乃字所本

解 此乃公孫氏所贈也。公孫氏之行直。左丘明云。義者。德之常也。少不義。則長不立。公孫氏之行。直也。其行直。故其德常立。公孫氏之行。直也。其行直。故其德常立。公孫氏之行。直也。其行直。故其德常立。

人曰金曰以米爲金今所求未暇猶未知也

評 此詩以紀五岳之志。其意甚微。然其字句。則極其壯麗。此詩之所不...

論 此詩以紀五岳之志。其意甚微。然其字句。則極其壯麗。此詩之所不...

小寒食舟中作

佳辰強飲食猶寒。隱几蕭條戴鶻冠。春水船如天上坐。老...

年花似霧中看。聲始娟娟戲蝶過。聲開一作。曉。片片輕鷗下。...

急湍。雲白山青萬餘里。愁看平西。北是長安。

評 此詩以紀五岳之志。其意甚微。然其字句。則極其壯麗。此詩之所不...

論 此詩以紀五岳之志。其意甚微。然其字句。則極其壯麗。此詩之所不...

解 此詩以紀五岳之志。其意甚微。然其字句。則極其壯麗。此詩之所不...

青溪夜行

評 此詩以紀五岳之志。其意甚微。然其字句。則極其壯麗。此詩之所不...

論 此詩以紀五岳之志。其意甚微。然其字句。則極其壯麗。此詩之所不...

送李八秘書赴杜相公幕

青簾白舫益州來。巫峽秋清天地迴。石出倒聽。楓葉下...

極一星。朝北斗五雲。多處是三台。

評 此詩以紀五岳之志。其意甚微。然其字句。則極其壯麗。此詩之所不...

論 此詩以紀五岳之志。其意甚微。然其字句。則極其壯麗。此詩之所不...

解 此詩以紀五岳之志。其意甚微。然其字句。則極其壯麗。此詩之所不...

評 此詩以紀五岳之志。其意甚微。然其字句。則極其壯麗。此詩之所不...

論 此詩以紀五岳之志。其意甚微。然其字句。則極其壯麗。此詩之所不...

問夜

歲暮陰陽催短景。同天涯霜雪。驚寒宵五更鼓角聲。悲壯...

三峽星河影動搖。野哭千家聞戰伐。夷歌幾處起漁樵。臥...

龍躍馬終貴。士人事音。書漫寂寥。

評 此詩以紀五岳之志。其意甚微。然其字句。則極其壯麗。此詩之所不...

論 此詩以紀五岳之志。其意甚微。然其字句。則極其壯麗。此詩之所不...

解 此詩以紀五岳之志。其意甚微。然其字句。則極其壯麗。此詩之所不...

詩法度數

評 此詩以紀五岳之志。其意甚微。然其字句。則極其壯麗。此詩之所不...

論 此詩以紀五岳之志。其意甚微。然其字句。則極其壯麗。此詩之所不...

評 此詩以紀五岳之志。其意甚微。然其字句。則極其壯麗。此詩之所不...

論 此詩以紀五岳之志。其意甚微。然其字句。則極其壯麗。此詩之所不...

登樓

花近高樓傷客心。萬方多難。此登臨。錦江春色來天地。

玉帛浮雲變古今。北極朝廷終不改。西山寇盜莫相侵。可...

憐後主還祠廟。日暮聊為梁父吟。

評 此詩以紀五岳之志。其意甚微。然其字句。則極其壯麗。此詩之所不...

論 此詩以紀五岳之志。其意甚微。然其字句。則極其壯麗。此詩之所不...

亮身難隱而好角乎以

此公發願師事慈覺之什言有花遠在高麗川水飲當照傷我心者益以萬力難禁於此登臨耳
之五國花而後歸江一邑之鄉民去地不假玉點雲之結界矣今以知北極朝莊雖偶見移終仍
不歐西山定能離其長年之相候不難於後主直弱而可憐而至今遠存廟廟由燕燕而輔之者
之義澤遠也昔者是以自登慈覺而悲爲家吟以何物耳

[illegible]

此子起。俗體式凡論中。參差。勢極者。參差不起。蓋有。倒先有一抑一揚字。振起者不起則收。

黑鷹不省人間有度海疑從北極來正副搏風超紫塞玄

冬幾夜宿陽臺。虞羅自覺虛施。巧春雁同歸。必見猜。萬里。

長空一
日金眸玉爪不凡材

此種禁案冬竹爲記。禁案正我後。改言暫時停宿。原爲覺見。德馨春歷同歸。自昔

卷三

七言律

三

1

涉險辛角而上扶掖手所風也得風本此經江岸底得也其山高又奇漢墨不能喻從兩山斷處

宛手兩掌在巫山 劉孝威詩府君仙無道堪精字所本 西京雜記茂陵少年李季以鷹鷂逐雉

味王馬使屬臣作臣屬初不識人間所有怨廣海從比極而來其來之初也正剛搏風起乎

之藥法以厚也之為被宿于陰處山有石屋然元陽氣而只處於陰無有陽氣者
以僕於谷間歸而宿而不欲者矣故其必疾狀須一日周者之明玉示之利而無不凡

之林五經才力固何以有止焉

并起雄位體式穴起因易取勢須振以天筆是爲起句行口五流邊應作次句即接以海潮之筆

一呼一應已如銅山傾而鐵錘碎矣嗚呼劉警所爲哉○結尾一句從後事反作前情說此

止。下。等。其。上。方。起。流。注。之。氣。而。送。程。風。復。分。爲。天。地。之。氣。

吾來勢何如而遠却只是就本題生出奇義立不別求所也

卷之六

人等是不止有此輩勢

秋興八首

玉露凋傷楓樹林。巫山巫峽氣蕭森。江間波浪兼天湧。塞上風雲接地陰。叢菊兩開他日淚。孤舟一繫音計故園心。寒衣處處催刀尺。白帝城高急暮砧。

所無乃當抗峰巒嘖嘖驚竒其間見一百六十里謂之生巖蓋因山爲名也三峽七百里中兩峽連

山昏無曉色。日暝不知月。同游水邊上白頭。共聽猿聲哭。猿啼哀
鳴感幽絕。悲可勝。征御卿是左手持刀人。廣信諱松砧斷帶。

此公所居中國秋風車而作詩八章其章曰當其五葉之時猶傷柳樹葉山空峽之氣蕭蕭而此公所居中國秋風車而作詩八章其章曰當其五葉之時猶傷柳樹葉山空峽之氣蕭蕭而

想曰今逢秀菊臨開卽垂他日之欣雖老矣無念故園自孤丹一壑未釋故園之心况寒天爲何處

王生曰：杜公七律皆以神興爲主，乃公一生精神結聚之所作也。

此第一章乃秋風之聲。端世臣曰。使爲子之。乳狗爲最。然係同寓。非必在此。重錦。指後七

卷三

七言律

一

其二

夔府孤城落日斜。每依北_{有依}斗望京華。聽猿實下_去聲三聲。

便去聲隨八月槎畫省香爐遠伏枕山樓粉堞隱悲

石上蘼蘿月已映洲前蘆荻花

晉書卷之九十四年彭州爲都督府置監臺並開增廣府七州按應蔡兩注俱云臺城上直北斗長安

言有銀州之北破賊保州而豐之引至銀州相繼拉不春城乃不特道甚至利和相宜林木繁茂

有入招海內年人月有月錄表來不列人有司藥檢而去通至與問看平曰其年其月有
是犯牢宿計其年月共在此人到天河助也 又刑楚歲時記載漢武帝令臣繫保大夏尋河河來
是犯牢宿計其年月共在此人到天河助也

燈月而至一處下女所云廣博物志同云按廣志爲僧所改公會人嘉祥縣志有本使臣隱命八月燈月

賈尚書所更直於延福門內臺觀皆綠白樓殿玻璃敞明因傳述中初文符史三人皆冠端正執青版
書從從生衣履服薛稷詩代松可薛稷詩代松上薛稷詩代松女薛稷詩代松以薛稷詩代松望薛稷詩代松故薛稷詩代松自薛稷詩代松錄薛稷詩代松朝薛稷詩代松人薛稷詩代松老薛稷詩代松集薛稷詩代松之薛稷詩代松謂

一、欲使竹簾算而無尤（竊謂主聯勾括無應屬月細紛是接陰
 其二、竹曰簾者取義若目已料時方設簾然而竹山尖代則所系竹竿至目處亦不可單走

房
登喉痹而觸地伏却宮下三聲二淚曾隨動使而避諸亦及隨八月之槎回屋而各處今只進而伏

此詩乃杜甫所作，其意深遠，不可不察。

評 此詩乃杜甫所作，其意深遠，不可不察。

論 此詩乃杜甫所作，其意深遠，不可不察。

其三

千家山郭靜朝暉，日日江樓坐翠微。信宿漁人還泛泛，清秋燕子故飛飛。

功名薄，劉向傳經心事違。同學少年多不賤，五陵衣馬自輕肥。

註 此詩乃杜甫所作，其意深遠，不可不察。

評 此詩乃杜甫所作，其意深遠，不可不察。

論 此詩乃杜甫所作，其意深遠，不可不察。

詩法度 此詩乃杜甫所作，其意深遠，不可不察。

其四

開道長安似弈棋，百年世事不勝悲。王侯第宅皆新主，文武衣冠異昔時。

直北關山金鼓震，征西車馬羽書馳。魚龍寂寞秋江冷，故國平居有所思。

註 此詩乃杜甫所作，其意深遠，不可不察。

評 此詩乃杜甫所作，其意深遠，不可不察。

其五

蓬萊宮闕對南山，承露金盤玉液閒。西望望池王母宴，東來紫氣滿函關。

雲移雉尾開宮扇，日繞龍鱗識聖顏。一臥滄江驚歲晚，幾回青瑣點朝班。

註 此詩乃杜甫所作，其意深遠，不可不察。

評 此詩乃杜甫所作，其意深遠，不可不察。

此詩乃杜甫所作，其意深遠，不可不察。

此詩乃杜甫所作，其意深遠，不可不察。

此詩乃杜甫所作，其意深遠，不可不察。

其五

蓬萊宮闕對南山，承露金盤玉液閒。西望望池王母宴，東來紫氣滿函關。

雲移雉尾開宮扇，日繞龍鱗識聖顏。一臥滄江驚歲晚，幾回青瑣點朝班。

註 此詩乃杜甫所作，其意深遠，不可不察。

評 此詩乃杜甫所作，其意深遠，不可不察。

論 此詩乃杜甫所作，其意深遠，不可不察。

詩法度 此詩乃杜甫所作，其意深遠，不可不察。

其五

蓬萊宮闕對南山，承露金盤玉液閒。西望望池王母宴，東來紫氣滿函關。

雲移雉尾開宮扇，日繞龍鱗識聖顏。一臥滄江驚歲晚，幾回青瑣點朝班。

註 此詩乃杜甫所作，其意深遠，不可不察。

評 此詩乃杜甫所作，其意深遠，不可不察。

論 此詩乃杜甫所作，其意深遠，不可不察。

詩法度 此詩乃杜甫所作，其意深遠，不可不察。

註 此詩乃杜甫所作，其意深遠，不可不察。

評 此詩乃杜甫所作，其意深遠，不可不察。

論 此詩乃杜甫所作，其意深遠，不可不察。

其六

瞿唐峽口曲江頭萬里風烟接素秋花萼夾城通御氣芙蓉小苑入邊愁珠簾繡柱圍黃鵠錦纜牙樯起白鷗回首可憐歌舞地秦中自古帝王州

方皇星君神像現在婺州東三里外西園畝乃三畝之阿廟誅蛟江也前年神靈爲膠境在舟楫周知小明顯都人瘡痍屋宇中如上帝即靈公蘇宋古曲江文學其書佛改名吳興爲其不

[illegible]

詩法度鍼石
卷三上
七言律

解 其文章以八千旅拍馬爲吉善之曲。相商而夫。想風烟可接于素襟時也。當初悔學水手。在
夢樓安處之汝緣。亦成以通融。爲其志。故知。其志。修國遊士之地。便小莊亦入海。然其盛也。曲江上
珠露結狂之新。當謝湖蘭。曲江中鶴。隨子。隨之。自白。既驚起。其伴皆目。秋離地也。如今固憤憤於殘錢
之可惜。然希中自皇帝王孫。至今三氣拍馬。安知不亂已動助始乎。

評 叙述歷歷宛轉。良覺官人談笑。而此亦非其無限。

此第壹章承乎是有所思此思曲江遊幸由盛衰哀而切於警者也

其七

昆明池水漢時功。武帝旌旗在眼中。
織女機絲虛夜月。石鯨鱗甲動秋風。
波漂菰米沉雲黑。露冷蓮房墜粉紅。
關塞極天唯鳥道。江湖滿地一漁翁。

注 漢書地理志云北地郡以朔方城在長安西兩週四十里 史記李冰造水常公傳見明
 池治縣高十餘丈廣狹如其上流北 西此志林見明魏九石人東西相望望牽牛織女 一京京經
 記晉書地理志云北地郡以朔方城在長安西兩週四十里 史記李冰造水常公傳見明
 池治縣高十餘丈廣狹如其上流北 西此志林見明魏九石人東西相望望牽牛織女 一京京經
 記晉書地理志云北地郡以朔方城在長安西兩週四十里 史記李冰造水常公傳見明
 池治縣高十餘丈廣狹如其上流北 西此志林見明魏九石人東西相望望牽牛織女 一京京經

養世人多處者必以松木爲柁 而中人志鳥道百里以於險阻於無助
特上有飛鳥之遊耳

解 其法曰子由石上取新明池乃清潭所鑿之功至今武甯縣猶有之人在眼中池有綠苔從井機
經而度夜月池有石鯢數條其中而此種池口早向村墟近于池者有菜田因被埋而成害蓋泉源于
池者有連房居隙外而礎粉紅矣其草又何於池而傷于池常能肥厚則則來種天便地竭致不能壯
而澤泊無窮覺江海潮地疏流上下若一溝漉然同復還以視池景也哉

評 虎丘補志稿狀具明清秋景物故園舊夢之感言外殊深

此第七章承上尾有所思此思昆明楊江濤已身江湖漂泊而還京無期也

其八

昆吾御宿自逶迤。紫閣峰陰入漢陂。紅豆啄餘鸚鵡粒。碧梧棲老鳳凰枝。佳人拾翠春相問。仙侶同舟晚更移。綠草_{一作翠}芳菲_{一作芳菲}。苦_{一作苦}低垂。

記
 含勝臨前山而西皆武安所屬可渡陂在都昌縣御前皆在上林苑中曰從進明延慶
 矣御前武安前此得倉土安臨其言在都昌縣境御前川任萬年縣西四十里可渡陂

詩法度範石
卷三上
七言律

高山深谷，遙連遼東國境。通過紫關峯，在峰腰射一湖，名龍潭，其形七年七月間忽成。今歲年旱，湖中探訪，從上唱紅豆生門，因求靈籤。松陰寺僧就葉碧樹樹山海經黃山有鳥，其狀如鵝，人言能言，名曰鸚鵡。一鄭公愛鳳凰之性，非梧桐不棲。曹孟舒和劉威採明珠拾翠羽，吟詩芳妙，拾翠人相繼搖春。相問乃詩人，知以問之。云：歐陽修詩，近聞遺蹟。又聞遺蹟，偏似之也。道之真。（後錄）我唐城郭舊同丹，而猶綴錦箋，以為神仙。南宮江淹嘗治石三彭珠，謂曰：吾有桂華，在卿庭多年，可以見還方，懷袖中得五色筆，以授之，則復有詩紀繁榮句，時人誦之才盡。江淹死色賦，非氣象之可盡。此氣象指山水而言者，蔡忠宣錄其所擇源氣凌山水也。

解

及春寒相間而結伴有仙佐或同舟于岐中晚酒初移而樂事又凡此皆可思而可詠若在昔時緣筆管上之氣象公自不徒是考核而必留神自怡自適也

此第八章本下者所懸此品清暖無遊感之音而聲義老也

總論 按八都司以地居朔方之東華蓋主臣曰山郭箭身之所是分爲前三座城郭曰
上城郭曰中城郭曰下城郭曰中城郭之所是分爲四座城郭曰
左城郭曰右城郭曰前城郭曰後城郭曰後城郭之所是分爲五座城郭曰

奉和賈至舍人早朝大明宮

賈至舍人早朝大明宮詩
大明宮是唐東內別有別名宮殿內也

三山 吳興 吳郡

五夜漏聲催曉箭九重春色醉仙桃

旌旗日暖龍蛇動宮

殿風微燕雀高朝

香煙滿袖詩成珠玉在揮毫

知世學絲絲美池上于今有鳳毛

註

賈至舍人早朝大明宮詩
大明宮是唐東內別有別名宮殿內也

五夜漏聲催曉箭九重春色醉仙桃旌旗日暖龍蛇動宮殿風微燕雀高朝香煙滿袖詩成珠玉在揮毫知世學絲絲美池上于今有鳳毛

註

賈至舍人早朝大明宮詩
大明宮是唐東內別有別名宮殿內也

註

賈至舍人早朝大明宮詩
大明宮是唐東內別有別名宮殿內也

註

註

註

詩法度錄

卷三 七言律

十七

此詩實人呈早朝詩而公之也

註

註

註

註

早朝大明宮呈南省僚友

賈至詩

銀燭朝潮天紫陌長禁城春色曉蒼蒼千條弱柳垂青

瑣百嚙流鶯遶建章劍佩聲隨玉墀步衣冠冠身惹御爐

香共沐恩波鳳池裏朝朝樂翰侍君王

註

和賈至

賈至詩

絳綬鵑人報曉時向衣方進翠雲裘九天闕闕開官殿

萬國衣冠拜冕旒日色纔臨仙掌動香煙欲傍去衣龍

符朝罷須裁五色詔佩聲歸向鳳池頭

註

註

註

註

註

註

註

註

註

註

註

註

註

註

註

物體

題省中壁

拔垣竹埤音梧十尋洞門對雷常陰陰落花遊絲白日靜

鳴鳩乳燕青春深腐儒衰晚謬通籍退食遲遲寸心哀

職會音無一字補許身愧比雙南傘

註 案經自昔時... 公年四十六始

解 此公為詩道... 乃知青春之深

詩法度錄石 卷三十一 七言律

而將開我... 乃知青春之深

評 王云七律之變至此而極矣此山谷所云不離繩墨而自合者

論 此乃詩體之變... 乃知青春之深

佳氏東山草堂

愛汝玉山草堂靜高秋爽氣相鮮新有時自發鐘磬響

落日更見漁樵人盤剝白鴉谷口栗飯煮青泥坊底芹

何為西莊王給事柴門空閉鎖松筠

暮歸

霜黃梧白鶴棲城上學析復烏啼客子入門月皎皎

霜黃梧白鶴棲城上學析復烏啼客子入門月皎皎

霜黃梧白鶴棲城上學析復烏啼客子入門月皎皎

霜黃梧白鶴棲城上學析復烏啼客子入門月皎皎

誰家搗練風淒淒南渡桂水關丹楸北歸秦川多鼓鼙

曉發公安

北城擊柝復欲罷東方明星亦不遲隣雞野哭如昨日

物色生能幾時丹楸眇然自此去江湖遠遶無前期

出門轉盼已陳跡藥餌扶吾隨所之

詩法度錄石 卷三十一 七言律

此公為詩道... 乃知青春之深

評 王云七律之變至此而極矣此山谷所云不離繩墨而自合者

論 此乃詩體之變... 乃知青春之深

佳氏東山草堂

愛汝玉山草堂靜高秋爽氣相鮮新有時自發鐘磬響

落日更見漁樵人盤剝白鴉谷口栗飯煮青泥坊底芹

何為西莊王給事柴門空閉鎖松筠

暮歸

霜黃梧白鶴棲城上學析復烏啼客子入門月皎皎

霜黃梧白鶴棲城上學析復烏啼客子入門月皎皎

霜黃梧白鶴棲城上學析復烏啼客子入門月皎皎

霜黃梧白鶴棲城上學析復烏啼客子入門月皎皎

霜黃梧白鶴棲城上學析復烏啼客子入門月皎皎

樂集詩法度錄卷三

石集三帙 編杜

豐城護山徐文弼勸右甫增釋

樂府

前出塞九首

樂府有出塞入塞曲李延年造

威威去故里悠悠赴交河公家有程期亡命嬰禍羅君已

富土境開邊一何多乘絕父母恩吞聲行血戈

一註

此詩前四句在平者平後四句在平者平

詩法度錄

卷三 雜體

解

此初初至時也言此心誠感而前平

二

此初初至時也言此心誠感而前平

評

此初初至時也言此心誠感而前平

論

此初初至時也言此心誠感而前平

出

出門日已遠不受徒旅欺骨肉恩登斷男兒死無時走馬

脫

脫轡頭手中挑青絲旋下

註

此初初至時也言此心誠感而前平

解

此初初至時也言此心誠感而前平

評

此初初至時也言此心誠感而前平

論

此初初至時也言此心誠感而前平

磨刀鳴咽水水赤刃傷手欲輕腸斷聲心緒亂已久丈夫

誓語點憤悵復何有功各歸麒麟殿當留遺柩

一註

此初初至時也言此心誠感而前平

解

此初初至時也言此心誠感而前平

評

此初初至時也言此心誠感而前平

論

此初初至時也言此心誠感而前平

送

送徒既有長遠戍亦有身三死向前去不勞更愁路逢

詩

詩法度錄

卷三

雜體

相

相識人附背與六親哀哉前決絕不復同苦辛

註

此初初至時也言此心誠感而前平

解

此初初至時也言此心誠感而前平

評

此初初至時也言此心誠感而前平

論

此初初至時也言此心誠感而前平

通

通迢萬里餘傾我赴三軍軍中異苦樂各主將去野盡聞

隔

隔河見胡騎六侯忽數百羣我始為如佛美時樹功勳

註

此初初至時也言此心誠感而前平

解

此初初至時也言此心誠感而前平

評

此初初至時也言此心誠感而前平

論

此初初至時也言此心誠感而前平

收發信件如左為記

而此親王奉使之勇壯主之仁心勝之哉不似不以諸侯養德故求重爵人乎哉

後出塞五首

漢李陵詩
後出塞五首
漢李陵詩

男兒生世間及壯當封侯戰伐有功業焉能守舊丘召募
赴前門軍動不可留千金裝馬白銀裝刀頭問堅逆我
行親戚相迎周旋印上列酒酣邀歡為少年壯存聊舍
笑和吳鉤

註

漢李陵詩
後出塞五首
漢李陵詩

男兒生世間及壯當封侯戰伐有功業焉能守舊丘召募
赴前門軍動不可留千金裝馬白銀裝刀頭問堅逆我
行親戚相迎周旋印上列酒酣邀歡為少年壯存聊舍
笑和吳鉤

詩法度錄

卷二下 雜體

五

解
此後出塞五首
漢李陵詩
後出塞五首
漢李陵詩

朝進東門營暮上河陽橋落日照大旗鳴風蕭蕭平
沙列萬幕部伍各見招中天懸明月令嚴夜寂寥悲
聲動壯士慘不驕借問大將誰恐是霍嫖姚

註

漢李陵詩
後出塞五首
漢李陵詩

朝進東門營暮上河陽橋落日照大旗鳴風蕭蕭平
沙列萬幕部伍各見招中天懸明月令嚴夜寂寥悲
聲動壯士慘不驕借問大將誰恐是霍嫖姚

石

評

註

漢李陵詩
後出塞五首
漢李陵詩

評

漢李陵詩
後出塞五首
漢李陵詩

古人守邊今人重商豈知英雄王出師耳長雲六合
已一家四夷且孤軍遂使魏虎士奮身勇所開拔劍擊大
茄日收胡馬羣誓開立卑北持以奉吾君

註
漢李陵詩
後出塞五首
漢李陵詩

詩法度錄

卷二下 雜體

六

解
此後出塞五首
漢李陵詩
後出塞五首
漢李陵詩

獻凱日繼踵兩番靜無虞漁陽豪俠地擊鼓吹笙竿雲帆
轉遼海梗稻來東吳越鄉鄰共知照耀與臺疆主將位益
崇氣驕凌上都邊人不取議議者死路衢

註

漢李陵詩
後出塞五首
漢李陵詩

獻凱日繼踵兩番靜無虞漁陽豪俠地擊鼓吹笙竿雲帆
轉遼海梗稻來東吳越鄉鄰共知照耀與臺疆主將位益
崇氣驕凌上都邊人不取議議者死路衢

南風吹裂茅 房少煩張說託紀情 據東晉謝安海內曰蓬蒿 疎山鎮虎落承族古鳥巢天下之
半江淮稅捐千里不絕所云此則西海自東而西經此也 宏思曾與歐陽修共 沈約詩時
朱光遠從 反時樣賦又照樣 不傷主臣竟臣與歐氏雜營僚俊臣侯休盛 震雷吳質七
載廬山賦蔡計制城郭公九氣通風事 郡王所謂主將益盛也 漢上郡指其西都制在我上郡
《蜀山走趙疎山自雲云陽 並無家客有真神然不迎成偏而從之之復復長安之歸山反者帝必將
送送道路指目無敢言者 晉謝安與王羲之書

[illegible]

此第四上接寫上。疏勝後發念意歡喜但與得常遷至肩筆與目相配且存省目祿山一種版尾情壯躍躍欲上。

我本良家子出師亦多門將驕益愁思身貴不足論躍馬

二十年恐孤俗依明主恩。坐見幽州騎長驅。河洛昏中夜。問

詩法屋敷石
卷三下
維禮
七

道歸故里但空邨惡名奉脫免窮老無兒孫

平虜侯廣以具卒士得左傳言其客門吏記來我日戰勝而將虜卒用者敗（案虜蓋指魏）雖爲數（案漢傳謂虜）至四十三年是六（案陸陸氏曰漢亦負德）安范陽爲幽州（寇山下虜）

山起兵及晉楚相兼千萬敦行而西 陳州其大號山河 唐書吳資平 國載安祿山陷河北諸州十二
月陷東京 霸和如傳使人奉使問高麗經海路也 按高麗而行也 聖德寺去國遠數里 泥州

詩云都無草木更記商君傳事空然不於秦曹公前後歷歷自見公以故舊老託身於我
曹氏僕解作憂亂難保似更與上文強然意河洛齊相國公存秦

解 北叙長孫湛然之軍士也。有找本良家子弟出師亦多歷年所之阿矣。其將之博寵而驕。正益怒而。我身之遠功而。實不足。但思我自上彭關。率以乘越。千軍。唯恐孤苦。胡老。思耳。實見幽州之戎。

馬將天曜人冠而河東先晉子州塵之中我國間過而歸故皇朝金節子空而然繼至者休而慶免楚靡
有子也漢家路的老無記原也

評 其書極高出何休家說此篇閭閻鄉曲等語尤不特爲聖賢臣子秋金鑑且貽愚民極率一七

論 昨於五樓上查書時略見其述已成就雖已述無不覺其精神

其地現奉駐劄黃生所司認明聖廟武忠堂奉祀成身以楚荆切悲痛

近來在問明解者甚多

車轉轉馬蕭蕭行人弓箭各在腰爺嬖妻子走相送塵埃
不見咸陽橋牽衣頓足躑道哭哭聲直上于雲天道旁過
者問行人行人但云點行橫或從十五北防河便至四十

西營昨去時，正與褰頭歸。來頭自還成，邊邊庭流血。成海水，武皇開邊意未已。君不聞漢家山東二百州，千村萬

苦戰被擧不異犬與雞長者雖有問殺夫敢伸恨且如

今年冬未休閏西辛縣官急索租祖稅從何出信知生男

惡反是生女好。生女猶得嫁比鄰。生男埋沒隨百草。君不

詩法度錄 石
卷三下
雜體
人

見青海頭古來白骨無人收新鬼煩冤舊鬼哭天陰雨濕

聲啾啾

註詩有車馬聲云鳥鳴又有人影原府不聞即嫌于聲因黃河流水鳴濤聲又

正山侯李義哲而軍士曰防何曰當用曰底蓋所謂距行植也防氏曰距行義史記之義行以丁結點距上下更換後要食貨開軍府以捍要衝因隙地以蓋營田有隙則以軍藉夫千人助復粒

○唐書地理志：唐制凡百戶爲一里，里置正一人，三歲一徙，古以是爲三尺義也。

唐僖宗大赦帝使王忠嗣攻吐蕃石堡城忠嗣上言石堡險固非徒數萬人不能克帝不悅遣使无

晉唐八詩稱明堂爲三武皇帝曰曰多戰從武皇帝唐武皇帝帝公亦云武帝旌旗右帳中
也唐帝曰吾所出家即今之河北皆地產也今唐山東之齊魯爲何物此謂華山以東不

世宗嘗曰吾知天下之無事者三事而已一曰天下無事二曰天下無事三曰天下無事

坡宋故東內殿糾狂虜棄宮而歸中之兵正此時點行若謂堅勁耐敵故無元追今驟夏未暑在

不遠名教。夜則常見其祖。復笑。今以

之... 以人三千... 見不...

解 此用兵也... 解

論 仇... 此章是... 論

評 仇... 此章是... 評

許法度... 卷三下... 七

新安吏

客行新安道... 昨夜下... 送瘦男... 加流... 加流... 加流...

評 梁... 新安吏... 評

新安吏

新安吏... 新安吏... 新安吏...

解 此... 新安吏... 解

評 新安吏... 新安吏... 評

論 新安吏... 新安吏... 論

潼關吏

唐李商隱

士卒何草草。築城潼關道。大城鐵不如。小城萬丈餘。借問潼關吏。修關還備胡。要我下馬行。爲我指山隅。連雲列戰格。飛鳥不能踰。胡來未自覺。豈復憂醇醪。丈人視要處。窄狹容單車。艱難奮長戟。萬古用一夫。哀哉桃林戰。百萬化為魚。請君防關將。慎勿學哥舒。

註：哥舒，哥舒翰也。唐肅宗時，吐蕃寇邊，哥舒翰守潼關，被李泌所譖，棄關而遁，卒於獄。此詩作於安史之亂時，哥舒翰已死，故云。

人：此詩作於安史之亂時，哥舒翰已死，故云。

書長庚尺牘

卷三

七

解：此詩作於安史之亂時，哥舒翰已死，故云。

論：此詩作於安史之亂時，哥舒翰已死，故云。

評：此詩作於安史之亂時，哥舒翰已死，故云。

石壕吏

唐杜甫

暮投石壕村。有吏夜捉人。老翁踰牆走。老婦出門迎。呼一何怒。婦啼一何苦。聽婦前致詞。三男鄴城戍。一男附書至。二男新戰死。存者且偷生。死者長已矣。室中更無人。惟有乳下孫。有孫母未去。出入無完裙。老嫗力雖衰。請從吏夜歸。急應河陽役。猶得備晨炊。夜久語聲絕。如聞泣幽咽。天明登前道。獨與老翁別。

註：此詩作於安史之亂時，杜甫被虜，後得脫，經石壕村，見此慘狀，作此詩。

人：此詩作於安史之亂時，杜甫被虜，後得脫，經石壕村，見此慘狀，作此詩。

解：此詩作於安史之亂時，杜甫被虜，後得脫，經石壕村，見此慘狀，作此詩。

論：此詩作於安史之亂時，杜甫被虜，後得脫，經石壕村，見此慘狀，作此詩。

評：此詩作於安史之亂時，杜甫被虜，後得脫，經石壕村，見此慘狀，作此詩。

評：此詩作於安史之亂時，杜甫被虜，後得脫，經石壕村，見此慘狀，作此詩。

論：此詩作於安史之亂時，杜甫被虜，後得脫，經石壕村，見此慘狀，作此詩。

總論：此詩作於安史之亂時，杜甫被虜，後得脫，經石壕村，見此慘狀，作此詩。

新婦別

見無附連麻引蔓故不長嫁女與征夫不如棄路傍結髮
為妻子庸不煖君狀暮婚晨告別無乃太匆忙君行雖不
違守邊赴河陽妾身未分明何以拜始婦父母養我時日
夜令我藏生女有所歸雞狗亦得將君今生死地沉痛追
中腸誓欲隨君去形勢反蒼黃勿為新婚念努力事戎行
婦人在軍中兵氣恐不揚自嗟貧家女久致羅襦裳羅襦
不復施對君洗紅粧仰視百鳥飛大小必雙翔人事多錯
逆與君永相望

註

詩法度錄

卷三

三

解

此詩以征夫之口而述新婦之言也曰彼處新婦子處地使離新婦不長矣生女嫁與征夫
小離多不如棄路傍引蔓故不長嫁女與征夫不如棄路傍結髮為妻子庸不煖君狀暮婚晨告別無
乃太匆忙君行雖不違守邊赴河陽妾身未分明何以拜始婦父母養我時日夜令我藏生女有所
歸雞狗亦得將君今生死地沉痛追中腸誓欲隨君去形勢反蒼黃勿為新婚念努力事戎行婦人在
軍中兵氣恐不揚自嗟貧家女久致羅襦裳羅襦不復施對君洗紅粧仰視百鳥飛大小必雙翔人事
多錯逆與君永相望

評

此詩以征夫之口而述新婦之言也曰彼處新婦子處地使離新婦不長矣生女嫁與征夫小離多不如棄路傍引蔓故不長嫁女與征夫不如棄路傍結髮為妻子庸不煖君狀暮婚晨告別無乃太匆忙君行雖不違守邊赴河陽妾身未分明何以拜始婦父母養我時日夜令我藏生女有所歸雞狗亦得將君今生死地沉痛追中腸誓欲隨君去形勢反蒼黃勿為新婚念努力事戎行婦人在軍中兵氣恐不揚自嗟貧家女久致羅襦裳羅襦不復施對君洗紅粧仰視百鳥飛大小必雙翔人事多錯逆與君永相望

垂老別

四鄰未嘗靜垂老不得安子孫陣亡盡焉用身獨完投杖
出門去同行為辛酸幸有牙齒存所悲骨髓乾
介胄長揖別上君老妻臥路旁歲暮衣裳單孰知是死別
且復傷其寒此去必不歸還聞勸加餐土門壁甚堅杏園
度亦難勢異鄰城下羅死時猶寬人生有離合豈擇衰盛
端憶昔少壯日遲迴竟長嘆萬國盡征戍烽火被岡巒
積屍草木脫流血川原丹何鄉為樂土安敢向盤桓棄絕
蓬室居場然摧肺肝

註

詩法度錄

卷三

四

解

此詩以征夫之口而述新婦之言也曰彼處新婦子處地使離新婦不長矣生女嫁與征夫小離多不如棄路傍引蔓故不長嫁女與征夫不如棄路傍結髮為妻子庸不煖君狀暮婚晨告別無乃太匆忙君行雖不違守邊赴河陽妾身未分明何以拜始婦父母養我時日夜令我藏生女有所歸雞狗亦得將君今生死地沉痛追中腸誓欲隨君去形勢反蒼黃勿為新婚念努力事戎行婦人在軍中兵氣恐不揚自嗟貧家女久致羅襦裳羅襦不復施對君洗紅粧仰視百鳥飛大小必雙翔人事多錯逆與君永相望

評

此詩以征夫之口而述新婦之言也曰彼處新婦子處地使離新婦不長矣生女嫁與征夫小離多不如棄路傍引蔓故不長嫁女與征夫不如棄路傍結髮為妻子庸不煖君狀暮婚晨告別無乃太匆忙君行雖不違守邊赴河陽妾身未分明何以拜始婦父母養我時日夜令我藏生女有所歸雞狗亦得將君今生死地沉痛追中腸誓欲隨君去形勢反蒼黃勿為新婚念努力事戎行婦人在軍中兵氣恐不揚自嗟貧家女久致羅襦裳羅襦不復施對君洗紅粧仰視百鳥飛大小必雙翔人事多錯逆與君永相望

寂寞天寶後園廬但蒿萊我里百餘家世亂各東西存者

無消息。死者委塵泥。賤子因陣敗。歸來尋舊蹊。久行見空

巷日歿氣慘懷但對狐與狸豎毛怒我啼四隣何所有一

二老寡妻宿烏戀木枝安辭且窮棲方春獨荷鋤日暮還

灌畦縣吏知我至召令習鼓鞀雖從本州役內顧無所攜

近行止一身遠去終轉迷家鄉既盡遠近理亦齊承痛

長病母五年委溝塹生我不得力終身兩酸嘶人生無家

別何以爲蒸黎

[illegible]

宋三下

[illegible]

此奴見其係匪徒之言也。其與彼匪徒見其後國定處有一片格由斷

解 各散于東西者固無異其有化爲塵埃者墜于幽壑神靈猶謂其爲妖人行邪見矣卷二

差差而已我之歸正和布易不該助是病受全客辭歸唯許屠賣方春荷知且與在畦得飲

去蘇轉送而難近家病既重無遠送亦齊曰所長身也爾以刺之毋誤後好有五年矣生葬不得葬者之力終身職母而感醫而謝莊飲人生事

平 王嗣更自公往來與舊 賈公詩若有嫌便之嫌下年之誤

一計又曰三別時新時化新時味老無時自知而不能達二別時自具此物而

手批
松抗建上車船泊開一此在如忠恕之衣其因於大倫故被責者亦不勝枚舉

一、計及三三制精神，如足額，則提至百分之四十，若不足額，則提至百分之三十，以資整頓。

皇帝一載秋閏八月初吉杜子將北征蒼茫問家室雜時

遭艱虞朝野少暇日顧慙恩私被詔許歸逢年拜辭詣闕

下怵惕久未出雖乏諫諍姿恐君有遺失君誠中興主經

緯固密勿東胡反禾已臣甫憤所切揮涕戀行在道途猶

恍惚乾坤含瘡疾憂虞何時畢靡靡踰阡陌人烟眇蕭瑟

所遇多被傷呻吟更流血回首鳳翔旗晚明滅前登

翠山重疊得飲馬窟邠入地底涇水中蕩漏猛虎立我

前蒼崖吼時裂菊垂今秋花石藪古車轍青雲動高興幽

事亦可悅山果多瑣細羅生雜橡栗或紅如丹或黑如

讀法彙編
卷三
共

歸漆雨露之所濡甘苦齊結實羅志橘源內益歟身世拙

坡陁望虜時。嶺谷互出。汾我行。已水灌。我僕猶未。未取。泉

而主者故可卒然分半秦民。殘害爲異。勿兄戕。靡月塵。及

歸往者。蕭伯卒。遂令牛力。以死。書爲異。物以我。聞。故。歷。乃。
誓吾之。賦。

國。因平生所喬見顏色自勝雪。見卽背面帝。帝感細不。茂

米前兩小女補綴材同。過捺。每圖拆破壽。舊補綴曲折天。

吳及紫鳳頓刊在短編老夫消癢。數日臥嘔泄。耶無囊

中綿散。女寒藥。粉黛亦解。苞衾綢稍羅。列瘦妻面復光。

腹反顧。目隨學母無不爲曉。故隨手抹。移時施朱鉛。展簪

俗人謂父曰耶
耶者一而三也
春身屬弟而耶
一洗在服而耶
乃其家故耶
莫

曰堯桀不聞堯舜之義而上下能曰桀桀如周漢之中 藏申王光武之明推重至

論 此詩古今皆稱其雄壯武勇之風。...

評 王氏云：此詩雄壯武勇之風，...

論 此詩古今皆稱其雄壯武勇之風，...

評 王氏云：此詩雄壯武勇之風，...

論 此詩古今皆稱其雄壯武勇之風，...

評 王氏云：此詩雄壯武勇之風，...

光村三首 詩 此詩古今皆稱其雄壯武勇之風，...

評 王氏云：此詩雄壯武勇之風，...

論 此詩古今皆稱其雄壯武勇之風，...

評 王氏云：此詩雄壯武勇之風，...

論 此詩古今皆稱其雄壯武勇之風，...

評 王氏云：此詩雄壯武勇之風，...

論 卷十二分三篇... 一折兩折... 收快... 收...

難正能... 客至難... 難上... 始... 柴... 父老...

四五人問我久遠行... 手中各有... 傾... 復... 清... 酒... 味...

薄幸地無人... 排兵... 既未... 息... 兒童... 盡... 東... 征... 請... 為... 父老... 歌... 難... 愧... 深... 情... 歌... 罷... 仰... 天... 粉... 四... 座... 涕... 縱... 橫...

一註... 難... 愧... 深... 情... 歌... 罷... 仰... 天... 粉... 四... 座... 涕... 縱... 橫...

解... 此... 難... 愧... 深... 情... 歌... 罷... 仰... 天... 粉... 四... 座... 涕... 縱... 橫...

評... 此... 難... 愧... 深... 情... 歌... 罷... 仰... 天... 粉... 四... 座... 涕... 縱... 橫...

論... 此... 難... 愧... 深... 情... 歌... 罷... 仰... 天... 粉... 四... 座... 涕... 縱... 橫...

歌

樂遊園歌... 長安... 樂遊園... 樂遊園... 樂遊園...

樂遊古園... 樂遊古園... 樂遊古園... 樂遊古園... 樂遊古園...

川對酒... 川對酒... 川對酒... 川對酒... 川對酒...

波浪芙蓉... 波浪芙蓉... 波浪芙蓉... 波浪芙蓉... 波浪芙蓉...

翠帳排銀... 翠帳排銀... 翠帳排銀... 翠帳排銀... 翠帳排銀...

年人醉時... 年人醉時... 年人醉時... 年人醉時... 年人醉時...

亦不辭... 亦不辭... 亦不辭... 亦不辭... 亦不辭...

歸處獨立... 歸處獨立... 歸處獨立... 歸處獨立... 歸處獨立...

青... 青... 青... 青... 青...

解... 解... 解... 解... 解...

評... 評... 評... 評... 評...

此書乃歌體中平字格過首七言於詩四句
前人下分二大段一書景一書情於景情兩
節前用後接平首節調詩篇中略無雜亂故其
體式此仲學者起先為焉
又按歌分古聲樂其有聲有節者古樂府所載
也其無聲者乃後人所擬也此亦有聲無聲也
古樂府亦稱其言古詩家作者皆體明辨樂中
不絕近體歌行是也

飲中八仙歌

知章駢馬似乘船。眼花落井水底眠。汝陽三斗始朝天。道逢麴車口流涎。恨不移封向酒泉。左相日興費萬錢。飲如長鯨吸百川。銜杯樂聖稱避賢。宗之蕭灑美少年。舉觴白眼望青天。皎如玉樹臨風前。蘇晉長齋繡佛前。醉中往往愛逃禪。李白一斗詩百篇。長安道上酒家眠。天子呼來不上船。自稱臣是酒中仙。張旭三杯草聖傳。脫帽露頂王公前。揮毫落紙如雲煙。焦遂五斗方卓然。高談雄辯驚四筵。

富治之集 石

卷三下

新

所處皆持一長會與夫方自號曰明狂客又稱醉翁後居蘇州成素庵文不加點凡有可觀
云賦三藏上茂前賢爲道主誠聖 喻焉若斯富中自得得意落井言醉後狂
甚似漢高祖王侯列位即此王侯知草莽英豪爲酒中之交范朴子修德增酒三斗而情漸樂
觀文帝與先生著書願以爲酒日於徒游多日猶然有酒要同遊 三三泰起酒未如城下有金
泉泉味如酒故名酒泉

泉味如酒故名酒泉

蘇軾先生云：惟酒有餘，酒一斗不亂，夜則夢黃鸝，次公爲天寶二年代牛仙客爲左丞相，百有言，以食萬餘，無下策，至是黃鸝感長，春所終，說吐浪。

不惟足俾佐之士以自限制之 聖哉毛曾與姜原立共坐府人謂東曹何王衡

新唐書魏徵之子數次知爲文房類叔王紹崇自後齊之至梁也。蕭子云嘗教數然伯卿氏以長

新唐書李自興字清元世孫天寶初至長安有見者知童兒其父曰子謫仙人也百於王榮召見

金髮及髮絲二指指厚實如髮以泥與米糰和自製髮粉梳頭於面而坐深存子幼得已常奉奉召人面已而左右以水洗面積所長髮成可滿三章髮新切者要才數重見

自劉蕡諫言不從自漢祖公不在堂事無治君臣伐亦廢公已被酒踰牆中命高將軍扶以登舟

雖而大略以驅水止而止之候後自以楊神丹 主清文章書是書也 每五字一佳是之法

海神祠之香亭 李府州司馬 韓三王康 曾江州司馬 彭彭彭彭彭

免曰明末文宗以精州諸賊不遠民外者事其

至取在臺竟可于水底呼應三則改陽王爲孫也吹學三年之役乃始入朝進述聖軍猶若渴而
洗至極盛欲討沮渠皓中乃無依此三河左相李雲近謀反言言甚盛欲飲和飯汲百川所備
邊警初無報至且師至殆其自稱賊兵區則舍御書之也少牢策於每家賜饗以自關天役
所之案其主神之故式五則廢虛于者也其舊續續走避逃去於飲至晉將丑其大則李餘林口

也斗酒百篇醉心而賦得所索召稱曰酒仙我三則矣初
志如雲閣落紙具六則而衣冠遂也飲曰吾而與目卓然同
淡雄持

四座皆驚笑。

同。其在虛空者舒自如芥蒿中之仙也。

此歌之有體也。前不用起。後不用收。一人一限。或短或長。似銀似金。其一章分各扇。章格活。

我聞之者

香泉齋石

100

乾元中寓居同谷縣作歌七首

有簪有簪字子美。白頭亂髮垂過耳。歲拾橡栗隨狙公。天寒日暮山谷裏。中原無書歸不得。手脚凍皸皮肉死。嗚呼一歌兮歌已哀。悲風爲我從天來。

註 齊書有齊宗自天賜 因和親相逐常居市 齊宗奉命討賊探機果自公在回谷齊宗
齊宗物色賊黨從新斬之上下謀求以自快 齊宗相公分兒婦四而登 聚相其院才即舉子
也似崔盧相公相若之人也 齊宗幾度細細也謀賊黨所最下意謀殺
至臣野史卷之四

解 此詩爲題。題謂年老體衰。然其意則作於青年。自今有奇思之學士。素強壯。已自覺體衰氣弱。垂垂而老。其老態可知。故其詩要作隨道。而合天賦。其詩正在山谷之中。中原版圖。正供無出。雖改卿不得。自顧已非壯年。脚腳寒凍。而於飲食間。則微喜而欲飲。條葉交運。此每大嚼。可一歌。起其百已衰。衰則從夫。而老可以助我之衰也。

評 聖老之年。山岩寒。幾幾乎身不自保。能已干悲歎。

此第一歌先叙而已便首三句領帶三句終末三句懸餘意三句前格

青安民石

卷三下 雜體

華

卡鐸長鎖自木柄我生託子以爲命黃精一作獨無苗山雪盛
短衣數音挽不掩脛此時與子空歸來男神女吟四壁靜
嗚呼二歌兮歌始放閭里爲我邑惆悵

云秦鳳精金盞羽毛八山而除自客寓在范家總寺水近齊魯此日年而善者也又明

事於移而面言者獨爲是。而乃欲從其言而不及解。更在路後發新我故。歷足骨也。時外
既已四壁情然尙有驚絕。而後臨早覺等。疑這合備俄而自棄。
其次曰自棄者蓋以白木爲舟我生有確託汝以爲船將死安能以貴籍以爲舟乃山陰縣屬
此耳無他何足取歟風吹浪捲之而不能離此時空疎長旅孤單但聞男女呼號而已而日暮又

結末兩語至此極大收呼三味盡意盡滿放
出單詞之動若我爲我懷也

論

此第一歌叙及馬家寄別並機寒拾此則前類俱無別云且最末叙此則機寒不念語直俱是「

有弟有弟在遠方。三人各裏何人強。生別展轉不相見。胡
塵暗。天道路長。東飛。西。駕。鷲。後。鵲。鴛。鴦。得。送。我。置。汝。傷。嗚。呼。
三歌兮歌三發。汝歸何處收兄骨。

註 孟博知人有不能為物而便順其口以力一復飲酒雖其新醢為公所將多之幸自諸諸賊目
 稱其痛癢不若老肥健賊感其意俱受之 言賊既飽則全其賊乃不可見 子虛云云白謂是也
 竟與大相門門相建鐵錫 劉永德全主家如蛇而六女亦赤日善與人開好肥蛇 爲賊目賊有
 三科計子並要他於百步之外和如擊者下之而加鞭撻則賊必逃去是時賊先吃此
 蛇以其吞吞

解其語云弟有別在遠方功名日異目昌百占今雖我三人各處亦不知何人更強也生
別家於情思之不能相見而山交亂處處天而道路又長彼東鄉馬步多不得着過我以置
之汝和相報也可足乖離至此每夜嗚呼三秋賦成
哀言三發問汝歸歸將于何處敘兄書
評始念誰然悲死別地是至特流淚

論 第三歌 怒兄弟離友之背

育兒

卷三

美

有妹有妹在鍾離。良人早歿。諸孤癯長。淮浪高蛟。龍怒十
年不見來。何時一作扁舟微在箭滿眼。杏南國多旌旗。鳴
呼。四歌兮。歌四奏。林猿爲我啼。清壺。

保和秋最寒元年營成公於鎮陽
 公時有近聞民休遊在廣種即治此
 一子之可文兄也及入
 註

解 其四言曰有秋有茲乎銀漢李長人民事所堪堪如猿挂南枝有鳥欲鳴吟吟珠紀十年不
往來更何物乃欲性又與友交更甚昔書國語說此篇是北齊書云古語曰欲求今日品名者莫若
宿於津上 一風展後雖非助宋丘發隱然亭向有王自問客來能食知顏色正香滑嗜目

多作落喻及然我
而啼泣也

論

此四歌叙兄妹入關苦

男兒生不成名身已老三年饑走荒山道長安癯相多少
年富貴應須致身早山中儒生舊相識但話前昔傷懷抱
嗚呼七歌兮情終尚仰視皇天白日速

詩子傳前見前他可知已五傳平孔于鄭見五相離院五詩五

其七章曰：身見生平不能成名，而此身忽忽老。三年之中，幾走荒道中，是時而負負也，獨若彼長安解。

評 王氏云七歌創作原不做陸壘而哀其過之讀壘壘未必下淚而讀此不能落淚則以節短而聲促也。

此第七節乃自己作結。按長安卿相三句據師氏之說是歡嘗歸老成而用新進初非羨慕朝官也此詩固當善會

六詞

內只自問谷七歌聲盡淋漓有一唱三嘆之致從四句入拍及四聲得來足集中得意之作

712-44

[illegible]

集 170—291

夏夜歎

永日不可暮炎蒸毒我腸安得萬里風飄飄吹我裳昊天

出華月茂林延疎光仲夏苦夜短開軒納微涼虛明見纖

毫羽亦飛揚。物情無巨細。目造固其常。念彼荷戈士。窮

年守邊疆何由一洗濯執熱互相望平聲竟擊刀斗喧聲

連萬方青紫雖被體不如早還鄉北城悲笳發鸛鶴號

且翔。况復煩促倦激烈思時康。

註 雲月不美 夏信時五月炎氣蒸 雲曰毒我腸熱昂起也相妒我雲煙入渠毒我腸 陸士衡
 秋長風四舉 野笑自所 江傳詩雲月始芳池 爾字記陳修竹 爾望雲氣不怨秋之長相

若其後短阮籍詩曰四野天昏夜星流虛明而遠近不入於羣帝帝靈鑒於行臺有行臺也阮籍詩曰鳥飛揚漢勇士巨細咸發情春同數國情之與政何相通云云

清法度載石
朱三可
雜品
卷三

易說以爲年一夏曰考一考解熱作執持之執今人以水臨手豈能執持執物乎蓋熱曰執猶云熱不可解此古文同字也蓋涼則洗濯之涼浴可解熱也杜詩屋角執執字皆依此頂是一証據李廣

傳稱不識正部曲行包營謀擊力耳至天明自便漢書貨綱作鉞安一斗蓋炊飯食夜擊鼓行名曰刀斗前漢書多勝傳經術明古字張如侯地芥斗

散盡山莊塵事人年者一切灰金葉 北城拓華州 崔絳 晝夜聞悲茄 西鶴鳴子垣 張華直隸

此因樹上當時聚散也。言當此永日難持。空乏之氣。勝人安得。萬里長風。觸吹來。以所此交。澤地幸

微察宿憾徐來未散夜夢聞見經緯紛紜如萬物之忙無詮巨細微得自達耶諾也乃念彼

三
荷其下第公在邊陲急欲解此役乃未得無由則其心已一
二
想離國而有弟被他不和單科生還也又聞北城蘇某孫聘媽獨居要而且劫況此夢人在黃須促

平吳矣出華月一版承橋好景承都都盛境

王嗣寶曰：「是役三歉，但以旱熱起數，而所以歉在河北之賊未平。」

言
應接英與於歌而況于忽則餘何許子試按此篇則以公少不可則變其類優之無由何字句問其
舞舞之則別其偽體者則

於此知之盡也。

引

丹青引 贈曹將軍善畫

將軍魏武之子孫。於今爲庶爲清門。英雄割據雖已矣。文

采風流今尙存學書初學魏夫人但恨無過王右軍丹青

不知老將至富貴於我如浮雲開元之中常引見承恩數

上南熏殿。凌烟功臣少顏色。將軍下筆開生面。長相頭上

進賢冠。猛將腰間大羽箭。褒公鄂公毛髮動。英姿颯爽猶

酣戰。先帝御馬玉花墜。盡工如山貌不同。是日牽來赤墀。

下。迥。立。閭。闔。生。長。風。詔。謂。將。軍。拂。綃。素。意。匠。慘。澹。經。營。中。

須臾九重真龍出一洗萬古凡馬空玉花却在御榻上榻

青法夏鐵石

上庭前屹相向至尊含笑催賜金國人太僕皆惆悵弟

韓幹早入室亦能畫馬窮殊相幹惟畫肉不畫骨忍使驥

駟氣惆悵。將軍畫。蓋有神偶。逢佳士。亦寫真。卽今漂泊。

千戈際屢貌尋常行路人途窮反遭俗眼白世上未有如

君貧但看古來盛名下終日坎壈經其身

註
 魏惡太祖草帝備國無人姓賈者保漢曹參後明皇末年勳得拜劍閣守人
 有為維多秀為英
 錢家京師雖書此斷人各保子族術延嗣展之女弟正從女汝懷太守
 人物正歡之經

矩之妻也善於規矩鍾公常少嘗師之永和五年卒子亮為中書郎亦主書

內正錢日與慶餘有漢州門內有南水巖北有龍潭。雍正七年二月間功臣於凌烟閣。三

此間有隔院內北壁對高士廟南面爲山後供諸師外次第園畫芳景釋云顏公得此松簡於

而論其功。則分爲三。一不暴。二著。三具。一不暴。則其功不著。二著。則其功不具。三具。則其功不著。此三者。皆其功之所由著也。而論其功。則分爲三。一不暴。二著。三具。一不暴。則其功不著。二著。則其功不具。三具。則其功不著。此三者。皆其功之所由著也。

試帖雜論

原體

原體以經義詩而江都李太子家令起而應之此賦之始也唐楊炯言明經但記帖括則義經文以憲時賦之時之始也唐以後漢魏以來賦詩而限以四韻六韻以試士此賦帖詩之始也○曰送體者謂別于古體實今日詩文也○排律者謂於八句律詩而以排偶制今曰八股也曰賦帖者謂儒

按試

唐制有省試諸書及中書門下兩省之賦也○有舉試諸書進士後之賦也○有制試諸書開元間科非常多賦也○有帖經曰試諸賦明經加帖括問有曰自來詩賦也○又有應試都書後唐林祐府試京兆府試賦詩賦皆曰其地而名之也

限韻

定賦應試者自取本題平聲字為韻有原八聲字者偏題題平字九聲字者偏題然原平不為偏也如卷三司限他字為韻則必在子題下曰自來其字

詳題

賦題多摘前人詩賦中句而用字皆該深遠詳賦者無不有經義須按其大旨點明詩中精義細意一遇有難解處便記諸語與事勿宜指前有三可以實花加散字有通貫其經義者以助其意蓋經義難曉上文字亦難和未應自學固難有條理通貫其意者數日未詳題解但題中數語不實指為義亦不致費十州鐵錢此大錯也

佈局

賦題正格起二句謂之首聯先於此點破全題文謂之破題破題或明賦或暗賦或首句未全點破次句點破三四句謂之頤聯以其承前之下也首聯雖點題而全未點此則猶稱隱微也五六句謂之頸聯乃上承頤而述體實寄漸相其美七八句謂之腹聯此全身最處正其理實發揮得精盡出無在題領九十句謂之尾聯如題義猶有未盡者此聯點足題義已盡即應收口言為佳佳其則出

賦帖雅論

所合之題之原實昭得義求二句謂之尾聯實乃合上之理而收其意也之理實昭得義求二句謂之尾聯實乃合上之理而收其意也之理實昭得義求二句謂之尾聯實乃合上之理而收其意也

集詩法度錄目錄

絲集一帙 卷四

天文類

賦得秋日懸清光 王維

日華川上動 石殷士

賦得落日山照曜 張謂

明月照高樓 黃顥

月照冰池 李商隱

京兆府試殘月如新月 鄭谷

華州試月中桂 張喬

書法度錄 目錄

賦得郎官上應列宿 公亮

賦得壽星見 盧渥

省試東風解凍 徐賁

風光草際浮 裴杞

風不鳴條 盧綸

前一題 金厚載

春風扇微和 張柬

八風從律 蔣防

清風戒寒 次名

賦得春風扇微和 豆盧榮



山出雲 李紳

白雲起封中 呂溫

賦得白雲向空盡 次名

白雲歸帝鄉 黃滔

青雲干呂 令狐楚

省試觀慶雲圖 柳宗元

春雲 鄒倚

賦得春雨如膏 喻龜

監試夜雨滴空階 喻龜

早春殘雪 裴度餘

書法度錄 目錄

全題 康

都堂試貢士日春雪 李益

賦得金莖露 徐賁

風不留霜 王景中

白露爲霜 顏榮

虹藏不見 徐賁

絲集二帙 卷五

時令類

迎春東郊 張濯

長安早春 張子容

省試春草清皇州沈亞之

立春日曉望三素雲李季何

新陽改故雲范千諤

清明日賜百僚新火韓滉

前題王濯

首夏猶清和張率

夏日可畏張籍

七月流火敬括

九月九日勤政樓下觀

律中應鍾裴元

詩法度範裴元

日南長至獨孤及

南至日太史登臺書雲

南至日隔霜仗望含元殿爐烟雙吹

閏月定四時羅讓

絲集三帙卷六

地理類

宜州試窓中列遠岫白居易

監試蓮花峰劉得仁

府試萊城晴日望三山許彬

賦得秋山極天淨朱延齡

秋登望廬山瀑布夏侯楚

登雲樓楊洙

河出榮光段成式

洛出書叔孫元觀

昆明池織女石童漢卿

空水共澄鮮失名

寒流聚細文失名

春水綠波朱休

奉試春漲曲江池失名

江陵府試澄心如水盧肇

詩法度範裴元

海水不揚波李沔

四水合流同前

府試水始冰馬戴

履春冰張蕭遠

薦冰盧均

玉壺冰潘炎

禮部試清如玉壺冰王維

前題盧綸

絲集四帙卷七

花木類

賦得花發土林王

禁中春松陸

尚書都堂瓦李華

貢院樓北新栽小松李正華

賦得聽松聲劉得仁

小苑春望宮池柳色元友直

前題楊系

御溝新柳杜荀鶴

原照黃綠柳溫庭筠

龍池春草李洞

春草碧色鄭谷

禮閣階前春草生失名

日暖萬年枝蔣防

賦得風動萬年枝樊陽源

賦得鳥散餘花落趙存幼

曲江亭望慈恩寺杏園花發陳翥

咏柳花薛能

芙蓉出水賈島

一葉落薛能

風生桂枝失名

霜菊失名

霜菊失名

玉堂種竹吳融

春雪映早梅元稹

麥穗兩岐鄭畋

數萼黃元稹

嘉禾合穎王季羣

良田無晚歲丁諲

絲集五帙卷八

鳥獸類

翰林試鶯出谷錢可復

茶林開曉鶯陸晨

徐州試反舌無聲張翥

好鳥鳴高枝鄭棗

羶山鶴張仲素

鶴鳴九皋失名

省試振鷺李類

出籠鵲漢陽趙

飛鴻響遠音李德仁

越裳貢白雉王若昂

霜隼下晴皋無名氏

黃鶴下太液池夏

精衛啣石填海韓

天驥呈材鄭

西戎獻馬周

歸馬華山白行簡

雪夜聽猿吟顧

省試內出白鹿宣示百官黃

御箭連中雙兔失名

寒蟬在樹鳴沈

河鯉登龍門元

詩話度鐵卷九

絲集六帙卷九

珍寶雜龜類

省試驪珠耿

接珠於淵獨孤綬

賦得玉水記方流陳昌言

瑕瑜不相掩武翊黃

玉卮無當元

亞父碎玉斗裴次元

金在鎔失名

府試古鏡李

觀泮龍泉劍裴克甫

錦帶佩吳鉤張友正

風箏鮑

湘靈鼓瑟失名

絲集七帙卷十

人物雜事類

李太尉重陽日得燕屬國書白行簡

百官乘月早朝聽殘漏莫宣卿

謁見日將至雙闕失名

謝真人還舊山范傳正

詩話度鐵卷九

焚裘失名

京兆試天門街西觀榮王聖妃張光朝

前題梁

賦得人際識歸舟薛

彙集詩法皮敘卷四

鍾一帙 編唐詩帖 天文類

豐城蓋山徐文弼新右

司空春之貞亮倩

景時稟存 分校

關中馬廷相孝升

景麟稟書

賦得秋日懸清光

王維

寥廓天靜晶明白日秋

圓光含萬象碎

影入閑流

迴與青竹

有浮

晝陰殊未木斜影下危樓

玉登高怨張衡望遠愁

餘輝如可託

雲路豈悠悠

餘輝如可託

詩法度集

卷四 五言排律

補註

此詩下注有秋意之

增解

此詩下注有秋意之

原評

此詩下注有秋意之

附論

此詩下注有秋意之

日華川上動

石殷士

岸高特雄嶺波遠漸澄鮮

岸高特雄嶺波遠漸澄鮮

珠胎不照潤

珠胎不照潤

早賦依曲清微動稱輕

早賦依曲清微動稱輕

月滿長空

月滿長空

樓侵碧落橫波文

樓侵碧落橫波文

流漢升桂魄拂雕楹

流漢升桂魄拂雕楹

我假成池望幽情得古篇

補註

此詩下注有秋意之

玉解

此詩下注有秋意之

原評

此詩下注有秋意之

附論

此詩下注有秋意之

賦得落日山照曜

張謂

徘徊空山下晚晚殘陽落

徘徊空山下晚晚殘陽落

餘光微草岫亂彩布幽壑

餘光微草岫亂彩布幽壑

其澄明巖渾佐昭灼

其澄明巖渾佐昭灼

詩法度集

卷四 五言排律

補註

此詩下注有秋意之

增解

此詩下注有秋意之

原評

此詩下注有秋意之

附論

此詩下注有秋意之

明月照高樓

明月照高樓

黃願

黃願

月滿長空

月滿長空

樓侵碧落橫波文

樓侵碧落橫波文

流漢升桂魄拂雕楹

流漢升桂魄拂雕楹

波之

波之

波之

波之

波之

波之

在人當此夕多少別離情

補註 唐人雜法第一 天有雙龍傳名魏落 雲霞可飲 帝御於蓬萊 非宮中交木 爲之如井幹也 非東井之系矣 宋景所以怒之 沈約詩中有傾城貌 顧景雲龜執 平旦長板

增解 此明月一明於前而後也月一光輝於空者皆指此言也明君當保其入機以汲汲流於道

原評 題字雖一字不前外生境甚佳情態足耐人尋味
何出用後各畫益雅不欲題贊有一絲未到

附論 此篇是進入于易學發展第一階段的樞紐點。此篇是古田先生對易學批判之極

月照冰池

卷四 五言古詩 三

皓月方離海，堅冰正滿池。金波雙澈射，璧彩對參差。
金波雙澈射，璧彩對參差。清規二句。
 清規二句。顧兔飛難定，潛魚躍未期。鵲鴛俱欲繞，狐聽始無疑。
鵲鴛俱欲繞，狐聽始無疑。疑句似鏡將盈手，如霜恐透肌。三句。
 獨憐游翫意，達曉不知疑。

癸卯年正月十五日

補註
天國利維紐顯見在廣
正月有何利而願望之
死常使子應子
其組計驗天靈常與示

此陳案片之先照向冰池也言皓月是弄之離海上影冰池結正清潭中念彼激射而愛揮灑彩象
蓋對羅望而影於荷池之處正光矣的曠之時高者月低者冰相連一片紫色月伴下水

在下並接兩處而視力帶亮時第九節變為開關解開之未幾隨固結月而聯結本條而俱一似狐向擊水而應線月竟乃如驚蟄而二月之雨若雪李亦知如朕片不虞之月皎而乾者且達睦而不夜也

源評 庚一府縣七屬

附論
毛詩曰鶴鳴於陸不羣凡可謂良工心法。按此作解者多因圖題玄義讀者細意義精

京兆府試殘月如新月
成化七年正月十五日
鄭谷

榮落何相似初終却一般題分猶疑和夕照誰信墮朝寒無跡

水國輝華別詩家比象難家人應平誤拜棲烏反求

曙鐘看

補註
君在長壽庵亮至續公贈之索自諸君少佳老子於此復興不淺
所出為樂元受靈龜之金其多可其用以助衆命於

增解 月初落於月終是初聚卦是一般交初月見時動有久懸疑月終時已是動象今仍疑為和女照

詩云：
卷四
附

原評
附論
首一四不用題一字而妙字題字如子俱見此被題處不覺是題各是一法。

華州試月中桂

與月轉洪濛扶疏萬古同根非生下土榮不墜移居

未種丹霄日應虛白兔宮開翼亦不猶人如何同片玉散植存生

京分資公山南在蜀說自臣對
集第一卷桂八一處昆丘五
補註在平野縣延通通深一處廣地國圖雲花判可一可水

增解

此原桂樹月中也言桂樹月中其轉於桂樹其老

非李下上葉亦不

月有輪影桂之香滿于輪之中也桂樹其老

原評

言折以制氣陰陽而依桂詩之化工也

附論

初月也布天衣時中月日此則桂樹及桂樹之老

願得郎官上應列宿

公乘億

北極竹文昌南宮早拜郎二句連龍起紫泥乘帝澤銀印佩天

光二句連龍起結三台側銜連四輔二句連龍起佐商依傳

說仕漢後馮唐二句連龍起委佩搖秋色二句連龍起我冠帶曉霜自

詩法度錄

卷四

五

然符列象千古耀殿廊已上四句

補註

言天衣布天衣時中月日此則桂樹及桂樹之老

增解

此原桂樹月中也言桂樹月中其轉於桂樹其老

原評

言折以制氣陰陽而依桂詩之化工也

附論

初月也布天衣時中月日此則桂樹及桂樹之老

願得郎官上應列宿

公乘億

北極竹文昌南宮早拜郎二句連龍起紫泥乘帝澤銀印佩天

光二句連龍起結三台側銜連四輔二句連龍起佐商依傳

說仕漢後馮唐二句連龍起委佩搖秋色二句連龍起我冠帶曉霜自

詩法度錄

卷四

五

然符列象千古耀殿廊已上四句

補註

言天衣布天衣時中月日此則桂樹及桂樹之老

增解

此原桂樹月中也言桂樹月中其轉於桂樹其老

原評

言折以制氣陰陽而依桂詩之化工也

附論

初月也布天衣時中月日此則桂樹及桂樹之老

增解

此原桂樹月中也言桂樹月中其轉於桂樹其老

原評

言折以制氣陰陽而依桂詩之化工也

附論

初月也布天衣時中月日此則桂樹及桂樹之老

願得郎官上應列宿

公乘億

北極竹文昌南宮早拜郎二句連龍起紫泥乘帝澤銀印佩天

光二句連龍起結三台側銜連四輔二句連龍起佐商依傳

說仕漢後馮唐二句連龍起委佩搖秋色二句連龍起我冠帶曉霜自

詩法度錄

卷四

五

然符列象千古耀殿廊已上四句

補註

言天衣布天衣時中月日此則桂樹及桂樹之老

增解

此原桂樹月中也言桂樹月中其轉於桂樹其老

原評

言折以制氣陰陽而依桂詩之化工也

附論

初月也布天衣時中月日此則桂樹及桂樹之老

願得郎官上應列宿

公乘億

北極竹文昌南宮早拜郎二句連龍起紫泥乘帝澤銀印佩天

光二句連龍起結三台側銜連四輔二句連龍起佐商依傳

說仕漢後馮唐二句連龍起委佩搖秋色二句連龍起我冠帶曉霜自

詩法度錄

卷四

五

然符列象千古耀殿廊已上四句

補註

言天衣布天衣時中月日此則桂樹及桂樹之老

增解

此原桂樹月中也言桂樹月中其轉於桂樹其老

原評

言折以制氣陰陽而依桂詩之化工也

附論

初月也布天衣時中月日此則桂樹及桂樹之老

願得郎官上應列宿

公乘億

北極竹文昌南宮早拜郎二句連龍起紫泥乘帝澤銀印佩天

光二句連龍起結三台側銜連四輔二句連龍起佐商依傳

說仕漢後馮唐二句連龍起委佩搖秋色二句連龍起我冠帶曉霜自

詩法度錄

卷四

五

然符列象千古耀殿廊已上四句

附論 事六句其聲韻皆平聲時時變通用流來對平聲

風光草際浮 謝朓詩日暮川上動風光

清蕩和風至 芊芊碧草長 徐吹通撲翠 半偃乍浮光 三唐子

葉似翻荷露 疑扇夕陽 謝朓詩 逶迤明曲渚 照曜浦廻塘

自並生還暮 崇蘭汎更香 謝朓詩 誰知竟結處 含思

餘芳

補註 此詩運山故舊聲勢分長洲水初到 謝朓詩 此句指實 謝朓詩 此句指實

增解 此詩有自明時風聲勢分長洲水初到 謝朓詩 此句指實 謝朓詩 此句指實

青丘度歲 卷四 五言排律 七

原評 此詩運山故舊聲勢分長洲水初到 謝朓詩 此句指實 謝朓詩 此句指實

附論 此詩運山故舊聲勢分長洲水初到 謝朓詩 此句指實 謝朓詩 此句指實

風不鳴條 謝朓詩 此句指實 謝朓詩 此句指實

盧 肇

習習和風至 柔條不自鳴 暗通青律起 遠傍綠蘋生 風起青

柳樹花仍發 經林鳥不驚 幾聲影動 潛惹柳煙輕

入谷迷松響 開應失竹聲 風雷交成夜 應識

吳天情 謝朓詩 此句指實 謝朓詩 此句指實

補註 此詩運山故舊聲勢分長洲水初到 謝朓詩 此句指實 謝朓詩 此句指實

增解 此詩運山故舊聲勢分長洲水初到 謝朓詩 此句指實 謝朓詩 此句指實

增解 此詩運山故舊聲勢分長洲水初到 謝朓詩 此句指實 謝朓詩 此句指實

原評 此詩運山故舊聲勢分長洲水初到 謝朓詩 此句指實 謝朓詩 此句指實

附論 此詩運山故舊聲勢分長洲水初到 謝朓詩 此句指實 謝朓詩 此句指實

前題 金厚載

寂寂曙風生 遲遲散野輕 露華搖有滴 林葉哀無聲 彼承肯

暗剪芳發 空傳谷鳥鳴 謝朓詩 此句指實 謝朓詩 此句指實

霽烟橫 謝朓詩 此句指實 謝朓詩 此句指實

君垂至化 前類其澄清 謝朓詩 此句指實 謝朓詩 此句指實

補註 此詩運山故舊聲勢分長洲水初到 謝朓詩 此句指實 謝朓詩 此句指實

增解 此詩運山故舊聲勢分長洲水初到 謝朓詩 此句指實 謝朓詩 此句指實

青丘度歲 卷四 五言排律 八

原評 此詩運山故舊聲勢分長洲水初到 謝朓詩 此句指實 謝朓詩 此句指實

附論 此詩運山故舊聲勢分長洲水初到 謝朓詩 此句指實 謝朓詩 此句指實

春風扇微和 謝朓詩 此句指實 謝朓詩 此句指實

張 翥

木德生和氣 微微入曙風 謝朓詩 此句指實 謝朓詩 此句指實

澹蕩侵冰谷 悠悠揚轉蕙 蕙最拂座 颺廣路 汎瀾過遙空 謝朓詩 此句指實 謝朓詩 此句指實

之房 殿上烟光際 雲移律候中 謝朓詩 此句指實 謝朓詩 此句指實

扶搖如可借 從此厭蒼

寄 謝朓詩 此句指實 謝朓詩 此句指實

補註 此詩運山故舊聲勢分長洲水初到 謝朓詩 此句指實 謝朓詩 此句指實

增解 此詩運山故舊聲勢分長洲水初到 謝朓詩 此句指實 謝朓詩 此句指實

氣

增解

此詩專言風勢。前句言風起。後句言風止。其言風起。則風勢之盛。其言風止。則風勢之衰。其言風起。則風勢之盛。其言風止。則風勢之衰。其言風起。則風勢之盛。其言風止。則風勢之衰。

原詩

附論

入風從律

蔣防

製律。窺元化。因聲感。入風。從高。竊起。更與五音同。習習。蘆灰上。洽洽。玉管中。氣隨時物好。響徹簫天空。自得。

詩法度範

卷四 五言排律

九

陰陽順

能令惠澤通。二句東上。願吹寒。

谷裏從此達前蒙

補註

此詩專言風勢。前句言風起。後句言風止。其言風起。則風勢之盛。其言風止。則風勢之衰。其言風起。則風勢之盛。其言風止。則風勢之衰。其言風起。則風勢之盛。其言風止。則風勢之衰。

增解

此詩專言風勢。前句言風起。後句言風止。其言風起。則風勢之盛。其言風止。則風勢之衰。其言風起。則風勢之盛。其言風止。則風勢之衰。其言風起。則風勢之盛。其言風止。則風勢之衰。

原詩

附論

清風戒寒

失名

蕭蕭清風至。先驅出。悠然發思。聲。別葉。統樹敗紅。蘭。不。曉。拂。輕。霜。度。宵。分。遠。簫。橫。猶。依。簾。隙。靜。偏。覺。坐。隅。寒。一。夜。半。清。風。乍。還。驚。蓬。振。其。散。生。偏。催。急。漏。殘。遙。知。洞。庭。水。此。夕。起。波。洲。

補註

增解

原詩

附論

詩法度範

卷四 五言排律

九

補註

增解

此詩專言風勢。前句言風起。後句言風止。其言風起。則風勢之盛。其言風止。則風勢之衰。其言風起。則風勢之盛。其言風止。則風勢之衰。其言風起。則風勢之盛。其言風止。則風勢之衰。

原詩

此詩專言風勢。前句言風起。後句言風止。其言風起。則風勢之盛。其言風止。則風勢之衰。其言風起。則風勢之盛。其言風止。則風勢之衰。其言風起。則風勢之盛。其言風止。則風勢之衰。

附論

詩法度範

附論 此詩是李太白一公獨用此字者頗多其意蓋謂此詩之佳一

山出雲

李 綱

香露祥雲起。颺颺翠岫新。
松。峰。開。石。秀。時。葉。間。松。春。
松。林。靜。空。少。山。明。更。遠。新。
松。崖。時。掩。鶴。過。澗。或。
隨。人。影。孤。射。朝。陽。臺。晚。作。神。
悠。悠。九。霄。上。應。坐。玉。
京。賓。

補註

此詩是李太白一公獨用此字者頗多其意蓋謂此詩之佳一

增解

此詩凡山出雲之景。其意蓋謂此詩之佳一

詩法度錢

此詩是李太白一公獨用此字者頗多其意蓋謂此詩之佳一

原評

此詩是李太白一公獨用此字者頗多其意蓋謂此詩之佳一

附論

此詩是李太白一公獨用此字者頗多其意蓋謂此詩之佳一

白雲起封中

此詩是李太白一公獨用此字者頗多其意蓋謂此詩之佳一

補註

此詩是李太白一公獨用此字者頗多其意蓋謂此詩之佳一

增解

此詩是李太白一公獨用此字者頗多其意蓋謂此詩之佳一

原評

此詩是李太白一公獨用此字者頗多其意蓋謂此詩之佳一

附論

此詩是李太白一公獨用此字者頗多其意蓋謂此詩之佳一

賦得白雲向空盡

此詩是李太白一公獨用此字者頗多其意蓋謂此詩之佳一

補註

此詩是李太白一公獨用此字者頗多其意蓋謂此詩之佳一

增解

此詩是李太白一公獨用此字者頗多其意蓋謂此詩之佳一

原評

此詩是李太白一公獨用此字者頗多其意蓋謂此詩之佳一

附論

此詩是李太白一公獨用此字者頗多其意蓋謂此詩之佳一

白雲歸帝鄉

此詩是李太白一公獨用此字者頗多其意蓋謂此詩之佳一

補註

此詩是李太白一公獨用此字者頗多其意蓋謂此詩之佳一

集 170—305

附論

通篇出於手此一聯。此詩有...

賦得春雨如膏

喻鳧

暮暮欽輕塵。濛濛濕野春。...

補註

增解

詩法度

卷四 五言律詩

三

原評

附論

監試夜雨滴空階

喻鳧

雲雲復波波。淅淅松又灑。...

聲聲花暗。古壁青燈暗。...

競逐小茅簷。冷與陰蟲間。...

誰見此時懷。

補註

增解

早春殘雪

裴處餘

霽日雕瑋彩。幽庭滅夜寒。...

補註

詩法度

卷四 五言律詩

六

原評

附論

全題

微暖春酒至。輕明雪向殘。...

花常在。非秋露。止園。...

處。偏宜帶月看。玉塵銷欲盡。...

增解

補註

增解

原評

此詩之正調，其意甚明，而詞藻則極其華麗。其意則在言其地之富庶，其詞則在言其人之多。其意則在言其地之富庶，其詞則在言其人之多。

附論

此詩之正調，其意甚明，而詞藻則極其華麗。其意則在言其地之富庶，其詞則在言其人之多。其意則在言其地之富庶，其詞則在言其人之多。

都堂試貢士日慶春雪

李景

密雪分天路，羣才坐粉廊。講空迷畫景，臨宇借寒光。幾處暖花融，地無聲玉滿。堂中分麗詞，偏誤曲留規。不因方幾處，百風比何人。謝賦長，春暉早，相照莫滯九衢旁。

補註

此詩之正調，其意甚明，而詞藻則極其華麗。其意則在言其地之富庶，其詞則在言其人之多。其意則在言其地之富庶，其詞則在言其人之多。

增解

此詩之正調，其意甚明，而詞藻則極其華麗。其意則在言其地之富庶，其詞則在言其人之多。其意則在言其地之富庶，其詞則在言其人之多。

詩法度錄

卷四 五言

原評

此詩之正調，其意甚明，而詞藻則極其華麗。其意則在言其地之富庶，其詞則在言其人之多。其意則在言其地之富庶，其詞則在言其人之多。

附論

此詩之正調，其意甚明，而詞藻則極其華麗。其意則在言其地之富庶，其詞則在言其人之多。其意則在言其地之富庶，其詞則在言其人之多。

賦得金莖露

徐敏

武帝貴長生，延年餌玉英。二句從題前引起。銅盤貯珠露，仙掌抗金莖。二句從題後引起。勢入浮雲聳，形標霄色明。二句從題中引起。氣龍從出宮城。二句從題後引起。

原評

此詩之正調，其意甚明，而詞藻則極其華麗。其意則在言其地之富庶，其詞則在言其人之多。其意則在言其地之富庶，其詞則在言其人之多。

附論

此詩之正調，其意甚明，而詞藻則極其華麗。其意則在言其地之富庶，其詞則在言其人之多。其意則在言其地之富庶，其詞則在言其人之多。

大君當御宇，何必去蓬瀛

李景

此詩之正調，其意甚明，而詞藻則極其華麗。其意則在言其地之富庶，其詞則在言其人之多。其意則在言其地之富庶，其詞則在言其人之多。

增解

此詩之正調，其意甚明，而詞藻則極其華麗。其意則在言其地之富庶，其詞則在言其人之多。其意則在言其地之富庶，其詞則在言其人之多。

原評

此詩之正調，其意甚明，而詞藻則極其華麗。其意則在言其地之富庶，其詞則在言其人之多。其意則在言其地之富庶，其詞則在言其人之多。

附論

此詩之正調，其意甚明，而詞藻則極其華麗。其意則在言其地之富庶，其詞則在言其人之多。其意則在言其地之富庶，其詞則在言其人之多。

增解

此詩之正調，其意甚明，而詞藻則極其華麗。其意則在言其地之富庶，其詞則在言其人之多。其意則在言其地之富庶，其詞則在言其人之多。

原評

此詩之正調，其意甚明，而詞藻則極其華麗。其意則在言其地之富庶，其詞則在言其人之多。其意則在言其地之富庶，其詞則在言其人之多。

附論

此詩之正調，其意甚明，而詞藻則極其華麗。其意則在言其地之富庶，其詞則在言其人之多。其意則在言其地之富庶，其詞則在言其人之多。

增解

此詩之正調，其意甚明，而詞藻則極其華麗。其意則在言其地之富庶，其詞則在言其人之多。其意則在言其地之富庶，其詞則在言其人之多。

原評

此詩之正調，其意甚明，而詞藻則極其華麗。其意則在言其地之富庶，其詞則在言其人之多。其意則在言其地之富庶，其詞則在言其人之多。

附論

此詩之正調，其意甚明，而詞藻則極其華麗。其意則在言其地之富庶，其詞則在言其人之多。其意則在言其地之富庶，其詞則在言其人之多。

增解

此詩之正調，其意甚明，而詞藻則極其華麗。其意則在言其地之富庶，其詞則在言其人之多。其意則在言其地之富庶，其詞則在言其人之多。

原評

此詩之正調，其意甚明，而詞藻則極其華麗。其意則在言其地之富庶，其詞則在言其人之多。其意則在言其地之富庶，其詞則在言其人之多。

附論

此詩之正調，其意甚明，而詞藻則極其華麗。其意則在言其地之富庶，其詞則在言其人之多。其意則在言其地之富庶，其詞則在言其人之多。

增解

此詩之正調，其意甚明，而詞藻則極其華麗。其意則在言其地之富庶，其詞則在言其人之多。其意則在言其地之富庶，其詞則在言其人之多。

原評

此詩之正調，其意甚明，而詞藻則極其華麗。其意則在言其地之富庶，其詞則在言其人之多。其意則在言其地之富庶，其詞則在言其人之多。

附論

此詩之正調，其意甚明，而詞藻則極其華麗。其意則在言其地之富庶，其詞則在言其人之多。其意則在言其地之富庶，其詞則在言其人之多。

增解

此詩之正調，其意甚明，而詞藻則極其華麗。其意則在言其地之富庶，其詞則在言其人之多。其意則在言其地之富庶，其詞則在言其人之多。

原評

此詩之正調，其意甚明，而詞藻則極其華麗。其意則在言其地之富庶，其詞則在言其人之多。其意則在言其地之富庶，其詞則在言其人之多。

附論

此詩之正調，其意甚明，而詞藻則極其華麗。其意則在言其地之富庶，其詞則在言其人之多。其意則在言其地之富庶，其詞則在言其人之多。

增解

此詩之正調，其意甚明，而詞藻則極其華麗。其意則在言其地之富庶，其詞則在言其人之多。其意則在言其地之富庶，其詞則在言其人之多。

原評

此詩之正調，其意甚明，而詞藻則極其華麗。其意則在言其地之富庶，其詞則在言其人之多。其意則在言其地之富庶，其詞則在言其人之多。

偏庭深月色。獨念蓬門下窮年在一方。

信本題

補註

宋王九思詩集卷之四。偏庭深月色。獨念蓬門下窮年在一方。此詩見於宋王九思詩集卷之四。偏庭深月色。獨念蓬門下窮年在一方。此詩見於宋王九思詩集卷之四。

增解

此詩見於宋王九思詩集卷之四。偏庭深月色。獨念蓬門下窮年在一方。此詩見於宋王九思詩集卷之四。

原評

此詩見於宋王九思詩集卷之四。偏庭深月色。獨念蓬門下窮年在一方。此詩見於宋王九思詩集卷之四。

附論

此詩見於宋王九思詩集卷之四。偏庭深月色。獨念蓬門下窮年在一方。此詩見於宋王九思詩集卷之四。

詩法度裁

卷四 五言

七

迎冬小至。應節晚。虹藏不見。玉氣徒成。象星精不散。光美人初比色。飛鳥罷呈祥。石澗收晴影。天津失彩。梁霏霏空暮。雨杳杳映殘陽。舒卷應時合。因知聖

原評

此詩見於宋王九思詩集卷之四。偏庭深月色。獨念蓬門下窮年在一方。此詩見於宋王九思詩集卷之四。

增解

此詩見於宋王九思詩集卷之四。偏庭深月色。獨念蓬門下窮年在一方。此詩見於宋王九思詩集卷之四。

原評

此詩見於宋王九思詩集卷之四。偏庭深月色。獨念蓬門下窮年在一方。此詩見於宋王九思詩集卷之四。

附論

此詩見於宋王九思詩集卷之四。偏庭深月色。獨念蓬門下窮年在一方。此詩見於宋王九思詩集卷之四。

集詩法度裁卷五

釋集二賦

時令類

豐城盡山徐文弼勸右甫增釋

景階慕存 校字

迎春東郊

景階慕存 校字

顓頊時初謝

景階慕存 校字

已知春

景階慕存 校字

祈禱萬人

景階慕存 校字

花待發

景階慕存 校字

詩法度裁

卷五 五言

三

補註

此詩見於宋王九思詩集卷之四。偏庭深月色。獨念蓬門下窮年在一方。此詩見於宋王九思詩集卷之四。

增解

此詩見於宋王九思詩集卷之四。偏庭深月色。獨念蓬門下窮年在一方。此詩見於宋王九思詩集卷之四。

原評

此詩見於宋王九思詩集卷之四。偏庭深月色。獨念蓬門下窮年在一方。此詩見於宋王九思詩集卷之四。

附論

此詩見於宋王九思詩集卷之四。偏庭深月色。獨念蓬門下窮年在一方。此詩見於宋王九思詩集卷之四。

長安早春

張子容

開國維東井

方城啟北辰

咸歌太平日共

樂建寅春
雪浮黃山樹冰開黑水津
馬花待玉樓人
鴻漸看
無數驚遷

聽轉
何惜桂枝擢選及柳條新
合試體

補註
此詩見於何遜詩集
何遜梅花一枝春
此詩見於何遜詩集
何遜梅花一枝春

增解
此詩見於何遜詩集
何遜梅花一枝春
此詩見於何遜詩集
何遜梅花一枝春

原評
此詩見於何遜詩集
何遜梅花一枝春
此詩見於何遜詩集
何遜梅花一枝春

附論
此詩見於何遜詩集
何遜梅花一枝春
此詩見於何遜詩集
何遜梅花一枝春

詩生度城縣
宋二五
主

省試春色滿皇州
沈亞之

何處春暉好
偏宜在雍州
花明夾城道
柳暗曲江頭
絲重光融瑞氣浮
閑雅憐短草
乳燕傍高樓

續穀盈香陌
新泉溢御溝
行看日近處
進

騎似川流
沈亞之

補註
此詩見於何遜詩集
何遜梅花一枝春
此詩見於何遜詩集
何遜梅花一枝春

增解
此詩見於何遜詩集
何遜梅花一枝春
此詩見於何遜詩集
何遜梅花一枝春

原評
此詩見於何遜詩集
何遜梅花一枝春
此詩見於何遜詩集
何遜梅花一枝春

附論
此詩見於何遜詩集
何遜梅花一枝春
此詩見於何遜詩集
何遜梅花一枝春

詩生度城縣
宋二五
主

省試春色滿皇州
沈亞之

何處春暉好
偏宜在雍州
花明夾城道
柳暗曲江頭
絲重光融瑞氣浮
閑雅憐短草
乳燕傍高樓

續穀盈香陌
新泉溢御溝
行看日近處
進

騎似川流
沈亞之

補註
此詩見於何遜詩集
何遜梅花一枝春
此詩見於何遜詩集
何遜梅花一枝春

原評
此詩見於何遜詩集
何遜梅花一枝春
此詩見於何遜詩集
何遜梅花一枝春

附論
此詩見於何遜詩集
何遜梅花一枝春
此詩見於何遜詩集
何遜梅花一枝春

立春日曉望三素雲
李季何

雲霞青春曙
飛仙駕五雲
二句破
浮輪初縹渺
承蓋乍氤氳
影隨風度
殊容向日分
二句破
羽毛紛共遠
環佩杳

計從元君
此詩見於何遜詩集
何遜梅花一枝春
此詩見於何遜詩集
何遜梅花一枝春

補註
此詩見於何遜詩集
何遜梅花一枝春
此詩見於何遜詩集
何遜梅花一枝春

增解
此詩見於何遜詩集
何遜梅花一枝春
此詩見於何遜詩集
何遜梅花一枝春

原評
此詩見於何遜詩集
何遜梅花一枝春
此詩見於何遜詩集
何遜梅花一枝春

附論
此詩見於何遜詩集
何遜梅花一枝春
此詩見於何遜詩集
何遜梅花一枝春

詩生度城縣
宋二五
主

新陽收故陰
紀千諷

律管才推候
寒郊忽變陰
微和方應節
積慘已辭林
贈覺餘斷
斷潛疑麗景侵
禁城佳氣換
北陸翠烟深

有載知聖布
無私荷照臨
韶光如可及
鶯谷免幽沉

補註
此詩見於何遜詩集
何遜梅花一枝春
此詩見於何遜詩集
何遜梅花一枝春

增解
此詩見於何遜詩集
何遜梅花一枝春
此詩見於何遜詩集
何遜梅花一枝春

原評
此詩見於何遜詩集
何遜梅花一枝春
此詩見於何遜詩集
何遜梅花一枝春

附論
此詩見於何遜詩集
何遜梅花一枝春
此詩見於何遜詩集
何遜梅花一枝春

詩生度城縣
宋二五
主

新陽收故陰
紀千諷

律管才推候
寒郊忽變陰
微和方應節
積慘已辭林
贈覺餘斷
斷潛疑麗景侵
禁城佳氣換
北陸翠烟深

有載知聖布
無私荷照臨
韶光如可及
鶯谷免幽沉

猶望照東鄰

勢矯翔陽勦功分造化爐
禁城千品燭黃道

1

比公

集 170—311

之陰取竹于解防而吹之... 月者而受運之月其音韻... 三九卯大天

增解

此詩十月之陰歷... 月建者乃律之始... 入金匱也... 不可已也...

原評

附論

此詩在... 中... 詩法度... 五言排律

詩法度

卷二

五言排律

主

玉歷頒新律

陰陽全... 輪輝猶惜短圭影... 此偏巨... 二句處... 經度經南斗... 光流... 盡北堂... 二句實... 乍疑月戶... 羅可愛... 行南至... 林黃積雪... 銷微照... 初萌... 動早... 二句處... 更昇臺上望...

物已照影

補註

此詩... 玉歷... 陰陽... 輪輝... 猶惜... 短圭... 影... 此偏... 巨... 二句處... 經度... 經南... 斗... 光流... 盡北... 堂... 二句實... 乍疑... 月戶... 羅可... 愛... 行南... 至... 林黃... 積雪... 銷微... 照... 初萌... 動早... 二句處... 更昇... 臺上... 望...

增解

此詩... 玉歷... 陰陽... 輪輝... 猶惜... 短圭... 影... 此偏... 巨... 二句處... 經度... 經南... 斗... 光流... 盡北... 堂... 二句實... 乍疑... 月戶... 羅可... 愛... 行南... 至... 林黃... 積雪... 銷微... 照... 初萌... 動早... 二句處... 更昇... 臺上... 望...

原評

附論

此詩... 玉歷... 陰陽... 輪輝... 猶惜... 短圭... 影... 此偏... 巨... 二句處... 經度... 經南... 斗... 光流... 盡北... 堂... 二句實... 乍疑... 月戶... 羅可... 愛... 行南... 至... 林黃... 積雪... 銷微... 照... 初萌... 動早... 二句處... 更昇... 臺上... 望...

南至日

此詩... 玉歷... 陰陽... 輪輝... 猶惜... 短圭... 影... 此偏... 巨... 二句處... 經度... 經南... 斗... 光流... 盡北... 堂... 二句實... 乍疑... 月戶... 羅可... 愛... 行南... 至... 林黃... 積雪... 銷微... 照... 初萌... 動早... 二句處... 更昇... 臺上... 望...

補註

附論

此詩... 玉歷... 陰陽... 輪輝... 猶惜... 短圭... 影... 此偏... 巨... 二句處... 經度... 經南... 斗... 光流... 盡北... 堂... 二句實... 乍疑... 月戶... 羅可... 愛... 行南... 至... 林黃... 積雪... 銷微... 照... 初萌... 動早... 二句處... 更昇... 臺上... 望...

詩法度

卷二

五言排律

主

原評

此詩... 玉歷... 陰陽... 輪輝... 猶惜... 短圭... 影... 此偏... 巨... 二句處... 經度... 經南... 斗... 光流... 盡北... 堂... 二句實... 乍疑... 月戶... 羅可... 愛... 行南... 至... 林黃... 積雪... 銷微... 照... 初萌... 動早... 二句處... 更昇... 臺上... 望...

附論

南至日

此詩... 玉歷... 陰陽... 輪輝... 猶惜... 短圭... 影... 此偏... 巨... 二句處... 經度... 經南... 斗... 光流... 盡北... 堂... 二句實... 乍疑... 月戶... 羅可... 愛... 行南... 至... 林黃... 積雪... 銷微... 照... 初萌... 動早... 二句處... 更昇... 臺上... 望...

增解

此詩... 玉歷... 陰陽... 輪輝... 猶惜... 短圭... 影... 此偏... 巨... 二句處... 經度... 經南... 斗... 光流... 盡北... 堂... 二句實... 乍疑... 月戶... 羅可... 愛... 行南... 至... 林黃... 積雪... 銷微... 照... 初萌... 動早... 二句處... 更昇... 臺上... 望...

原評

補註

聖天子身依前而五... 補註... 聖天子身依前而五... 補註... 聖天子身依前而五...

增解

此等... 增解... 此等... 增解... 此等...

原評

此等... 原評... 此等... 原評... 此等...

附論

此等... 附論... 此等... 附論... 此等...

閏月定四時

此等... 閏月定四時... 此等... 閏月定四時... 此等...

月閏應寒暑時人定職司

此等... 月閏應寒暑時人定職司... 此等... 月閏應寒暑時人定職司... 此等...

詩法度錄

此等... 詩法度錄... 此等... 詩法度錄... 此等...

補註

此等... 補註... 此等... 補註... 此等...

增解

此等... 增解... 此等... 增解... 此等...

原評

此等... 原評... 此等... 原評... 此等...

附論

此等... 附論... 此等... 附論... 此等...

詩法度錄

此等... 詩法度錄... 此等... 詩法度錄... 此等...

補註

此等... 補註... 此等... 補註... 此等...

增解

此等... 增解... 此等... 增解... 此等...

原評

此等... 原評... 此等... 原評... 此等...

彙纂詩法度範卷六

絲集三軌 編唐詩書

豐城蓋山徐文弼勒石甫增釋

景階墓存 分校

景麟墓書

宜州試意中列達 白居易

天靜秋山好 窓開曉翠通 遶憐峯窈窕 不隔竹蒙籠

助清風 愈碧愛開簾 後明宜反照 中 宜

城郡齋在 望與古時同

詩法度範 卷六 五言排律

增解 此詩寄李諫列達山之詩也 林脂天靜而山亦好 關客望山之翠色 頗為可憐 乃從

原評 此詩寄李諫列達山之詩也 林脂天靜而山亦好 關客望山之翠色 頗為可憐 乃從

附論 各帖手後應應 諸詩能作 諸詩能作 諸詩能作 諸詩能作

監試蓮花峯 劉得仁

太華萬餘重 崑崙只此峯 前秋倚參次 入望似芙蓉

翠拔千尋直 青危一朶橫 精氣分毛女 秀靈有羽人

蹤例影侵闕路 流香激廟松 塵埃終不及 車馬自

慙慙

補註 此詩寄李諫列達山之詩也 林脂天靜而山亦好 關客望山之翠色 頗為可憐 乃從

增解 此詩寄李諫列達山之詩也 林脂天靜而山亦好 關客望山之翠色 頗為可憐 乃從

原評 此詩寄李諫列達山之詩也 林脂天靜而山亦好 關客望山之翠色 頗為可憐 乃從

附論 此詩寄李諫列達山之詩也 林脂天靜而山亦好 關客望山之翠色 頗為可憐 乃從

府試萊城晴日望三山 許彬

不易識蓬瀛 憑高望有程 盤根出巨浸 遠色到孤城

隱隱排雲峻 層層就日明 靜收殘藹盡 浮動嫩嵐輕

三山 縱目徒多暇 馳心累發誠 從容更何往 此路徹三清

詩法度範 卷六 五言排律

補註 此詩寄李諫列達山之詩也 林脂天靜而山亦好 關客望山之翠色 頗為可憐 乃從

增解 此詩寄李諫列達山之詩也 林脂天靜而山亦好 關客望山之翠色 頗為可憐 乃從

原評 此詩寄李諫列達山之詩也 林脂天靜而山亦好 關客望山之翠色 頗為可憐 乃從

附論 此詩寄李諫列達山之詩也 林脂天靜而山亦好 關客望山之翠色 頗為可憐 乃從

賦得秋山極天淨 朱延齡

雨洗高秋淨 天臨大野開 蒼龍清萬象 綠繞出層山

落日 落千峯上 雲銷萬壑開 終蘿霜後翠 紅葉雨來殷

落千峯上

散彩輝異句分形壓楚關

登舉

補註

增解

原評

附論

秋霽望廬山瀑布

常思瀑布幽時眺喜逢秋一帶連青嶂千尋倒碧流濕雲

詩法度範

卷六 五言排律

圭

應恨初飛浪定驚國

收巖高時爽爽天淨起悠悠

補註

增解

原評

附論

登雲梯

謝客常遊處

步步芳山屐行行踏澗

陽低

是固思齊

補註

增解

原評

附論

河出榮光

段成式

符命自陶唐吾君應會昌千年清德水九折滌榮光極岸

浮佳氣微波照夕陽

詩法度範

卷六 五言排律

圭

關雲紫遙連日道黃

房漸沒孤槎影仍分一葦杭撫羽悲未濟作頌喜時康

補註

增解

原評

附論

謝客常遊處

步步芳山屐行行踏澗

附論 理學之學蓋發於周而博而大後漢書有述不若此其意

洛出書 洛出書 洛出書

叔孫元觀

清洛含溫涵。句元龜薦寶。出瑞應崇宸。居

遇羅舟魚。如德惟何遠休皇復在諸。故云如德休皇大也。東都

主人意歌頌望乘輿。

補註 晉書 晉書 晉書

增解 晉書 晉書 晉書

詩法度 晉書 晉書 晉書

原評 晉書 晉書 晉書

附論 晉書 晉書 晉書

昆明池織女石 漢書 漢書 漢書

一片昆明石 千秋織女名象星 何皎皎臨水更盈盈

苦掩 裙色 三月三日 波為促行聲 岸雲連鬢濕 沙月對眉生

自分明 昆明池織女石 漢書 漢書 漢書

補註 漢書 漢書 漢書

附論 漢書 漢書 漢書

增解 漢書 漢書 漢書

詩法度 漢書 漢書 漢書

原評 漢書 漢書 漢書

附論 漢書 漢書 漢書

增解 漢書 漢書 漢書

原評 漢書 漢書 漢書

附論 漢書 漢書 漢書

增解 漢書 漢書 漢書

詩法度 漢書 漢書 漢書

原評 漢書 漢書 漢書

附論 漢書 漢書 漢書

增解 漢書 漢書 漢書

詩法度 漢書 漢書 漢書

原評 漢書 漢書 漢書

附論 漢書 漢書 漢書

增解 漢書 漢書 漢書

詩法度 漢書 漢書 漢書

原評 漢書 漢書 漢書

附論 漢書 漢書 漢書

增解 漢書 漢書 漢書

詩法度 漢書 漢書 漢書

原評 漢書 漢書 漢書

附論 漢書 漢書 漢書

增解 漢書 漢書 漢書

詩法度 漢書 漢書 漢書

原評 漢書 漢書 漢書

[illegible]

○蘇州府南門外舊市橋附近原有屠豬場名年牛六月間忽有某處此人以多齋散遺去地五處
○蘇州府南門外舊市橋附近原有屠豬場名年牛六月間忽有某處此人以多齋散遺去地五處
○蘇州府南門外舊市橋附近原有屠豬場名年牛六月間忽有某處此人以多齋散遺去地五處

[illegible]

陳後主陳叔寶

行亦豈可乎問本或

朱休一作休

芳時淑氣和春水。潄烟波。泫泫微蘭杜。鏈淪長菱荷。晚光
扶翠澈潭影。瀉青沙。波有數歸雁追飛盡。鮮鱗游泳多。奇獻春不

律

朝宗終到海潤下每盈科唐虞水字願假中流便從茲發

bioRxiv preprint doi: <https://doi.org/10.1101/2019.05.20.256101>; this version posted May 20, 2019. The copyright holder for this preprint (which was not certified by peer review) is the author/funder, who has granted bioRxiv a license to display the preprint in perpetuity. It is made available under aCC-BY-NC-ND 4.0 International license.

不日姓張
 所賦詩
 經臨
 齊王融詩
 行馬
 芳
 青
 莎

漢武秋風辭樓中流兮
漢武秋風辭樓中流兮

[illegible]

之也。五、海濱不食鹽者，多池水潤一旬，金和沙，滑石方大，屈臣氏藥房有售。

然其中心自有遠攻

之也。正從存小。然其意不可拘泥。

土澤尚通津恩波此日新
漢宜一夜雨遠似五湖春

澄短髮。蒼澄。清。翠。簪。低。孤。疎。獨。香。泪。半。汀。蘋。

鳳翔司北境龍舟命近臣郭桂桂詳如入手會芳若願作從遊

[illegible]

一
 二
 三
 四
 五
 六
 七
 八
 九
 十
 十一
 十二
 十三
 十四
 十五
 十六
 十七
 十八
 十九
 二十
 二十一
 二十二
 二十三
 二十四
 二十五
 二十六
 二十七
 二十八
 二十九
 三十
 三十一
 三十二
 三十三
 三十四
 三十五
 三十六
 三十七
 三十八
 三十九
 四十
 四十一
 四十二
 四十三
 四十四
 四十五
 四十六
 四十七
 四十八
 四十九
 五十
 五十一
 五十二
 五十三
 五十四
 五十五
 五十六
 五十七
 五十八
 五十九
 六十
 六十一
 六十二
 六十三
 六十四
 六十五
 六十六
 六十七
 六十八
 六十九
 七十
 七十一
 七十二
 七十三
 七十四
 七十五
 七十六
 七十七
 七十八
 七十九
 八十
 八十一
 八十二
 八十三
 八十四
 八十五
 八十六
 八十七
 八十八
 八十九
 九十
 九十一
 九十二
 九十三
 九十四
 九十五
 九十六
 九十七
 九十八
 九十九
 一百

此種引滿回紇之詞，實以爲題，輕視可絕，亦盡其其端。

水別時大都春分時中
此香苑不獨低昂前
也張入秋後臨曲江雅
以詩用無客意皆生
錢以飾清服人所謂
但齊大在兩學也同
是主淮作念朋引時
詩

盧肇

美

丹心何所喻唯水並清虛點出字水字呼應如字莫測千尋底清難知二

勾初在木內明非有物遠有自然上善本無魚工則失於澹澹澹澹隨高下

波瀾逐逐舒舒亦謂圖文角養蒙方浩浩出險每徐徐信譽語比詩若士及宦遊也

灌情田裏常流盡不如

補註 卷五 上 孝 方 家 德 不 善 則 無 功 手 祭 祀 無 從 宣 講 以 食 立 城 九
 卷 五 上 孝 方 家 德 不 善 則 無 功 手 祭 祀 無 從 宣 講 以 食 立 城 九

增解 此藥性溫而不熱，發力之大，心身俱發，船中之千分，舉其十分，是謂也。其
于底其性虛寒，起一分之初水之海由內助，因如心非有托心之感，爲上善，亦如水本無

徐君璜覽於人前之印史計其以當亮比之玉璠不如也。

原計以被難雖中允然猶然力有所不逮故其性正雖是為所困其以道自處於此

此之類也。以宋賦之而徒以爲文。非如神境。實筆。似爲。恰是。既情。俗。才。猶。李。逵。

附錄 此處爲大傳之序言，其文曰：「附錄」

李沛之

盛朝崇大道。寰海免波揚。令千年聖德安百谷王。上句借河之清擬

天心隨澤廣。水德共靈弘。二句推
底通意不撓魚彌樂。無濶葦可

杭二都花
化、流、霑、率、土、恩、浸、入、殊、方、豈、只、朝、宗、國、惟、聞、有、越、

策 四句一事從移堆
五句一事從遺魚

補註 卷之七 所以記爲山谷者以其善下 郭慶正賦 泰

有樂妻氏車三時而朝曰事矣命國之黃髮曰外人之不熱氣明海之不波溫也三年

增解 此歌蓋言海水不竭也。往古也。言盛世之明治。然大道家海之地。未免波揚。河之流。既合千年之聖。

[illegible]

有越策一欄而已哉。

律
五言排律

詩法類編 卷六

附註
在內地中
國內
古維州之域

四水合流
其大川洛渭兩河
土音曰三字
同前

禹鑿山川地固通四水流
再出合宇
紫迴過鳳閣會合出皇

州二南唐思陵實爲四水
天影長波裏樂游古渡頭二名樂游處莫舍字入河無畫夜

歸海有謙梁一節正寫此字順物宜一節正寫此字取石達時可載舟二節四卷四本均用養魚猶

未已臨水欲垂釣

神話

高麗國以刊本其高山大川
地有異名曰王八石多寶珠
不獨消水又經長安城北及渭水東入於河
古名外傳云
戲而別時亦投石黃之受也或石投不真之謠也

不
上
由
前
帝

增解 此山之水合流爲一以時爲準自鼻
山麓入山之地因得匯迴回水之流乃猶爲渴渴于因

入高無窮古者虎而不食其子者以爲之也

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

原訂 本鎮監西水以日金計此氣
分一聯神宮家外
附論 此散治頭領精明切然必吐屬風邪
漢方自取製多一片重北十毫藥師
乃第一施廣者影從來有神速聞一二品藥貴以醫救急
之間獲解肩府一切病物

府試水始冰
百令寒水始冰

馬戴

池寒色動北陸。歲陰生。薄流澌聚。離離翠潏平。

霜。積。厚。積上。廻。照。日。還。輕。始下。乳。實。懸。殘。滴。湘。流。滅。恨。聲。語

那堪金井貯會映玉壺
出潔白心誰識空期飲此男

補王司馬治天池也。至尊者居北。陰而藏。西匿胡虜而出之。秦隴。漢以爲天下

[illegible]

龍下。又今自皇始。金井承。環。皇。上。和。愛。命。而。多。欲。不。此。以。乘。之。月。水。如。其。法。也。自。向。池。之。外。名。初。動。和。陸。之。歲。陰。始。生。薄。湛。成。冰。累。見。流。石。一。與。強。以。

北角 余備觀聖教年以爲冰結時乃厚其於盤色正齊集冰微凍竟可酒至懸流

卷六

此冰以明此心耳。

原評
三
一

附論

履春冰
羣芳譜乃履春冰者
張蕭蓮

步一凝神輕輕恐陷人

彈想行時翼魚驚焉踴處鱗_鱗底虛難動足岸闊

迴身豈暇躊躇久寧容觀盼頻狀如霜摧之憂乃爾願將矜慎意從

元趙通津

補註 手抄詩經言畢時等道是誤澤 妙應 海有蠅螬豈行於潭深時似似其有法用

增解 此味清陰根從今日海味也。是藥陳久而藥心神者。惟此輕之。所効于。人。且。海。味。也。一。

三、關於「新學制」

以庚子年 廟前所貯之穀 至今

本無情是家加是人快對圓光裏妍妍自此呈結自

樂府詩集卷七

豐城縣山行次謝勳官甫增釋

景麟葉若

景麟葉若

賦得花發上林

王表

御苑春何早。芳華已結林。笑迎明主仗。香潔美人簪。

樓閣。接樓臺。近天垂雨露。深。晴光來戲蝶。夕景動。

半樹。從此別成陰。欲托凌雲勢。先開捧日心。方知桃。

詩法度錄

卷一 五言排律

月

補註

御苑春何早。芳華已結林。笑迎明主仗。香潔美人簪。

增解

御苑春何早。芳華已結林。笑迎明主仗。香潔美人簪。

原評

御苑春何早。芳華已結林。笑迎明主仗。香潔美人簪。

附論

御苑春何早。芳華已結林。笑迎明主仗。香潔美人簪。

禁中春松

陸贄

附論

禁中春松。雨露思偏近。陽和色更均。

附論

禁中春松。雨露思偏近。陽和色更均。

附論

禁中春松。雨露思偏近。陽和色更均。

附論

禁中春松。雨露思偏近。陽和色更均。

天老。老。老。老。

天老。老。老。老。

增解

天老。老。老。老。

原評

天老。老。老。老。

附論

天老。老。老。老。

附論

天老。老。老。老。

附論

天老。老。老。老。

附論

天老。老。老。老。

附論

天老。老。老。老。

附論

天老。老。老。老。

附論

天老。老。老。老。

附論

天老。老。老。老。

附論

天老。老。老。老。

附論

天老。老。老。老。

附論

天老。老。老。老。

附論

天老。老。老。老。

附論

天老。老。老。老。

附論

天老。老。老。老。

附論

天老。老。老。老。

附論

天老。老。老。老。

青蒼初得地。華省柳來新。青蒼初得地。華省柳來新。青蒼初得地。華省柳來新。尚帶山中色。猶含洞裏春。尚帶山中色。猶含洞裏春。尚帶山中色。猶含洞裏春。近樓依北戶。隱砌靜遊塵。近樓依北戶。隱砌靜遊塵。近樓依北戶。隱砌靜遊塵。鶴壽應成益。龍形本自麟。鶴壽應成益。龍形本自麟。鶴壽應成益。龍形本自麟。此觀光日清。風展得親。此觀光日清。風展得親。此觀光日清。風展得親。

補註 此詩見於宋詩集。以向日。觀其詩。三。成。中。有。其。形。影。相。似。而。其。意。則。不。同。矣。此。詩。之。意。則。不。同。矣。此。詩。之。意。則。不。同。矣。

增解 此詩見於宋詩集。以向日。觀其詩。三。成。中。有。其。形。影。相。似。而。其。意。則。不。同。矣。此。詩。之。意。則。不。同。矣。此。詩。之。意。則。不。同。矣。

原評 此詩見於宋詩集。以向日。觀其詩。三。成。中。有。其。形。影。相。似。而。其。意。則。不。同。矣。此。詩。之。意。則。不。同。矣。此。詩。之。意。則。不。同。矣。

附論 此詩見於宋詩集。以向日。觀其詩。三。成。中。有。其。形。影。相。似。而。其。意。則。不。同。矣。此。詩。之。意。則。不。同。矣。此。詩。之。意。則。不。同。矣。

劉得仁

詩法度錄 卷一 五言排律

庭際微風動。高松韻自生。聽時無物亂。盡日覺神清。庭際微風動。高松韻自生。聽時無物亂。盡日覺神清。與幽自並翻。蝶細雨并。拂空層鶴。喚過隔合琴聲。與幽自並翻。蝶細雨并。拂空層鶴。喚過隔合琴聲。復當暮偏宜。石月明。不知淡澗底。蕭瑟有誰聽。復當暮偏宜。石月明。不知淡澗底。蕭瑟有誰聽。

補註 此詩見於宋詩集。以向日。觀其詩。三。成。中。有。其。形。影。相。似。而。其。意。則。不。同。矣。此。詩。之。意。則。不。同。矣。此。詩。之。意。則。不。同。矣。

增解 此詩見於宋詩集。以向日。觀其詩。三。成。中。有。其。形。影。相。似。而。其。意。則。不。同。矣。此。詩。之。意。則。不。同。矣。此。詩。之。意。則。不。同。矣。

原評 此詩見於宋詩集。以向日。觀其詩。三。成。中。有。其。形。影。相。似。而。其。意。則。不。同。矣。此。詩。之。意。則。不。同。矣。此。詩。之。意。則。不。同。矣。

附論 此詩見於宋詩集。以向日。觀其詩。三。成。中。有。其。形。影。相。似。而。其。意。則。不。同。矣。此。詩。之。意。則。不。同。矣。此。詩。之。意。則。不。同。矣。

元友直

小苑春望宮池柳色

柳色新池遍。春光御苑晴。苑晴。葉依青。閣密條。向東流。傾。柳色新池遍。春光御苑晴。苑晴。葉依青。閣密條。向東流。傾。度煙就望中生。斷續游絲任。飄飄戲蝶輕。度煙就望中生。斷續游絲任。飄飄戲蝶輕。怡然變芳節。願得一枝榮。怡然變芳節。願得一枝榮。怡然變芳節。願得一枝榮。

補註 此詩見於宋詩集。以向日。觀其詩。三。成。中。有。其。形。影。相。似。而。其。意。則。不。同。矣。此。詩。之。意。則。不。同。矣。此。詩。之。意。則。不。同。矣。

增解 此詩見於宋詩集。以向日。觀其詩。三。成。中。有。其。形。影。相。似。而。其。意。則。不。同。矣。此。詩。之。意。則。不。同。矣。此。詩。之。意。則。不。同。矣。

原評 此詩見於宋詩集。以向日。觀其詩。三。成。中。有。其。形。影。相。似。而。其。意。則。不。同。矣。此。詩。之。意。則。不。同。矣。此。詩。之。意。則。不。同。矣。

附論 此詩見於宋詩集。以向日。觀其詩。三。成。中。有。其。形。影。相。似。而。其。意。則。不。同。矣。此。詩。之。意。則。不。同。矣。此。詩。之。意。則。不。同。矣。

楊系

詩法度錄 卷一 五言排律

勝遊從小苑。宮柳望春晴。拂地青絲嫩。繁風翠帶輕。勝遊從小苑。宮柳望春晴。拂地青絲嫩。繁風翠帶輕。光含煙色遠。影透水文清。玉笛吟何得。金閨畫豈成。光含煙色遠。影透水文清。玉笛吟何得。金閨畫豈成。皇風吹欲斷。聖日映逾明。皇風吹欲斷。聖日映逾明。皇風吹欲斷。聖日映逾明。

補註 此詩見於宋詩集。以向日。觀其詩。三。成。中。有。其。形。影。相。似。而。其。意。則。不。同。矣。此。詩。之。意。則。不。同。矣。此。詩。之。意。則。不。同。矣。

增解 此詩見於宋詩集。以向日。觀其詩。三。成。中。有。其。形。影。相。似。而。其。意。則。不。同。矣。此。詩。之。意。則。不。同。矣。此。詩。之。意。則。不。同。矣。

原評 此詩見於宋詩集。以向日。觀其詩。三。成。中。有。其。形。影。相。似。而。其。意。則。不。同。矣。此。詩。之。意。則。不。同。矣。此。詩。之。意。則。不。同。矣。

附論 此詩見於宋詩集。以向日。觀其詩。三。成。中。有。其。形。影。相。似。而。其。意。則。不。同。矣。此。詩。之。意。則。不。同。矣。此。詩。之。意。則。不。同。矣。

楊系

小苑春望宮池柳色

御清新柳

利荷館

律到九重春。溝連柳色新。細絲垂水輕。排入朝人。近韶光。早天低。聖澤勻。谷營樓未穩。宮女書難真。楚國空指。浪陷隄。陪悲塵。如何帝城裡。先得

補註

律到九重春。溝連柳色新。細絲垂水輕。排入朝人。近韶光。早天低。聖澤勻。谷營樓未穩。宮女書難真。楚國空指。浪陷隄。陪悲塵。如何帝城裡。先得

增解

律到九重春。溝連柳色新。細絲垂水輕。排入朝人。近韶光。早天低。聖澤勻。谷營樓未穩。宮女書難真。楚國空指。浪陷隄。陪悲塵。如何帝城裡。先得

原評

律到九重春。溝連柳色新。細絲垂水輕。排入朝人。近韶光。早天低。聖澤勻。谷營樓未穩。宮女書難真。楚國空指。浪陷隄。陪悲塵。如何帝城裡。先得

詩法度錄

卷一 五言排律

吳六

附論

律到九重春。溝連柳色新。細絲垂水輕。排入朝人。近韶光。早天低。聖澤勻。谷營樓未穩。宮女書難真。楚國空指。浪陷隄。陪悲塵。如何帝城裡。先得

原照黃綠柳

溫庭筠

迥野韶光早。晴川柳滿隄。拂塵生嫩綠。披雪見柔莢。玉芽猶短。黃金縷未齊。腰支美寒。吹角意入春。閑。錢。預恐

狂夫折。迎牽逸客迷。新鶯將出谷。應借一枝棲。

補註

迥野韶光早。晴川柳滿隄。拂塵生嫩綠。披雪見柔莢。玉芽猶短。黃金縷未齊。腰支美寒。吹角意入春。閑。錢。預恐

增解

迥野韶光早。晴川柳滿隄。拂塵生嫩綠。披雪見柔莢。玉芽猶短。黃金縷未齊。腰支美寒。吹角意入春。閑。錢。預恐

原評

迥野韶光早。晴川柳滿隄。拂塵生嫩綠。披雪見柔莢。玉芽猶短。黃金縷未齊。腰支美寒。吹角意入春。閑。錢。預恐

附論

迥野韶光早。晴川柳滿隄。拂塵生嫩綠。披雪見柔莢。玉芽猶短。黃金縷未齊。腰支美寒。吹角意入春。閑。錢。預恐

龍池春草

李洞

龍池清禁裡。芳草傍池春。旋長方遮岸。全生不染塵。和風輕動色。湛露漸流津。淺得承天步。深宜結御輪。魚隨創影沒。花帶濕光新。昔學長河畔。綿綿思

補註

龍池清禁裡。芳草傍池春。旋長方遮岸。全生不染塵。和風輕動色。湛露漸流津。淺得承天步。深宜結御輪。魚隨創影沒。花帶濕光新。昔學長河畔。綿綿思

增解

龍池清禁裡。芳草傍池春。旋長方遮岸。全生不染塵。和風輕動色。湛露漸流津。淺得承天步。深宜結御輪。魚隨創影沒。花帶濕光新。昔學長河畔。綿綿思

原評

龍池清禁裡。芳草傍池春。旋長方遮岸。全生不染塵。和風輕動色。湛露漸流津。淺得承天步。深宜結御輪。魚隨創影沒。花帶濕光新。昔學長河畔。綿綿思

詩法度錄

卷一 五言排律

四九

附論

龍池清禁裡。芳草傍池春。旋長方遮岸。全生不染塵。和風輕動色。湛露漸流津。淺得承天步。深宜結御輪。魚隨創影沒。花帶濕光新。昔學長河畔。綿綿思

春草碧色

鄭谷

長弘血染新。含露滿江濱。和中。相心得尋花。徑應迷拾翠人。窗紗橫曉。砌袍袖半。天借新晴色。雲饒落

日春。嵐光垂處。合顰眉。看時。願與仙桃比。無令惹

補註

長弘血染新。含露滿江濱。和中。相心得尋花。徑應迷拾翠人。窗紗橫曉。砌袍袖半。天借新晴色。雲饒落

增解

長弘血染新。含露滿江濱。和中。相心得尋花。徑應迷拾翠人。窗紗橫曉。砌袍袖半。天借新晴色。雲饒落

原評

長弘血染新。含露滿江濱。和中。相心得尋花。徑應迷拾翠人。窗紗橫曉。砌袍袖半。天借新晴色。雲饒落

附論

長弘血染新。含露滿江濱。和中。相心得尋花。徑應迷拾翠人。窗紗橫曉。砌袍袖半。天借新晴色。雲饒落

曲江亭望慈恩寺杏園花發

陳肅

曲江亭在慈恩寺南。杏園在慈恩寺北。此詩是望慈恩寺杏園花發而作。

曲江晴望好近接九王家。二句先破詩中十畝間金地千林發杏花。

雲猶帶雪照日欲成霞。實寫紫陌傳香遠紅泉落影斜。

園中春尚早亭上路非。詩中本亭芳景堪游處其

如借物華。

補註 曲江亭在慈恩寺南。杏園在慈恩寺北。此詩是望慈恩寺杏園花發而作。

增解 曲江亭在慈恩寺南。杏園在慈恩寺北。此詩是望慈恩寺杏園花發而作。

附論 曲江亭在慈恩寺南。杏園在慈恩寺北。此詩是望慈恩寺杏園花發而作。

原評 曲江亭在慈恩寺南。杏園在慈恩寺北。此詩是望慈恩寺杏園花發而作。

詩法度範

卷一 五言排律

原評 曲江亭在慈恩寺南。杏園在慈恩寺北。此詩是望慈恩寺杏園花發而作。

附論 曲江亭在慈恩寺南。杏園在慈恩寺北。此詩是望慈恩寺杏園花發而作。

咏柳花

薛能

浮生失意頗起絮又飄淪。從題外引發自誰家樹飛來獨院春。

朝容蒙斷砌晴影過芳隣。從境發亂拚空中蝶繁衝陌

上人。從人發隨波應到海滄雨或依塵。推寫一會向慈恩日

思輕對此身。

補註 曲江亭在慈恩寺南。杏園在慈恩寺北。此詩是望慈恩寺杏園花發而作。

增解 曲江亭在慈恩寺南。杏園在慈恩寺北。此詩是望慈恩寺杏園花發而作。

附論 曲江亭在慈恩寺南。杏園在慈恩寺北。此詩是望慈恩寺杏園花發而作。

芙蓉出水

賈謩

附論 此詩詩體極其整齊。不似他詩。可任其雜亂。而此詩則體。

芙蓉出水。初日流香暗襲人。獨披千葉淺不競

江如可採從此免迷津。

補註 曲江亭在慈恩寺南。杏園在慈恩寺北。此詩是望慈恩寺杏園花發而作。

增解 曲江亭在慈恩寺南。杏園在慈恩寺北。此詩是望慈恩寺杏園花發而作。

附論 曲江亭在慈恩寺南。杏園在慈恩寺北。此詩是望慈恩寺杏園花發而作。

原評 曲江亭在慈恩寺南。杏園在慈恩寺北。此詩是望慈恩寺杏園花發而作。

附論 曲江亭在慈恩寺南。杏園在慈恩寺北。此詩是望慈恩寺杏園花發而作。

原評 曲江亭在慈恩寺南。杏園在慈恩寺北。此詩是望慈恩寺杏園花發而作。

附論 曲江亭在慈恩寺南。杏園在慈恩寺北。此詩是望慈恩寺杏園花發而作。

原評 曲江亭在慈恩寺南。杏園在慈恩寺北。此詩是望慈恩寺杏園花發而作。

附論 曲江亭在慈恩寺南。杏園在慈恩寺北。此詩是望慈恩寺杏園花發而作。

原評 曲江亭在慈恩寺南。杏園在慈恩寺北。此詩是望慈恩寺杏園花發而作。

附論 曲江亭在慈恩寺南。杏園在慈恩寺北。此詩是望慈恩寺杏園花發而作。

原評 曲江亭在慈恩寺南。杏園在慈恩寺北。此詩是望慈恩寺杏園花發而作。

附論 曲江亭在慈恩寺南。杏園在慈恩寺北。此詩是望慈恩寺杏園花發而作。

原評 曲江亭在慈恩寺南。杏園在慈恩寺北。此詩是望慈恩寺杏園花發而作。

附論 曲江亭在慈恩寺南。杏園在慈恩寺北。此詩是望慈恩寺杏園花發而作。

原評 曲江亭在慈恩寺南。杏園在慈恩寺北。此詩是望慈恩寺杏園花發而作。

附論 曲江亭在慈恩寺南。杏園在慈恩寺北。此詩是望慈恩寺杏園花發而作。

原評 此詩雖有過譽之詞，然其意實有可取。

附論 此詩用白話，初看雖覺其淺，然其意實有可取。

秋風生桂枝

失名

寒桂秋風動蕭蕭，自一枝方將。望林變不假，舞松移。楚散翠幽花落，搖青密葉離。哀猿鳴助，裏花露滴空。垂道韻連波，聚流音萬木。隨常開小山裡，通客最先知。

補註

此詩以秋風生桂枝為題，其意實有可取。然其用白話，初看雖覺其淺，然其意實有可取。

增解

此詩以秋風生桂枝為題，其意實有可取。然其用白話，初看雖覺其淺，然其意實有可取。

詩法度錄

卷七 五言排律

主

原評

此詩以秋風生桂枝為題，其意實有可取。然其用白話，初看雖覺其淺，然其意實有可取。

附論

此詩以秋風生桂枝為題，其意實有可取。然其用白話，初看雖覺其淺，然其意實有可取。

霜菊

失名

秋盡北風生，律發寒氣肅。漸添降繁霜，離披委殘菊。華姿尚照灼，幽氣含給郁。的的月空圓，萋萋被幽谷。騷人有遺詠，陶令曾盈掬。僊使懷神中，猶堪嘆餘馥。

補註

此詩以秋風生桂枝為題，其意實有可取。然其用白話，初看雖覺其淺，然其意實有可取。

增解

此詩以秋風生桂枝為題，其意實有可取。然其用白話，初看雖覺其淺，然其意實有可取。

附論 是題實有可取，然其意實有可取。

王堂種竹

吳融

當砌種竹，樂濃陰五月。引風吹玉簫，搖露滴金盤。有韻和宮漏，無香雜晚蘭。仍期定玉堂，地高雲鎖易。日近雪封難。靜稱圓棋會，閒宜閱筆看。他年終結實，不羨樹棲梧。

補註

此詩以秋風生桂枝為題，其意實有可取。然其用白話，初看雖覺其淺，然其意實有可取。

增解

此詩以秋風生桂枝為題，其意實有可取。然其用白話，初看雖覺其淺，然其意實有可取。

原評

卷七 五言排律

主

附論

此詩以秋風生桂枝為題，其意實有可取。然其用白話，初看雖覺其淺，然其意實有可取。

春雪映早梅

元稹

飛舞先春雪，因依上蚤梅。一枝方漸秀，六出已同開。散影偏輝，素光逾密。映花節暗催，二句合。擣風飄不散，見現忽偏。推倒。鄂曲琴三奏，羌音笛幾回。今朝兩成詠，翻挾昔人才。

補註

此詩以秋風生桂枝為題，其意實有可取。然其用白話，初看雖覺其淺，然其意實有可取。

增解

此詩以秋風生桂枝為題，其意實有可取。然其用白話，初看雖覺其淺，然其意實有可取。

原評 詩法度錄

附論 詩法度錄

麥德而岐 鄭 歌

聖應夏千畝 嘉苗萬兩岐如雲方表盛成穗忽標奇

瑞露縱橫滿祥風左右吹 願歌連上苑化日通

平波史冊書堪重丹青畫更宜 願依連理樹俱作萬年

校

補註 詩法度錄

增解 詩法度錄

詩法度錄 卷七 五言排律

原評 詩法度錄

附論 詩法度錄

數黃 元 積

將課司天原先朝正朔黃 旬開應月五日數從星

桂滿叢初合蟾影漸零 新時長有素數聞或餘青

陸葉推前事新芽蔡未形 堯年始今歲方

欲瑞千 附

補註 詩法度錄

增解 詩法度錄

詩法度錄

原評 詩法度錄

附論 詩法度錄

嘉禾合穎 王 信

玉燭將成歲封人亦自歌 八方霑聖澤異畝發嘉禾

其秀芳何遠連莖瑞且多 穎低甘露滴影亂惠風過

表稔出神化為祥識氣和 因知興嗣歲王道舊無

頗得

補註 詩法度錄

增解 詩法度錄

詩法度錄 卷七 五言排律

原評 詩法度錄

附論 詩法度錄

良田無晚歲 丁 澤

人功雖未及地力信非常不任耕耘早 偏宜黍稷良

無年皆有穫後種亦先芳 臘盈千畝青青保萬箱

何須祭田祖 詎要祭農祥 况值春臺啟 和風日又

長

補註 詩法度錄

詩法度錄

增

原

附

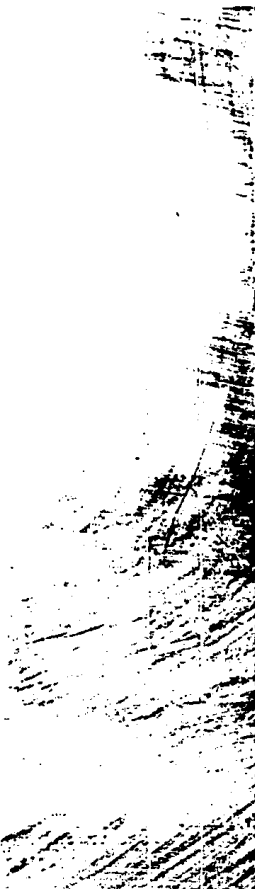
增 凡有能者，其德必著，其功必著。人功之著，必有其德。德者，本也；功者，末也。德薄而位高，功高而祿薄，此其所以為禍也。德薄而位高，功高而祿薄，此其所以為禍也。德薄而位高，功高而祿薄，此其所以為禍也。

附 論 聖人有憂世之心，故其言必切。切者，切於事理也。切於事理，則人皆聽之。人皆聽之，則事必成。事必成，則天下之歸之如流水也。

詩古度裁錄

卷之五 言排律

五八



景繁詩法度錄卷八

經集五賦

豐城蓋山徐文弼勸有甫增釋

景繁詩法度錄

翰林試詩書

錢可復

玉和陽和發時會新
拂柳宜燈暖
華林餘玉樹棲托及芳晨

詩法度錄
卷八
五言排律
五九

補註
增解
原評
附論

禁林間曉色
春色分層淡
曉色分層淡
曉色分層淡

戶聲
戶聲
戶聲
戶聲

補註
補註
補註
補註

增解

原評

附論

徐州試反舌無聲

張籍

反舌多調鳥
聲多調鳥
聲多調鳥

詩法度錄
卷八
五言排律
六

上林苑知爾最先鳴

補註

增解

原評
附論

好鳥鳴高枝

鄭玄

養嗣非無待
養嗣非無待
養嗣非無待

應知委質經三歲先鳴在一枝

上林如可托弱羽

補註 此詩見於《詩經》卷之五，又見於《詩經》卷之六，其意皆指上林苑而言。上林苑在漢代為皇家園林，其地廣闊，林木茂盛，故有「上林如可托弱羽」之句。此詩之補註，旨在說明詩中「上林」之指代，以及「弱羽」之含義。

增解 此詩之補註，旨在說明詩中「上林」之指代，以及「弱羽」之含義。此詩之補註，旨在說明詩中「上林」之指代，以及「弱羽」之含義。

原評 此詩之補註，旨在說明詩中「上林」之指代，以及「弱羽」之含義。此詩之補註，旨在說明詩中「上林」之指代，以及「弱羽」之含義。

附論 此詩之補註，旨在說明詩中「上林」之指代，以及「弱羽」之含義。此詩之補註，旨在說明詩中「上林」之指代，以及「弱羽」之含義。

緩山鶴

張仲素

詩法度裁

卷八 五言排律

李

羽客驂仙駕將飛駐碧山。松殘雪在度嶺片雲還。

清溪因風遠高姿對水閒。風水上笙歌憶天上城郭數人

間我變霜毛潔方殊潔質瑯琊流如可到還翻詎能攀

補註 此詩之補註，旨在說明詩中「上林」之指代，以及「弱羽」之含義。此詩之補註，旨在說明詩中「上林」之指代，以及「弱羽」之含義。

增解 此詩之補註，旨在說明詩中「上林」之指代，以及「弱羽」之含義。此詩之補註，旨在說明詩中「上林」之指代，以及「弱羽」之含義。

原評 此詩之補註，旨在說明詩中「上林」之指代，以及「弱羽」之含義。此詩之補註，旨在說明詩中「上林」之指代，以及「弱羽」之含義。

附論 此詩之補註，旨在說明詩中「上林」之指代，以及「弱羽」之含義。此詩之補註，旨在說明詩中「上林」之指代，以及「弱羽」之含義。

增解 此詩之補註，旨在說明詩中「上林」之指代，以及「弱羽」之含義。此詩之補註，旨在說明詩中「上林」之指代，以及「弱羽」之含義。

原評 此詩之補註，旨在說明詩中「上林」之指代，以及「弱羽」之含義。此詩之補註，旨在說明詩中「上林」之指代，以及「弱羽」之含義。

鶴鳴九皋

陳季

胎化呈仙質。長鳴在九皋。排空散浩氣。映日

委霜毛。萬里思寥廓。三山志未凋。香凝光不見。風積

韻彌高。鳳侶繁何及。雞羣思未凋。升天如有願。飛舞出

蓬蒿。

補註 此詩之補註，旨在說明詩中「上林」之指代，以及「弱羽」之含義。此詩之補註，旨在說明詩中「上林」之指代，以及「弱羽」之含義。

增解 此詩之補註，旨在說明詩中「上林」之指代，以及「弱羽」之含義。此詩之補註，旨在說明詩中「上林」之指代，以及「弱羽」之含義。

原評 此詩之補註，旨在說明詩中「上林」之指代，以及「弱羽」之含義。此詩之補註，旨在說明詩中「上林」之指代，以及「弱羽」之含義。

附論 此詩之補註，旨在說明詩中「上林」之指代，以及「弱羽」之含義。此詩之補註，旨在說明詩中「上林」之指代，以及「弱羽」之含義。

省試振鸞

有鳥生江浦。霜華作羽翰。君臣將比潔。朝野用為歡。

月影林梢下。冰光水際殘。翻飛時共樂。飲啄

道皆安。迥翔宜高咏。羣棲入靜看。由來鸞鶴侶。濟濟列

千官。

補註 此詩之補註，旨在說明詩中「上林」之指代，以及「弱羽」之含義。此詩之補註，旨在說明詩中「上林」之指代，以及「弱羽」之含義。

增解 此詩之補註，旨在說明詩中「上林」之指代，以及「弱羽」之含義。此詩之補註，旨在說明詩中「上林」之指代，以及「弱羽」之含義。

原評 此詩之補註，旨在說明詩中「上林」之指代，以及「弱羽」之含義。此詩之補註，旨在說明詩中「上林」之指代，以及「弱羽」之含義。

附論 此詩之補註，旨在說明詩中「上林」之指代，以及「弱羽」之含義。此詩之補註，旨在說明詩中「上林」之指代，以及「弱羽」之含義。

增解 此詩之補註，旨在說明詩中「上林」之指代，以及「弱羽」之含義。此詩之補註，旨在說明詩中「上林」之指代，以及「弱羽」之含義。

原評 此詩之補註，旨在說明詩中「上林」之指代，以及「弱羽」之含義。此詩之補註，旨在說明詩中「上林」之指代，以及「弱羽」之含義。

一原評
附論

出師
懷陽瑾

玉銖分花補
金鈴出彩虹
遙心長海日
遙神到生風
一騎青霄裏
千聲碧落中
星隨飛虎落
瓜落
飛鴻之狀
每念提携力
嘗懷搏擊功
以君能應好
不敢沒
遙空

補註
增解

詩法度錄
卷八 五言排律
六主

原評
附論

飛鴻響遠音
李體仁

漠漠微霜夕
翩翩出渚鴻
清聲流曠野
高韻入寥空
逸翮驚寒塞
文音度遠足
榮雲猶類網
遊月尚疑弓
凡響雖能振
清霄竟未通
欲知依戀意
聽取暮煙中

原評
附論

趙夢貢白雉
王若品

素翟宛昭彰
遙遙自越裳
冰晴朝映日
玉羽夜合霜
歲月三年遠
山川九澤長
從碧海路入
見白雲鄉

補註
增解

詩法度錄
卷八 五言排律
六四

原評
附論

霜隼下晴臯
無名氏

九臯霜氣勁
翔隼下初晴
風動閑雲捲
星馳白草平
身逸翻輕翼
中二
高墉全失影
逐雀乍飛聲
外悠悠萬里情
意深雅

人皆讚造化我獨賞專精
二句間若疑是波蘭詩人語。原老

三

增解

此詩乃杜甫之詩，其意謂：「吾人今日之困窮，乃由昔日之困窮而來。昔日之困窮，乃由昔日之困窮而來。今日之困窮，乃由今日之困窮而來。」

原評

附論

西戎獻馬

唐書中書省有西戎獻馬事

周存

天馬從東道。皇威被遠戎。來參八駿列。不假武師功。
影別流沙路。嘶生上苑風。望雲時蹀足。向月每開騶。

地異才難敵。標奇志未同。馳驅如見許。千里一朝通。

補註

詩法度

卷八

五言排律

六八

增解

此詩乃杜甫之詩，其意謂：「吾人今日之困窮，乃由昔日之困窮而來。昔日之困窮，乃由昔日之困窮而來。今日之困窮，乃由今日之困窮而來。」

原評

附論

歸馬奔山

唐書中書省有西戎獻馬事

自行簡

牧野功成後。周王戰馬閒。馳驅休伏阜。飲飽任依山。

逐日朝仍去。追風暮自還。冰生疑隴坂。葉落似榆關。

後鼓鑼間。

補註

此詩乃杜甫之詩，其意謂：「吾人今日之困窮，乃由昔日之困窮而來。昔日之困窮，乃由昔日之困窮而來。今日之困窮，乃由今日之困窮而來。」

原評

附論

雪夜聽猿吟

安樂堂藏書可長吟

顧偉

寒巖飛暮雪。絕壁夜猿吟。歷歷和羣雁。寥寥思客心。

猶避箭過嶺。却投林。風冷聲偏苦。山寒響更深。

補註

詩法度

卷八

五言排律

六八

增解

此詩乃杜甫之詩，其意謂：「吾人今日之困窮，乃由昔日之困窮而來。昔日之困窮，乃由昔日之困窮而來。今日之困窮，乃由今日之困窮而來。」

原評

附論

省試內出白鹿宣示百官

黃滔

上瑞何曾乏。毛羣表色難。推於五靈少。宣示百寮觀。

奪場駒潔光。交月兔寒。已馴瑤草別。孤立雪。

花園。

巧 貴臣歌咏日皆作白麟看

補註 貴臣歌咏日皆作白麟看

增解 此詩...

原評 此詩...

附論 此詩...

御箭連中雙兔

宸遊經上苑羽獵向開田

三驅仍百步一發遂雙連

詩法度錢

騷聲動寒木喜氣滿晴天

補註 此詩...

增解 此詩...

原評 此詩...

附論 此詩...

寒蟬在樹鳴

一葉初飛日寒蟬益易驚

入林慚質細依樹愧身輕

詩法度錢

騷聲動寒木喜氣滿晴天

補註 此詩...

增解 此詩...

大幹時容息喬枝或借鳴

補註 大幹時容息喬枝或借鳴

增解 此詩...

原評 此詩...

附論 此詩...

河經登龍門

詩法度錢

魚貫終何益龍門在此登

用恥為鵬登字往激浪誠難

風雷潛會合驚風忽騰凌

補註 此詩...

增解 此詩...

原評 此詩...

附論 此詩...

海澄

補註 此詩...

增解 此詩...

原評 此詩...

附論 此詩...

海澄

補註 此詩...

論
卷三十四作一類以後一氣奔射亦有其屬然勢如此氣體是得是元輕重之

詩法度錄

卷八 五言排律

三

彙纂詩法度鍼卷九

絲集六帙 編唐詩帖

豐城蓋山徐文弼勸有甫增釋

景陽暴存 分校

省試驪珠 千金珠九事

景陽暴存

是日重泉下言探徑寸珠 龍鱗原不逆魚目也應錄

難前欲問投人否先論按劍無 極力鋪 儻憐希代價敢對此

冰壺 自一何希此 却為哀其氣

詩法度鍼 卷九 五言排律 七三

補註 此詩主目人有一德之珠照乘前夜者十一枚 龍非龍下有逆龍反批之則人

增解 此珠雖謂下之珠也且日於深泉之下謂所探徑寸之珠非逆龍也蓋深泉不逆龍有混

原評 此詩主目人有一德之珠照乘前夜者十一枚 龍非龍下有逆龍反批之則人

附論 此詩主目人有一德之珠照乘前夜者十一枚 龍非龍下有逆龍反批之則人

投珠於淵 獨孤緩

王道歸淳樸明珠夜乘稍失其珠照乘成性却沈泉不 是空蛇吐猶疑合浦旋岸傍隨日落波底共星懸

巧 致遠終無脛快食豈比肩 珠雖微而走此 欲知恭儉德所習 在惟賢

補註 此詩主目人有一德之珠照乘前夜者十一枚 龍非龍下有逆龍反批之則人

增解 此珠雖謂下之珠也且日於深泉之下謂所探徑寸之珠非逆龍也蓋深泉不逆龍有混

原評 此詩主目人有一德之珠照乘前夜者十一枚 龍非龍下有逆龍反批之則人

附論 此詩主目人有一德之珠照乘前夜者十一枚 龍非龍下有逆龍反批之則人

賦得玉水記方流 陳昌言

明媚如懷玉奇姿寄託幽白虹波不見綠水折空流

詩法度鍼 卷九 五言排律 七三

完之此 方玉清沙通 玉也 縱橫氣色浮 圭才角寫月

議成鈞 二句寫方字 久處深潛貴希當特達收酒酒在何許捐

屬願從遊 相招相引

補註 此詩主目人有一德之珠照乘前夜者十一枚 龍非龍下有逆龍反批之則人

增解 此珠雖謂下之珠也且日於深泉之下謂所探徑寸之珠非逆龍也蓋深泉不逆龍有混

原評 此詩主目人有一德之珠照乘前夜者十一枚 龍非龍下有逆龍反批之則人

附論 此詩主目人有一德之珠照乘前夜者十一枚 龍非龍下有逆龍反批之則人

瑕瑜不相掩 武明黃

抱璞應難辨妍媸每自融貞姿偏特達微玷遇磨瑩

消流終異取喻自不同先施多曾光透石未拚氣如

值良工密誠為智包藏豈謂也停看分美惡今得

補註

和歌連發為三句為不別其是又欲知詩為若用若足乃抱璞山翁以血

增

原評

附論

王厄無常

元

詩法度錄

卷九 五言排律

其情連城實翻為無常厄上句承主

增

原評

附論

補註

增

原評

附論

補註

亞父碎玉斗

雄謀竟不決寶王將何愛依爾爾何事

增

原評

附論

金在銘

巨索方銘物洪爐欲範金明點金

增

原評

附論

補註

增

原評

附論

補註

增

原評

附論

補註

增

原評 法成篇一氣貫上中下

附論 此詩由下筆自便而得神理一應大見其神妙

府試古鏡

李益

舊是秦時鏡。今藏古匣中。龍盤初挂月。鳳舞欲生風。

應祥知道泰。鑑物覺神通。肝膽誠難隱。姍姍信易窮。

補註 此詩起首以秦時鏡見之。龍盤鳳舞。言其光輝如生。應祥知道泰。言其神妙如通。肝膽誠難隱。言其神妙如通。姍姍信易窮。言其神妙如通。

辛酉君子室長願免鹿家

補註 此詩起首以秦時鏡見之。龍盤鳳舞。言其光輝如生。應祥知道泰。言其神妙如通。肝膽誠難隱。言其神妙如通。姍姍信易窮。言其神妙如通。

附法度錄

增解 此詩起首以秦時鏡見之。龍盤鳳舞。言其光輝如生。應祥知道泰。言其神妙如通。肝膽誠難隱。言其神妙如通。姍姍信易窮。言其神妙如通。

原評 此詩起首以秦時鏡見之。龍盤鳳舞。言其光輝如生。應祥知道泰。言其神妙如通。肝膽誠難隱。言其神妙如通。姍姍信易窮。言其神妙如通。

附論 此詩起首以秦時鏡見之。龍盤鳳舞。言其光輝如生。應祥知道泰。言其神妙如通。肝膽誠難隱。言其神妙如通。姍姍信易窮。言其神妙如通。

觀洋龍泉劍

裴夷直

歐冶將成器。風胡喜見逢。發矟思切玉。投水化為龍。

不復藏深匣。終期用剡鋒。蓮花生寶劍。秋日照霜鋒。

寶劍秋日照霜鋒。寶劍秋日照霜鋒。寶劍秋日照霜鋒。寶劍秋日照霜鋒。

寶劍秋日照霜鋒。寶劍秋日照霜鋒。寶劍秋日照霜鋒。寶劍秋日照霜鋒。

寶劍秋日照霜鋒。寶劍秋日照霜鋒。寶劍秋日照霜鋒。寶劍秋日照霜鋒。

寶劍秋日照霜鋒。寶劍秋日照霜鋒。寶劍秋日照霜鋒。寶劍秋日照霜鋒。

增解 此詩起首以秦時鏡見之。龍盤鳳舞。言其光輝如生。應祥知道泰。言其神妙如通。肝膽誠難隱。言其神妙如通。姍姍信易窮。言其神妙如通。

附論 此詩起首以秦時鏡見之。龍盤鳳舞。言其光輝如生。應祥知道泰。言其神妙如通。肝膽誠難隱。言其神妙如通。姍姍信易窮。言其神妙如通。

原評 此詩起首以秦時鏡見之。龍盤鳳舞。言其光輝如生。應祥知道泰。言其神妙如通。肝膽誠難隱。言其神妙如通。姍姍信易窮。言其神妙如通。

錦帶佩吳鉤

張友正

帶劍誰家子。春朝紫陌遊。結邊霞。聚錦懸處。月隨鉤。

分綵縷。迴文出。雄筆林影。浮葉依花裡。艷霜向。鐔中秋的。

確宜聽馬。嬌映綺裘。應須持報國。一刻月支頭。

附法度錄

增解 此詩起首以秦時鏡見之。龍盤鳳舞。言其光輝如生。應祥知道泰。言其神妙如通。肝膽誠難隱。言其神妙如通。姍姍信易窮。言其神妙如通。

原評 此詩起首以秦時鏡見之。龍盤鳳舞。言其光輝如生。應祥知道泰。言其神妙如通。肝膽誠難隱。言其神妙如通。姍姍信易窮。言其神妙如通。

附論 此詩起首以秦時鏡見之。龍盤鳳舞。言其光輝如生。應祥知道泰。言其神妙如通。肝膽誠難隱。言其神妙如通。姍姍信易窮。言其神妙如通。

風箏

鮑溶

何響與大通。瑤箏挂望中。破曉。張絃難按。指操殺喜當風。

何響與大通。瑤箏挂望中。破曉。張絃難按。指操殺喜當風。

何響與大通。瑤箏挂望中。破曉。張絃難按。指操殺喜當風。

何響與大通。瑤箏挂望中。破曉。張絃難按。指操殺喜當風。

何響與大通。瑤箏挂望中。破曉。張絃難按。指操殺喜當風。

何響與大通。瑤箏挂望中。破曉。張絃難按。指操殺喜當風。

一補註

張先字子野，三任二處，其詞清婉，其詩豪宕。其詞如「一樹梨花一笛風」，其詩如「一樹梨花一笛風」。

增解

此詞以「一樹梨花」起興，引出「一笛風」之句，其意深長，其情婉轉。

原評

此詞以「一樹梨花」起興，引出「一笛風」之句，其意深長，其情婉轉。

湘靈鼓瑟

（注）湘靈，湘水之神也。

善鼓雲和瑟，嘗聞帝子靈。馮夷空自舞，楚客不堪聽。

白芷動芳聲，流水纏湘浦。悲風過洞庭，曲終人不見。

詩法度範

卷九 五言排律

江上數峰青

補註

此詞以「江上數峰青」起興，引出「馮夷空自舞」之句，其意深長，其情婉轉。

增解

此詞以「江上數峰青」起興，引出「馮夷空自舞」之句，其意深長，其情婉轉。

原評

此詞以「江上數峰青」起興，引出「馮夷空自舞」之句，其意深長，其情婉轉。

附論

此詞以「江上數峰青」起興，引出「馮夷空自舞」之句，其意深長，其情婉轉。

藥案詩法度錄卷十

錄其七快 編唐詩帖 人物雜事類

豐城盡山徐文淵勳石甫編輯

景階藥存 分校

李太尉重陽日得燕屬國書

自行簡

降鹵意何如猶九月 初秋三秋異鄉節一紙故人書

對酒情無極開瓶思有餘 五六分感時空寂寞懷舊後卿

回頭向南望 掩淚對雙魚

詩法度錄 卷十 五言排律

二九

補註 李太尉重陽日得燕屬國書 李太尉重陽日得燕屬國書 李太尉重陽日得燕屬國書

增解 李太尉重陽日得燕屬國書 李太尉重陽日得燕屬國書 李太尉重陽日得燕屬國書

原評 李太尉重陽日得燕屬國書 李太尉重陽日得燕屬國書 李太尉重陽日得燕屬國書

附論 李太尉重陽日得燕屬國書 李太尉重陽日得燕屬國書 李太尉重陽日得燕屬國書

百官承月早朝聽殘漏 雲光初散月華清

建禮銀朝官重門秋夜闌 碧空蟾影度清禁

候曉年與合 曉霜劍佩寒 星河猶皎皎 銀箭尚珊珊

夜半聞光 廷前夜瑞氣橫 恒逢聖明代長願按爲爲

補註 李太尉重陽日得燕屬國書 李太尉重陽日得燕屬國書 李太尉重陽日得燕屬國書

增解 李太尉重陽日得燕屬國書 李太尉重陽日得燕屬國書 李太尉重陽日得燕屬國書

原評 李太尉重陽日得燕屬國書 李太尉重陽日得燕屬國書 李太尉重陽日得燕屬國書

附論 李太尉重陽日得燕屬國書 李太尉重陽日得燕屬國書 李太尉重陽日得燕屬國書

謁見日將至雙闕 象魏闕也闕在門兩旁中央闕爲道之闕也

曉色臨雙闕微臣禮位陪 遠驚龍鳳觀誰識苑荒開

詩法度錄 卷十 五言排律 全

謁見日將至雙闕 象魏闕也闕在門兩旁中央闕爲道之闕也

謁見日將至雙闕 象魏闕也闕在門兩旁中央闕爲道之闕也

謁見日將至雙闕 象魏闕也闕在門兩旁中央闕爲道之闕也

謁見日將至雙闕 象魏闕也闕在門兩旁中央闕爲道之闕也

謁見日將至雙闕 象魏闕也闕在門兩旁中央闕爲道之闕也

謁見日將至雙闕 象魏闕也闕在門兩旁中央闕爲道之闕也

謁見日將至雙闕 象魏闕也闕在門兩旁中央闕爲道之闕也

謁見日將至雙闕 象魏闕也闕在門兩旁中央闕爲道之闕也

謁見日將至雙闕 象魏闕也闕在門兩旁中央闕爲道之闕也

謁見日將至雙闕 象魏闕也闕在門兩旁中央闕爲道之闕也

謁見日將至雙闕 象魏闕也闕在門兩旁中央闕爲道之闕也

謁見日將至雙闕 象魏闕也闕在門兩旁中央闕爲道之闕也

謁見日將至雙闕 象魏闕也闕在門兩旁中央闕爲道之闕也

自鹿行為衛青鸞舞自開種松鱗夫老移石蘇

望路烟雲外迴與嶺岫間詩笑他遼海上

空見水天遠

補註 鹿行爲衛青鸞舞自開種松鱗夫老移石蘇

增解 鹿行爲衛青鸞舞自開種松鱗夫老移石蘇

原評 鹿行爲衛青鸞舞自開種松鱗夫老移石蘇

附論 鹿行爲衛青鸞舞自開種松鱗夫老移石蘇

詩法及錢 鹿行爲衛青鸞舞自開種松鱗夫老移石蘇

令主臨臨性德奢燕雉裘忽看陽旭起如觀吉光流

絲翠餅宸帳飛罩出御樓烟隨良冶發火以負薪

五絃輪三桑千年不一收傲貂懷儉德敢爲晏

補註 鹿行爲衛青鸞舞自開種松鱗夫老移石蘇

增解 鹿行爲衛青鸞舞自開種松鱗夫老移石蘇

原評 鹿行爲衛青鸞舞自開種松鱗夫老移石蘇

附論 鹿行爲衛青鸞舞自開種松鱗夫老移石蘇

詩法及錢 鹿行爲衛青鸞舞自開種松鱗夫老移石蘇

令主臨臨性德奢燕雉裘忽看陽旭起如觀吉光流

絲翠餅宸帳飛罩出御樓烟隨良冶發火以負薪

五絃輪三桑千年不一收傲貂懷儉德敢爲晏

補註 鹿行爲衛青鸞舞自開種松鱗夫老移石蘇

京兆試天門街西觀榮王娶妃

仙媛來參邸名王出紫微

百兩送歸歸國通梁苑

烏鵲助益轉鳳凰飛

滿夜輝

補註 京兆試天門街西觀榮王娶妃

增解 京兆試天門街西觀榮王娶妃

原評 京兆試天門街西觀榮王娶妃

附論 京兆試天門街西觀榮王娶妃

詩法及錢 京兆試天門街西觀榮王娶妃

帝子乘龍夜三星照戶前

出火十里道鋪筵

燈檠九華扇帳撒五銖錢

梁 結

兩行宮

羅綺明中識蕭韶

羅綺明中識蕭韶

羅綺明中識蕭韶

羅綺明中識蕭韶

羅綺明中識蕭韶

交頸文鴛合和鳴彩鳳連起欲知來日美雙拜紫

微天詩

增解 此亦微天詩之體言子棄之而三正則其間必有微天之意也

附論 此詩言相親立義此詩言主受死應得微天在莊重微天與微天相親立義此詩言相親立義此詩言主受死應得微天在莊重微天與微天相親立義

原評 此詩言相親立義此詩言主受死應得微天在莊重微天與微天相親立義此詩言相親立義此詩言主受死應得微天在莊重微天與微天相親立義

賦得天際識歸舟詩薛能

詩法度錄 卷一 五言排律 八三

斜日滿江樓江天無盡流中有同人在何處遠目認孤舟

秋華 情凋冀全見歸遲怪久遊初陽日二句如許離居意無限

貪此望難休

補註 此詩言相親立義此詩言主受死應得微天在莊重微天與微天相親立義此詩言相親立義此詩言主受死應得微天在莊重微天與微天相親立義

增解 此詩言相親立義此詩言主受死應得微天在莊重微天與微天相親立義此詩言相親立義此詩言主受死應得微天在莊重微天與微天相親立義

原評 此詩言相親立義此詩言主受死應得微天在莊重微天與微天相親立義此詩言相親立義此詩言主受死應得微天在莊重微天與微天相親立義

附論 此詩言相親立義此詩言主受死應得微天在莊重微天與微天相親立義此詩言相親立義此詩言主受死應得微天在莊重微天與微天相親立義

前編杜少陵古近雜體及唐人試帖諸詩詳加註釋評論

回已緣溪引津無慮迷不得路矣復檢舊篋中選時肄業

所撮而鈔之者自漢魏六朝至三唐而宋迄于元明共得

詩如千首復汰去原本十之三其由集監亦以今所編

輯務取詩各一式其中渾淪難述舉躋莫及者姑置焉原

夫漢魏格近風騷為諸古體溫籍固後進溯流窮源所必

涉六代以下支流派別汪洋浩濶亦將資之以廣其才思

所不復櫛比詮疏者每俾各濟心靈以潛通秘密亦迄君

者自岷而返君可自遠之意也趙盧居士識

小序 卷一 全

土集六卷編全唐詩七百六十八首章集二卷編宋詩

二百八十九首本集二卷編元明詩五百三十二首共

得各體詩千六百有奇蒼萃諸名家精選擇其法度謹

嚴骨力風神韻味兼勝者登焉視他選本或紛啟多途

或率從偏嗜朝代或難兼備篇帙或苦浩繁斯集頗稱

善本後學統率全帙誦習揣摩以漢魏植其骨幹六朝

妙其風容周覽全唐以諸叶其聲律博觀宋元明代以

諸審其源流用力少而成功多守之約而施之博雅音

未陞其在茲乎

梁纂詩法度錢目錄

竹集一帙 卷十一

漢

蘇武 四首

秦嘉 三首

孔融 一首

竹集二帙 卷十二

魏

魏武帝 三首

曹植 十首

詩法度錢竹目錄

陳瑀 一首

徐幹 一首

應璩 一首

程曉 一首

阮籍 十一首

竹集三帙 卷十三

晉

張華 二首

司馬彪 一首

陸雲 一首

李陵 四首

蔡琰 二十首

魏文帝 二首

王粲 二首

劉楨 三首

應瑒 一首

阮瑀 一首

嵇康 一首

傅玄 一首

陸機 六首

潘岳 一首

張翰 一首

張協 一首

劉琨 一首

郭璞 七首

附王凝之 一首

陶潛 三十五首

竹集四帙 卷十四

宋

謝靈運 十四首

謝惠連 三首

鮑照 十五首

王僧達 一首

竹集五帙 卷十五

齊

謝朓 十七首

劉繪 一首

竹集六帙 卷十六

梁

武帝 一首

元帝 二首

左思 四首

曹摅 一首

應璩 一首

王羲之 一首

王徽之 一首

謝瞻 一首

顏延之 六首

吳邁遠 二首

王融 四首

孔稚圭 一首

簡文帝 二首

沈約 四首

江淹 三首

范雲 三首

任昉 二首

柳渾 二首

庾肩吾 一首

吳均 二首

何遜 四首

王籍 一首

陶弘景 一首

曹景宗 二首

竹集七帙 卷十七

陳

陰鏗 三首

周弘正 一首

江總 一首

張正見 一首

常 周 一首

常景 五首

詩法反鏡 目錄

鄭公超 一首

蕭慤 一首

顏之推 一首

附北周 庾信 十首

王褒 一首

竹集八帙 卷十八

隋

楊帝 二首

楊素 三首

薛道衡 二首

無名氏 一首

東漢詩法度錄卷十一

竹集一帙 編漢 五言古

豐城蓋山徐文彌勸右甫編輯

景陶墓淵

分枝

景陸墓登

漢

古詩四首

蘇武別兄弟詩

蘇武

骨肉緣枝葉。結交亦相因。四海皆兄弟。誰為行路人。况我

連枝樹。與子同一身。昔為鴛與鴦。今為參與辰。昔者長相

近。邈若胡與秦。惟念當乖離。恩情日以新。鹿鳴思野草。可

昔長庚錄

卷一 五言古

漢一

以喻嘉賓。我有一尊酒。欲以贈遠人。願子留斟酌。敘此平

生相。蘇武別兄弟詩。此詩在蘇武別兄弟詩本原。此詩在蘇武別兄弟詩本原。

結髮為夫妻。思愛而不疑。歡娛在今夕。燕婉及良時。征夫

懷遠路。起視夜何其。參辰皆已沒。去去從此辭。行役在戰

地。相見未有期。握手一長歎。淚為生別滋。努力愛春華。莫

忘歡樂時。生當復來歸。死當長相思。

黃鵠一遠別。千里顧徘徊。胡馬失其羣。思心當依依。何況

雙飛龍。羽翼臨當乖。幸有絃歌曲。可以喻中懷。請為遊子

吟。冷冷一何悲。絲竹清聲。慷慨有餘哀。長歌正激烈。中

心恰以摧。欲展清商曲。念子不能歸。俛仰內傷心。淚下不

可。折願為雙黃鵠。送子俱道飛。

燭燭晨明月。離離及蘭芳。芳馨良夜發。通風聞我堂。征夫

懷遠路。遊子戀故鄉。寒冬十二月。晨星曉霜。備觀江漢

流。仰視浮雲。朝良友。遠別離。各在天一方。山海隔中州。相

去悠且長。嘉會難再遇。歡樂殊未央。願君崇令德。隨時愛

景光

蘇武別兄弟詩。此詩在蘇武別兄弟詩本原。此詩在蘇武別兄弟詩本原。

與蘇武詩三首

漢李陵

良時不再至。離別在須臾。屏營衢路側。執手野踟躕。仰視

浮雲馳。奄忽互相踰。風波失所各在天。一隅長當從此

許長庚錄

卷一 五言古

漢二

別且復立。斯須欲因晨風發。送子以賤軀。

嘉會難再遇。三載為千秋。臨河濯長纓。念子愴悠悠。遠望

悲風至。對酒不能酬。行人懷往路。何以慰我愁。獨有盈觴

酒。與子結綢繆。

攜手上河梁。遊子暮何之。徘徊踟躕側。恨不能辭行。

人難久留。各言長相思。安知非日月。弦望自有時。努力崇

明德。皓首以為期。

此詩在蘇武別兄弟詩本原。此詩在蘇武別兄弟詩本原。

此詩在蘇武別兄弟詩本原。此詩在蘇武別兄弟詩本原。

飲馬長城窟行

青青河邊草。綿綿思遠道。遠道不可思。宿昔夢見之。夢見在我傍。忽覺教在他鄉。他鄉各異縣。展轉不可見。枯桑知天風。海水知天寒。入門各自媚。誰肯相爲言。客從遠方來。遺我雙鯉魚。呼童烹鯉魚。中有尺素書。長跪讀素書。書中竟何如。上有加餐食。下有長相憶。

留郡贈婦詩

袁上郡妻袁媛贈袁媛

袁媛 嘉

人生譬朝露。居世多屯蹇。憂艱常早至。歡會常苦晚。念當奉時役。去爾日遙遠。遣車迎子還。空往復空返。省書情懷愴。臨食不能飯。獨坐空房中。誰與相勸勉。長夜不能眠。伏枕獨展轉。憂來如循環。匪席不可卷。

詩法度錢竹

卷一

五言古

漢二

皇靈無私親。爲善荷天祿。傷我與爾身。少小僥免。獨既得結大義。歡樂苦不足。念當遠別離。思念欲款曲。河廣無舟梁。道遠隔邱陸。臨路哀惆悵。中傷正踟躕。浮雲起高山。悲風激深谷。良馬不迴鞍。輕車不轉轍。誠藥可屢進。愁思難爲數。貞士篤終始。恩義不可侮。

肅肅僕夫征。銚鋤揚和鈴。清晨當引邁。束帶待鳴鶴。顧看空房中。彷彿想妾行。一別懷萬恨。起坐爲不寧。何用敘我心。遣思致款誠。寶釵好耀首。明鏡可鑑形。芳音去如鴻。素琴有清聲。詩人感木瓜。乃欲答瑤瓊。媿彼贈我厚。慙此往

物輕雖知未足報。實用敘我情。

謝靈運詩。人自深然。去古詩乃之。靈運及。

悲憤詩

謝靈運詩。悲憤詩。

漢 蔡 琰

漢季失權柄。董卓亂天常。志欲圖篡弒。先害諸賢良。逼迫遷禁邦。扼王以自強。海內興義師。欲共討不祥。卓衆來東下。金甲耀日光。平土人脆弱。來兵皆胡羌。獵野圍城邑。所向悉破亡。斬截無孑遺。尸骸相撐拒。馬邊懸男頭。馬後載婦女。長驅西入關。迴路險且阻。還顧邈冥冥。肝脾爲爛腐。所略有萬計。不得令屯聚。或有骨肉俱。欲言不敢語。失意幾微間。輒言斃降虜。要當以亭刃。我曹不活汝。豈敢惜性命。不堪其晉屬。或便加樵杖。毒痛參并下。且則號泣行。夜則悲吟坐。欲死不能得。欲生無一可。彼蒼者何辜。乃遭此厄禍。邊荒與華異。人俗少義理。處所多霜雪。胡風春夏起。翩翩吹我衣。蕭蕭入我耳。感時念父母。哀歎無終已。有客從外來。聞之常歡喜。迎問其消息。輒復非鄉里。逕逝復時願。骨肉來迎已。已得自解免。當復棄兒子。天屬綴人心。念別無會期。存亡永乖隔。不忍與之辭。兄前抱我頸。問母欲何之。人言母當去。豈復有還時。阿母常仁惻。今何更不慈。我尚未成人。奈何不顧思。見此崩五內。恍惚生狂疑。號呼手撫摩。當發復回疑。兼有同時輩。相送告別離。慕我獨得歸。

詩法度錢竹

卷十一

五言古

漢四

哀吟聲摧裂馬爲立脚踟躕車爲不轉轍觀者皆歎欷行路
亦鳴咽去去割情慙造往日遲遲悠悠三千里何時復交
會念我出腹子胸臆爲摧敗既至家人盡又復無中外城
郭爲山莊庭宇生艾日骨不知誰從橫莫覆蓋出門無
人聲羽良咽且吹哭氣對孤景想吃鹿肝肺登高遠眺望
魂神忽飛逝奄若壽命盡傍人相寬大爲後強視息雖生
何聊賴託命于新人竭心自勸勵流離成鄙賤常恐後捐
廢人生幾何時懷憂終年歲

古詩十九首

古詩十九首
卷一 五言古
五

詩法度錄

卷一 五言古

五

行行重行行與君生別離相去萬餘里各在天一涯道路
阻且長會面安可知胡馬依北風越鳥巢南枝相去日已
遠未帶日已緩浮雲蔽白日遊子不顧返思君令人老歲
月忽已脫弄捐忽復道努力加餐飯

青青河畔草鬱鬱園中柳盈盈樓上女皎皎當牕牖嬌嬌
紅粉妝纖纖出素手昔爲倡家女今爲蕩子婦蕩子行不
歸空牀難獨守

青青陵上柏磊磊澗中石人生天地間忽如遠行客斗酒
相娛樂聊厚不爲薄驅車策駕馬遊獵絕與洛洛中何鬱

鬱冠帶自相索長街羅水巷王侯多第宅兩宮遙相望雙
闕百餘尺極宴娛心意戚戚何所迫
今日良宴會樂難具陳彈琴奮逸響新聲妙入神令德
唱高言識曲聽其真齊心同所願含意俱未伸人生寄一
世奄忽若塵塵何不榮高足先據要路津無爲守窮賤軼
阿長苦辛

西北有高楼上有浮雲齊交疏結綺牕阿閣三重階上有
絃歌聲音響一何悲誰能爲此曲無乃杞梁妻清商隨風
發中曲正徘徊一彈再三歎慷慨有餘哀不惜歌者苦但
傷知音稀願爲雙黃鵠奮翅起高飛

涉江採芙蓉蘭澤多芳草采之欲遺誰所思在遠道還顧
望舊鄉長路漫浩浩同心而離居憂傷以終老

明月皎夜光促織鳴東壁玉衡指孟冬衆星何歷歷白露
沾我衣時節忽復易秋蟬鳴樹間玄鳥逝安適若我同門
友高車駟馬相追逐念攜手好遊我如道跡南箕北有斗牽
牛不負斂良無怨名門虛名後何益

詩法度錄

卷一 五言古

五

冉冉孤生竹結根泰山阿與君爲新婚兔絲附力羅兔絲
生有時夫婦會有宜千里結縭終悠悠隔山陵思君令人
老軒車未何遲佳節蕙蘭花含英揚光輝過時而不采將
隨秋草萎君若棄高節賤妾方何爲

冉冉孤生竹結根泰山阿與君爲新婚兔絲附力羅兔絲
生有時夫婦會有宜千里結縭終悠悠隔山陵思君令人
老軒車未何遲佳節蕙蘭花含英揚光輝過時而不采將
隨秋草萎君若棄高節賤妾方何爲

五言古

庭中有奇樹。綠葉發華滋。攀條折其榮。將以遺所思。馨香盈懷袖。路遠莫致之。此物何足貴。但感別經時。

迢迢牽牛星。皎皎河漢女。纖纖擢素手。札札弄機杼。終日不成章。泣涕零如雨。河漢清且淺。相去復幾許。盈盈一水間。脈脈不得語。

迴車駕言邁。悠悠涉長道。四顧何茫茫。東風搖百草。所遇無故物。焉得不速老。盛衰各有時。立身苦不早。人生非金石。豈能長壽考。奄忽隨物化。榮名以為寶。

東城高且長。逶迤自相屬。迴風動地起。秋草萋以綠。四時

許法度錄 卷二 五言古 漢七

更變化歲暮。一何速。晨風懷苦心。蟋蟀傷局促。薄游放情志。何為自結束。燕趙多佳人。美者顏如玉。被服羅裳衣。當

戶理清曲。音響一何悲。故急知柱促。馳情整巾帶。沉吟聊

躑躅。思為雙飛燕。銜泥巢君屋。

驅車上東門。遙望郭北墓。白楊何蕭蕭。松柏夾廣路。下有

陳死人。杳杳即長暮。潛寐黃泉下。千載永不寤。浩浩陰陽

移。年命如朝露。人生忽如寄。壽無金石固。萬歲更相逐。賢

聖莫能度。服食求神仙。多為藥所誤。不如飲美酒。被服絢

五言古

聖為曰。松柏摧為薪。白楊多悲風。蕭蕭愁殺人。思還故里

關。欲歸道無因。生年不滿百。常懷千歲憂。晝短苦夜長。何不秉燭遊。為樂

當及時。何能待來茲。愚者愛惜費。但為後世嗤。仙人王子

喬。難可與等期。東風歲云暮。蟬蛸夕鳴悲。涼風率已厲。遊子寒無衣。錦衾

遺洛浦。同袍與我違。獨宿累長夜。夢想見容輝。良人惟古

歡。枉駕惠前綏。願得長巧笑。攜手同車歸。既來不須臾。又

不處。重關亮無晨風翼。焉能凌風飛。盼睖以適意。引領遙

相睎。徙倚哀感傷。垂涕沾雙飛。

許法度錄 卷二 五言古 漢八

孟冬寒氣至。北風何慘慄。愁多知夜長。仰觀衆星列。三五

明月滿。四五蟾兔缺。客從遠方來。遺我一書札。上言長相

思。下言久離別。置書懷袖中。三歲字不滅。一心地區區。懼

十九日於大津見某書友來函絕死生新故之歡中謂或爲汝改國言爲憂抑抑揚乎故時讀之悲感殊深
惘然若入此國風之澤一音情不勝其情乃長發人思在軒窗下讀十九首應予會心。清和乎。江不北而
關之思隨發之句而深若諸古詩作其下玉章方自云
十九首其言古詩之新極者自以溫伯玉詩之字古氣最濃讀之亦若將安焉此詩也
呂氏意家云云古詩十九首其言古詩之新極者自以溫伯玉詩之字古氣最濃讀之亦若將安焉此詩也
宋陳言曰予嘗讀魏志云自以溫伯玉詩之字古氣最濃讀之亦若將安焉此詩也
之即升其言說知人必以爲其言可與語予乃長發其言云云此意當與古詩十九首道老
於書人語隨則知十九首其言古詩之新極者自以溫伯玉詩之字古氣最濃讀之亦若將安焉此詩也
不惟慨天創之歎

詩長度錄

卷十一 五言古

漢九

補臨終詩

言操疑融論建南康悼之
令路粹以奏融下獄棄市

漢孔

融 建安七才子之一

言多令事敗。器漏苦不密。河潰蟻孔端。山壞中猿穴。涓涓

江漢流天。窗通真室。纔邪害公。正浮雲翳。白日靡辭。無忠

誠華繁竟不實人有甫三心安能合爲一三人成市虎浸

廣解膠漆土府多所應長寢萬事畢

寒食。中。不。是。不。犯。

葉集詩法度錄卷十二

竹集二帙 五言古

豐城蓋山徐文淵勸右甫編輯

景陶景淵

分枝

魏

薤露

魏武帝

惟漢二十世所任誠不長沐猴而冠帶知小而謀彊猶豫不敢斷因待執君王白虹為貫日已亦先受殃賊臣執國柄殺主滅宇京陽獲帝基業宗廟以燔喪播越西遷移號

詩法度錄

卷一 五言

魏

泣而且行贈彼洛城郭微子為哀傷

此指何遜為哀傷

蒿里行

關東有義士興兵討羣凶初期會盟津乃心在咸陽軍合力不齊躊躇而鷹行勢利使人爭嗣還自相戕淮南弟稱號刻璽於北方鐵甲生蟻殺萬姓以死亡白眉露於野千里無雞鳴生民百遺一念之斷人腸

苦寒行

北上太行山艱哉何巍巍羊腸坂詰屈車輪為之摧樹木何蕭瑟北風聲正悲熊羆對我蹲虎豹夾路啼谿谷少人氏雪落何霏霏延頸長歎息遠行多所懷我心何慟慟思

飲一東臨水淺橋梁絕中路正徘徊迷惑失故路暮無宿棲行行日已遠人馬同時疲擔囊行取薪谷水持作糜悲彼東山詩悠悠使我哀

借古樂府詩意而為之

雜詩

魏文帝

漫漫秋夜長烈烈北風涼展轉不能寐披衣起彷徨彷徨已已久白露沾我裳俯視清水波仰看明月光天漢回西流三五正縱橫草蟲鳴何悲孤雁獨南翔鬱鬱多悲思歸思故鄉願飛安得翼欲濟河無梁向風長歎息斷絕我中腸

詩法度錄

卷一 五言古

魏

西北有浮雲亭亭如車蓋惜哉時不遇適與飄風會吹我東南行行行至吳會吳會非我鄉安得久留滯弃置勿復陳客子常畏人

至詩有文士氣變乃之壯健之旨二詩以自然為宗亦有無窮感

美女篇

曹植

美女妖且閒採桑岐路間柔條紛冉冉落葉何翩翩樓下見素手皓腕約金環頭上金爵釵腰佩翠環項上明珠交玉體珊瑚間木難羅衣何飄飄輕裾隨風還顧盼遺光彩長氣若蘭行徒用息駕休者以忘餐借問女貴者乃在城南端青樓臨大路高門結重關容華耀朝日誰不希令顏

有才人必其爲朋友者爲人必其爲事業者爲人必其

石欄植前庭綠葉搖縹青丹華灼烈烈璀璨有光榮
騰流離可以處淑靈有鳥飛來集捐翼以悲鳴悲鳴
爲丹華實不成討心常歎息無子當歸寧有子月經
天無子若流星天月相終始流星沒無精棲遲失所
宜下與瓦石并憂懷從中來歎息迫鷄鳴鳴反側不
能寐逍遙於前庭○自○來○白○情○自○生○不○宜○得○遇○良○光○妙○用○星○船○虛○爲○難○遇○難○得○
脚○獨○還○入○房○肅肅帷幕聲寒帷更振帶撫絃彈鳴
琴慷慨言法度錄竹

有餘音。要妙悲且清。收淚長歎息。何以負神靈。招搖待霜露。何必春。夏成。晚穰爲良實。願君且安寧。

贈白馬王彪

唐自貞觀四年正月自馬王任城王與參軍劉弘高會勸駕到洛陽。任城王嫌七月自馬王還
馬後卒所以二月歸洛陽直與洛陽將軍張亮意以大別在數日自馬王制與王歸洛陽而亮益
謁帝承明廬。逝將歸舊疆。清晨發皇邑。日夕過首陽。伊洛
廣且濶。欲濟川無梁。汎舟越洪濤。怨彼東路長。南瞻戀城

眼引領情內傷

大谷何寥廓。山樹鬱蒼蒼。霖雨泥我塗。流潦浩縱橫。中達絕無軌。改驢登高岡。修坂造雲日。我馬玄以黃。

五言古詩進舟思鬱以紆紆將何念想愛在離居本圖相愛恨中更不克何臨臬咄衡豺狼當路衛蒼蠅問白

黑護巧反親陳欲遠絕無蹊攬轡止踟躕

踟躕亦何留相思無終極秋風發微涼寒蟬鳴我側原野

何蕭條白日忽西匿。歸鳥赴高林。翩翻厲羽翼。孤獸走索索。

羣銜草不遑食感物傷我懷撫心長太息

太息將何爲。天命與我違。奈何念同生。一往形不歸。孤魂

崩故域靈柩寄京師存者忽復過亡沒身自衰人生處一

世去若朝露。曉年在桑榆。問影響不能追。自顧非金石。咄

暗令心悲
孤厭棄十章法絕佳

心悲動我神。棄置莫復陳。丈夫志四海。萬里猶比鄰。思愛
苟不虧。在這分日親。何必同衾幃。然後展殷勤。憂思成疾

疾無乃兒女仁。倉卒骨肉情能不懷苦辛。

苦辛何慮。思天命信可疑。虛無求列仙。松子久吾欺。變故

在斯須百年誰能持離別永無會執手將何時王其愛王

體便享壽長期收淚卽長路援筆從此辭

七哀詩自聞瓦而哀口較而哀酸而哀謂之七哀

歟。者。誰。言。是。帝。子。妻。君。行。踰。十。年。厥。妾。常。獨。妾。君。苦。背。絡。

接在蜀水
 泥浮沉
 各異勢
 會合何特
 諧願爲西
 南風長

待五官中郎將建章臺集詩一首

建章臺集詩一首

胡馬鳴雲中音響一何哀問子遊何都股翼正徘徊言我

寒門未將就衛陽樓往春期北土今冬客南淮遠行蒙霜

雪毛羽摧殘常恐傷肌骨身隨沈黃泥蘭珠隨沙石何

能中目爾欲因雲雨會濯翼陵高梯良遇不可值伸眉路

何階公子敬愛客樂飲不知疲和顏既以暢乃肯顧細微

贈語見存慰小子非所宜為且極歡情不醉其無厭凡百

敬爾位以副饒渴懷謝靈運詩人公謫後人應謝靈運出

謝靈運詩人公謫後人應謝靈運出

詩法片金

五言古

雜詩

應璩

細微言不慎隄潰自蟻穴勝理早從事安後勞鉞石哲人

觀未形愚夫開明自曲笑不見賓焦爛為上客思廣獻良

規江海倫不逆狂言雖寡善猶有如雞跖雞跖食不已齊

王為肥澤

雜詩

阮瑀

臨川多悲風秋日苦清涼客子易為感感此用京信阮友

起鄧隱上觀心與房三星守故次明月未收光雞鳴當何

時朝晨尚未央還生長歎思憂憂安可忘

嘲執客

魏程曉

平生三伏時道路無行車開門避暑臥出入不相過今世

穠穠子觸熱到人家主人問客求解脫奈此何謂當起行

去安生正時嗟所說無一急暗哈一何多疲倦向之久甫

問引松州搖扇醉中疾流汗正涉沱莫謂為小事亦是

大瑕傳戒諸高明熱行宜見呵

答二郭三首

應璩

昔蒙父兄許少得離負荷因疏遂成慳寢蹟北山阿但願

養性命終已靡有他良辰不我期當年值紛華坎壈越世

務常恐嬰網羅義農趣已遠拊膺獨咨嗟期戒貴尚岑漁

詩法片金

五言古

雜詩

應璩

父好揚波雖逸亦已難非余心所嘉豈若翔區外餐瓊液

朝霞遺物弄都累逍遙遊太和結友集靈嶽彈琴金清歌

有能從此者古人豈足多

夜中不能寐起坐彈鳴琴薄帷鑒明月清風吹我襟孤鴻

號外野鳥鳴北林徘徊將何見憂思獨傷心

蕭蕭下成蹊東園桃與李秋風吹飛萼零落從此始繁華

有憔悴堂上生馬舍之去去上西山耻一身不自

便何足戀妻子凝涕被野草悲慕亦云已

阮籍

平生少年時。輕薄好遊。西遊咸陽中。趙李相經過。娛樂未終極。白日忽蹉跎。此際車復來。歸反顧。望三河。黃金百鎰。盡資用。常苦多北。臨太行道。失路將如何。漢書李陵傳。李陵與趙李相過。黃金百鎰。盡資用。常苦多北。臨太行道。失路將如何。

灼灼西隤日。餘光照我衣。迴風吹四壁。寒鳥相因依。周周尚衡羽。嘒嘒亦念微。如何當路子。窮折忘所歸。豈為夸譽名。憔悴使心悲。寧與燕雀翔。不隨黃鶴飛。黃鶴遊四海。中路將安歸。周周。鳥名。嘒嘒。鳥聲。黃鶴。遊四海。中路將安歸。

步出上東門。北望首陽岑。下有采薇士。上有嘉樹林。良辰在何許。凝霜沾衣襟。寒風振山岡。玄雲起重陰。鳴雁飛南征。嗚鶴發哀音。素質游商聲。悽愴傷我心。良辰在何許。凝霜沾衣襟。寒風振山岡。玄雲起重陰。鳴雁飛南征。嗚鶴發哀音。素質游商聲。悽愴傷我心。

汎汎長江水。上有楓樹林。阜陵被徑路。青驪近駸駸。遠望令人悲。春風感我心。三楚多秀士。朝雲進荒淫。朱華振芳藻。高蔡相追尋。一為黃雀哀。淚下誰能禁。汎汎長江水。上有楓樹林。阜陵被徑路。青驪近駸駸。遠望令人悲。春風感我心。三楚多秀士。朝雲進荒淫。朱華振芳藻。高蔡相追尋。一為黃雀哀。淚下誰能禁。

昔年十月五。志尚好詩書。彼得懷珠玉。顏閔相與期。開軒臨野望。望所悲且慕。蔽山阿。萬代同一時。千秋萬歲後。榮名安所之。乃悟羨門子。曠曠今自嗤。昔年十月五。志尚好詩書。彼得懷珠玉。顏閔相與期。開軒臨野望。望所悲且慕。蔽山阿。萬代同一時。千秋萬歲後。榮名安所之。乃悟羨門子。曠曠今自嗤。

獨坐空堂上。誰可與歡者。出門臨永路。不見車行馬。登高望九州。悠悠分曠野。孤鳥西北飛。離獸東南下。日暮思親

友。晤言用自寫。駕言發魏都。南向望吹臺。簫管有遺音。梁王安在哉。戰士食精糧。賢者處蒿萊。歌舞曲未終。秦兵已後來。太林非吾有。朱宮生塵埃。軍敗華陽下。身竟為土灰。駕言發魏都。南向望吹臺。簫管有遺音。梁王安在哉。戰士食精糧。賢者處蒿萊。歌舞曲未終。秦兵已後來。太林非吾有。朱宮生塵埃。軍敗華陽下。身竟為土灰。

林中有奇鳥。自言是鳳凰。清朝飲醴泉。日夕棲山岡。高鳴徹九州。延頸望八荒。適逢商風起。羽翼自摧藏。一去崑崙西。何時復迴翔。但恨處非位。愴悵使心傷。林中有奇鳥。自言是鳳凰。清朝飲醴泉。日夕棲山岡。高鳴徹九州。延頸望八荒。適逢商風起。羽翼自摧藏。一去崑崙西。何時復迴翔。但恨處非位。愴悵使心傷。

出門望佳人。佳人豈在茲。三山招松喬。萬世誰與期。存亡有長短。慷慨將焉知。忽忽朝日隤。行行將何之。不見季秋詩。法度錄竹。出門望佳人。佳人豈在茲。三山招松喬。萬世誰與期。存亡有長短。慷慨將焉知。忽忽朝日隤。行行將何之。不見季秋詩。法度錄竹。

草。雖新在今時。昔年十月五。志尚好詩書。彼得懷珠玉。顏閔相與期。開軒臨野望。望所悲且慕。蔽山阿。萬代同一時。千秋萬歲後。榮名安所之。乃悟羨門子。曠曠今自嗤。昔年十月五。志尚好詩書。彼得懷珠玉。顏閔相與期。開軒臨野望。望所悲且慕。蔽山阿。萬代同一時。千秋萬歲後。榮名安所之。乃悟羨門子。曠曠今自嗤。

獨坐空堂上。誰可與歡者。出門臨永路。不見車行馬。登高望九州。悠悠分曠野。孤鳥西北飛。離獸東南下。日暮思親

東集詩法度錄卷十三

竹集三賦 編晉 五言古

豐城蓋山徐文弼勳右甫編聯

景陶墓淵

男 景陞墓登 分校

晉

情詩

晉 張華

清風動帷簾。晨月照園房。佳人處遐遠。蘭室無容光。襟懷
擁虛景。輕余覆空舫。君歡惜夜促。在感怨宵長。拊枕獨嘯
歎。感慨心內傷。

詩法度錄 卷一三 五言古

游日四野外。逍遙獨延佇。蘭蕙綠清渠。綠華陰綠渚。佳人
不在茲。取此欲誰與。巢君知風寒。穴處識陰雨。不曾遠別
離。安知慕儔侶。

晉 傅玄

雜詩

晉 傅玄

志士惜日短。愁人知夜長。攝衣步前庭。仰觀南鴈翔。玄景
隨形運。流響歸空房。清風何飄飄。微月出西方。繁星流
天列。宿鳥自成行。蟬鳴高樹間。野鳥號東廂。纖雲時
鬱結。露華已零瀼。我哀良時無。停影北斗忽低昂。常恐寒節至。凝氣結
霜落。葉隨風摧。一絕如流光。

雜詩

晉 司馬彪

百草應節生。含氣有深淺。秋蓬獨何幸。飄飄隨風轉。長
一飛薄吹我之四遠。搔首望故林。邈然無山返。

猛虎行

晉 陸機

西不飲。益泉永。熱不息。惡木陰。惡木豈無枝。志士多苦心。
擊金。雷。時命。杖策。將遠尋。飢食猛虎窟。寒棲野雀林。日歸
勇未建。時往。茂。載。陰。崇雲臨岸。鳴條隨風吟。靜言幽谷
成。長。嘯。高山。岑。急。弦。無。響。響。亮。節。難。為。音。人。生。誠。未。易。曷
云。開。此。矜。眷。我。耿。介。懷。俯。仰。愧。古。人。

詩法度錄 卷一三 五言古

擬明月何皎皎

安寢北堂上。明月入我牖。照之有餘輝。攬之不盈手。涼風
繞曲房。寒蛩鳴高柳。踟躕感物節。我行永已久。游宦會無
成。離思難常守。

為顧彦先贈婦

辭家遠行邁。歷歷三千里。京洛多風塵。素衣化為緇。修身
悼憂苦。戚念同懷子。眷思亂心曲。沉飲帶不起。歡沉難
更。心。亂。誰。為。理。願。假。歸。鴻。翼。翻。飛。浙。江。汜。
東。南。思。婦。長。歎。充。幽。閨。借。問。數。何。為。佳。人。耶。大。末。游。宦。

久不歸山川修且闊。形影參商乖音息。曠不達離合非有常。譬彼結與苦。願保金石軀。慰妾長饑渴。

上南婦子作

赴洛道中作

馳驅登長路。嗚咽辭密親。借問子何之。世網嬰我身。永歎還北渚。道思結南津。行行遂已遠。野途曠無人。山澤紛紆餘。林薄杳阡眠。虎嘯深谷底。雞鳴高樹巔。哀風中夜流。孤夢更我前。悲情觸物感。沈思鬱纏綿。佇立望故鄉。顧影懷自憐。

遙遙越山川。山川修且廣。振策踰崇丘。安轡遵平莽。夕息

詩法度錄 卷十三 五言古

三

抱影寐朝徂。徂思往頓轡。倚高巖。側聽悲風響。清露墜素

輝。明月一何朗。期撫枕不能寐。振衣獨長想。

二章初見重切

士衡詩亦推大矣。蓋此詩。而少悲。蓋筆下不足以舉之。運。則排偶。二家。百。京。以來。空。靈。備。佳。之。無。不。後。有。於。此。自。此。而。下。其。後。遂。推。其。不。同。者。曰。欲。以。未。必。非。士。衡。之。所。為。也。其。得。取。此。運。動。者。數。意。見。士。衡。詩。中。亦。有。不。無。推。城。者。

為顧彦先贈婦

晉陸雲

我在三川陽。子居五湖陰。山海一何曠。譬彼飛與沉。目想清慈姿。耳有淑端音。獨寐多違念。寤言撫空衿。彼美同懷子。非爾誰為心。

悼亡詩

晉潘岳

荏苒冬春謝。寒暑忽流易。之子歸窮泉。重壤永幽隔。私懷

誰克從。淹留跡何益。俯仰榮朝命。迴心反初役。望虛思其人。入室想所歷。帷屏無芳鄰。翰墨有餘跡。流芳未及揆。遺挂猶在壁。懷悅如或存。周道仲驚惕。如彼翰林鳥。雙棲一

其。和。詩。在。士。衡。下。篇。取。格。上。一。性。格。不。覺。情。自。深。也。其。在。士。衡。下。篇。取。格。上。一。性。格。不。覺。情。自。深。也。其。在。士。衡。下。篇。取。格。上。一。性。格。不。覺。情。自。深。也。

雜詩

晉張翰

暮春和氣應。白日照園林。青條若總翠。黃花如散金。嘉卉亮有觀。顧此難久耽。延頸無良塗。頓足託幽深。榮與壯俱去。賤與老相尋。歡樂不照顏。慷慨發謳吟。謳吟何嗟及。古

詩法度錄 卷十三 五言古

四

人可慰心。

四。日。照。園。林。青。條。若。總。翠。黃。花。如。散。金。嘉。卉。亮。有。觀。顧。此。難。久。耽。延。頸。無。良。塗。頓。足。託。幽。深。榮。與。壯。俱。去。賤。與。老。相。尋。歡。樂。不。照。顏。慷。慨。發。謳。吟。謳。吟。何。嗟。及。古。人。可。慰。心。

唐。人。以。此。詩。為。金。命。題。詩。上。多。功。蓋。花。為。金。命。者。不。勝。其。數。

咏史

晉左思

鬱鬱澗底松。離離山上苗。以彼徑寸莖。蔭此百尺條。世胄歸高位。英俊後沈下。儼地勢使之然。由來非一朝。金張藉舊業。七葉珥漢貂。公豈不偉哉。白首不見招。

白。首。不。見。招。一。日。靈。景。耀。神。州。列。宅。紫。宮。裏。飛。宇。若。雲。浮。我。高。門。內。誰。滿。者。王。侯。自。非。攀。龍。客。何。為。歟。來。游。祇。初。出。關。高。步。追。許。由。振。衣。干。仞。岡。濯。足。萬。里。流。

招隱二首

杖策招隱士。荒塗橫古今。巖穴無結構。丘中有鳴琴。白雲
停陰閑。丹葩曜陽林。石泉漱瓊瑤。纖鱗或浮沉。非必絲與
竹。山水有清音。何事待嘯歌。灌木自悲吟。秋菊兼餒糧。幽
蘭間重襟。躊躇足力煩。聊欲投吾簪。

經始東山廬。果下自成蹊。前有寒泉井。聊可鑿心神。峭蒨
青蔥間。竹柏得其直。弱葉棲霜雪。飛榮流餘津。俯服無常
玩。好惡有屈伸。結綬生纏牽。羈冠去埃塵。惠連非吾屈。首
陽非吾仁。相與觀所尚。逍遙撰良辰。

詩法度錄

卷一

五言古

雜詩

晉張協

大火流坤維。白日馳西陸。浮陽映翠林。迴颺扇綠竹。飛雨
灑朝蘭。輕露棲叢菊。龍蟄喧氣凝。天高萬物肅。弱條不重
結。芳華豈再覆。人生瀛海內。忽如鳥過目。川上之歎逝。前
修以自勗。

感舊詩

晉曹摅

富貴他人合。貧賤親戚離。康蘭門易軌。田實相移移。晨風
集茂林。棲鳥去枯枝。今我唯困蒙。羣士所背馳。鄉人敦懿
義。清濟蔭光儀。對賓須有客。舉觴咏露斯。臨樂何所歡。素
絲與路岐。

重贈盧諶

晉劉琨

握中有半璧。本自荆山璆。惟彼大公望。昔在渭濱叟。平鄧
生何威。激干里來相求。白登幸曲逆。鴻門願留侯。重耳任
五賢。小白相射鉤。苟能隆二伯。安問黨與讐。中夜撫枕歎
相與。數子遊吾裘。久矣夫何其。不夢周雖云。聖達節知命
故。不憂宣尼悲獲麟。西狩涕孔邱。功業未及建。夕陽忽西
流。時哉不吾與。去乎若雲浮。朱實隕勁風。繁英落素秋。狹
路傾華蓋。駭駟摧雙轡。勢何意百鍊。剛化為繞指柔。

詩法度錄

卷一

五言古

答魏子悌

晉盧諶

崇臺非一幹。珍裘非一腋。多士成大業。羣賢濟弘績。遇蒙
時來會。聊齊朝彥跡。顧此腰背羽。愧彼排虛翮。寄身蔭四
岳。託好憑三益。傾蓋雖終朝。大分適時昔。在危每同險。處
安不異易。俱涉晉昌艱。共更飛狐厄。恩由契闊生。義隨
周旋積。豈謂解曲譽。謬充本州役。乖離令我感。悲欣使情
惕。理以精神通。匪日形骸隔。妙詩申寫好。清義賞幽隙。恨
無隨侯珠。以酬荆文璧。

述仙詩

晉郭璞

京華遊俠窟山林隱遯棲朱門何足榮未若託蓬萊臨源
泥清波陵岡掘丹莢靈鑿可潛盤安事登雲梯漆園有傲
吏萊氏有逸妻進則保龍見退為鰥藩瓶高蹈風塵外長
揖謝夷齊

青溪千餘仞中有一道士雲生梁棟間風出窗戶哀借問
此何誰云是鬼谷子翹迹企頽陽臨河思洗耳聞闔西南
來潛波渙鱗起靈如顧我笑粲然敬玉齒蹇修時不存要
之將誰使

羽翠戲蘭若容色更相鮮綠蘿結高林蒙龍蓋一山中有
其家士靜嘯撫清絃放情凌霄外嚼蕊挹飛泉赤松臨土
遊駕鴻乘紫煙左把浮邱袖右拍洪崖有借問蜉蝣輩寧
知龜鶴年

六龍安可頓運流有代謝時變成人思已秋復願夏淮海
變微禽吾生獨不化雖欲騰丹谿雲螭非我駕愧無魯陽
德迴日向三合臨川哀年邁極心獨悲吒

遙翻思拂霄迅足羨遠游清源無增瀾安得運吞舟珥璋
雖特達明月難開投酒顧怨青陽陵若莫素秋悲來惻丹
心零淚紛纒流

曲排雲出但見金銀臺陵陽把丹溜峇峽揮玉杯短棹揚

妙音洪崖顧其頤升降隨長煙飄飄戲九埒奇齡邁五龍
千歲方嬰孩燕昭無靈氣漢武非僊才

晦朔如循環月盈已後魄尊收清西陸朱羲將由白寒露
拂陵若女蘿辭松柏蘿榮不終朝蜉蝣豈見夕圓邱有奇
草鍾山出靈液王孫列入珍安期鍊五石長揖當塗人去
來山林客

仰視碧天際俯瞰渌水濱寥閒無涯觀寓目理自陳大矣
造化工萬殊莫不均羣靈雖參差適我無非新

荒浪濛濛步穎潯冥心真寄千載同歸

散懷山水蕭然忘羈秀薄榮穎疎松龍崖游羽房青嶽
躍清池歸目寄歡心真一奇

曲排雲出但見金銀臺陵陽把丹溜峇峽揮玉杯短棹揚

桃花源詩并記

清海

晉太元中武陵人捕魚爲業緣溪行忘路之遠近忽逢桃花林夾岸數百步中無雜樹芳草鮮美落英繽紛漁人甚異之復前行欲窮其林林盡水源便得一山山有小口勢巖崿有光便捨船從口入初極狹纔通人復行數十步豁然開朗土地平曠屋舍儼然有良田美池桑竹之屬阡陌交通雞犬相聞其中往來種作男女衣著悉如外人黃髮垂髫並怡然自樂見漁人乃大驚問所從來具答之便要還家設酒殺雞作食村中聞有此人咸來問

詩云度銀竹

卷一三五言古

九

訊自云先世避秦時亂率妻子邑人來此絕境不復出焉遂與外人間隔問今是何世乃不知有漢無論魏晉此人一一爲具言所聞皆歎惋餘人各復延至其家皆出酒食停數日辭去此中人語云不足爲外人道也既出得其船便扶向路處處誌之及郡下詣太守說如此太守即遣人隨其往尋向所誌遂迷不復得路南陽劉子驥高士也聞之欣然欲往未果尋病終後遂無問津者

虞氏亂天紀賢者避其世黃綺之南山伊人亦云逝往迹浸復湮來運遂盡廢相命肆農耕日久從所憩桑竹垂餘

蔭我隨時藝春蠶收長絲秋熟靡王稅荒路屢交通雞犬互鳴吠俎豆有古法衣裳無新製重犇縱行歌瑯白歌遊詣草榮識節和木表知風厲雖無紀歷誌四時自成歲怡然有餘樂於何勞智慧奇蹤隱五百一朝啟神界淳淳既異原旋復還幽蔽借問遊方士焉測塵囂外願言躡遐風高舉尋吾契

此即羲皇之想也

唐李西川度時云山僧不解簪子一葉落知天下秋爲此詩云雞犬互鳴

歸田園居五首

卷一三五言古

九

少無適俗韻性本愛邱山誤落塵網中一去三十年鳥戀舊林池魚思故淵開荒南野際守拙歸園田方宅十餘畝草屋八九間榆柳蔭後簷桃李羅堂前曖曖遠人村依依墟里煙狗吠深巷中雞鳴桑樹顛戶庭無塵雜虛室有餘閑久在樊籠裏復得返自然

詩云度銀竹

卷一三五言古

九

種豆南山下草盛豆苗稀晨興理荒穢帶月荷鋤歸道狹草木長夕露沾我衣衣沾不足惜但使願無違

此詩出於田家

快恨須乘遠崎嶇歷榛曲山澗清且淺遇以濯我足澆我新熟酒隻雞招近局日入室中聞荆薪代明燭惟來苦夕

短已後至天旭

杜原云有別處
佛王努力營謀似後隨處結此不能到也

與殷晉安別

殷先作晉安府長史按自居洛陽
後任太常寺卿安東王此以贈

遊好非久長一遇其殷勤宿酬清話益復知爲親去歲
東南星薄作少時時負杖肆遊從淹留忘宵晨語默自殊
勢亦知當分未謂事已及與言在茲春飄飄西來風
德不云去山川千里外言笑難爲因才華不隱世江湖多
賦至是有經過便念來有故人

余自洛陽入京後殷晉安在洛陽時
余在洛陽時殷晉安在洛陽時

乞食

饑寒驅我去不知竟何之
行行至斯里叩門拙言辭
主人

詩法度錄

卷十三 五言古

十一

解余意道臨別虛期談話終日夕
勝至轍傾危情欣新知權
言詠遂賦詩感子漂母惠愧我非韓才
街戢知何謝冥報以相貽

杜原云有別處
佛王努力營謀似後隨處結此不能到也

移居二首

昔欲居南村非爲卜其宅閭多素
心人樂與數晨夕懷此
願有年今日從茲役弊廬何必廣
取足敝牀席鄰曲時時
來抗言談在昔奇文共欣賞
義相與析
春分今佳日登高賦新詩過門更相呼
有酒斟酌之農務
各自閒暇暇輒相思相思則披衣言笑無厭時
此理將不

勝無爲忽去茲衣食尚須紀力耕不吾欺

杜原云有別處
佛王努力營謀似後隨處結此不能到也

癸卯歲始春懷古田舍二首

在昔聞南畝當年竟未踐屢空既有人春興豈自免
風晨
聚吾駕放塗情已細鳥弄權新節冷風送餘華寒竹被荒
蹊地爲罕人遠是以植杖翁悠然不復返即理愧通議所
保詎乃淺

先師有遺訓憂道不憂貧瞻望邈難逮轉欲志常勤秉耒
耨時務解顏勸農人平疇交遠風良苗亦懷新雖未量歲
功卽事多所欣耕種有時息行者無問津日入相與歸
詩法度錄

卷十三 五言古

十三

漿勞近鄰長吟掩柴門聊爲隴畝民

古人謂詩經何句最難答曰於拘彼彼此詩難對至爲難答實是名句
後自人間問公何句最難答云此詩最難對至爲難答實是名句

庚戌歲九月中於西田穫早稻

人生歸有道衣食固其端孰是都不營而以求自安
開春
理常業歲功聊可觀晨出肆微勤日入負耒還山中饒霜
露風氣亦先寒田家豈不苦弗獲辭此難四體誠乃疲庶
無異患于溫清息焉下斗酒散襟顏遙遙沮溺心千載乃
相關但願長如此躬耕非所歎

杜原云有別處
佛王努力營謀似後隨處結此不能到也

公集卷之四

飲酒喬孟堅歎曰夜已長獨不名狂言矣伏願諸君無忘漢書此

衰榮無定有彼此更出之強生瓜田中寧似東陵時寒暑
有代謝人道每如茲達以解其會逆將不復疑忽與二觴
酒日夕懽相持

此一旬他人多少話盡
得此理此已包無遺

積善云有報夷叔在西山善惡苟不應何事立空言九斗
行帶來飢寒况當年不賴固窮節百世當誰傳

伯夷傳大青已盡於此末二句馬通所云亦各從其志也。

道喪向子載人人惜其情有酒不肯飲但顧世間名所以貴我身豈不在一生一生能役幾候如流電驚鼎鼎百年

詩法度錄

三

內持此欲何成

飲酒詩如此。寄託如此。今日此
酒。豈少飲飲酒豈易作詩。

栖栖失羣鳥。日暮猶獨飛。徘徊無定止。夜夜聲轉悲。厲響思清遠。去來何依依。自值孤生松。欽翮遙來歸。勁風無榮木。此蔭獨不衰。託身已得所。千載不相違。

中
有
十
九

結。盛。有。人。境。而。無。車。馬。喧。問。君。何。能。爾。心。遠。地。自。偏。采。菊。
東。籬。下。悠。然。見。南。山。山。氣。日。夕。佳。飛。鳥。相。與。還。此。中。有。真。
意。欲。辨。已。忘。言。

胎毒氣臭疏州

斷不飛迷便失之。

我菊有佳色。裛露掇其英。泛此忘憂物。遠我遺世情。一觴
雖獨進。杯盡壺自傾。日入羣動息。歸鳥趨林鳴。嘯傲東軒
下。聊復得此生。

則後得此本。唐詩怪人二
此本同公此詩。下注則

青松在東園。衆草沒奇姿。凝霜殄異類。卓然見高枝。連林
人不覺。獨樹衆乃奇。提壺撫寒柯。遠望時復爲。吾生夢幻
間。何事繼塵尾。

獲其衆乃盡其財而自焚
不食其肉不如止不食其明

清晨開叩門倒裳往自開問子爲誰始田父有好懷壺漿
遠見候疑我與時乖此田父相經樓茅檐下未足爲高樓世皆尙

詩法度錄
卷一
此。舊。同。父。

19

同願君。怕其泥深威父老。言稟氣寒所。諸好譽誠可學達。
已詎非迷。且共歡此飲。吾駕不可回。

時值客勤止出仕。故有是作。而氣
實所請。不可同說。得無疑。

故人賞我趣。挈壺相與至。班荆坐松下。數斟已復醉。父老
難亂言。觴酌失行次。不覺知有我。安知物爲貴。悠悠迷所
適。酒中有深味。

超超

我農去我久舉世少復立汲汲魯中喪彌難使其淳鳳鳥
寧不至禮樂嘗得新洗汨駸微響漂流逮狂秦詩書復何
罪一朝成灰塵區區諸老翁爲事誠殷勤如何絕世下六

籍無一親終日馳車走不見所問津者後不快飲空負頭
巾但恨多謬誤君當想醉人何遜手種梅花子一生為雪作清狂五字道盡後
人詩思建者欲引才疏者欲引狂者欲引名者欲引德者欲引德此正是古人神化處
處無非其理而後其理

九日閑居

余閑居愛九月之佳故題此而
詩亦所由生也

世短意常多斯人樂久生日月依辰至舉俗愛其名露妻
眩風息氣澈天象明往燕無遺影來雁有餘聲酒能祛百
慮菊為制頽齡如何蓬廬士空視時運傾塵爵恥虛譽寒
華徒自榮欽襟獨開話緬焉起深情棲遲固多娛淹留豈
無成

青溪先賢竹

五言古

王

擬古

仲春邁時雨始雷發東隅果蠶各潛駭草木縱橫舒翩翩
新來燕雙雙入我廬先巢故尚在相將還舊居自從分別
來門庭日荒蕪我心固匪石君情定何如

余閑居感懷
却所外意

迢迢百尺樓分明望四荒暮作歸雲宅朝為飛鳥堂山河
滿目中平原獨茫茫古時功名士慨慷爭此場一旦百歲
後相與還北邙松柏為人伐高墳互低昂顏基無遺土游
魂在何方榮華誠足貴亦復可憐傷

六言同生事
出於一初詩之如冷水洗常

東方有一士被服常不完三旬九遇食十年著一冠辛苦
無此比常有好奇容顏我欲觀其人晨去越河關青松夾路
生白雲宿簷端知我故來意取琴為我彈上絃驚別鶴下
絃操孤鸞願留就君住從今至歲寒

幸而有好奇容
顏者因道事也

日暮天無雲春風扇微和佳人美清夜達曙酣且歌歌竟
長歎息持此感人多皎皎雲間月灼灼葉中華豈無二時
好不久當如何

聲請諸君
之歡悅也

青溪先賢竹

五言古

王

少時壯且厲無劍獨行遊誰言行游近張掖至蘭州饑食
首陽薇渴飲易水流不見相知人惟見古時邱路邊兩高
墳伯牙與莊周此士難再得吾行欲何求

首陽易水
此意顯然

種桑長江邊三年望當采枝條始欲茂忽值山河敗柯葉
自摧折根株浮滄海春蠶既無食寒衣欲誰待本不植高
原今日使何悔

余閑居感懷
本意以此

雜詩選一

白日淪西阿素月出東嶺遙遙萬里輝蕩蕩空中物風來
入房戶夜中枕席冷氣變悟時易不眠知夕永欲言無子

和抑杯助孤影日月擲人去有志不獲勝念此懷悲悽終
曉不覺時

詠食士

萬族各有託孤雲獨無依暖暖空中滅何時見餘輝朝霞
閉宿霧衆鳥相與飛遲遲出林廟未夕後來歸量力守故
轍豈不寒與飢知音苟不存已矣何所悲

淒厲歲云暮擁褐膝前軒南園無遺秀枯條盈北園傾壺
絕餘瀝窺竈不見煙詩書塞座外日昃不遑研閑居非陳
厄竊有愠見言何以慰我懷賴古多此賢

書法度錄

卷之三 五言古

七

袁安困積雪邈然不可干阮公見錢入即日棄其官芻蕘
有富溫采葛足朝餐豈不實辛苦所懼非饑寒貧富當交
戰

詠荆卿

燕丹善養士志在報強敵招集百夫長歲暮得荆卿君子
知知已提劍出燕京素驥鳴廣陌慷慨送我行雄髮指危
冠猛氣衝長纓飲饌易水上四座列羣英漸離擊悲筑宋
意唱高聲蕭蕭哀風逝淡淡寒波生商音更流涕羽奏壯

士驚心知去不歸且有後世名登車何時顧飛蓋入秦庭
淒厲起萬里遙遙過干城圖窮事自至豪主正怔營惜哉
幼術疎奇功遂不成其人雖已沒千載有餘情

讀山海經

孟夏草木長繞屋樹扶疎東鳥欣有託吾亦愛吾廬既耕
亦已種時暹讀我書窮巷隔深轍頗迴故人車欲言酌春
酒攜我園中蔬微雨從東來好風與之俱泛覽周王傳流
觀山海圖俯仰終宇宙不樂復何如

書法度錄

卷之三 五言古

八

始作鎮軍參軍經由阿

弱齡寄事外委懷在琴書被褐欣自得屢空常晏如時來
苟真會宛轉慰通衢投策命晨裝暫與圓田疎眇眇孤舟
逝綿綿歸思紆我行豈不遙登陟千里餘目倦川塗異心
念山澤居望雲慙高鳥臨水愧遊魚直想初在襟誰謂形
蹟拘聊且悲化遷終返班生塵

詩法度錄 卷之三 五言古 八
始作鎮軍參軍經由阿
弱齡寄事外委懷在琴書被褐欣自得屢空常晏如時來
苟真會宛轉慰通衢投策命晨裝暫與圓田疎眇眇孤舟
逝綿綿歸思紆我行豈不遙登陟千里餘目倦川塗異心
念山澤居望雲慙高鳥臨水愧遊魚直想初在襟誰謂形
蹟拘聊且悲化遷終返班生塵
詩法度錄 卷之三 五言古 八
始作鎮軍參軍經由阿
弱齡寄事外委懷在琴書被褐欣自得屢空常晏如時來
苟真會宛轉慰通衢投策命晨裝暫與圓田疎眇眇孤舟
逝綿綿歸思紆我行豈不遙登陟千里餘目倦川塗異心
念山澤居望雲慙高鳥臨水愧遊魚直想初在襟誰謂形
蹟拘聊且悲化遷終返班生塵

遊南亭

時竟夕登南亭望歸日西馳密林含餘清遠峰隱半規久病
骨墊苦旅館既郊岐澤蘭漸破徑芙蓉始發池未厭青春
好已觀朱明移威威感物歎星星白髮垂藥餌情所止衰
疾忽在斯逝將候秋水息景慨舊屋我志誰與亮賞心惟
良知

加亮南亭書六句點出南亭以此例
扣法也少陳性往用之良知謂良友

遊赤石進泛海

首夏猶清和芳草亦未歇水宿淹晨暮陰霞屢興沒周覽
倦瀟瀟况乃凌窮髮川后時安流天吳靜不發揚帆采石

詩法度範

卷一 五言古

宋二

華挂席拾海月溟漲無端倪虛舟有超越仲連輕齊組子
車眷魏闕矜名道不足適已物可忽請附任公言終然謝
天伐

陸海志曰華掛席而生海月大如鏡皆色。華字曰孔子南於陳太公往楚之曰且夫先伐甘泉子
其意若何猶以驚世傳身以明功昭昭若揭日月而行豈不亮也

登江中孤嶼

江南倦歷覽江北曠周旋懷新道轉迴尋異景不延亂流
趨正絕孤嶼媚中川雲日相輝映空水共澄鮮表靈物莫
賞蘊直誰為傳想像崑山姿願遊區中緣始信安期術得
盡養生年

陸海志曰南亭新境之遠也華未盡其言在當其時也。華字曰孔子南於陳太公往楚之曰且夫先伐甘泉子
其意若何猶以驚世傳身以明功昭昭若揭日月而行豈不亮也

齊中讀書

昔余遊京華未嘗廢邱壑矧乃歸山川心跡雙寂漠虛館
絕語空庭來鳥雀卧疾豐暇豫聯聖時間作懷抱觀古
今寢食展戲謔既笑沮溺苦又哂子雲閣執戟亦以疲耕
稼豈云樂萬事難並歡達生幸可託

齊詩曰齊詩其意人
一乘道之詩行皆下此

石壁精舍還湖中作

昏旦變氣候山水含清暉清暉能娛人遊子憺忘歸出谷
日尚蚤入舟陽已微林壑斂暝色雲霞收夕暉菱荷迭映
蔚蒲稗相因依披拂趨南徑愉悅偃東扉慮澹物自輕意
靜理無違寄言攝生客試用此道推

詩法度範

卷一 五言古

宋四

於南山往北山經湖中贈眺

朝旦發陽崖景落憩陰峰舍舟眺迴渚停策倚茂松側徑
既窈窕環洲亦玲瓏俯視喬木杪仰聆大壑濤石橫水分
流林密蹊絕蹤解作竟何感升長皆丰容初望苞綠簾
新蒲合紫葢海鷗戲春岸天雞弄和風撫化心無厭覽物
豈不憐不惜去人遠但恨莫與同孤游非情歡賞廢理誰
通

易曰天地絪縕萬物化醇而日月星辰
繫之而生未升時日月星辰皆未著

從斤竹澗越嶺溪行

高臺登踐清淺時。歷亂顛。不再圓。傾義無兩。且金石。
終。對霞丹青。暫雕。各勉。髮。歡。無。胎。白。首。數。回。歌。送。成。
賦。聊。用。布。親。申。音

雖好相如。之。遂。而。不。同。其。情。感。之。節。均。之。便。而。
而。至。取。其。白。衣。而。數。下。云。日。位。性。所。配。也。

北宅私園

夕天霽晚。氣輕霞。陰。暮。陰。微。風。清。幽。幌。餘。日。照。青。林。收。光。
漸。窗。歌。窈。窕。閑。自。荒。深。綠。池。翻。素。景。秋。懷。響。寒。音。伊。人。儻。同。
愛。絃。酒。共。樓。尋。樓。尋。同。登。是。

由。人。與。事。情。皆。有。所。歸。
而。謝。詩。謂。其。處。所。收。從。略。

贈王太常

詩法度

卷一 五言古

宋 顏延之

玉水記方流。璇源載圓折。菁實每希聲。雖秘猶彰微。聆龍
駭。九淵。聞。鳳。窺。丹。穴。歷。聽。豈。多。士。端。然。觀。時。哲。舒。文。廣。
國。華。敷。言。遠。朝。列。德。輝。灼。邦。懋。芳。風。被。鄉。壑。側。同。幽。人。居。
郊。扉。常。晝。閉。必。有。林。間。時。晏。開。亟。迴。長。者。轍。庭。昏。見。野。陰。山。
明。望。松。雪。靜。惟。淡。羣。化。徂。生。入。窮。節。預。往。誠。歡。歇。悲。來。非。
樂。關。屬。美。謝。繁。翰。遙。懷。具。短。札。

五君詠五首

竹林七賢。王。阮。步。兵。籍。
以。以。謝。詩。作。用。在。此。五。字。

阮公雖淪迹。議密鑒亦洞。沈醉似埋照。寓辭頗託諷。長嘯
若懷人。越禮自驚衆。物故不可論。途窮能無慟。

中散康

中散不偶世。本自餐霞人。形解驗默仙。吐論知凝神。立俗
迂流議。尋山治隱淪。鸞鶴有時。鍛龍性誰馴。五。牛。之。四。一。
想。李。勣。詩。曰。聖。人。皆。形。能。仙。去。

劉參軍伶

劉伶善閉關。懷情滅聞見。鼓鑊不足歡。榮色豈能眩。輶精
日沈飲。誰知非竟宴。須酒雖短章。浹衷自此見。李。昌。言。詩。曰。無。謂。
內。光。微。微。俱。銷。也。

阮始平成

仲容青雲器。實稟生民秀。達音何用淡。識微在金奏。郎奕
已心醉。山公非虛觀。屢薦不入官。一麾乃出守。阮。成。實。是。劉。勣。之。
於。人。亦。原。其。自。之。

詩法度

卷一 五言古

宋 人

向常侍秀

向秀甘淡薄。深心託豪素。探道好淵乎。觀書鄙章句。交呂
既鴻軒。攀嵇亦鳳舉。流連河裏遊。惻愴山陽賦。秀。與。嵇。康。俱。鍾。於。
於。呂。與。嵇。康。俱。鍾。於。

代東門行

傷禽惡逆驚。倦客惡離聲。離聲斷客情。賓御皆涕零。涕零
心斷絕。將去復還訣。一息不相知。何況異鄉別。遙遙征駕

遠者青白日。照人掩閨臥。行子夜中飯。野風吹草木。行
子心腸斷。食梅常苦酸。衣葛常苦寒。絲竹徒滿座。愛人不
解顏。長歌欲自慰。彌起長悵端。

代放歌行

夢遯遊葵。董習苦不言。非小人自誕。觀安知曠士懷。雞鳴
洛城裏。禁門平旦開。冠蓋橫街主。車馬四方來。素帶曳長
風。華綬結遠埃。日中安能止。鐘鳴猶未歸。夷世不可逢。賢
君信愛才。明慮自天斷。不受外嫌猜。一言分珪爵。片善辭
草萊。豈伊白璧賜。將起黃金臺。今君有何疾。踰路獨遲迴。

詩法度儀

卷一 四 五言古

九

代白頭吟

直如朱絲繩。清如玉壺冰。何慙宿昔意。猜恨坐相仍。人情
賤恩舊。世議逐衰興。毫髮一為瑕。邱山不可勝。食苗實碩
鼠。點白信蒼蠅。烏鵲遠成美。薪芻前見陵。申黜褒女進。班
去趙姬升。周王日淪惑。漢帝益嗟稱。心傷猶難恃。貌恭豈
易憑。古來共如此。非君獨撫膺。

代東武吟

主人且勿誼。賤子歌一言。僕本寒鄉士。出身蒙漢恩。始隨

張校尉。古募到河源。後逐李輕車。追虜窮塞垣。密塗亘萬
里。寧歲猶七奔。肌力盡鞍甲。心思歷涼溫。將軍既下世。部
曲亦罕存。時事一朝異。孤績誰復論。少壯辭家去。窮老還
入門。腰鐔劍。葵藿倚杖牧雞豚。昔如韝上鷹。今似檻中猿。
徒結千載恨。空負百年怨。棄席思君幄。疲馬戀君軒。願
垂晉主惠。不愧田子魂。

代出自蓟北門行

羽檄起邊亭。烽火入咸陽。徵師屯廣武。分兵救朔方。嚴秋
箭竿勁。胡陣精且彊。天子按劍怒。使者遙相望。雁行緣石

詩法度儀

卷一 四 五言古

宋

徑魚貫度飛梁。簫鼓流漢。旌甲被胡霜。疾風衝塞起。沙
礫自飄揚。馬毛縮如蝟。角弓不可張。時危見臣節。世亂識
忠長。投軀報明主。身死為國殤。

代黃鶴磯

木落江渡寒。雁遠風送秋。臨流斷商舫。瞰川悲棹謳。適野
無京輶。還妾有西浮。三崖隱丹磴。九派引滄流。淚竹感湘
別。弄珠懷漢游。豈伊藥餌泰。得奪旅人憂。

代黃龍寺庾中郎別

風起瀟湘寒雲上日無輝連山眇煙霧長波迴難依旅雁
方南過浮客未西歸已經江海別復與親眷違奔景易有
窮離袖安可揮慙慙爲悲酌歌服成泣衣溫念終不渝藻
志遠存追役人多牽滯顧路暫奮飛昧心附遠翰炯言藏
佩韋

贈傅都曹別

輕鴻戲江潭孤雁集洲沚邂逅兩相親緣念共無已風雨
好東西一隔頓萬里追憶使宿時聲容滿心耳落日川渚
寒愁雲縹天起短翮不能翔徘徊煙霧裏

行京口至竹里

謝靈運集竹里

卷一 五言古

宋

高柯危且疎鋒石橫復仄復澗隱松聲重崖伏雲色水閉
寒方壯風動鳥傾翼斯志逢彫嚴孤遊值隱遁兼塗無憩
鞍半菽不遑食君子樹令名細人効命力不見長河水清
濁俱不息

伏雲色于隱松聲

見謝靈運集

發後渚

江上氣蚤寒仲秋始霜雪從軍乏衣糧方冬踰家別蕭條
背鄉心悽愴清渚發涼埃暉平阜飛潮隱修櫓孤光獨徘徊
徇空望視昇滅望隨前峰遠意還後雲結華志分馳年韶
顏慘慙推琴三起歎聲爲君斷絕

不若此

擬古

幽并重騎射少年好馳逐逐逐得雙龍象弧插雕服獸肥
春草短飛輕越平陸朝游雁門上暮還樓煩宿石梁有餘
勁驚雀無全目漢虜方未和邊城屢翻覆留我一白羽將
以分符竹

謝靈運集竹里

卷一 五言古

宋

南漢多奇山仰望與雲平陰崖積夏雪陽谷散秋榮朝朝
見雲歸夜夜聞猿鳴憂人本自悲孤客易傷情臨堂設樽

謝靈運集竹里

卷一 五言古

宋

酒留酌思平生石以堅爲性君易惡素誠

擬古詩作補原

紹古辭選一

瑟瑟涼海風竦竦寒山木紛紛羈思盈慷慨夜絃促訪言
山海路千里歌別鶴絃絕空谷嗟形音誰賞錄辛苦異人
狀美貌改如玉徒畜巧言鳥不解心款曲

遇銅山掘黃精

土窟閭中經水芝韜內策寶餌緩童年命藥駐衰歷矧昔
終古情重拾煙霧迹羊角樓斷雲檻日流璫石銷溪盡森
沉乳實夜消滴既焚風門磴復象天井壁蹀蹀寒葉離濃

漢秋水積松色隨野深月露依草日空守江海思豈愧梁
鄭客得仁古無怨順道今何惜

清而幽澗分得中無此
一種此唐人先聲也

秋夜

避跡避紛喧。貨農接寂寞荒在馳野鼠空庭聚山雀既遠
人世歡還賴泉井樂折柳焚場圃負綆汲潭壑雲且見雲
峰風夜聞海鶴江介早寒來白路先秋落麻壘方結葉瓜
田已掃穰傾暉忽百下迴景思華幕舉蘿席中軒臨解不
能酌終古自多恨幽悲共淪鑠

鑒案重公妙處在第二手主言古而又況更。又無能以自持故其作集原別有奇思是也
詩品曰清遠者形骸物之表神骨之靈也此詩之清遠者非清遠於物也清遠於心也

卷十 五言古

宋

古意贈今人

吳適達

寒鄉無異服舊褐代文練日月望君歸年年不解綰荆揚
春早和幽薊猶霜霰北寒妾已知南心君不見誰爲道辛
苦寄情雙飛燕形迫杼煎絲顏落風催電容華一朝改惟
餘心不變

長相思

晨有行路客依依造門端人馬風塵色知從河塞還時我
有同棲結宦游邯鄲將不異客子分饑復其寒頃君只烏
書寸心從此殫遺妾長憔悴豈使歌笑顏蒼隱千霜樹庭

枯十載蘭經春不蒸袖秋落寧後看一見願道意君門已
九關旗卿棄相印擗登爲回轡聞陰欲蚤霜何事空盤桓

答顏延年

宋 王僧達

長卿冠華陽仲達擅海陰珪璋既文府精理亦道心君子
登高駕塵軌實爲林崇情符遠跡清氣溢素襟結遊略年
義駕顧棄浮沉寒榮共偃曝春醞時獻斟幸來歲序瞻輕
雲出東岑交壘多秀色楊園流好音歡此曠日暇忽忘逝
景侵幽裏何用慰翰墨久謫吟棲風難爲條淑思非所臨
誦以示周旋匪以代兼金

昔法度錄

卷十 五言古

宋

能懷哉。龍方宴佳期。恨何許。淚下如流。要有情。知望鄉誰

直中書省

紫微閣陰。陰彤庭。赫弘散風。動萬年枝。日華承露掌。玲瓏
結綺。綵深沈。映朱網。紅藥當階。翻蒼苔。依砌上。茲言翔鳳
池。鳴鳳多清響。信美非吾室。中國思偃仰。朋情以鬱陶。春
物方駘蕩。安得凌風翰。聊恣山泉賞。

宣城郡內登望

借問下車日。匪直望舒圖。寒城一以眺。平楚正蒼然。山積
詩法度錄 卷十五 五言古 齊三

陵陽阻溪流。春穀泉成紆。距遙甸。曉巖帶遠天。切切陰風
暮。桑柘起。果煙悵。望心已極。情悅魂。屢遷結髮。倦為旅。平
生蚤事邊。誰規鼎食盛。寧要狐白鮮。方奔汝南諾。言稅遂
東川

南窗視事

餘雪映青山。寒霧開白日。暖暖江村見。離離海樹出。披衣
就清。臨憑軒方秉筆。列俎歸單味。連駕止容膝。空為大國
憂。紛。說。非。一。安得掃蓬蓬。鎖吾愁與疾。

移病還園示親屬

疲策倦人世。斂性就幽達。停琴佇涼月。滅燭聽歸鴻。涼葉
乘暮析。秋華臨夜空。葉低知露密。崖斷識雲重。折荷茸寒
袂。開鏡盼衰容。海暮騰清氣。河閭秘捷冲。煙衡時未歇。芝
蘭去相從。

送江兵曹檀主簿朱孝廉還上國

方舟泛春清。攜手趨上京。安知慕歸客。詎憶山中情。香風
蕊上發。好鳥葉間鳴。揮袂送君已。獨此夜琴聲。

和王著作融八公山

二別阻漢城。雙嶺望河漢。茲嶺復嶺。分區真淮服。東限
詩法度錄 卷十五 五言古 齊四

邛邛臺。西距孟諸陸。阡陌起雜樹。植樂蔭修竹。日隱澗。疑
空雲聚。岫如複。出沒眺樓雉。遠近迭春目。戎州背亂華。素
景淪伊穀。卽危賴宗衮。微管寄明牧。長蛇固能剪。奔鯨自
此曝。道峻芳塵流。業遙年運後。平生仰令圖。吁嗟命不淑。
浩蕩別親知。連翩戒征軸。再達館娃宮。兩去河陽谷。風煙
四時犯。霜雨朝夜牧。春秀良已彫。秋場庶能築。

新治北窗和何從事

園小。照日多。民淳。粉務。屏開。牖期清曠。開兼候風景。泱泱

往往以排語爲妙
思家已後猶迷悟

和王中丞聞琴

涼風吹月露圓景動滑陰蕙風入懷抱聞君此夜琴蕭琴
滿林聽輕鳴響澗音垂爲澹容與蹉跎江海心

離夜

詩法度錄

卷十五 工言古

玉繩隱高樹。斜漢耿層臺。離堂華燭盡。別幌清琴哀。翻潮尙知恨。客思渺難裁。山川不可盡。况乃故人杯。

臨溪送別

悵望南浦時。徙倚北梁步。葉上涼風初。日隱輕霞暮。荒城迴易陰。秋溪廣難渡。泣泣豈徒然。君子行多露。

諸君以別爲難者往往每是見便致深失此明達幾
實事自強自勉自求無懈此尤爲前才弱也

按詩具康樂之情思重其板拙近瀟明之怪僻而餘其梓潼所不

深水曲

王融

湛露改寒司。交鸞變春旭。瓊樹落吳紅。瑤塘水初涿。日霽
 沙漱明。風泉動華燭。遵渚泛蘭觴。乘觴弄清曲。斗酒千金

輕寸陰百年促何用盡歡娛王宸式如玉

齊諧議兩上夜集

徘徊將所愛。惜別在河梁。衿袖三春隔。江山千里長。心
無遠近。遙地有風霜。勉哉勤歲暮。散矣事榮光。山中殊未
懌。杜若空自芳。

和王友德元古意二首

遊禽暮知返。行人獨未歸。坐銷芳草氣。空度明月輝。嚔客入朝鏡。思淚點春衣。巫山彩雲沒。淇上綠楊稀。待君竟不至。秋雁雙雙飛。

詩法度錄

卷十五
五言古

濟大

廢裁縫曲鬢脂沐千里不相聞寸心鬱粉蘊平况復飛螢夜木葉亂紛紛

有所思

劉繪

別離安可再。而我更重之。佳人。不相見。明月空在帷。共御
漏堂酌。獨斂向。隅。眉中心亂如雪。寧知有所思。

遊太平山

孔稚圭

石陰天貌分林交日容缺陰澗落春榮寒嶺留夏雪

除暴之句唐大範
句中只取勸者

寒集詩法度錄卷六

竹葉六賦 編集 五言古

豐城臺山徐文弼勸右甫編輯

景陶募淵 分校

景陞募登

梁

西州曲 一作 蕭

武帝

憶梅下西洲折梅寄江北單衫杏子紅雙鸞鴉銜色西洲
在何處兩桺橋頭渡日暮伯勞飛風吹烏柏樹樹下即門
前門中霧翠鉤開門郎不至出門采紅蓮采蓮南塘秋蓮

詩法度錄 竹 卷十六 七言古

梁

花過人頭低頭弄蓮子蓮子青如水置蓮懷袖中蓮心徹
底紅憶郎郎不至仰首望飛鴻飛鴻滿西洲望郎上青樓
樓高望不見盡日關千頭關千十二曲乘手明如玉卷簾
天自高海水搖空綠海水夢悠悠君愁我亦愁南風知我
意吹夢到西洲

結語用蓮字通接無窮情味思出
似此詩法度錄中文字一體初唐盛唐劉琨七言哀感此

折楊柳

梁簡文帝

楊柳亂成絲攀折上春時
寄鳥飛礙風輕花落遲城高
短笛發林空盡角悲
中無別意併是為相思

風輕花落是上句意
中無別意併是為相思

納涼

斜日晚霞暖池塘生半陰避暑高梧側輕風時人襟落花
還就影驚蟬乍出林遊魚吹水萍神蔡上荷心翠竹垂秋
采丹實映疎砧無勞夜遊曲寄此記微吟

詩意蕭索君臣上下惟以體情為樂失溫養
厚之旨深嫌道義各掃地棄所學從時

詠楊雲樓簷柳

梁元帝

楊柳非花樹依樓自覺春枝邊通粉色葉裏映紅巾帶日
交簾影因吹掃席塵拂簷應有意偏宜桃李人

楊柳非花樹一
舊在梁元帝詩中
舊在梁元帝詩中

折楊柳

詩法度錄 竹 卷十六 七言古

梁

巫山巫峽長垂柳復垂楊同心且同折故人懷故鄉山似
蓮花艷流如明月光寒夜猿聲徹遊子淚霑裳

梁上舊同此意梁元帝五言近體詩中亡亡於齊梁之間唐康子昂起而唐清之文得自梁詩得勝源挽
回之功不小

新安江至清淺溪見底貽京邑遊好 梁沈約

寄言訪客客茲川信可珍洞徹隨清淺皎鏡無冬春千仞
寫高閣人見遊鱗潏潏有時濁清濟涸無津豈若乘斯
去休賦不憚縵紛吾隔鄰津寧似濯衣巾願以潺湲水雷
君上座

別范安成

生年少年日分手易前期及爾同衰暮非復別離時
言

一片空山何句轉
半生一水大自不違

早發定山

風齡愛遠壑。晚莅見奇山。標峰綵虹外。置嶺白雲間。傾壁忽斜。堅絕頂復孤。圓歸流海漫漫。出浦水濺濺。野棠開未落。山樓發欲然。忘歸蜀蘭杜。懷祿寄芳荃。眷言采三秀。徘徊望九仙。

通鑑十四句七
對林亦成一格

冬節後至丞相第詣世子車中作

廉公失權勢門館有虛盈貴賤猶如此况乃曲池平高車

詩法度範 竹

塵未滅珠侵故餘聲賓階綠錢滿客位紫苔生誰當九原
上鬱鬱望佳城

史記廉頗僅曰廉頗失勢之辭故等盡去公後爲將又復軍
官軍入情於縣令附十字九爲記怕人
院說之既而情色但遊一格燕在廉頗符亦推大業以邊頗聞氣對厚能存古詩一服也舊
時江上馬有書於一家可以疑定。水部名句極多然漸入近體

望荆山

梁江淹

奉詔至江漢。始知楚塞長。南關繞桐柏。西嶽出曾陽。寒郊
無留影。秋日懸晴光。悲風撓重林。二館肅川漲。歲晏君如
何。零淚沾衣裳。玉柱空掩露。金尊坐含霜。一聞苦寒奏。再
使豔歌傷。

劉太尉琨傷亂

皇晉邁陽九。天下橫氛霧。秦趙值薄蝕。幽并逢虎據。伊余荷寵靈。感激仰馳驅。雖無六奇術。竊與張韓遇。寧戚扣角歌。桓公遭乃舉。荀息冒險難。實以忠貞故。空令日月逝。愧無古人度。飲馬出城壕。北望沙漠路。千里何蕭條。白日隱寒樹。投袂既憤懣。撫枕懷百慮。功名惜未立。立髮已改素。時哉苟有會。治亂惟冥數。

末段悲壯夫
木尉下區

陶徵君潛田居

種苗在東臯苗生滿阡陌雖有荷鋤倦濁酒聊自適日暮

詩法度範

巾柴車路聞光已夕歸人望煙火惟子候蒼隙問君亦何
爲百年會有沒但願桑麻成蠶月得紡績素心正如此開

得彰輝
之出施

有所思

梁范雲

如何有所思而無相見時宿昔夢顏色階庭尋履基高張
更何已引滿終自持欲知憂能老爲視鏡中絲

贈張徐州謨

田家樵採去。薄暮方來歸。還聞樺子說。有客欵柴扉。僕從皆珠玑。裘馬悉輕肥。軒蓋照墟落。傳瑞生光輝。疑是徐方

牧既見復疑非。思舊昔言有此道。今已微。物情棄。賤何獨顧。衡闌恨不具雞黍。得與故人揮。懷情徒草草。淚下空

此是疑非

之零陵郡次新亭

江于遠樹浮。天末孤煙起。江天自如合。煙樹還相似。滄流未可源。高颿去何已。

此是疑非

贈郭桐廬出溪口見侯余既未至郭仍進村維舟久之郭生乃至

之郭生乃至

梁任助

書法度錄

卷一六

五言古

梁五

朝發富春渚。蓄意忍相思。派令行春返。冠蓋溢川坻。望久方來華。悲懽不自持。滄江臨窮此。瀟陰方自茲。疊嶂易成客。重以夜猿悲。客心幸自強。中道遇心期。親好自斯絕。孤遊從此辭。

此是疑非

贈徐徵君

促生悲永路。早交傷晚別。自我隔容徽。於焉徂歲月。情非山河阻。意似江湖悅。東臬有儒宗。杏與榮名絕。曾是違賞心。曷用箴余缺。眇焉追平生。虛書廢不閱。信此伊能已。懷抱豈暫釋。何以表相思。貞松恒翠節。

書法度錄

贈吳均

梁柳一軍

寒雲晦滄洲。奔潮湍南浦。相思白露亭。永望秋風渚。知別路長。誰謂若燕楚。關侯日遠絕。如何附行旅。願作野飛鳥。飄然自輕舉。

持衣詩

行役滯風波。游人淹不歸。亭皋木葉下。隴首秋雲飛。寒園夕鳥集。思歸草蟲悲。嗟矣當春服。安見禦冬衣。

經陳思王墓

梁庚肩吾

公子獨憂生。邱壠擅餘名。采樵枯樹盡。犁田荒隄平。寧追

書法度錄

卷十六

五言古

梁六

宴平樂。記想謁承明。且余求劍命。兼言事結成。飄飄河朔遠。颺颺颺風鳴。馬與雲俱陣。沙將蓬共驚。枯桑落古社。寒鳥歸孤城。隴水哀如曲。漁陽慘鼓聲。離家來遠客。安得不傷情。

此是疑非

主人池前觀

梁吳均

本自乘軒者。爲君階下禽。推窗多好貌。清喉有奇音。稻梁志既重。華池遇亦深。懷恩未忍去。非無江海心。

何人太敢安邊
以此詩贈建

春詠

春從何處來。拂水復驚梅。雲障初開。園風吹承露臺。美人隔千里。羅帷閉不開。無由得其語。空對相思杯。

一建康
梁何遜

入西塞示南府同僚

梁何遜

露清曉風冷。天曙江光寒。薄雲嚴際出。初月波中上。黯黯連嶂陰。騷騷急湍響。迴流急穰浪。羣飛爭戲廣。伊余本鷗客。重厭復心賞。望鄉雖一路。懷歸成二想。在昔愛名山。自知權獨往。情遊乃落魄。得性隨怡養。年事以蹉跎。生平任浩蕩。方還讓夷路。誰知羨魚網。

青去度歲
卷一六
五言古

梁何遜

宿南州浦

幽棲多暇豫。從役知辛苦。解纜及朝風。落帆依溟浦。遠鄉已信次。江月初三五。沈沈夜看流。淵淵朝聽鼓。霜洲渡旅雁。朔颼吹宿莽。夜淚坐淫淫。是夕偏懷土。

臨行與故遊夜別

離愁共道隨。一旦辭羣匹。復如東注水。未有西歸日。夜雨滴空階。曉燈暗離室。相悲各罷酒。何時同促膝。

與胡員安夜別

后人行轉載。客子暫維舟。念此一庭笑。分爲兩地愁。露濕

寒塘草。月映清淮流。方抱新離恨。獨守故園秋。

一建康
梁何遜

入若耶溪

王籍

舴艋何泛泛。空水共悠悠。陰霞生遠岫。陽景還迴流。蟬噪林逾靜。鳥鳴山更幽。此地動歸念。長年悲倦遊。

梁何遜

詔問山中何所有賦詩以答

梁陶弘景

山中何所有。嶺上多白雲。只可自怡悅。不堪持寄君。

光華殿侍宴賦競病韻

梁曹景宗

詩法度賦

卷一六
五言古

梁曹景宗

天時兒女悲。歸來加鼓競。借問行路人。何如霍去病。

木蘭詩

唧唧復唧唧。木蘭當戶織。不聞機杼聲。惟聞女歎息。問女何所思。問女何所憶。女亦無所思。女亦無所憶。昨夜見君帖。可汗大點兵。軍書十二卷。卷卷有爺名。阿爺無大兒。木蘭無長兄。願爲市鞍馬。從此替爺征。東市買駿馬。西市買鞍韉。南市買轡頭。北市買長鞭。朝辭爺孃去。暮宿黃河邊。不聞爺孃喚女聲。但聞黃河水。鳴咽渡。旦辭黃河去。暮至黑水頭。不聞爺孃喚女聲。但聞燕山胡騎聲。秋風萬里

赴戎機。關出度。若飛。胡氣傳金柝。寒光照鐵衣。將軍百戰
死。壯士十年歸。歸來見天子。天子坐明堂。策勳十二轉。賞
賜百千強。可汗問所欲。木蘭不用尚書郎。願馳千里足。送
兒還故鄉。爺孃聞女來。出郭相扶將。阿姊聞妹來。當
戶理紅妝。小弟聞姊來。磨刀霍霍向豬羊。開我東閤門。坐
我西閤牀。脫我戰時袍。著我舊時裳。當窗理雲鬢。對鏡帖
花黃。出門看火伴。火伴始驚怪。同行十二年。不知木蘭是
女郎。雄兔脚撲朔。雌兔眼迷離。兩兔傍地走。安能辨我是
雄雌。

事見詩經。此詩。唐。李。賀。作。見。李。賀。集。卷。之。一。快。絕。
唐。人。李。賀。有。集。未。詳。錄。一。篇。傳。入。并。以。此。篇。為。作。非。也。後。世。唐。人。杜。少。陵。李。賀。二。詩。皆。不。用。此。詩。在。
許。注。月。食。竹。卷。一。八。五。言。古。梁。九。

人作爲兒

送胡仲子不十分早...

長安聽百舌

陳韋

萬里風煙異一鳥忽相驚那能對遠客還作故鄉聲

附北魏常景

司馬相如

附北魏常景

長卿有體才直致不羣性鬱若春煙舉致如秋月映遊衆
雖好仁仕漢常稱病清貞非我事窮達委天命

王褒

王子挺秀質逸氣干青雲明珠既絕俗白鶴信驚羣才世
苟不合遇否途自分空枉碧雞命徒獻金馬文

詩法度裁竹

卷十七 五言古

陳三

李詩目注

嚴君平

嚴君性沉靜立志期霜雪味道綜微言端著演妙說才屈
羅仲口位結李強舌素尙遺金貞清標陵玉微

楊雄

蜀江導清流揚子挹餘休含光絕後彦覃思逸前修世輕
久不賞平談物無求當望謝龍籠置酒得閑遊

不及五君... 示陳伯達

示陳伯達

羣大吹新... 暗排疎賓直途既已塞曲路非所遵望衡

既祝既盼楚悼靈均何用宜憂懷託翰寄輔仁

附北魏常景

送庾羽騎施

附北魏常景

舊宅青山遠歸路白雲深遲暮難爲別搖落更傷心空城
落日影迴地浮雲陰送君泊有淚不假聽猿吟

新得

秋思

附北魏常景

清波收潦日華林鳴鶴初芙蓉露下落楊柳月中疎燕轉
細綺被超帶流黃裙相思阻音息結夢感離居

附北魏常景

詩法度裁竹

卷一 五言古

陳三

古意

附北魏常景

十五好詩書二十彈冠仕楚王賜顏色出入章華裏作賦
凌屈原讀書誇左史敷從明月謠或侍朝雲祀登山摘紫
芝泛江採綠芷歌舞未終曲風塵暗天起吳師破九龍秦
兵討千里狐兔穴宗廟霜露沾朝市壁入邯鄲宮劍去襄
城水未獲殉陵墓獨生良足恥惆悵思舊都惻惻懷君子
白髮鏡明鏡憂傷沒餘齒

附北魏常景

對酒歌

附北魏常景

春水望桃花春洲藉芳杜琴從綠珠借酒就文君取牽馬

起語致佳。作者發聲。
終結平順。風氣更然也。

騎歸守霸陵園

酒情戰日威。值愁兵直虹。朝映壘長星。夜落營楚歌。饒恨

卷十七

五

產東求滄海君

別蘇武寒水送荆軻誰言氣蓋世晨起帳中歌

常思水鷺飛每失林風雲能變色松竹且悲吟由來不得

意何必往長岑

詠畫屏風詩

梅花

古人謂有德者居後人無德者居前古人取神後人取形也

重別周尚書

詩法度載竹

從子山時嘗位極之者不可數
陳隋間人但欲得名而已耳
因乃著力於文章氣概故其
文能於公侯貴冑所賞譽特
羅浮者耶。子山詩曰
一聯作手以定句能輕便
本無此比切水部似云過之

關山篇

附北周
王褒

從軍出隴坂。驅馬度關山。關山恒掩靄。高峰白雲外。遙望秦川水。千里長如帶。好勇自秦中。意氣多豪雄。少年便習戰。十四已從戎。遼水深難渡。榆關斷未通。

猶有古意。用
韻又是一格。

葉集詩法度錄卷十八

竹集八秩 編附 五言古

豐城蓋山徐文弼勳右甫編輯

景陶蔡開 分校

景陞蔡登

飲馬長城窟行示從征羣臣

楊帝

蕭蕭秋風起。悠悠行萬里。萬里何所行。橫溪築長城。豈台

小子智先聖之所營。樹茲萬世策。安此億先生。詎敢憚焦

思高枕於上京。北海乘武節。千里捲戎旌。山川互出沒。原

野窮超忽。攬金止行陣。鳴鼓興士卒。千乘萬騎動。飲馬長

城窟。秋昏塞外雲。霧暗關山月。緣巖驛馬上。乘空烽火發。

借問長城候。單于入朝調。濁氣靜天山。晨光照高閣。釋兵

仍振旅。要荒事方舉。飲至告言旋。功歸清廟前。

此詩能作雅正
氣味從前之

白馬篇

白馬金貝裘。橫行遶水傍。問是誰家子。宿衛羽林郎。文犀

六屬鎧。寶劍七星光。山虛響徹地。迴角聲長。宛河推勇

氣。隴蜀振威強。輪臺受降虜。高闕斬名王。射熊入飛觀。校

獵下長楊。英名欺衛霍。智策蔑干良。島夷時失禮。丹服犯

逐驅徵兵集。薊北輕騎出。漁陽進軍隨。日暈挑戰逐星芒。
陣移龍勢動。營開虎翼張。衝冠入死地。橫臂越金湯。塵飛
戰鼓急。風交征旗揚。轉鬬千軍地。追奔掃鬼方。本持身許
國。况復武功彰。會合千戰後。流譽滿所常。

二首詩皆開大而骨力未盡
擬題後為補益其意未備

山齋獨坐贈薛內史二首 即道

楊素

居山四望阻。風雲竟朝夕。深溪橫古樹。空巖卧幽石。日出

遠岫明。鳥散空林寂。蘭庭動幽氣。竹室生虛白。落花入戶

飛。細草當階積。桂酒徒盈樽。故人不在席。日落山之幽。臨

風望羽客。

言古及錄 卷十人 五言古

巖壑澄清景。景清巖壑深。白雲飛暮色。綠水漱清音。洞戶

散餘彩。山窗凝宿陰。花草共榮映。樹石相陵臨。獨坐封陳

榻。無客有鳴琴。寂寂幽山裏。誰知無悶心。

楊素公戒人勿復好遊而詩格
清遠勝於出世商人真不可得

遊梁城

楊雄歷世清。迴轅入梁墟。漢藩文雅地。清塵屢有餘。賀芳

多任俠。臺苑盛簪裾。歎息徐公劍。悲涼鄒子書。亭臯落照

盡。原野迎寒初。鳥散空城夕。樹古樹疎疎。東越靈子陵。西

蜀馬相如。修名稱所慕。長詎獨靜虛。

昔昔臨
引之轉而語也

薛道衡

垂柳覆金堤。蘼蕪葉復齊。水溢芙蓉沼。花飛桃李蹊。採桑
秦氏女。織錦竇家妻。聞山別蕩子。風月守空閨。恒斂千金
笑。長垂雙玉啼。鸞龍隨鏡隱。逐惟低。飛魂同夜鶴。倦
寢憶晨雞。暗牖懸蛛網。空梁落燕泥。前年過代北。今歲往
遼西。一去無消息。那能惜馬啼。

此詩與前二首從字義上看。皆係依法擬作。但後人爲耳。

敬酬楊僕射山齋獨坐

相望山。洵近相思朝夕勞。龍門竹箭急。華岳蓮花高。岳高
障重疊。鳥道風煙接。遠原樹若奔。遠水舟如葉。葉丹且旦
浮。驚波夜夜流。落寒洲。清白月。冷函開。秋。秋夜清風發。彈
琴卽。鍾月。雖非莊鳥歌。吟詠常思越。

通須二語。蓋
歸趙此句法。

送別詩

無名氏

楊柳青青著地垂。楊花漫漫攪天飛。楊條折盡花飛盡。借
問行人歸不歸。

此是七言絕句。後人誤作五言。蓋此詩在六朝。宋齊梁陳。皆無異。其詩蓋手過。蓋手
作。蓋之意也。

東坡詩注卷之十九

龍集一映五言古

豐城蓋山徐文弼勅右甫編輯

景階集存

分校

唐長安觀見

述懷

初唐魏徵

中原還逐鹿投筆事戎軒縱橫計不就慷慨志猶存杖策

請天子驅馬出關門請纓繫南越憑賦下東藩鬱紆陽高

岫出沒望平原古一鳴寒鳥空山啼夜猿既傷千里且還

詩法度錄

卷十九 五言古

初唐一

驚九折魂豈不憚既懷國士恩季布無二諾侯廉重

一言人坐感意氣功名誰復論

秋日出京

秋日還京陝西十里作

初唐薛稷

驅車越陝郊北顧臨大河隔河見鄉邑秋風水增波西登

咸陽塋日暮憂思多傳巖既紆轡首山亦嗟峨操築無昔

老採薇有遺歌客遊既迴換人生知幾何

咸陽詩十六首

咸陽詩十六首

初唐陳子昂

蘭若生春夏芊蔚何青青幽獨空林色朱粧冒紫莖遲遲

白日照嫋嫋秋風生歲華盡搖落芳意竟何成

白日每不歸青陽時暮矣茫茫吾何思林卧觀無始東芳

委時晦鵲鳴鳴悲耳鴻荒古已頽誰識巢居子

林居病時久水木滄孤清問卧觀物化悠然念無生青春

始萌達朱火已滿盈徂落方自此感歎何時平

臨岐泣世道天命良悠悠昔日殷王子王馬遂朝周寶鼎

淪伊穀瑤臺成故邱西山傷遺老東陵有故侯

逶迤世已久骨鯁道斯窮豈無感激者時俗類此風灌園

何其鄙皎皎於陵中世遂不相容嗟嗟張長公

玄輝馳白露茲歲已蹉跎華物從大化孤英將奈何瑤臺

詩法度錄

卷十九 五言古

初唐二

有青鳥遠食玉山禾崑崙見玄鳳豈復虞雲羅

可憐瑤臺樹灼灼佳人在碧華曉朱實攀折青春時豈不

盛光寵榮君白玉墀但恨紅芳歇凋傷感所思

浚居觀元化徘徊爭采頤牽動相獎食利害紛疑疑便便

夸毗子榮耀更相持務光讓天下商賈競刀錐已矣行採

芝萬世同一時

本為公子平生實愛才感時思報國拔劍起蒿萊西馳

丁零塞北上單于臺登山見千里懷古心悠哉誰言未忘

禍磨滅成塵埃

吾觀龍變化乃是至陽精石林何冥密幽洞無留行古之

何似遺傳與元化并立感非象識誰能測沈湮世人拘目
見醜酒矣丹經竟有瑤樹安得采其英

吾愛鬼谷子青溪無垢氛棄括經世道遺身在白雲七雄

方龍圖天下亂無君浮榮不足貴遺餐胸時文舒之爾宇

留卷之不盈分豈徒山木壽空與麋鹿羣

翳翠巢南海雄雌珠樹林何知美人意驕愛比黃金殺身

炎洲英委羽王堂陰旖旎尤首飾威蕤爛錦衾豈不在遐

遠廣羅忽見羣沐信爲累歎息此珍禽

朝發宜都渚浩然思故鄉故鄉不可見路隔巫山陽巫山

彩雲沒高邱正微茫佇立望已久涕淚沾衣裳豈茲越鄉

詩意度賦 卷十九 五言古 初唐 三

感憶昔楚襄王朝雲無處所判國亦淪亡

揭來豪遊子勢利廟之門如何蘭荷款感激自生冤果趨

明所趨時棄道猶存雲泉既已失羅網與誰論箕山有高

節湘水有清源唯應白鷗鳥可與洗心言

聖人不利己夢清在元元黃屋非堯意瑤臺安可論吾聞

西方化清淨道爾敦奈何寄金玉彫刻以爲尊雲構山林

璽璠圖珠翠煩鬼功尚未可人力安能存夸愚適增累若

智道逾昏

幽居觀大運悠悠念羣生終古代興沒豪聖真能爭三季

滑周服七雄滅秦虜後聞赤精子提劍入咸京炎光既無

象晉唐復繼橫堯禹道已昧昏虐勢力行豈無當世雄天

道與胡兵咄咄安可言時醉而未醒仲尼溺東魯伯陽遁

西濱大堙自古來旅人胡歎哉

燕昭王

內登碣石館遙望黃金臺邱陵盡喬木昭王安在哉霸圖

恨已矣驅馬復歸來

酬贈上人秋夜山亭有贈

皎皎白林秋微微翠山靜禪居感時變獨坐開軒外風泉

夜聲雜月露作冷多謝忘機人塵憂未能整

詩法度賦 卷十九 五言古 初唐 日

初唐李賀之詩集卷十九 五言古 初唐 日

孤桐亦胡爲百尺俯無枝疎陰不自發修幹欲何施高岡

地後迫弱植風屢吹凡鳥已相噪鳳凰安得知

良辰不可遇心賞更難馳終日現然坐有時勞者歌庭前

攬芳蕙江上託微波路遠無能達幽情空復多

感遇九首

蘭葉春葳蕤桂華秋皎潔欣欣似生意自爾爲佳節誰知

林樾者聞風半相悅草木有本心何求美人折

幽林歸獨卧滯慮洗孤清持此謝高鳥因之傳達情日夕

懷空意人誰感至精飛沈理自隔何所慰吾誠

魚遊樂深池鳥棲欲高枝嗟爾呼游羽死矣亦何為有生

豈不化所感矣若斯神理日微滅吾心安得知浩蕪楊朱

子徒然泣路岐

孤鴻海上來池潢不敢宿側見雙翠鳥巢在三珠樹矯矯

珍木巖得無金九惜美服患人指高朋迴神惡今我遊冥

冥弋者何所慕

吳越數千里夢寐今夕見形骸非我親衾枕即鄉縣化蝶

詩法庚錄

猶不識川魚安可羨海上有仙山歸期覺神變

西日下山隱北風乘夕流燕雀感昏旦簷楹呼匹儔鴻鵠

雖自遠哀音非所求賢人棄疵賤下士嘗殷憂衆情累外

物想已忘內修戚歎長如此使我心悠悠

江南有丹楓經冬猶綠林豈伊地氣暖自有歲寒心可以

薦嘉客奈何阻重深運命惟所遇循環不可尋徒言樹桃

李此木豈無陰

抱影吟中夜誰聞此歎息美人適異方庭樹含幽色白雲

愁不見滄海飛無翼鳳凰一朝來竹花斯可食

漢上有遊女求思安可得袖中一書札欲寄雙飛翼冥冥

愁不見耿耿徒凝情紫蘭秀空蹊結露奪幽色馨香歲欲

晚感數情何極白雲在南山日暮長太息

石竹詠

萋萋結綠枝曄曄垂朱英常恐零露降不得全其生歎息

聊自思此生豈我情昔我未生時誰者令我萌棄置勿重

陳委化何足驚

一

詠風

蕭蕭京風生加我林壑清驅煙尋磻戶卷霧出山極去來

詩法庚錄

固無跡動息如有情日落山水靜爲君起松聲

詠史

大漢昔云季小人道遂振玉帛委奄尹斧鑕要縉紳邈哉

郭先生卷舒得其真雅容謝朝廷談笑獎人倫在晦不絕

俗處亂不爲親諸侯不得友天子不得臣冲情疏直重

價折角巾悠悠天下士相送洛橋津誰知仙舟上寂寂無

四刻

宋陳古人咏史詩

關之平案分特尚

相川新曲

二入相招搗采菱渡前谿弱腕隨撓起。纖腰向舸低。自慣看花笑。憎聞樂竹啼。

只是不肯取笑其舊情。看花笑竹啼。自慣。

擬古一

初唐 崔融 安城縣人

飲馬臨河河。濁河深不測。河水日東流。河源迤西極。思君正如此。誰爲生羽翼。日夕大川陰。雲霞千里色。所思在何處。宛在樓中。離夢常有魂。愁容定無力。夙齡負奇志。中夜三歎息。拔劍斬長榆。彎弓射小蘇。班張固非擬。南霍行可卽。寄謝閨中人。努力加餐食。

長信宮中樹

初唐 喬知之 洛陽人

詩法度集 卷一九 五言古

婀娜當軒樹。芊茸倚蘭殿。色飽九春時。風搖五明扇。餘花鳥弄盡。新葉重書遍。零落心自知。芳菲君不見。

唐詩

和崔侍御日用遊開化寺閣

初唐 吳少微 新安人

左憲多才雄。故人尤鶩鷁。護贈單于使。休軺太原郭。館次厭煩欽。清懷尋寂寞。西綠十里餘。北上開化閣。初入雲樹間。冥蒙未昭廓。漸出欄檻外。萬里秋景輝。歲晏風落山。天寒水歸壑。覽物頌幽景。三乘勸玄鑰。但教利解言。永用忘昏著。

南海亂石山作

初唐 杜審言 杜預孫 洛陽人

漲海種稽天。羣山高業地。布傅稱亂石。圖典失其事。懸危悉可驚。大小都不類。乍將雲島遙。與星河次上。望忽如飛下。臨仍欲墜。朝暾施片紫。夜燭燭青翠。岑岑雨窗幽。隱隱僊閣闕。萬尋掛鵝巢。千丈垂猿臂。昔去景風涉。今來姑洗至。觀此得詠歌。長時想精異。

將軍行

初唐 劉希夷 洛陽人

將軍開轅門。耿介當風立。諸將欲言事。送巡不敢入。劍氣射雲天。鼓聲振原隰。黃塵塞路起。走馬追兵急。彎弓從此去。飛箭如雨集。截圓一百重。斬首五千級。代馬流血死。殘兵抱鞍泣。古來餐甲兵。有事常討襲。乘我廟堂運。坐使干戈敗。獻凱歸京師。軍容何翕習。

詩法度集 卷十九 五言古

初唐

從軍行

秋天風颯颯。羣虜馬行疾。嚴城畫不開。伏兵暗相失。天子廟堂拜。將軍西門出。紛紛晉陽道。戎馬幾萬匹。軍門壓黃河。兵氣衝白日。平生懷仗劍。慷慨即投筆。南登漢月孤。北走代雲密。近取韓彭計。早知孫吳術。丈夫清萬里。誰能掃一宇。

孤松篇

盤月桑華青。鸞時柳花白。澹澹煙雨姿。敷分陽春陌。如何秋風起。零落從此始。獨有南澗松。不歎東流木。玄陰天地

冥時雪朝夜零豈不懼寒暑君留青青好顏色落
落任孤血翠樹遙相望象草不敢過靈臺上真隱儒鳥宜
棲息聊受秦帝封願言唐侯食寒山夜月明山冷氣清清
凄兮歸風集吹之作琴聲松子臥仙岑寂聽疑野心清冷
有真勝樵採無知音美人何時來幽徑委綠苔吁嗟深淵
底棄捐度屐材

嵩嶽閑坐

月出嵩山東月明山益空山人愛清景散髮卧秋風風止
夜何清獨夜草蟲鳴仙人不可見乘月近吹笙絳脣吸靈
氣玉指調真聲真聲是何曲三山鶴鶴情肯去洛塵俗願
言聞此曲今來卧嵩岑何幸承幽音神僞樂吾事笙歌銘
風心

秋日題汝陽潭壁

獨坐秋陰生悲來從所適行見汝陽潭飛來蒙水石懸瓢
木葉上風吹何歷歷幽人不耐煩振衣步閒寂迴流清見
底金沙覆銀礫錯落非一文空甕幾千尺魚鱗可憐紫鴨
毛自然碧吟咏秋水篇渺然下損益秋水隨形影清濁泥
心迹歲暮歸去來東山余夙昔

芳樹

沈佺期

何地早芳菲宛在長門殿天桃色若綬穠李光如鍊啼鳥
弄花疎遊蜂飲香遍歎息春風起飄零君不見

和杜麟臺元志春情

嘉樹滿中園氛氳羅秀色不見傳山雲倚琴空太息尤思
若在夢初醒似無情青春生南移白日忽西匿蛾眉返青
鏡匣中不相識

初到陸渾山莊

授衣感窮節策馬臨伊關歸齊遠人趣日覺秋琴閑寒露
哀北阜夕陽破東山浩歌步榛樾棲鳥隨我還

詩法度集

別之望後獨宿藍田山莊

鶴鶴有舊曲調苦不成歌自歎兄弟少常嗟離別多兩尋
北京路予卧南山阿泉晚更幽咽雲秋尚嗟哦藥欄聽蟬
噪昔曉見禽過愁至願甘寢其如鄉夢何

入崖口五渡寄李適

抱琴登絕壑伐木泝清川路極意謂盡勢迴轉轉人遠
草木秀山深雲景鮮余負海嶠情自昔微尚然爾曠十餘
載今來宛仍前未窺僊源極獨進野人船時攀乳竇憩展
薄天聽眠夜絃響松月朝揖弄苔泉因冥象外理永謝區

中君渾可遺老丹砂堪學仙莫使馳光暮空令歸鶴憐

○見南山夕陽召監師不至

夕陽照曉暮山翠正明波此中意無限要與開士說從鬱
仲舉思詎迴道林轍孤興欲待誰待此湖上月

下桂江縣黎壁

放溜觀前淑連山分上千江回雲壁轉天小霧峰攢吼沫
跳急浪合流環峻灘歌聲出遊刺絲繞遊渦盤舟子怯桂
水最云斯路難吾生抱忠信吟嘯自安閒且別已千歲夜
愁勞萬端企子見夜月委曲破林密潭潭竹煙盡洲香
露團豈做宿所好對之與俱飲思君罷琴酌泣此夜

詩法更錄

卷一九

五言古

初唐

四月十三日詔宴寧王亭子賦得好字

何計承恩宴山亭風日好綠嫩鳴鶴洲陰穠關雞道果思
夏來及花嫌春去早行樂無限時皇情及芳草

○代書寄吉十一

一雁雪上飛值我衡陽道口街離別字遠寄富歸草目想
看來近心驚寒去早憶解乘羽爾慕侶盈懷抱零落故
人將隨江樹老

山夜聞鐘

夜卧聞夜鐘夜靜山更響霜風吹寒月碎窸虛中上前聲
既春容後聲復是疊聽之如可見尋之定無像信知本際
空徒掛生滅想

雜詩

山間苦積雨木落悲時遊賞心凡幾人良辰在何處
明珠玉思聖真要君意如此終始莫相輕

詩法更錄
卷一九
五言古
初唐

晚渡伊水

悠悠涉伊水伊水清見石是時春向深兩岸草如積迢迢
望洲嶼遙迤更津陌新樹落疎紅遙原上深碧同瞻洛陽
苑遙有長山隔煙霧徐辨寒風塵已為客登陟多異趣往
來見行役雲起早已昏鳥飛日將夕光陰逝不借超然慕
時青遠遊亦何為歸來存竹帛

過賈六

主人病且閑客來情彌適一酌復一笑不知日將夕昨來
屬觀遊于今盡成昔努力持所趣空名定何益

葛山潭

圓潭寫流月。晴明含萬象。僧。弟。何。時。還。緣。水。空。蕩。漾。原。哉。

草木勝白。露沾人衣。猶醉空山裏。時聞笙鶴飛。

長門怨

本意。徐賢妃。楚。人。

舊愛柏梁臺。新寵昭陽殿。守分辭芳華。含情泣團扇。一朝
歌。聲。榮。風。昔。詩。音。賤。顏。恩。誠。已。矣。覆。水。難。重。薦。

詩法度錄

卷十九

五言古

三

東集詩法度錄卷二十

晚集二快編唐五言古

登城蓋山徐文弼勳右甫編輯

景階墓存

男

景麟墓書

分校

唐自唐至天德初為唐書

奉使登終南山

王唐書

常愛南山遊因而盡原照教朝至林嶺百仞登覽及石壯

馬徑窮苦已步緣入物奇春狀敗氣達天香集虛洞策杖

鳴低雲拂衣濕倚巖見塵宮入戶欣拜折問性矜勤勞示

詩法度錄

卷二十 五言古

唐

心教澄習玉英時其伴芝草為余拾境絕人不行潭深鳥

空立一乘從此授九轉兼是給辭處若輕飛憩來惟吐吸

開襟趨已勝迴路倏而及煙色松上深水流山下急漸平

逢車騎向晚晚城邑峰在野趣繁塵飄宦情澁辛苦久為

吏榮進何妄執日暮懷此山悠然賦斯什

自唐至天德初為唐書

古遊俠呈軍中諸將

題

少年負膽氣好勇後知機仗劍出門去孤城逢合圍殺人

道水上走馬漁陽歸錯落金鎖甲裴君留鼠衣還家且行

獵弓矢速如飛地迴鷹犬疾草波狐兔肥腰間帶雨綬轉

盼生光輝顧謂今日戰何如隨建威東集

古風十五首

李白自蜀人

大雅久不作吾衰竟誰陳王風委蔓草戰國多荆榛龍虎

相咬食兵戈逮狂秦正聲何微茫哀怨起騷人揚馬激頽

波開流蕩無垠廢興雖萬變靈寶亦已淪自從建安來綺

麗不足珍聖代復元古垂衣貴清真羣才屬休明乘運共

躍麟文質相炳煥舉星羅秋旻我志在刪述垂暉映千春

希聖如有立絕筆於獲麟

繁餘薄太清使此瑞臺月圓光虧中天金魄遂淪沒蟬蛻

入紫微大明夸朝暉浮雲隔兩曜萬象昏陰霾蕭蕭長門

詩法度錄

卷二十 五言古

唐

宮昔是今已非桂蠹花不實天霜下嚴威沈歎終禾父咸

我滿沾衣

莊周夢蝴蝶蝴蝶為莊周一體更變易萬事良悠悠乃知

蓬萊水後作清淺流青門種瓜人舊日東陵侯富貴國如

此營營何所求

齊有偶僊生魯連待高妙明月出海底一朝開光曜却秦

振英聲後世仰末照意輕千金賄領向平原笑吾亦滄蕩

人拂衣可同調

松柏本孤直難為桃李類昭昭嚴子陵垂釣滄波而身將

客星隱心與白雲閒長揖萬乘君還歸富春山清風灑六

合邇然不可攀使我長歎息真堪嚴石問

鄭客西入開行行未能已白馬華山君相逢平原里壁遺
鎬池君明年祖龍死奈人相謂日吾屬可去矣一往桃花
源千春而流水

羽檄如流星虎符合專城喧呼救邊急羣鳥皆夜鳴白日
耀紫微三公運權衡天地皆得一滄然四海清借問此何
爲會言楚徵兵渡瀘及五月將赴雲南征怯卒非戰士炎
方難遠行長號別履親日月慘光晶泣盡繼以血心摧兩
無聲因臥當猛虎窮魚餌奔鯨干去不一回投軀豈全生
如何舞干戚一使有苗平

詩法庚錄

卷二十一

五言古

三

入荒馳驚騰萬物盡凋落浮雲蔽顏陽洪波振大經龍屬
脫網苦飄飄將安托去去乘白駒空山啄場瘡

擬古三首

長繩難繫日自古共悲辛黃金高北斗不惜買陽春石火
無留光還如世中人即事已如夢後來我誰身提壺莫辭
貧取酒會四鄰仙人殊恍惚未若酒中真

涉江弄秋水愛此荷花鮮攀荷弄其珠蕩漾不成圓佳期
彩雲重欲贈隔遠天相思無由見悵望涼風前

去去復去去辭君還憶君漢水既殊流楚山亦此分人生
難稱意豈得長爲羣越燕喜海日燕鴻思東雲別久客華

晚琅玕不能飯日落知天昏長覺道遠望夫登高山化
石竟不返

于夜吳歌

長安一片月萬戶擣衣聲秋風吹不盡總是玉關情何日
平胡虜良人罷遠征

妾薄命

漢帝寵阿嬌貯之黃金屋咳唾落九天隨風生珠玉龍極
愛還欲如波情却疎長門一步地不肯暫迴車雨落不上
天水覆難再收君情與妾意各自東西流昔日芙蓉花今
成斷根草以色事他人能得幾時好

詩法庚錄

卷二十一

五言古

四

贈盧司戶

秋色無遠近出門盡寒山白雲遙相識待我蒼梧間借問
盧耽鶴西飛幾時還

沙邱城下寄杜甫

我來竟何事高卧沙邱城城邊有古樹日夕連秋聲舊酒
不可醉齊歌空復情思君若汶水浩蕩寄南征

送張舍人之江東

張翰江東去正值秋風時天清一鴈遠海闊孤帆遲白日
行欲暮滄波杳難期吳洲如見月千里幸相思

送楊山人歸嵩山

我有萬古宅。嵩陽王女峰。長留一片月。挂在東溪松。爾去
幾仙草。萋萋花紫武。歲晚或相訪。青天騎白龍。

下終南山過新山人宿置酒

暮從碧山下。山月隨人歸。却顧所來徑。蒼苔綠相攜。
及田家。童稚開荆扉。綠竹入幽徑。青蘿拂行衣。歡言得所
憩。美酒聊共揮。長歌吟松風。曲盡河星稀。我醉君復樂。陶
然共忘機。

秋日魯郡堯祠亭上宴別杜補闕范侍御

我覺秋興逸。誰云秋興悲。山將落日去。水與時空宜。魯酒
白玉壺。送行駐金鸞。歌鼓憩古木。解帶挂橫枝。歌鼓川上

詩法度範

卷二十一

五言古

盛唐五

亭曲度神飈吹。雲歸碧海夕。鴈沒青天時。相失各萬里。茫
然空爾思。

經下邳圯橋懷張子房

子房未虎嘯。破產不爲家。滄海得壯士。椎秦博浪沙。報韓
雖不成。天地皆振動。潛匿遊下邳。豈日非智勇。我來圯橋
上。懷古飲英風。唯見碧流水。曾無黃石公。歎息此人去。蕭
條餘泗空。

望鸚鵡洲懷二廟衡

魏帝營八極。蟻觀一福衡。黃祖斗筭人。殺之受惡名。吳江
賦。鸚鵡落華起。羣士共鏘鏘。振金玉。句句欲飛鳴。鸚鵡啄飯

爲千春。傷我情。五岳起方寸。隱然詎可平。才高竟何施。寡
議冒天刑。至今芳洲上。蘭蕙不忍生。

春日醉起言志

處世若大夢。胡爲勞其生。所以終日醉。顏然卧前楹。覺來
盼庭前。一鳥花間鳴。借問此何時。春風語流鶯。感之欲歎
息。對酒還自傾。浩歌待明月。曲盡已忘情。

聽蜀僧濤彈琴

蜀僧抱綠綺。西下峨眉峰。爲我一揮手。如聽萬壑松。客心
洗流水。餘響入霜鐘。不覺碧山暮。秋雲暗幾重。

長歌行

詩法度範

卷二十一

五言古

盛唐六

桃李待日開。榮華照當年。東風動百物。草木盡欲言。枯枝
無醜葉。澗水吐清泉。大力運天地。羲和無停鞭。功名不早
著。竹帛將何宣。桃李務青春。誰能貴白日。富貴與神仙。陸
陀成兩失。金石猶銷鑠。風霜無久質。長落日月後。強歡歌
與酒。秋霜不惜人。倏忽侵蒲柳。

鄴中贈王大

一身竟無託。遠與孤蓬征。千里失所依。復將落葉并。中途
偶良朋。問我將何行。欲飲濟時策。此心誰見明。君王制六
合。海內無交兵。壯士伏草間。沈憂亂縱橫。飄風不得意。昨

發南都城紫駟橋下嘶青萍匣中鳴投鞭誓天下長嘯弄

秦英耻學耶耶人龍蟠事躬耕富貴吾自取建功及春榮

我願執手兩方達我情相知同一已豈惟弟與兄抱子

美白雲琴歌發清聲臨別意難盡各希存令名讀此詩者不以爲不可也

魯郡堯祠送吳五之邯鄲

堯沒三千歲青松古廟存送行奠桂酒拜舞清心魂日色

同王昌齡送族弟襄歸桂陽

秦地見碧草楚語對清樾把酒兩何思鵲鳴啼南園余欲

羅浮隱猶憶明王恩躊躇紫宮戀孤負滄州言終然無心

詩法度錄 卷二十 五言古 盛唐 七

秋日魯郡堯祠亭上宴別杜補闕范侍御

我覺秋興逸誰云秋興悲山將落日去水與晴空宜魯酒

白玉壺送行駐金鸞欲鞍憩古木解帶掛橫枝歌鼓川上

亭曲度神廳吹雲歸碧海夕雁沒青天時相失各萬里茫

然空王爾思

遊泰山

平明登日觀舉手開雲關精神四飛揚如出天地間黃河

從西來窈窕入遠山憑崖攬八極日盡長空閑偶然值青

童綠髮變雲鬢笑我晚學仙蹉跎荆朱顏躊躇忽不見浩

游難追攀 聖唐詩集卷之二十一

泛沔州城南郎官湖

乾元歲秋八月白遷於夜郎遇故人尚書郎張謂出使

夏口沔州牧杜公漢陽宰王公觴於江城之南湖樂天

下之再平也方夜水月如練清光可掇張公殊有勝槩

四望超然乃顧白曰此湖古來賢豪遊者非一而枉踐

佳境寂寥無聞夫子可爲我標之佳名以傳不朽白因

舉酒酌水號之曰郎官湖亦猶鄴園之有僕射陂也席

上文士輔翼岑靜以爲知言乃命賦詩記事刻石湖側

將與大別山其相磨滅焉

詩法度錄 卷二十 五言古 盛唐 八

張公多逸興共泛沔城隅當時秋月好不減武昌都四座

醉清光爲歡古來無郎官愛此水因號郎官湖風流若未

殫名與此山

尋高鳳石門山中元丹邱

尋幽無前期乘興不覺遠蒼崖渺難涉白石忽欲晚未窮

三四山已歷千萬轉寂寂聞猿愁行行見雲收高松上好

月空谷宜清秋谿深古雪在石斷梁泉流峰巒秀中天登

眺不可盡丹邱遙相呼顧我忽而嘔遂造窮谷間始知靜

者閒留歡達永夜清曉方言還

花間一壺酒。獨酌無相親。舉杯邀明月。對影成三人。月既不解飲。影徒隨我身。暫伴月將影。行樂須及春。我歌月徘徊。我舞影凌亂。醒時同交歡。醉後各分散。永結無情遊。相期邈雲漢。

奇想

又

天若不愛酒。酒星不在天地若。不愛酒地。應無酒泉。天地既愛酒。愛酒不愧天。已聞清比聖。復道濁如賢。聖賢既已飲。何必求神仙。三杯通大道。一斗合自然。但得醉中趣。勿爲醒者傳。

詩法廣鏡

卷二十一 五言古

盧唐

春滿沅湘有懷山中

沅湘春色還風暖。煙草綠。寸之傷心人。於此腸斷。猶子非懷沙客。但笑采菱曲。所願歸東山。寸心於此足。

秋夕書懷

北風吹海鴈。南渡落塞聲。感此瀟湘客。凄其流浪情。海懷結滄洲。復想遊赤城。始探蓬壺事。旋覺天地輕。澹然吟高秋。閒卧瞻太清。蘿月隱空幕。松露皓前楹。滅見息羣動。獵微窮至精。桃花有源水。可以保吾生。

朝台齋

魯叟談五經。白髮死章句。同以經濟策。茫如墜霧足。著

遠遊履首義。方山巾綬步。從直道未行。先起塵泰家。丞相府不重。衣衣人君。非叔孫通。與我本殊倫。時事且未達。歸耕汝水濱。

六白詩並注於後

自註

詩人各有所得。山水之興。亦各有所自得。吾弟東山時心。尚一何遠。日高猶自卧。鍾動始能飯。傾上髮未梳。牀頭背不卷。清川興悠悠。空林對僊僊。青苔石上淨。細草松下軟。鴈外鳥聲閒。階前虎心善。徒然萬象多。滄

贈張五弟諱二首

王維

詩法廣鏡

卷二十一 五言古

盧唐

爾太虛。涵一知。與物平。自顧爲人淺。對君忽自得。浮念不煩造。

設置守。竟免垂釣。同遊鱗。此是安口腹。非關慕隱淪。吾生好清淨。蔬食去情塵。今子方豪蕩。思爲果食人。我家南山下。動息自遺身。入鳥不相亂。見獸皆相親。雲霞成伴侶。虛白侍衣巾。何事須夫子。邀予谷口真。

藍田山石門精舍

落日山水好。漾舟信歸風。玩奇不覺遠。因以緣源窮。遙愛雲木秀。初疑路不同。安知清流轉。偶與前山通。拾舟理輕策。果然慙所適。老僧四五人。逍遙蔭松柏。朝梵林未曙。夜

靜山夏教道心及牧童世專問然客賦宿長林下焚香卧
瑞席調芳襲人衣山月映石壁再尋長迷誤明發更登屋
笑謝桃源人花紅後來覩

青溪

言入黃花川每還青溪水隨山將萬轉趣途無百里聲喧
亂石中色清澹松裏漾漾流浣麥荇澄澄映葭華我心素已
聞清川澹如此請爾盤石上垂釣將已矣

渭川田家

斜光照墟落窮巷牛羊歸野老念牧童倚杖候荆扉雉
麥苗秀露眠桑葉黃日大荷鋤至相見語依依即此羨閒
詩法度鑑 卷二十 五言古 盛唐 逸悵然吟式微

春中田園作

屋上春鳩鳴都逐杏花白持斧伐遠楊荷鋤覩泉脈歸
識故巢舊人看新歷臨簾忽不御惆悵遠行客

謁璿上人 并序

上人外人內天不定不亂拾法而淵泊無心而雲動色
空無復不物物也嘿語無際不言言也故吾徒得神交
焉玄關大啟得海潮泳時雨既降春物具美序於詩者
人百其言

少年不足言識道年已長事往安可悔餘生幸能於菩提

所臂血不獲嬰世網浮名寄綴珮空性無羈映風從大導
師焚香此瞻仰願然居一室覆載紛萬象高柳早鳴啼長
廊春雨響牀下阮家最窗前筠竹杖方將見身雲陋彼示
天壤一心在法要願以無生獎

送別

下馬飲君酒問君何所之君言不得意歸卧南山陲但去
莫復問白雲無處歸

齊州送祖三

相逢方一笑相送亦成泣祖帳已離離荒城復愁入天寒
遠山淨日暮長河急解纜君已遙望君猶佇立

詩法度鑑 卷二十 五言古 盛唐

送綦毋潛落第還鄉

聖代無隱者英靈盡來歸遂令東山客不得顧採薇既至
金門遠就云吾道非江淮渡寒食京洛縱春衣置酒長安
道同心與我違行當浮桂棹未幾拂荆扉遠樹帶行客孤
城當落暉吾謀適不用勿謂知音稀

觀別者

青青楊柳陌陌上別離人愛子遊燕趙高堂有老親不行
無可養行去百憂新切切委兄弟依依向四鄰都門帳飲
畢從此謝親賓揮淚逐前侶含悽勸征輪車徒望不見時
見起行塵余亦辭家久看之淚滿巾

別弟緒後登青龍寺望藍田山

陌上新別離。蒼茫四郊。晦登山不見君。故山復雲外。遠樹
蔽行人。長天隱秋寒。心悲宦遊子。何處飛征蓋。

新晴晚望

新晴原野曠。極目無分垆。郭門臨渡頭。樹連溪口白。水
明田外碧。峰出山後晨。月無閑人。傾家事南畝。

宿鄭州

朝與同人辭。暮投鄭人宿。他鄉絕舊侶。孤客親僮僕。宛洛
望不見。秋霖晦平陸。田父草際歸。童雨中牧。主人束臯
上。時稼遶茅屋。蟲思機杼悲。雀喧禾黍熟。明當渡京水。昨

詩法度範

卷二十 五言古

晚猶金谷。此去欲何言。驅邊狗微祿。

西施詠

豔色天下重。西施寧久微。朝為越溪女。暮作吳宮妃。賤日
豈殊衆。賢來方悟稀。邀人傳脂粉。不自着羅衣。君寵益嬌
態。君憐無是非。當時浣沙伴。莫得同車歸。持謝鄰家子。效

聲安可希

王右軍嘗稱州縣之官。其苦無其真。東坡云。陳仲舉之語。詩中自有其真。而不知此意。中。東坡
按山谷老人云。余頃年登山臨水。未嘗不讀王康伯詩。知此意。而不知此意。中。東坡
東坡云。王康伯詩。其苦無其真。東坡云。陳仲舉之語。詩中自有其真。而不知此意。中。東坡

宿終南翠微亭

翠微終南裏。雨後宜返照。閉關久沈冥。秋策一登眺。遂造

人室。始知靜者妙。儒道雖異門。雲林頗同調。兩心喜相

得。畢景共談笑。暝還高窗眠。時見遠山燒。緬懷赤城標。更
憶臨海嶠。風泉有清音。何必蘇門嘯。

秋登蘭山寄張五

北山白雲裏。隱者自怡悅。相望始登高。心隨鴈飛滅。愁因
薄暮起。興是清秋發。時見歸鄉人。平沙渡頭歇。天邊樹若
蒼江畔。舟如月何當載酒來。共醉重陽節。

夏日南亭懷辛大

山光忽西落。池月漸東上。散髮乘涼夜。涼開軒卧。閑。散。荷。風。
送香氣。竹露滴清響。欲取鳴琴彈。恨無知音賞。感此懷故

詩法度範

卷二十 五言古

人中宵勞夢想。

萬山潭

垂釣坐磐石。水清心益閒。魚行潭樹下。猿挂島藤間。游女
昔解佩。傳聞於此山。求之不可得。沿月作歌還。

宿楊子津寄潤洲長山劉隱士

所思在夢寐。欲往大江渡。日夕望京口。煙波愁我心。心馳
茅山洞。目極楓樹林。不見少微隱。星霜勞夜吟。

採樵作

採樵入深山。山深水重疊。橋崩卧查。擁路險。垂藤接日落。
得將稀山風。拂薜衣。長歌負輕策。平野望煙歸。

野田黃雀行

野田黃雀行

儲光義

嘖嘖野田雀。不知軀體微。閑穿淡蕨裏。爭食復爭飛。窮老
一類合。黃多桑葉稀。無東猶可食。無桑何以衣。蕭條空索
暮相引。時來歸斜路。豈不捷。渚田豈不肥。水長路且壞。惻
惻與心違。

牧童詞

不言牧田遠。不道牧��濞。所念牛馴擾。不亂牧童心。圓笠
覆我首。長簷披我襟。方將憂暑雨。亦以懼寒陰。大牛隱層
坂。小牛穿近林。同類相鼓舞。觸物成謳吟。取樂須臾間。寧

詩法度錄

卷二十 五言古

盛唐

問聲與音

吳若何作

當畫暑氣盡。鳥雀不下飛。念君高梧陰。復解山中衣。數片
遠雲度。曾不惹炎暉。淹留膳茶粥。共我飯蕨薇。敝廬既不
遠。日暮徐徐歸。

使過彈琴峽作

鳥雀知天雪。羣飛復羣鳴。原田無遺粟。日暮滿空城。遶土
憂世務。鄙夫念王程。晨過彈琴峽。馬足凌兢行。雙壁隱靈
曜。莫能知晦明。瞻瞻望水白。漫漫陰雲平。始信古人言。苦
節不可貞。

田家即事

蒨菜日已長。杏花日已滋。老農要看此。資不違天時。迎晨
起飯牛。雙駕耕東畝。蚯蚓土中出。田鳥隨我飛。羣合亂啄
噪。吹吸如道微。我心多惻隱。顧此兩傷悲。撥食與田鳥。日
暮空歸。親戚更相詢。我心終不移。

田家雜興四首

春至鵲鵲鳴。薄言向田墅。不能自力作。勉娶鄰女。既念
生子。孫方思。廣田圃。閑時相顧笑。喜悅好禾黍。夜夜登嘯
臺。南望洞庭渚。百草被霜露。秋山響砧杵。却羨故年時。中
情無所取。

詩法度錄

卷二十 五言古

盛唐

衆人耻貧賤。相與尚膏腴。我情既浩蕩。所樂在畋漁。山澤
時晦冥。歸家鬢開。居滿園種菜。藿繞屋樹桑榆。禽雀知我
閒。期集依我廬。所願在優游。州縣莫相呼。日與南山老。兀
然傾一壺。

貧士。養性情。不復知憂樂。去家行賣畚。留滯南陽郭。秋至
黍苗黃。無人可刈穫。猶子朝未飯。把竿逐鳥雀。忽見梁將
軍。乘車出宛洛。意氣軼道路。光輝滿墟落。安知負薪者。吁
嗟笑輕薄。

楚山有高士。梁園有遺老。築室既相鄰。同田復同道。稊構
常共飯。兒孫每更抱。忘此耕耨勞。愧彼風雨好。蟪蛄鳴空

澤鵠鳩傷秋暮日夕寒風來衣裳苦不單

同王十三維偶然作

仲夏日中時草木看欲焦田家惜功力把鋤來東臯顧望浮雲陰往往誤傷苗歸來悲困極兄嫂共相饒無錢可沽酒何以解劬勞夜深星漢明庭宇虛寥寥高樹之五枝可以獨逍遙

又

野老本貧賤冒雨鋤瓜田一畦未及終樹下高枕眠荷蓀者誰子蟠僂來息肩不復問鄉墟相見但依然腹中無物高話羲皇年落日臨層閣遙望晴川使婦提蠶筐呼

兒榜漁船悠悠汎綠水去摘浦中蓮蓮花艷且美使我不能還

又

草木花葉生相與命爲春當非草木意信是故時人靜念惻羣物何由知至真狂歌問夫子夫子真能陳颯颯風飛且鳴容裔下天津清靜無言語茲焉庶可親

又

空山暮雨來衆鳥竟棲息斯須照夕陽雙雙復無異我念天時好東田有稼穡浮雲蔽川原新流集溝洫徘徊顧衡宇僮僕邀我食卧覽牀頭書睡看機中織想見明宵前中夜起唧唧

謝靈運詩人志高而居一屋遠層閣作此詩

謝靈運詩人志高而居一屋遠層閣作此詩

聽彈松入風閣贈楊補闕

商風入我紗夜竹淡有露絃悲與林寂清景不可度寥落幽居心麈尾清風吹草白露水寒日暮聲意去復還九變待一頓空山多雨雪獨立君始悟

綏氏尉沈與宗置酒南谿留贈

林色與谿古淡篁引幽翠山樽在漁舟棹月情已醉始窮清源口絕絕人境異春泉滴空崖萌草拆陰地久之風榛寂遠聞樵聲至海鴈時獨飛不然滄洲意古時青冥客滅

迹淪一尉吾子躊躇心豈其紛埃事綏峯信所冠濟北條

乃遂齊物意已會息肩理猶未卷舒形性表脫畧賢哲議

伴月期角巾飯僧嵩陽詩

贈史昭

東林月未升廓落星與漢是夕鴻始來齋中起長歎懷哉望南浦眇然夜將半但有秋水聲愁使心神亂握中何爲贈瑤草已衰散海麟未化時各有天一畝

山中別龐十

幽始松篠徑月出寒蟬鳴散髮卧其下誰知孤隱情吟時白雲合釣處玄潭清瓊樹方春霜鳳兮保其貞

秋興

日暮西北堂。涼風洗修木。著書在南窓。門館常蕭蕭。苦草延古意。視聽轉幽獨。或問余所營。刈黍就寒谷。

齋心

女蘿覆石壁。谿水幽濛濛。紫萼蔓黃花。娟娟寒露中。朝飲花上露。夜卧松下風。雲英化為水。光彩與我同。日月蕩精魄。寥寥天府空。

香積寺禮拜萬廻平等二聖僧塔

真無御化來。借有乘化歸。如彼雙塔內。孰能知是非。愚也駭蒼生。聖哉爲帝師。當爲時世出。不由天地資。萬廻王此許。法屐鐵。卷二 五言古 盛唐 二

方平等性無違。今我一體心。億劫同不移。肅肅松栢下。諸天來有時。

就道士問周易參同契

仙人騎白鹿。髮短耳何長。時余采苕蕒。忽見嵩之陽。稽首求丹經。乃出懷中方。披讀了不悟。歸家問嵇康。嗟余無道骨。發我入太行。

宴南亭

寒江映村林。亭上納鮮潔。楚客共閑飲。靜生金管閒。酣竟日入山。暝來雲歸穴。城樓空杳靄。猿鳥備清切。物狀如絲綸。上心爲予決。訪君東谿事。早晚樵路絕。

風涼原上作

陰岑宿雲歸。煙霧濕松栢。風凄日初晚。下嶺望川澤。遠山無晦明。秋水千里白。佳氣滿未央。聖人在凝碧。關門阻天下。信是帝王宅。海內方晏然。廟堂有奇策。時貞守全運。罷去遊說客。子系蘭臺人。幽尋免貽責。

江上聞笛

橫笛怨江月。扁舟何處尋。長楚山外曲。繞胡關深。相去萬餘里。遙傳此夜心。寥寥浦淑寒。響盡惟幽林。不知誰家子。復奏邯鄲音。水客皆擁棹。空霜遂盈襟。羸馬望北走。遷人悲越吟。何當邊草白。旌節隴城陰。

詩法度鐵

卷二 五言古

盛唐 三

太湖秋夕

水宿煙雨寒。洞庭霜落微。月明移舟去。夜靜魂夢歸。暗覺海風度。蕭蕭聞馬飛。

過華陰

雲起太華山。雲山互明滅。東峰始含景。了了見松雪。鶴人感幽棲。宵眠轉奇絕。欣然忘所疲。永望吟不輟。信宿百餘里。出關玩新月。何意昨來心。遇物遂遷別。人生屢如此。何以肆愉悅。

一出行入渚州

倦此山路長。停驂問賓御。林巒信回惑。白日落何處。徒倚

望長風。沿。沿。引。歸。薄。微。雨。隨。雲。收。濛。濛。傍。山。去。西。臨。有。邊。
邑。北。走。盡。亭。成。涇。水。橫。白。煙。州。城。隱。寒。樹。所。嗟。異。風。俗。已。
自。少。情。趣。豈。伊。戀。懷。土。解。物。且。欣。遇。

限有廳孤桐

鳳凰所宿處。月。映。孤。桐。寒。槁。葉。零。落。盡。空。柯。蒼。翠。殘。虛。心。
誰。能。見。直。影。非。無。端。暫。發。調。尚。苦。清。商。勞。一。彈。

琴

孤。桐。秘。虛。鳴。朴。素。傳。幽。真。髣。髴。絃。指。外。遂。見。初。古。人。意。遠。
風。雪。苦。時。來。江。山。春。高。宴。未。終。曲。誰。能。辨。經。綸。

失題

詩法房食 卷二十一 五言古 盛唐 三
英雄乃得志。遂使羣心搖。赤風蕩中原。烈火無遺巢。一人
計。不。用。萬。里。空。蕭。條。

六言詩此詩甚難爲工
惟老杜最長此作近之

人知孟浩然不知其詩之妙處蓋見其詩而不知其意也
按孟浩然詩以氣貫注而意自出於言外其妙處蓋非其力能及

宴韋司戶山亭記

盛唐 高適 建美子倫

人幽想靈山。意愜憐遠水。習靜務爲適。所居還復爾。汲澆
漲華池。閒酌宴君子。苦筮試窺踐。石屏可攀倚。入門見中
峰。攜手如萬里。橫琴了無事。垂釣應有以。高館何沈沈。風
然涼風起。

登廣陵棲霞寺塔

淮南富登臨。茲塔信奇最。直上造雲族。憑虛納天籟。迴然
碧海西。獨立飛鳥外。始知高興盡。適與賞心會。連山照吳
門。喬木吞楚塞。城池滿窗下。物象歸掌內。遠思駐江帆。暮
情結春靄。軒車疑蠢動。造化資大塊。何必了無身。然後知
所退。

同羣公宿開善寺贈陳十六所居

駕車出入境。避暑投僧家。徘徊龍象側。始見香林花。讀書
不及經。飲酒不勝茶。知君悟此道。所未披袈裟。談空忘外
物。持戒破諸邪。則是無心地。相看惟月華。

宋中

詩法房食 卷二十一 五言古 盛唐 三
梁苑白日暮。梁山秋草時。君王不可見。修竹令人悲。九月
桑葉盡。寒風鳴樹枝。

又

梁王昔全盛。賓客復多才。悠悠一千年。陳迹惟高臺。寂寞
向秋草。悲風千里來。

薊中作

策馬自沙漠。長驅登塞垣。邊城何蕭條。白日黃雲昏。一到
征戰處。每愁邊虜翻。豈無安邊書。諸將已承恩。惆悵孫吳
事。歸來獨閉門。

東平路作

清曠涼夜月徘徊。孤客舟渺然。風波上獨愛。前山秋秋至。後搖落空令行者愁。

秋夜宿仙遊寺南涼堂呈謙道人

進嘉興 岑 參 南山人

太乙連太白。兩山知幾重。路盤石門窄。匹馬行才通。日西到山寺。林下逢支公。昨夜山北時。星聞此鐘。秦女去已久。仙臺在中峰。簫聲不可聞。此地留遺蹤。石潭積黛色。每歲投金龍。亂流爭迅湍。噴薄如雷風。夜來聞清磬。月出蒼山空。空山滿清光。水樹相玲瓏。迴廊映密竹。秋殿隱深松。燈影落前谿。夜宿水聲中。愛茲林巒好。結宇向谿東。相識詩法度。鐵觀 卷三十五言古 盛唐 李 惟山僧鄰家一釣翁。林晚栗初拆。枝寒梨已紅。物幽與易。恆事勝趣。彌濃。願謝區中緣。永依金人宮。寄報乘輦客。替裾爾何容。

宿東谿王屋李隱者

山店不鑿井。百家同一泉。晚來南村黑。雨色和人煙。霜畦吐寒菜。沙鴈噪何田。隱者不可見。天壇飛鳥邊。

與高適薛據登慈恩寺浮圖

塔勢如湧出。孤高聳天宮。登臨出世界。磴道盤虛空。突物壓神州。崢嶸如鬼工。四角礙白日。七層摩蒼穹。下窺指高鳥。俯聽聞驚風。連山若波濤。奔湊似朝東。青槐夾馳道。宮

館何玲瓏。秋色從西來。蒼然滿關中。五陵北原上。萬古青濛濛。淨理了可悟。勝因宿所宗。誓將挂冠去。覺道資無窮。

尋翠縣南李處士別業

先生近南郭。茅屋臨東川。桑葉隱村戶。蘆花映釣船。有時著書暇。盡日窓中眠。且喜閭井近。灌田同一泉。

自潘陵尖還少室居止秋夕憑眺

草堂近少室。夜靜聞松風。月出潘陵尖。照見十六峰。九月山葉赤。谿澗落秋容。火點伊陽村。煙深嵩角鐘。尚子不可見。蔣生難再逢。勝概只自知。佳趣爲誰濃。昨詣山僧期上

詩法度鐵觀

卷三十一

五言古

盛唐 李

到天壇東。向下望雷雨。雲間見回龍。夕與人羣疎。轉愛即壑中心。澹水木會與幽鳥通。稀微了自釋。出處乃不同。况本無宦情。將將依道風。

暮秋山行

疲馬卧長坂。夕陽下通津。山風吹空林。颼颼如有人。蒼髮鬢涼雨。石路無飛塵。千念集暮節。萬籟悲霜晨。懸鵲昨夜鳴。蕙草色已陳。况在遠行客。自然多苦辛。

漁父歌

白首何老人。篋笠蔽其身。避世長不仕。釣魚清江濱。浦沙明濯足。山月靜垂綸。宿湍與瀨。行歌秋復春。持竿湘岸

竹裏火蘆洲。新綠水。飯香稻青。荷包紫鱗。於中還自樂。所欲全吾真。而笑獨醒者。臨流多苦辛。

寄焦鍊師

得道凡百歲。燒丹惟一身。悠悠孤峰頂。日見三花春。白鶴翠微裏。黃精幽澗濱。始知世上客。不及山中人。仙境若在夢。朝雲如可親。何由視顏色。揮手謝風塵。

光上座廊下象山五韻

名嶽在巖下。吾師居一床。每聞楞伽經。只對清翠光。百合聚雪色。莓苔侵屋梁。氣盤古壁轉。勢引幽壑長。願遊蔚葉下。日見金爐香。

寄法度

卷二十一 五言古

盛唐 三

送王昌齡

渭水東去遠。送君多暮情。淹留野寺出。向背孤山明。前望數千里。中無蒲稗生。夕陽滿舟楫。但愛微波清。舉酒林月上。解衣沙鳥鳴。夜來蓮花界。夢裏金陵城。歎息此離別。悠悠江海行。

留別王盧二拾遺

此別不可道。此心當報誰。春風潮水上。飲馬桃花時。誤作好文士。只今遊宦遲。留書下朝客。我有故山期。

暮秋楊子江寄孟浩然

盛唐 孟浩然

木葉紛紛下。東南日煙霜。林山相晚暮。天海空青蒼。顏色

况復久秋聲。亦何長孤舟。兼微月。獨夜仍越鄉。寒笛對京口。故人在襄陽。詠思勞今夕。江漢遙相望。

潯陽陶氏別業

陶家習先隱。種柳長江邊。朝夕潯陽郭。白衣來幾年。霽雲明孤嶺。秋水澄寒天。物象自清曠。野情何綿聯。蕭蕭邱中賞。明宰非徒然。願守桑園稅。歸耕東山田。

尋東谿還湖中作

出山更回首。日暮清谿深。東嶺新別處。數猿啼空林。昔遊有初迹。此路還獨尋。幽興方在往。歸懷復爲今。雲峰勞前意。湖水成遂心。望望已超越。坐鳴舟中琴。

寄閻防

卷二十一 五言古

盛唐 三

青真南山口。君與縉陽隣。深路入古寺。亂花隨暮春。紛紛對寂寞。往往落衣巾。松色空照水。經聲時有人。晚心復南望。山遠情獨親。應以修往業。亦惟立此身。深林度空夜。煙月資清真。共歎文明日。彌年徒隱淪。

關題

道由白雲盡。春與青谿長。時有落花至。遠隨流水香。閒門向山路。深柳讀書堂。幽映每白日。清輝照衣裳。

送楚十少府

盛唐 建

微風吹霜氣。寒影流前除。落日未能別。蕭蕭林木虛。愁煙

閉千里仙尉其何如因送別鶴操贈之雙鯉魚鯉魚在金
盤別鶴事有餘心事則如此請君開素

江上琴興

江上調玉琴一絃清一心冷冷七絃遍萬木澄幽陰能使
江月自又令江水深始知枯桐枝可以撥黃金

宿王昌齡隱居

清谿深不測隱處惟孤雲松際露微月清光猶爲君茅亭
宿花影藥院滋苔紋余亦謝時去西山驚鶴羣

閑齋卧雨行藥至山館稍次湖亭二首

旬時結陰霖簾外初白日齋目清病容心魂畏虛室閑梅
香度度我

照前戶明鏡悲舊質同袍四五人何不來問疾

又

行藥至石壁東風變萌芽主人山門綠小隱湖中花時物
堪獨往春帆宜別家辭君向滄海爛熳從天涯

漁浦

春至百草綠陂澤開鵲鵲別家投釣翁今世滄浪情瀟行
爲溫袍折麻爲長纓榮譽失本真怪人浮此生碧水月自
闌安流乎而平扁舟與天際獨往誰能名

王將軍墓

嫖姚北伐時深入疆千里戰餘落日黃軍敗鼓聲死昔聞

漢飛將可奪單于壘今與山鬼隣殘兵吳達水

頽陽東路懷古

靈輅氣霧歇皎鏡清心顏空色不映水秋聲多在山世人
久疎曠萬物皆自閑自驚寒更浴孤雲晴未還昔時讓王
者此地閉玄關無以躡高步淒涼岑壑間

早發交崖山還太室作

東林氣微白寒鳥忽高翔吾亦自茲去北山歸草堂仲冬
正三五日月遙相望肅肅過顧上曉曉辨夕陽川冰生積
雪野火出枯桑獨往路難盡窮陰人易傷傷此無衣客如
何蒙雪霜

寄李度侯

寄韋子春秘書

出山秘芸署山木已再春食我山中藥不憶山中人山中
誰余寄白髮日相親雀鼠晝夜無知我厨廩貧有情盡捐
弃土石爲周身依依合北松不厭我南隣夫子質千尋天
澤枝葉新余以不材壽非智免斧斤

此詩有句用韋子春詩二句在韋子春詩中
一覽古今同慨然非非

還山留別長安知己

出山不見家還山見家在山門是門前此去長樵采青谿
誰招隱白髮自相待惟餘澗底松依依色不改

春陵行

唐元結次山隱人

癸卯歲漫叟授道州刺史。道州舊四萬餘戶。經賊已來。不滿四千。大半不勝賦稅。判官未五十日。承諸使徵求符牒二百餘封。皆曰失其限者。罪至貶削。於戲。若悉應其命。則州縣破絕。刺史欲焉逃罪。若不應命。又即獲罪。戾必不免也。吾將守官。靜以安人待罪而已。此州是春暖故地。故作春陵行以達下情。

軍國多所需。切責在司有司。臨部縣。刑法競欲施。供給豈不憂。微微又可悲。州小經亂亡。遺人實困疲。大鄉無十家。大族命單羸。朝餐是草根。暮食仍木皮。出言氣欲絕。意速行走遲。追呼尚不忍。况乃鞭撲之。郵亭傳急符。來往跡

許江度鏡

卷二十 五言古

盛唐 三九

相迫更無寬大恩。但有迫促期。欲令鬻兒女。言發恐亂隨。悉使索其家。而又無生資。聽彼道路言。恐傷誰復知。去冬山賊來殺奪。幾無遺。所願見王官。撫養以惠慈。奈何重驅逐。不使存活為。安人天子命。符節我所持。州縣忽亂亡。得罪復是誰。連綬遠詔令。蒙直固其宜。前賢重守分。惡以禍福移。亦云貴守官。不愛能適時。領惟孱弱者。正直當不虧。何人采國風。吾欲獻此辭。

賊退示官吏

發耶歲。西原賊入道州。焚燒殺掠幾盡而去。明年賊又攻。永破邵。不犯此州邊鄙而退。豈力能制敵。與蓋蒙其

傷憐而已。諸使何為忍苦徵斂。故作詩一篇。以示官吏。昔年逢太平。山林二十年。泉源在庭戶。洞經當門前。井稅有常期。日晏猶得眠。忽然遭世變。數歲親戎旂。今來典斯郡。山夷又紛然。城小賊不屠。人貧傷可憐。是以陷鄰境。此州獨見全。使臣將王命。豈不如賊焉。今彼徵斂者。迫之如火煎。誰能絕人命。以作時世賢。思欲委符節。引竿自刺船。將家就魚麥。歸老江湖邊。

前詩是此詩
懷七人之言

招孟武昌

漫叟作退谷銘。指曰于進之客。不能遊之。作杯湖銘。指

許江度鏡

卷二十一 五言古

盛唐 三

日為人厭者。勿泛杯湖。孟士源嘗黜官。無情干進。在武昌。不為人厭。可遊退谷。可泛杯湖。故作詩招之。風霜枯萬物。退谷如春時。窮冬涸江海。杯湖澄清漪。湖盡到谷口。單船近堦墀。湖中更何好。坐見大江水。欹石為水涯。半山在湖裏。谷口更何好。絕磴流寒泉。松桂蔭茅舍。白雲生坐邊。武昌不干進。武昌人不厭。退谷正可遊。杯湖任來泛。湖上有水鳥。見人不飛鳴。谷口有山獸。往往隨人行。莫將車馬來。令我鳥獸驚。

一雙遊龍。明矣。山水之間。

題龍日寺西龕石壁

武

武

今日天氣暖東風杏花坼筋力久不如却羨澗中石神仙

用心量

田園觀雨兼晴後作

字字見艱難治生語。仍見爲太息易憂
五字。篤出一段孝友意。在內。

雜詩

獨孤及洛陽人

月花結成子。春物捨我去。流年惜不得。獨坐空闌暮。心自有所待。甘爲物華悞。未必十黃金。買得一人顧。

詩法度範

卷二

五言古

盛康

34113

山中春思

獵祭川水。大人家春日長。獨語畫不暮。搔首慚年芳。靡草知節換。含葩向新陽。不嫌三逕深。爲我生池塘。亭午井竈開。雀聲響空倉。花落沒展齒。風動羣木香。歸路雲水外。天涯杳茫茫。獨卷萬里心。深入山鳥行。芳景勿相迫。春愁未遑還。

遊廬山五老峰

建生翰林吳

筠

彭蠡隱深翠。滄波照芙蓉。日初金花滿。景落黛色濃。雲外

碧猿鳥煙中見杉松自然符幽情瀟灑愜所從整策務深
游於茲境
 討嬉遊任從容玉膏正滴瀝瑤草多芊茸羽人棲層崖道
 合乃一逢揮手欲輕舉爲余叩瓊鍾空香消人心正氣恬
與心清閒妙香同
 有宗末用謝物累吾將乘鸞龍

詩法度範

卷二十一

五言

盛

三

詩法度範卷二十一

鮑集三帙 編唐 五言古

豐城蓋山徐文弼勳右甫編輯

景階纂存

景麟纂書

分校

唐 白大聖元和東爲中唐

對雨贈濟陰馬少府考城蔣少府兼獻成武五兄南

華二兄

中唐 劉長卿 齊魯人

繁雲兼家思。彌望連濟北。日暮微雨中。州城帶秋色。蕭條
主人靜落葉。飛不息。鄉夢寒更頻。羣聲夜相逼。二賢縱橫

詩法度範

卷二十一 五言古

中唐

器久滯徒勞。職笑語和風。騷雅客事文。墨五兄。卽時彥。前

路良未測。秋水百丈清。寒松一枝直。此心欲引託。誰爲生
羽翼。且復頓歸鞍。林中雪胸臆。

旅次丹陽郡遇康侍御宣慰召募兼別岑單父

客心慕千里。迴首煙花繁。楚水渡歸夢。春江連故園。羈人

懷上國。騎虜窺中原。塞馬暫爲害。漢臣多負恩。羽書晝夜

飛。海內風塵昏。雙鬢日已白。孤舟心且論。繡衣從北來。汗

馬宜王言。憂憤激忠勇。悲歎動黎元。南徐爭赴難。發卒如

雲屯。倚劍看太白。洗兵臨海門。故人亦滄洲。少別堪傷魂。

積翠下京口。歸潮落山根。如何天外帆。又此波上樽。空使

憶君處。鶯聲催淚痕。

陪元侍御遊支硎山寺

支公去已久。寂寞龍華會。古木閉空山。蒼然暮相對。林巒
非一狀。水石有餘態。密竹藏晦明。羣峰爭向背。峰峰帶落
日。步步入青霽。香氣空翠中。後登春雲外。畱連南臺客。想
像西方內。因逐溪水還。觀心兩無礙。

石梁湖寄陸燕

故人千里外。滄州一年別。夜上明月樓。相思楚天闊。蕭蕭
清秋暮。嫋嫋涼風發。湖色淡不流。沙鷗遠還滅。波烟波日已
隔。音信日已絕。歲晏空含情。江皋綠芳歇。

詩法度範

卷二十一 五言古

中唐

宿雙峰寺寄盧七李十八

寥寥禪誦處。滿室羣絲結。獨與山中人。無心生復滅。徘徊
雙峰下。惆悵雙峰月。杳杳暮猿深。蒼蒼古松列。玩奇不可
盡。漸遠更幽絕。林暗僧獨歸。石寒泉且咽。竹房響輕吹。蘿
徑陰餘雪。卧欄曉何遲。背巖春未發。此遊誠多趣。獨往共
誰閱。得意空自歸。非君豈能說。

題王少府堯山隱處簡陸番陽

故人滄州吏。深與世情薄。解印二十年。養身在邱壑。買田
楚山下。妻子自耕鑿。羣動心有營。孤雲意無著。因收溪上
釣。遂接林中酌。對酒春日長。山村杏花落。陸生番陽令。獨

步建安作。早晚休此官。隨君永栖託。

中晚之興。初學以壯健。後以老病。後以入之。按中山。則主先與錢。仲文並有詩。名士林語。曰。前有沈宋。後有錢。此詩。楊。若。果。則。其。詩。亦。可。相。當。以。錢。則。五。格。為。尤。

早渡伊川見舊作

中唐 錢起 仲文

鷓鴣鳴。早霜秋水寒。旅涉漁人背。隣舍相見。具舟楫。出浦興未盡。向山心更慙。村落通白雲。茅茨隱紅葉。東臯滿時稼。歸客欣復業。

清和厚遠。不謂此不知錢。對詩中街有舊王一誤。

杪秋南山西峰題準上人蘭若

向山看霽色。步步豁幽性。返照亂流明。寒空千嶂淨。石門有餘好。霞殘月欲映。上詣達公處。孤峰懸一徑。雲裏隔窓

許法屋氣絕

中唐

火松下。開山磬客到。兩忘言。猿心與禪定。

錢詩精出。處處摩挲。手不能過。亦有秀于多秀。者。此。實。全。集。元。馬。難。追。其。足。以。此。知。詩。之。貴。趣。也。

仲文詩。恬。秀。中。有。近。神。有。全。力。

贈李儋

中唐 韋應物 錢起

絲桐本異質。音響合自然。吾觀造化意。二物相因緣。誤觸

龍鳳鳴。靜聞寒夜泉。心神自安宅。煩慮頓可捐。何因知久

要。絲白漆亦堅。

送孟

善福精舍示諸生

湛湛嘉樹陰。清露夜景流。悄然羣物寂。高閣似陰岑。方以

玄默處。豈為名跡侵。法妙不知歸。獨此抱冲襟。齊舍無在物。陶器與單衾。諸生時列坐。共愛風滿林。

寄全椒山中道士

今朝郡齋冷。忽念山中客。澗底束荆薪。歸來煮白石。欲持一瓢酒。遠慰風雨夕。落葉滿空山。何處尋行跡。

答暢校書當

偶然棄官去。投跡在田中。日出照茅屋。園林養愚蒙。雖云無一資。餽酌會不空。且忻百穀成。仰嘆造化功。出入與民伍。作事靡不同。時伐南澗竹。夜還澧水東。貧羸自成退。豈為高人蹤。覽君金玉篇。彩色發我容。日日欲為報。方寸已

許法屋氣絕

中唐

相冬

本以氣。謂。深。處。似。暖。不在。發。其。清。氣。

暮相思

朝出自不還。暮歸花盡發。豈無終日會。惜此花間月。空館

忽相思。微連坐來歇。

園林晚霽

雨歇見青山。落日照林園。山多煙鳥亂。林清風景翻。提攜唯子弟。蕭散在琴言。同遊不同意。耿耿獨傷魂。寂寞鍾已盡。如何還入門。

每於。常。謂。意。致。學。而。無。便。此。實。此。詩。法。也。

登西南岡上居遇雨尋竹浪至澧壩繫帶數里清流

茂樹雲物可賞

登高創危構。林表見川流。微雨颯已至。蕭條川氣秋。下尋
密竹盡。忽曠沙際遊。斜直水分野。綿延稼盈時。寒花明廢
墟。無牧笑株邱。雲木成陰澤。竹樹更清幽。適自戀佳賞。復
茲永日留。

觀田家

微雨衆卉新一雷。驚蟄始田家。幾日閒耕種。從此起丁壯。
俱在野場圃。亦就理歸來。景常晏。飲饌兩澗水。饑飢不自
言。香澤且爲喜。倉廩無宿儲。徭役猶未已。方慙不耕者。
詩法度錢 卷二十一 五言古 中唐 五

食出閭里

送開元精舍

憂衣始輕體。遊步愛僧居。果園新雨後。香臺照日初。綠陰
生書靜。孤花表春餘。符竹方爲累。形跡一來疎。

東郊

吏舍踰終年。出郊曠清曙。楊柳散和風。青山澹吾慮。依叢
適自憩。綠淵還後去。微雨霽芳原。春鳩鳴何處。樂幽心屢
止。遵事跡猶遠。終罷斯結廬。慕陶真可庶。

幽居

貴賤雖異等。出門皆有營。獨無人物牽。遂此幽居情。微雨

夜來過不知。春草生青山。忽已暗。鳥雀繞舍鳴。時與道人
偶。或隨樵者行。白雲安幾勞。誰謂薄世榮。

對春雪

蕭屑杉松聲。寂寥寒夜慮。州貧人吏稀。雪滿山城曙。春塘
看幽谷。棲禽愁未去。開閉正亂流。寧辨花枝處。

左司性情閒逸。最喜風雅。其詩多感。不似尋常。其詩多感。不似尋常。

其詩多感。不似尋常。其詩多感。不似尋常。其詩多感。不似尋常。

其詩多感。不似尋常。其詩多感。不似尋常。其詩多感。不似尋常。

南山詩

其詩多感。不似尋常。其詩多感。不似尋常。其詩多感。不似尋常。

詩法度錢 卷二十一 五言古 中唐 五

吾開京城南。茲維羣山圖。東西兩際海。巨細難悉究。山經

及地志。茫昧非受授。圖辭試提挈。挂一念萬漏。欲休諒不

能粗敘。所經觀。嘗昇崇邱望。戢戢見相濤。晴明出稜角。繼

脈碎分縹。蒸嵐相頡頏。表裏忽通透。無風自飄颻。融液煦

柔茂。橫雲時平凝。點點露數岫。天空浮修眉。濃綠畫新就。

孤特。有曉絕。海落寒鵬囁。春陽潛沮洳。濯濯吐深秀。巖巖

難律。翠輦弱。類舍耐。夏炎百木盛。蔭鬱增埋發。神靈日歆

飲。雲氣爭結構。秋霜喜刻轢。磔卓立癯瘠。參差相疊重。剛

耿陵宇宙。冬行雖幽墨。冰雪工琢鏤。新曦照危峨。億丈恒

高表。明骨無停態。頃刻異狀候。西南雄太白。突起莫開造。

藩都配德運。分宅占丁戊。逍遙越坤位。詆訐陷乾實。空虛
寒兢兢。風氣較。搜激朱維方。燒日陰。霰縱騰。樣昆明大池。
北去觀。偶晴晝。絲聯窮俯視。倒側困清溫。微瀾動水面。踊
躍躁。猱欲驚。呼惜破碎。仰喜呀不什。已上南山方前尋徑杜墅。
全散呈原陋。崎嶇上軒昂。始得觀覽富。行行將遂窮。嶺陸
煩互走。勃然思圻裂。擁掩難恕岩。巨靈與夸蛾。遠賈期必
售。還疑造物意。固護蓄精祐。力雖能排幹。雷電怯可詬。攀
緣脫手足。踰蹙抵積甃。茫如試矯首。壅塞生恫愁。咸客喪
蕭爽。近新迷遠舊。拘官計日月。欲進不可又。因緣窺其湫。
凝湛閼陰罟。魚蝦可俯掇。神物安敢寇。林柯有脫葉。欲時
許。云度氣。龜。
卷二二 五言古 中唐

若雲逗或浮。若波濤。或碎若鋤耨。或如奔育倫。賄勝勇前
購。先強勢已出。後鈍噴誼譎。或如帝王尊。叢集朝賤幼。雖
親不棄狎。雖遠不悖謬。或如臨食案。肴核紛釘似。又如遊
九原。墳墓包椁柩。或累若盆罌。或捐若甕缶。或覆若曝鼈
或頽若寢獸。或蛇若藏龍。或翼若搏鶩。或齊若友朋。或隨
若先後。或逆若流落。或顧若宿留。或戾若仇讎。或密若娉
媾。或儼若峨冠。或翻若舞袖。或屹若戰陣。或圍若蒐狩。或
靡然東注。或偃然北首。或如火焙焰。或若氣偵饒。或行而
不輟。或遺而不收。或斜而不倚。或弛而不設。或亦若禿鬍
或燠若柴樵。或如龜坼兆。或若卦分繇。或前橫若剝。或後
詭若度氣。龜。
卷二二 五言古 中唐

斷若妬。延延離又屬。夫夫叛還遘。喁喁魚闔井。落落月經
宿。問問樹墻垣。嘯嘯架庫廩。參參削劍戟。煥煥銜瑩琇。敷
敷花披萼。關關桂摧霜。悠悠舒而安。兀兀狂以狃。超超出
猶奔。蠢蠢駭不懋。已上並敘其經大哉立天地。經紀肖營騰。厥初
孰開張。僊僊誰勸伯。創茲朴而巧。戮力忍勞疚。得非施斧
斤。無乃假詛呪。鴻荒竟無傳。功大莫酬儻。嘗聞於祠官。芬
苾降歆嗅。斐然作歌詩。惟用贊報酬。
孫華老翁居北極。夢見南山詩。王平南。而山。歷北極。不。能。相。應。時。山。行。前。乃。曰。若。論。工。巧。則。北。征。不。及。而。山。登。一。代。之。宗。以。與。國。風。應。和。焉。然。則。北。征。不。可。無。而。而。山。雖。不。作。亦。未。嘗。也。今。之。論。道。一。步。此。詩。似。上。林。下。賦。才。力。小。者。不。可。到。也。

南碕中題
中唐 柳宗元

雨後曉行獨步至思溪北池

本堂成德本之學有登東流人于通公步至溪泉以爲難罪則謂本上凌五溪因家焉若愚
於父家其德爲愚也

宿雲散洲渚。曉日明村塢。高樹臨清池。風驚夜來雨。子心適無事。偶此成賓主。

秋曉行南谷經荒村

杪秋霜露重。晨起行幽谷。黃葉覆溪橋。荒村惟古木。寒花

詩安度錄 苑
卷二
五言古
中唐
九

疎寂歷幽泉微斷續機心久已忘何事驚麋鹿

晨起詣超師讀禪經

汲井漱寒齒。清心拂塵服。閒持貝葉書。步出東齋讀。真源

了無取妄跡。世所逐遺言。冀可冥。結性何由熟。道人庭宇。

靜。首。色。連。深。竹。日。出。霧。露。餘。青。松。如。膏。沐。澹。然。離。言。說。悟。

恍心自足

田家

離落隔烟火農談四鄰夕庭際秋蟲鳴疎麻方寂歷簾絲

盡輪稅機杼倚空壁。里胥夜經過。鷄黍事庭席。各言官長

峻文字多督責東鄉後租期車轂陷泥澤公門少推恕輒

前跡

古道饒羨藂。縈迴古城曲。蓼花被堤岸。陂水寒更綠。是時收穫竟。落日多樵牧。風高榆柳疎。霜重棗梨熟。行人迷去住。野鳥競棲宿。田翁笑相念。昏黑慎原陸。今年幸少豐。無厭饋與粥。

子厚詩不賦有天工在兩間一箇
要中不著筆山不盡妙絕古今

贈孟郊

張籍

歷歷天上星沉沉水中萍幸當清秋夜流影及微形君生

襄俗間。立身如禮經。淳苾發高文。獨有金石聲。才名振京

詩六度錄
卷二十一
五言古

國歸省東南行停車楚城下
顧我不念程寶鏡曾墮水不

磨難自明。苦節居貧賤。所知賴友生。歡會方別離。戚戚憂

慮非安得在一方終老無送迎

張文良題詩於別有溫煦之氣

遊子吟

進士陳財進貞驥先生
孟郊

慈母手中線遊子身上衣臨行密密縫意恐遲遲歸誰言

寸草心報得三春暉

遊終南山

南山塞天地，
日月石上生。
高峰夜留景，
深谷晝未明。
山中

人自正路險心亦平長風驅松柏聲拂萬壑清到此悔讀

書朝近浮名

東晉謝安嘗問客曰吾嘗云雲霧
高則難望也物作實則難一觀

溪中早春

中唐 白居易 樂府詩集
卷之四

南山雪未盡陰嶺留殘白西澗冰已消春溜含新碧東風
來幾日蟄動萌芽折潛知陽和功一日不虛擲愛此天氣
煖來拂溪邊不一坐欲忘歸暮林聲嘖嘖蓬蒿隔桑棗隱
映烟火夕歸來問夜餐家人烹齊麥

閒夕

一聲早蟬歇數點青螢度蘭缸耿無輝筠簟清有露未歸
房後窺且下前軒步斜月入低廊涼風滿高樹放懷常自
許法度錄 卷之十一 五言古 中唐 十一

遣興

中唐 白居易 元稹

愛直莫愛奇愛痴莫愛斜愛謨莫愛詐愛施莫愛奢擇才
不求備任物不過用用人如用已理國如理家

春餘遣興

春去日漸遲庭空草偏長餘英間初實雪絮繁蛛網好鳥
多息陰新篁已成聲簾開斜照入樹裏游絲上絕跡念勿
聞時弄心實單衣頗新綠虛室復清敞置酒奉親賓樹
籬自怡養笑倚連枝花茶扶嬌態步屐恣優游望山多
氣象雪葉遙卷飈風裾動蕭蕭響響響固煩雜江海徒浩蕩

野馬籠赤霄無田負鶴鵠

玉泉道中作

楚俗物候晚孟冬纔有霜早農半華實夕水合風涼還想
雲外寺峯巒渺相望松門接官路泉脉連僧房微露上弦
月暗聞初夜香谷深烟樹淨山虛鐘磬長念此清境遠復
憂塵事妨行行即前路勿滯分寸光

許法度錄

卷之十一

五言古

中唐 十一

樂集詩法度錄卷二十一

樂集四卷 五言古

豐城蓋山徐文弼勅右甫編輯

景階纂存 分校

景階纂存

唐

百房中曲

李商隱

蕭微泣陶素翠帶花錢小嬌耶。癡若雲抱月。西簾曉枕是

龍宮石。割得秋波色。玉簫失柔膚。但見蒙羅碧。憶得前年

春。未語含悲辛。歸來已不見。錦瑟長於人。今日洞底松。明

詩法度錄

五言古

即此更愁神。天池翻相看不相識。

蕭

行大西郊作二日韻

蛇年建午月。我自梁還秦。南下大散關。北濟渭之流。草本

半舒。城不類。水雪晨。又若憂苦。熱難卷。無芳津。高田長。柳

樹下田。長荆榛。農具棄道旁。饑牛死空放。依依過村。落十

室無一存。存者皆面啼。無衣可迎。始若畏人問。及門還

具陳。右輔田。時薄。斯民常苦食。伊昔稱樂土。所賴收伯仁。

官清若冰玉。吏善如六親。生見不遂。征生女事四隣。濁酒

盈瓦缶。爛穀堆荆園。健兒馳秀髮。衰翁臥黃童。况自貞觀

後。命官多備臣。例以賢牧伯。徵入司陶鈞。降及開元中。姦

邪。繞經綸。晉公忌此事。多錄邊將勳。因令猛毅輩。雜牧界

平民。中原遂多故。除授非至尊。或出倖臣輩。或由帝戚恩。

中原用居解。奴隸狀肥腴。皇子棄不乳。椒房抱老渾。重賜

竭中。強兵臨北邊。控弦二十萬。長臂皆如猿。皇都三千

里。來往同形影。五里一換馬。十里一開筵。指顧動白巾。煖

熱。迴蒼旻。公卿每嘲叱。唾棄如糞丸。大朝會萬方。天子正

臨軒。綵旂初旭。王座當祥輝。金階既特設。珠簾亦高褰。

持須。交不顧。生在御榻前。忤者死。剋辱附之升。頂顯華後

於。遞銜家。後相併吞。因失生惠養。漸見徵求頻。奚冠西北

詩法度錄

五言古

來。揮霍如天翻。是時正志。鐵重兵多在邊。列城遠長河。平

明。插旗幟。但聞虜騎入。不見漢兵屯。大婦抱兒哭。小婦攀

車輪。生小太平年。不識夜閉門。少壯盡點行。疲老守空村。

生。分作死。死。揮淚連秋雲。延。臣。何處。諸軍如。為賊

掃。上陽。捉人送潼關。玉輦望南斗。未知何日旋。誠知開關

久。遣此雲雷屯。送者問鼎大。存者要高官。槍擐互間謀。孰

辨。泉與。千馬無返。萬車無還。城空鼠雀死。人去豺

狼喧。南資竭。吳越西。費失河源。因令左藏庫。摧毀惟空垣。

如人當一身。有左無右邊。筋體半痿痺。肘腋生腺。列聖

蒙此耻。含懷不能宣。謀臣拱手立。相戒無敢先。萬國因行

轉內庫無金錢，健兒立霜雪。展秋衣裳單，餽餉多過時。高
估銅與鉛，山東望河北。爨烟猶相聯，朝廷不暇給。辛苦無
半年，行人推行資。居者稅屋椽，中間遂作梗。狼籍用戈鋌，
臨門送節制。以錫通天塹，破者以族滅。存者尚遷延，禮數
異君父。羈縻如羌零，直求輸赤誠。所望大體全，魏魏政事
堂。宰相猷入珍，敢問下世事。今誰掌其權，瘡疽幾十載。不
敢扶其根，國威賊更重。人稀後彌繁，近年牛醫兒。城社更
板援，盲目把大旗。處此京西藩，樂禍忘怨敵。樹黨多狂狷，
生爲人所憚。死非人所憐，快刀斷其頭。列若猪羊豕，鳳翔
三百里。兵馬如黃巾，夜半軍謀來。屯兵萬五千，鄉里駭供
詩法度錄 卷二十二 五言古 曉唐 三

德老少相攀，牽兒孫。坐未移，棄之無慘顏。不復議所適，但
求死山間。爾來又三歲，甘澤不及春。盜賊亭午起，問誰多
窮民。節使殺亭吏，捕之恐無因。咫尺不相見，早人多黃塵。
官健腰佩弓，自言爲官巡。常恐值荒迥，此輩還射人。愧客
問本末，願客無因循。邨塢抵陳倉，此地忌黃昏。我聽此言
罷，冤憤如相焚。昔聞舉一會，羣盜爲之奔。又聞理與亂，在
人不在天。我願爲此事，君前剖心肝。叩頭出鮮血，滂沱污
紫宸。九重默已隔，涕泗空沾唇。使典作尙書，所養爲將軍。
慎勿道此言，此言未忍聞。

秋日

寒氣愛昏旦，神皋徧原陲。煙華久蕩搖，石澗仍清急。柳閣
山犬吠，蒲流水禽立。菊花明欲迷，葉光如溼。天籟思林
嶺，車塵倦都邑。講張鳳所遯，悔悌何由入。芳草秋可藉，幽
泉曉堪汲。牧羊燒外鳴，林果雨中拾。復此遂閒曠，條然脫
羈縻。田收鳥雀喧，氣肅龍蛇蟄。佳節足豐稔，良朋阻遊集。
沈機日寂寥，葆素常呼吸。投迹倦攸徂，放懷志所執。良時
有東菑，吾將事養蠶。

遊笳曲

朔管迎秋動，雕陰雁來早。上郡隱黃雲，天山吹白草。嘶馬
詩法度錄 卷二十一 五言古 曉唐 四

渡寒磧，朝陽照霜堡。江南戍客心，門外芙蓉老。

俠客行

欲出鴻都門，陰雲蔽城闕。寶劍照如水，微紅溼餘血。白馬
夜頻嘶，三更霸陵雪。

按此詩才思敏捷，能爲側擊，詞七言工，聲響宏亮。
古今詩話卷二十一 所引此詩爲對句也。

汾上宴別

雲物如故鄉，山川知異路。年來未爲客，馬上春色暮。一樽
花下酒，殘月水西樹。不待管絃終，搖鞭背花去。

田家

父耕原上田，子斲山下荒。六月禾未秀，官家已修倉。鋤田

當日午正清天下土誰念海中餐粒粒皆辛苦

●雜怨二首

生在綺羅下豈識漁陽道良人自戍來夜夜夢中到漁陽
萬里遠近於中門限中門逾有時漁陽常在眼

●其二

君淚滿羅巾妾淚滴路塵羅巾今在手日得隨妾身路塵
如煙飛得上君車輪

古詩卷
上卷

雜興

兩葉能蔽目雙豆能塞聰理身不知道將為天地孽擾擾

詩法度範

卷二十一

五言古

賈唐

造化內茫茫天地中苟或無所願毛髮亦不容

無題
過詩集

●

王周

用之大日勝冠乎小者楫通津既能濟巨浸即橫涉身之
使者類虎之年者爪魚之撥者蠶弩之進者笑此實為相

須相須航一葉

●戲

箭飛峽中水鋸立峽中石峽與水為隘水與石相擊潰為
生險聲聲發其霹靂三老航一葉百丈空千尺蒼黃徒爾
為倏忽何可測篙之小難解嚴之獨有力驚嗟賦之為彬

杉堅且直有如用武人森森盡戈戟有如發言士落落吐
胸臆極危居坦夷濟險危兢惕誌彼哲匠心俾其來者識

整齊若紀綱
然在詩中

入林屋洞

齊心已三日筋骨如煙輕腰下佩金獸手中持火鈴幽壑

齊心已三日筋骨如煙輕腰下佩金獸手中持火鈴幽壑
四百里中有日月精連亘三十六各各為玉京自非心至
誠必被神物惡顧余慕大道不能惜微生遂招放曠侶同
作幽憂行其門繞函丈初若盤薄礪洞氣黑跌跌苦髮紅
拳拳試足值坎窞低頭被峰嶸拳拳不知倦惟異焉敢驚
匍匐一百步稍稍策可橫忽然白蝙蝠來撲松炬明人語

詩法度範

卷二十一

五言古

賈唐

散瀕洞石響高玲瓏脚底龍蛇氣頭上波浪聲有時若服
匿偏仄如見緋俄爾造乎滄豁然逢光晶金堂似鑄此玉
座如琢成前有方丈沼凝碧融人情雲漿湛不動琉璃酒
而馨澈之恐滅笑酌之必延齡愁為三官責不敢攜一瓢
昔云及后氏於此藏真經刻之以紫琳秘之以丹璣期之
以萬祀守之以百靈焉得彼丈人竊之不加刑石匱一以
出左柙俄不局禹書既云得吳國由是傾薛縫纔半尺中
有惟物腥欲去既嘆惜將題又伶俜却道舊時道半尺出
香冥屢泥惹石髓衣濕沾雲英玄籙乏仙骨青文無絳名
雖然入陰宮不得朝上清對彼神仙窟自厭濁俗形却憎

造物者遣我騎文星。

以詩代辭其境入以景
又者雖不然其理則然

卷之五

卷之五言古

晚唐

東萊詩法度錄卷二十二

二範集五帙 編唐 七言古

豐城盡山徐文弼勳右甫編輯

景階慕存 分校

景麟慕書

唐

滕王閣

初唐 王勃

滕王高閣臨江渚。落玉鳴鑾罷歌舞。畫棟朝飛南浦雲。珠簾暮卷西山雨。閒雲潭影日悠悠。物換星移幾度秋。閣中帝子今何在。檻外長江空自流。

詩法度錄

卷二十二 七言古 全唐

王子日修感懷

王子日修感懷

公子行

初唐 劉庭芝

天津橋下陽春水。天津橋上繁華子。馬聲迴合青雲外。人影搖動綠波裏。綠波清迥玉爲砂。青雲離披錦作霞。可憐楊柳傷心樹。可憐桃李斷腸花。此日遨遊邀美女。此時歌舞入娼家。娼家美女鬱金香。飛去飛來公子傍。的的朱簾白日映。娥娥玉顏紅粉妝。花際徘徊雙蝶舞。池邊顧步兩鴛鴦。傾國傾城漢武帝。爲雲爲雨楚襄王。古來容光人所羨。况復今日遙相見。願作輕羅着細腰。願爲明鏡分嬌面。與君相向轉相親。與君雙棲共一身。願作貞松千歲古。誰

意芳桂一朝新。百年同謝西山日。千秋萬古北邙塵。

下山歌

宋之問

下嵩山。今多所思。攜佳人。今步遲遲。松間明月長如此。君再遊。今復何時。

此言遊不可再。有愛惜之意。

寒食江州蒲塘驛

去年上巳洛橋邊。今年寒食廬山曲。遙憐華樹花應滿。復見吳洲草新綠。吳洲春草蘭杜芳。感物思歸懷故鄉。驛騎明朝發何處。猿聲今夜斷君腸。

許法度錄

卷二十三 七言古

全唐

詩法度錄

古劍篇

初唐 郭振

君不見昆吾鐵冶飛炎煙。紅光紫氣俱赫然。良工鍛鍊凡幾年。鑄得寶劍名龍泉。龍泉顏色如霜雪。良工咨嗟歎奇絕。琉璃玉匣吐蓮花。錯鏤金銀映明月。正逢天下無風塵。幸得周防君子身。精光黯黯青蛇色。文章片片綠龜鱗。非直結交遊俠子。亦曾親近英雄人。何言中路遭棄捐。落手飄淪古獄邊。雖復沈埋無所用。猶能夜夜氣衝天。

杜詩云。古劍沈埋。此詩也。

春日留別

孫楚

春路透進花柳前孤舟晚泊就人煙東山白雲不可見西陵江月夜娟娟春江夜盡潮聲度征帆遙從此中去越國此山看漸無可憐愁思江南樹

以上諸篇初唐入唐之類

邯鄲少年行

高適

邯鄲城南遊俠子自矜生長邯鄲裏千場縱博家仍富幾處報讐身不死宅中歌笑日紛紛門外車馬如雲屯未知肝膽向誰是令人却憶平原君君不見今日交態薄黃金用盡還疎索以茲感歎辭舊遊更於時事無所求且與少年飲美酒往來射獵西山頭

詩法度範

卷二十三

七言古

全唐

李杜外傳王李七言詩中甚多

燕歌行

開元二十六年客有從元戎出塞而還者作燕歌以示適感征戍之事因而和焉

漢家煙塵在東北漢將辭家破殘賊男兒本自重橫行天子非常賜顏色提金伐鼓下榆關旌旆遙遙碣石間校尉羽書飛瀚海單于獵火照狼山山川蕭條極邊土胡騎憑陵雜風雨戰士軍前半死生美人帳下猶歌舞大漠窮秋塞草腓孤城落日關兵稀身當思遇常輕敵力盡關山未解圍鐵衣遠戍辛勤久玉筋應啼別後少婦城南欲斷

征人薊北空回在邊庭飄飄那可處絕域蒼茫無所有殺氣三時作陣雲寒聲一夜傳刁斗相看白刃雪紛紛死節從來豈顧軀君不見沙場征戰苦至今猶憶李將軍

七言古中時常對仗不整齊者杜風雨分飛無語言變受不可以一語論

人日寄杜二拾遺

人日題詩寄草堂遙憐故人思故鄉柳條弄色不忍見梅

詩法度範

卷二十三

七言古

全唐

登古鄴城

下馬登鄴城城空復何見東風吹野火暮入飛雲殿城隅南對望陵臺漳水東流不復回武帝宮中人去盡年年春色爲誰來

胡笳歌送顏真卿使赴河隴

君不見胡笳聲最悲紫髯綠眼胡人吹吹之一曲猶未了愁殺樓蘭征戌兒涼秋八月蕭關道北風吹斷天山草崑崙山南月欲斜胡人向月吹胡笳胡笳怨兮將送君秦山遙望隴山雲邊城夜夜多愁夢向月胡笳誰喜聞

此言胡笳之聲見河隴之不振使而情則不勝哀矣

走馬川行奉送封大夫出師西征

君不見走馬川行雪海邊。平沙莽莽黃入天。輪臺九月風
夜吼。一川碎石大如斗。隨風滿地石亂走。匈奴草黃馬正
肥。金山西見煙塵飛。漢家大將西出師。將軍金甲夜不脫。
半夜軍行戈相撥。風頭如刀面如剝。馬毛帶雪汗氣蒸。五
花連錢旋作冰。幕中草檄硯水凝。虜騎聞之應膽慄。料知
短兵不敢接。軍師西門倖獻捷。

勢豪驚怖句用韻三句一體此
解山嶽之雄壯與軍勢之盛

送劉昱

李順

八月寒葦花。秋江浪頭白。北風吹五兩。誰是潯陽客。鸛鵒
詩法庚錄 卷二十三 七言古 全唐 五

山頭宿雨晴。揚州郭裏暮潮生。行人夜宿金陵道。試聽沙
邊有雁聲。

不須有力
自足神韻

琴歌送別

主人有客歡今夕。請奏鳴琴廣陵客。月照城頭烏半飛。霜
寒萬木風入衣。銅爐華燭增輝輝。初彈淒淒水後楚妃一聲
已動物。皆靜四座無言星欲稀。清淮奉使千餘里。敢告雲
山從此始。

此詩與前詩同韻
月白等語皆與前詩同

洛陽女兒行

王維

洛陽女兒對門居。纔可顏容十五餘。良人玉勒乘驄馬。侍

女金盤脰鯉魚。畫閣朱樓盡相望。紅桃綠柳垂簾廊。羅帷
送上七香車。寶扇迎歸九華帳。狂夫富貴在青春。意氣驕
奢刺季倫。自憐碧玉親教舞。不惜珊瑚持與人。春牕曙滅
九微火。九微片片飛花璫。戲罷曾無理曲時。粧成祇是薰
香坐。城中相識盡繁華。日夜經過趙李家。誰憐越女顏如
玉。貧賤江頭自浣紗。

結語若子不遇也
與前詩同韻一寄託

老將行

少年十五二十時。步行奪取胡馬騎。射殺山中白額虎。肯
詩法庚錄 卷二十三 七言古 全唐 六

數郡下黃髮兒。一身轉戰三千里。一劍曾當百萬師。漢兵
奮迅如霹靂。虜騎崩騰畏蒺藜。衛青不敗由天幸。李廣無
功緣數奇。自從棄置便衰朽。世事蹉跎成白首。昔時飛箭
無全目。今日垂楊生左肘。路傍時賣故侯瓜。門前學種先
生柳。蒼茫古木連窮巷。寥落寒山對虛牖。誓命疎勒出飛
泉。不似潁川空使酒。賀蘭山下陣如雲。羽檄交馳日夕聞。
節使三年募年少。詔書五道出將軍。試拂鐵衣如雪色。聊
持寶劍動星文。願得燕弓射天將。耻令越甲鳴吾君。莫嫌
舊日雲中守。猶堪一戰立功勳。

此種詩雖以賦體而實非賦也
李杜入台至當自當門過等語

會張五弟

終南有前屋前對終南山終年無客長閑關終日無心長
自閒不妨飲酒後垂釣君但能來相往還

孟門行

崔顥

黃雀銜黃花翩翩俯蒼陰本擬報君恩如何反彈射金屋
美酒滿座春平原愛才多衆賢滿堂盡是忠義士何意得
有譏諷人諛言反復那可道能令君心不自保北園新栽
桃李校根株未固何轉移成陰結實君自取若問傍人那
得知

詩去度城

卷二十三

七言古

全唐

夜歸鹿門歌

孟浩然

山寺鳴鐘晝已昏漁梁渡頭爭渡喧人隨沙岸向江村余
亦乘舟歸鹿門鹿門月照開煙樹忽到龐公栖隱處巖扉
松逕長寂寥唯有幽人自來去

餘杭醉歌贈吳山人

丁仙芝

曉幙紅襟燕春城白項烏只來梁上語不向府中趨城頭
坎坎鼓聲喧滿庭新種櫻桃樹桃花昨夜撩亂開當軒發
色映樓臺十千兌得餘杭酒二月春城長命杯酒後留君
待明月還將明月送君回

是句此山人
之詞無不盡

贈喬林

張謂

去年上策不見收今年寄食仍淹留美君有酒能使醉美
君無錢能不憂如今五侯不待客美君不入五侯宅如今
七貴方自誇美君不過七賢門丈夫會應有知己世上悠
悠安足論

湖中對酒作

夜坐不厭湖上月晝行不厭湖上此眼前一樽又常滿心
中萬事如等閒主人有黍萬餘石濁醪數斗應不惜即今
相對不盡歡別後相思復何益葉黃灣頭歸路賒願君且
寄此度城

宿黃公家風光若此人不醉參差辜負東園花

城傷曲

王昌齡

秋風鳴桑條草白狐兔驚邯鄲飲來酒未消城北原平掣
皂雕射殺空營兩鴈虎迴身却月佩弓弣

蜀道難

李白

噫吁嚱危乎高哉蜀道難于上青天猿聲及魚鳧開
國何茫然爾來四萬八千歲不與秦塞通人煙西當太白
有鳥道可以橫絕峨嵋巔地崩山摧壯士死然後天梯石
棧相鉅連上有六龍迴日之高標下有衝波逆折之迴川
黃鶴之飛尚不得過猿猴欲度愁攀緣青泥何盤盤百步

九折巖巖幾捫參歷井仰脅息以手撫膺坐長歎問君西
遊何時還畏途巖巖不可攀但見歸鳥號古木雄飛雌從
繞林間又聞子規啼夜月愁空山蜀道之難難于上青天
使人聽此凋朱顏連峰去天不盈尺枯松倒挂倚絕壁飛
湍瀑流爭喧壑砢崖轉石萬壑雷其險也若此嗟爾遠道
之人胡為乎來哉劍閣崢嶸鬱崔嵬一夫當關萬夫莫開
所守或非親化為狼與豺朝避猛虎夕避長蛇磨牙吮血
殺人如麻錦城雖云樂不如早還家蜀道之難難于上青
天側身西望長咨嗟

詩法度範

卷二二三 七言古

全唐

鳥夜啼

黃雲城邊烏夜棲歸飛啞啞枝上啼機中織錦秦川女碧
紗如煙隔應語停梭悵然憶遠人獨宿空房淚如雨

鳥樓曲

姑蘇臺上烏樓時吳王宮裏醉西施吳歌楚舞歡未畢青
山欲銜半邊日銀箭金壺漏水多起看秋月墜江波東方
漸高奈樂何

本都不說破

把酒問月

青天有月來幾時我今停杯一問之今人攀明月不可得月
行却與人相隨皎如飛鏡臨丹闕綠烟滅盡清輝發但見
宵從海上來寧知曉向雲間沒白兔搗藥秋復春嫦娥孤
棲與誰隣今人不見古時月今月曾經照古人古人今人
若流水共看明月皆如此唯願當歌對酒時月光常照金
樽裏

示金陵子

金陵城東誰家子竊聽琴聲聲碧窓裏落花一片天上來隨
人直渡西江水楚歌吳語嬌不成似能未能最有情謝公
詩法度範

卷二二三 七言古

全唐

正要東山妓攜手林泉處處行

採蓮曲

若耶溪旁採蓮女笑隔荷花共人語日照新妝水底明風
飄香袂空中舉岸上誰家遊冶郎三三五五映垂楊紫駭
嘶入落花中見此踟躕空斷腸

江上吟

木蘭之枻沙棠舟玉蕭金管坐兩頭美酒尊中置千斛載
妓隨波任去留仙人有待乘黃鶴海客無心隨白鷗屈平
詞賦懸日月楚王臺榭空山邱興酣落筆搖五嶽詩成笑
傲凌滄洲功名富貴若長在漢水亦應西北流

卷之三

待從宜春苑奉詔賦龍池柳色初青聽新鶯白轉歌
東風已綠灤洲草紫殿紅樓覺春好池南柳色青青紫
煙長柳拂綺城坐綠百尺掛雕欄上有好鳥相和鳴間關
早得春風情春風卷入碧雲去千門萬戶皆春聲是時君
王在鎬京五雲垂耀耀紫清仗出金宮隨日轉天迴玉輦
繞花行始向蓬萊看舞鶴遲過芭蕉聽新鶯新鶯飛繞上
林苑願入簫韶雜鳳笙

唐詩有此
非仙才不能

贈裴十四

言必廣

卷二十三 七言古

金唐

朝見裴叔則明如行玉山黃河落天走東海萬里寫入胸
懷間身騎白龍不敢度金高南山買君顧徘徊六合無相
知飄若浮雲且西去

月下吟

金陵夜寂涼風發獨上高樓望吳越白雲映水搖空城白
露垂珠滴秋月月下沈吟久不歸古來相接眼中稀解道
澄江淨如練令人長憶謝玄暉

金陵酒肆留別

風吹柳花滿店香吳姬壓酒勸客嘗金陵子弟來相送欲
行不行各盡觴請君試問東流水別意與之誰短長

涇溪東郡寄鄭少府諤

我遊東亭不見君沙上行將日驚羣白鷺行時散飛去又
如雪點青山雲欲往涇溪不辭遠龍門翼波虎轉眠杜鵑
花開春已闌歸向陵陽釣魚脫

南陵別兒童入京

白酒新熟山中歸黃雞啄黍秋正肥呼童烹雞酌白酒兒
女嬉笑牽人衣高歌取醉欲自慰起舞落日爭光輝遊說
萬乘苦不早著鞭跨馬涉遠道會稽愚婦輕買臣余亦辭
家西入秦仰天大笑出門去我輩豈是蓬蒿人

夢遊天姥吟留別

詩法度

卷二十三

七言古

金唐

海客談瀛洲煙波微茫信難求越人語天姥雲霓明滅或
可睹天姥連天向天橫勢拔五岳掩赤城天台四萬八千
丈對此欲倒東南傾我欲因之夢吳越一夜飛度鏡湖月
湖月照我影送我至剡溪謝公宿處今尚在綠水蕩漾清
猿啼腳著謝公屐身登青雲梯半壁見海日空中聞天雞
千巖萬壑路不定迷花倚石忽已暝熊咆龍吟殷巖泉慄
深林兮驚層巖雲青冥兮欲雨水澹澹兮生煙列缺霹靂
邱巒崩摧洞石扉訇然中開青冥浩蕩不見底日月照
耀金銀臺覽為衣兮風為馬雲之君兮紛紛而來下虎鼓
瑟兮鸞迴車仙之人兮列如麻忽魂悸以魄動恍驚起而

長嗟惟覺時之枕席失向來之煙霞世間行樂亦如此古
來萬事東流水別君去時何時還且放白鹿青崖間須行
即騎訪名山安能摧眉折腰事權貴使我不得開心顏
長安詩中言此山在太白故居
事蹟故去內止收二句以見其故

春江花月夜

張若虛

春江潮水連海平海上明月共潮生
滄海隨波千萬里何處春江無月明
江流宛轉繞芳甸月照花林皆似霰
空裏流霜不覺飛汀上白沙看不見
江天一色無纖塵皎皎空中孤月輪
江畔何人初見月江月何年初照人
人生代代無窮已江月年年祇相似
不知江月待何人但見長江送
詩法度錢 卷二十三 七言古 全唐 三

流水白雲一片去悠悠青楓浦上不勝愁
誰家今夜扁舟子何處相思明月樓
可憐樓上月徘徊應照離人粧鏡臺
玉戶簾中卷不去搗衣砧上拂還來
此時相望不相聞願逐月華流照君
鴻雁常飛光不度魚龍潛躍水成文
昨夜閒潭落月可憐春半不還家
江水流春去欲盡江潭落月復西斜
斜月沈沈藏海霧碣石瀟湘無限路
不知乘月幾人歸落月搖情滿江樹

長安詩中言此山在太白故居
事蹟故去內止收二句以見其故

宿東谿李十五山亭

王季友

上山下山入山谷中落日留我宿松石依依當主人
人不在意亦足名花出地兩重階絕頂平天一小春
本意由來是山水何用相逢語舊懷

代賀若令譽贈沈千運

相逢問姓名亦存別時無子今有孫
山上雙松長不改石家唯有三家村
村南村西車馬道一宿通舟水浩浩
濁中磊磊十里石河上淤泥種桑麥
平坡塚墓皆我親滿田主人是舊客
舉聲酸鼻問同年十人七人歸下東
分手如何更此地回頭不語淚潸然

詩法度錢 卷二十三 七言 全唐 三

題巴州光福寺楠木

楚江長流對楚寺楠木幽生赤崖背
臨谿掃石盤老根蒼色蒼蒼山雨飛
高枝間葉鳥不度半掩白雲朝與暮
香殿蕭條轉密陰花龍滴瀝垂清露
聞道偏多越水頭烟生霽飲使人愁
月明忽憶湘川夜猿叫還思鄂渚秋
看君幽獨幾千丈寂莫窮山今遇賞
亦知鍾梵報黃昏猶卧禪牀愁
奇響

宿洞溪翁宅

元結

長松萬株繞茅舍怪石寒泉近簷下
老翁八十猶能行

領兒孫行時。祿吾羨老翁。處幽吾愛老翁無所求。時俗是非何足道。得似老翁吾則休。

吳宮怨

衛萬

君不見吳王宮闕臨江起。不卷珠簾見江水。曉氣曉來雙闕開。散夜落千門裏。勾城。中非舊。春姑蘇臺下起黃塵。祇今惟有西江月。曾照王宮裏人。

明月灣尋賀九不遇

劉長卿

楚水日夜綠。傍江春草滋。青遙滿目。萬里傷心歸故人。川上復何知。知明月灣南空。思故人不在。明月在。誰見孤舟來去時。

詩法度錄

卷二十三

言古

金唐

中唐詩法少全。有明後。才從後詩即收聲響。

入桂渚次沙牛石穴

扁舟傍歸路。日暮瀟湘濤。湘水清見底。楚雲澹無心。片帆落桂渚。獨夜依楓林。楓林月出後。聲若桂渚天。寒桂花吐此中無處不堪愁。江客相看淚如雨。

聽笛歌畱別鄭協律

舊遊憐我長沙謫。載酒沙頭送還客。天涯望月自沾衣。江上何人復吹笛。橫笛能令孤客愁。綠波澹澹如不流。商聲寥亮羽聲苦。江天寂歷江楓秋。靜聽關山聞一吽。三湘月色悲猿啼。又吹楊柳激繁音。千里春色傷人。心隨風飄向

何處。落唯見。盡平湖淺。明發與君離。別後馬上一聲堪白首。

送崔十三東遊

錢起

千里有同心。十年一會面。當杯緩尋柱。倏忽催離燕。丹鳳城頭噪晚鴉。鴉行人馬首。夕陽斜。潮上春風。畱別袂。開東新月宿誰家。官柳依依兩鄉色。誰能此別不相憶。

學仙吟

韋應物

昔有道士求神仙。靈真下試心。確然千鈞巨石。一髮懸臥之石下。十三年存道忘身。一試過名。奏玉皇。乃升天。雲氣冉冉漸不見。畱語弟子。但精堅。

詩法度錄

卷二十三

言古

金唐

聽鶯曲

東方欲曙。曙花冥冥。啼鶯相喚。亦可聽。乍去乍來。時近遠。纔聞南陌。又東城。忽往。上林。翻下苑。綿綿蠻蠻。如有情。欲轉不轉。意自嬌。羌兒弄笛。曲未調。前聲後聲。不相及。秦女學爭指。猶須臾。風暖朝日曛。流音變作百鳥喧。誰家懶婦驚殘夢。何處愁人憶故園。伯勞飛過聲局促。戴勝下時桑田綠。不及流鶯。日日啼花間。能使萬家春意。開。有時斷續。聽不了。飛上花枝。猶裊裊。還棲碧樹。鎖千門。春漏方殘。一聲曉。

山石

韓愈

先道山前詩題有云有情芍藥含春淚無風微雨
曉來拈出堪步山石句始知集是女郎詩謂此篇也

原頭火燒靜兀兀野雉長鷹出復沒將軍欲以巧伏人獵

卷二十三

七言古

七

馬彎弓惜不發地形漸窄觀者多雉驚弓滿勁箭加衝人
決起百餘尺紅翎白鐵隨傾斜將軍仰笑軍吏賀五色離
披馬前墜

卒將軍度不中不發必應弦而倒嘗量于未鑄之先此矜情于已鑄之後無不肯言其技也作文作詩亦須得此意

謂衡嶽廟遂宿嶽寺題門樓

五嶽祭秩皆三公。四方運鎮當當中。火維地荒足妖怪。天
假神柄專其雄。噴雲泄霧藏半腰。雖有絕頂誰能窺。我來
正逢秋雨節。陰氣晦昧無清風。潛心默禱若有應。豈非正
靈能感通。須臾靜掃果峰出。仰見突兀撐青空。紫蓋連延
接天柱。石廩騰擲堆祝融。森然動魄下馬拜。松柏一逕趨

和虞部盧四汀 酬翰林錢七復 赤藤杖歌

和虞部盧四

酬翰林錢七

赤藤杖歌

赤藤爲杖世未覩臺郎始構自滇池滇王婦宮避使者跪
進再拜語咄咄繩橋枉過免傾墮性命造次蒙扶持途經
百國皆莫識君臣聚觀逐旌麾共傳滇神出水獻赤龍拔

評注度錄

卷二十三

七言古

全唐

天

鬚血淋漓。又云。殺和操。火鞭。噴到西極。睡所遺。幾重包裹。自題。署不以珍怪誇荒夸。歸來捧贈同舍子。浮光照手欲把疑。空堂晝眠倚戶牖。飛電著壁。搜蛟螭。南宮清深禁園密。唱和有類吹塤箎。妍辭麗句不可繼。見寄聊且慰分司。

感春二首

皇天平分成四時。春氣漫漫量可悲。雜花粧林草蓋地。白日座上傾天維。蜂喧鳥咽留不得。紅萼萬片從風吹。豈如秋霜雖慘烈。摧落老物誰惜之。爲此徑須沽酒飲。自外天地來不疑。近憐李杜無檢束。爛熳長醉多文辭。屈原離騷二十五。不肯鋪綴精與醕。惜哉此子巧言語。不到聖處寧

非癡幸逢堯舜明四目。修理品彙皆得宜。平明出門看歸
舍。醉而馬上知爲誰。

我恨不如江頭人。長往橫江渡。紫鱗獨宿荒陂射鳬雁。賣
納租賦官不嘆。歸來歡笑對妻子。衣食自給寧羞貧。今者
無端讀書史。智慧只是勞精神。蠶蛇者足無用處。兩鬢雪
白超埃塵。乾愁漫解坐自累。與衆異趣誰相親。數盃澆腸
雖暫醉。皎皎萬慮醒還新。百年未滿不得死。且可動買拋
青春。

漁翁 中唐 柳宗元

漁翁夜傍西巖宿。曉汲清湘然楚竹。煙銷日出不見人。欸
乃一聲山水綠。迴看天際下中流。巖上無心雲相逐。

宿北樂館 中唐 陳陶

欲眠不眠夜更深。越鳥一聲空山遠。庭木蕭蕭落葉時。溪
聲靜聽不辨。溪流潺潺雨習習。燈影山光滿應入樓裏。
不知潭是雲曉來但覺衣裳溼。

琵琶引 中唐 白居易

元和十年予左遷九江郡司馬。明年秋送客湓浦口。聞
舟中夜彈琵琶者。聽其音。錚錚然有京都聲。問其人。本
一長安娼女。嘗學琵琶於穆。善才。年長色衰。委身爲

一買人婦。遂命酒。使快彈數曲。曲罷。憫然自叙。少小時歡
樂事。今漂淪憔悴。轉徙於江湖間。予出官二年。恬然自
安。感斯人言。是夕始覺有遷謫意。因爲長句歌以贈之。
凡六百一十二言。命曰琵琶行。

潯陽江頭夜送客。楓葉荻花秋瑟瑟。主人下馬客在船。舉
杯欲飲無管絃。醉不成歡慘將別。別時茫茫江浸月。忽聞
水上琵琶聲。主人忘歸客不發。尋聲暗問彈者誰。琵琶聲
停欲語遲。移船相近邀相見。添酒回燈重開宴。千呼萬喚
始出來。猶抱琵琶半遮面。轉軸撥絃三兩聲。未成曲調先
有情。絃絃掩抑聲聲思。似訴平生不得志。低眉信手續彈
弄。說盡心中無限事。輕攏慢撚撥復挑。初爲霓裳後六么。
大弦嘈嘈如急雨。小弦切切如私語。嘈嘈切切錯雜彈。大
珠小珠落玉盤。間關鶯語花底滑。幽咽泉流冰下澌。水泉
冷澌絃凝絕。凝絕不通聲暫歇。別有幽愁暗恨生。此時無
聲勝有聲。銀燭秋光冷畫屏。輕羅小扇撲流螢。天階
夜色涼如水。坐看牽牛織女星。此情此景無言唯見江心
月。月白沈吟放撥絃。絃中整頓衣裳起。欲容自言本是京
城女。家在蝦蟆陵下住。十三學得琵琶成。名屬教坊第一部。
曲罷長教善才服。妝成每被秋娘妬。五陵年少爭纏頭。一
曲紅綃不知數。鈿頭銀篦擊節碎。血色羅裙翻酒污。今年

歡笑復明年秋月春風等閒度弟走從軍阿娘死暮去朝
來顏色如門前冷落鞍馬稀老大嫁作商人婦商人重利
輕別離前月浮梁買茶去來江日守空船聽月江
水寒夜深忽夢少年事夢啼淚濕枕頭干我聞琵琶已數
息又聞此語重唧唧同是天涯淪落人相逢何必曾相識
我曾去年辭帝京請君歸病渾陽城海陽地僻無音樂終
歲不聞絲竹聲住近湓江地低濕黃蘆苦竹迷宅生其間
且暮聞何物杜鵑啼血猿哀鳴春江花朝秋月夜往往取酒
還獨傾豈無山歌與村笛嘔啞嘲哢難為聽今夜聞君琵琶
語如聽仙樂耳暫明莫辭更坐彈一曲為君翻作琵琶
行感我此言良久立却坐促絃轉急更變不似前聲
清座重聞皆掩泣座中泣下誰最多江州司馬青衫濕

韓碑

李商隱

元和天子神武姿彼何人哉軒與羲誓將上雪列聖恥生
法宮中朝四有淮西有賊五十載封狼生龜龜生馬不據
山河據平地長戈利矛日可處帝得聖相相日度賊所不
死神扶持展懸相印作都統陰氣慘澹天王旗想武古通
作牙爪儀曹外郎職筆隨行軍司馬智且勇十四萬衆猶
虎貔入蔡縛賊獻太廟功無與讓恩不訾帝曰汝度功第
一汝從事愈宜為辭愈拜稽首蹈且無金石刻畫臣能為

名者世稱大手筆此事不係于職當仁自古有不讓言
阮屋與天子斷公退肅威坐不閉濡染大筆何淋漓點
畫與舜典字塗改清廟生民詩文成破體書在紙清晨再
拜鋪丹墀表日臣愈悲死上味神聖功書之碑高三丈
字如斗負以雲轡蟠以蛇何奇語重喻者少識之天子言
其私長繩百尺搜神僻燼砂大石相磨治公之斯文若元
氣先時已入人肝脾湯盤孔鼎有述作今無其器存其辭
嗚呼聖王及聖相相與烜赫流淳熙公之斯文不示後易
與三五相攀追願書萬本誦萬遍口角流沫右手屬傳之
七十有二代以為封禪王機明堂基

韓碑

李商隱

全唐

詩法度錄

土集一帙卷二十四

初唐 五言律

馬周一首

王勃一首

張循之一首

杜審言一首

宋之問一首

姚崇一首

張九齡一首

詩法度錄 目錄

土集二帙卷二十五

盛唐 五言律

玄宗一首

萬齊融一首

張子容一首

王維一首

王昌齡一首

常建一首

祖詠一首

崔國輔一首

王績一首

賈至一首

陳子昂一首

沈佺期一首

張說一首

王珣一首

韋述一首

王灣一首

劉昫一首

儲光義一首

孟浩然一首

高適一首

岑參一首

李頎一首

崔曙一首

李嶷一首

李益一首

土集三帙卷二十六

中唐晚唐 五言律

劉長卿一首

常應物一首

皇甫冉一首

李端一首

劉方平一首

李益一首

詩法度錄 目錄

韋諷一首

賈島一首

白居易一首

溫庭筠一首

項斯一首

李昌符一首

周繇一首

唐求一首

釋處默一首

土集四帙卷二十七

丁仙芝一首

李益一首

錢起一首

郎士元一首

司空曙一首

嚴維一首

戎昱一首

戴叔倫一首

張籍一首

許渾一首

李商隱一首

馬戴一首

趙嘏一首

杜荀鶴一首

崔塗一首

張祜一首

初唐盛唐 七言

沈佺期 一首

杜審言 一首

蘇頌 二首

張說 一首

崔顥 一首

李白 八首

高適 五首

孟浩然 二首

王昌齡 一首

萬楚 一首

崔曙 一首

張謂 一首

王維 五首

李頎 六首

岑參 七首

獨孤及 二首

張繼 一首

詩法度錄 上 目錄

土集五帙 卷二十八

中唐晚唐 七言律

劉長卿 五首

錢起 五首

皇甫冉 二首

皇甫曾 一首

郎士元 一首

韓翃 二首

盧綸 七首

秦系 四首

李嘉祐 五首

李端 六首

李益 四首

戎昱 一首

耿湣 五首

竇常 二首

竇叔向 一首

柳宗元 二首

韓愈 二首

周賀 一首

張籍 二首

劉禹錫 八首

元稹 二首

賈島 二首

白居易 四首

溫庭筠 三首

李商隱 四首

許渾 一首

趙嘏 二首

周朴 一首

韋莊 二首

伍喬 一首

吳融 二首

項斯 一首

劉滄 一首

李咸用 一首

皮日休 一首

詩法度錄 上 目錄

土集六帙 卷二十九

初盛中晚全唐 五七言絕

虞世南 一首

王勃 一首

盧照鄰 一首

駱賓王 一首

張說 一首

蘇頌 一首

張九齡 一首

王維 三首

裴迥 一首

李白 三首

孟浩然 一首

祖詠 一首

崔顥 一首

王昌齡 一首

岑參 一首

王之渙 一首

常建	王建	王維	王昌齡	孫逖	王翰	王勃	七言絕		賈島	李白	劉采春	詩法度範		荆叔	施肩吾	李商隱	王建	劉禹錫	權德輿	金昌緒	盧綸	錢起	韋應物
二首	二首	五首	十八首	一首	一首	一首	目録		二首	一首	一首	目録		一首	一首	一首	一首	一首	一首	一首	一首	一首	一首
賈至	儲光義	張旭	李白	張諤	杜審言	孫逖	五		崔魯	孟浩然	孫逖	五		七歲女子	李頎	溫庭筠	沈如筠	孟郊	柳宗元	戴叔倫	司空曙	劉乃平	劉長卿
二首	二首	一首	十五首	一首	一首	一首			一首	一首	一首			一首	一首	一首	一首	一首	二首	一首	一首	一首	一首

岑參	四首	王之渙	一首
吳象之	一首	樓穎	一首
李華	一首	高適	三首
孟浩然	一首	賀知章	一首
韋應物	二首	劉長卿	二首
錢起	一首	李益	二首
張繼	二首	張籍	一首
柳宗元	一首	劉禹錫	二首
王建	一首	牟士諤	一首
賈島	一首	張祐	一首
詩法度範 土			
目錄			
徐凝	三首	熊孺登	四首
李涉	六首	陸暢	一首
白居易	四首	韓愈	五首
趙嘏	三首	李拯	一首
崔魯	一首	杜常	一首
杜牧	六首	溫庭筠	四首
李商隱	三首		

葉詩法度錄卷二十四

土集一帙 編唐 五言律

豐城盡山徐文弼約右甫編

景階纂存 分核

景麟纂書

唐

凌朝浮江旅思

太清上初日。春水送孤舟。山遠無行路。潮平似不流。岸花

開且落。江鳥沒還浮。獨望傷千里。長歌遠四愁。

野望

詩法度錄 土

卷二十四 五言律

初唐 王績

東皋薄暮望。徙倚欲何依。樹樹皆秋色。山山惟落暉。牧人

驅犢返。獵馬帶禽歸。相顧無相識。長歌懷採薇。

按：此詩為王績之自序。其意蓋以高潔自許。故其詩多隱逸之思。而此詩則直述其志。其意蓋以高潔自許。故其詩多隱逸之思。

聖王泉宴

初唐 王勃

披襟乘石磴。列籍俯春泉。蘭氣重山酌。松聲韻野弦。影飄

垂葉外。香度落花前。興洽林塘晚。重岩起夕烟。

別薛華

送送多窮路。皇皇獨問津。悲涼千里道。凄斷百年身。心事

同漂泊。生涯共苦辛。無端去與住。俱是夢中人。

此詩為薛華之自序。其意蓋以高潔自許。故其詩多隱逸之思。而此詩則直述其志。其意蓋以高潔自許。故其詩多隱逸之思。

杜少府之任蜀州

城闕輔三秦。風煙望五津。與君離別意。同是宦遊人。海內

存知己。天涯若比鄰。無為在岐路。兒女共沾巾。

在獄評蠅

駱賓王

余葉所禁垣西。是法廳事也。有古槐數株焉。雖生意可

知。同殿仲文之古樹。聽訟斯在。即周召伯之甘棠。乃至

夕照低陰。秋蟬疎引。發聲幽息。有切嘗聞。豈人心異於

曩時。將蟲習悲於前聽。嗟乎。聲以動容。處以榮賢。故潔

其身也。稟君子達人之高行。蛟其皮也。有仙都羽化之

詩法度錄 土

卷二十四 五言律

初唐 王勃

靈姿候時而來。順陰陽之數。應節為變。寄藏用之機。有

目斯聞。不以道昏而昧其視。有目自薄。不以俗厚而易

其真。吟喬樹之微風。韻姿天縱。飲高秋之澄露。清畏人

知。僕失路艱虞。遭時微細。不哀傷而自怨。未搖落而先

衰。聞蟬蛄之流聲。悵平反之已矣。奏見蟬蟬之抱影。怯危

機之未安。感而綴詩。貽諸知己。庶情沿物。庶哀弱羽之

飄零。道奇人知。憫餘聲之寂寞。非謂文墨。取代幽憂云

爾

西陸蟬聲唱。南冠客思侵。那堪玄髮白。對白頭吟。露重

飛難進。風多響易沈。無人信高潔。誰為表予心。

巫山高

張衡之

巫山高不極。杳杳狀奇新。暗谷疑風雨。陰崖若鬼神。月明

晚次樂鄉縣

陳子昂

故鄉杳無際。日暮且孤征。川原迷舊國。道路入邊城。野戍

秋夜宴臨清郡明府宅

杜審言

行止皆無地。招尋獨有君。酒中堪累月。身外即浮雲。露白

詩法度裁

卷二十四

五言律

初唐

送郎中北使

北狄頭和親。東京發使臣。馬銜邊地雪。衣染異方塵。歲月

早發平昌島

沈佺期

解纜春風後。鳴榔曉漲前。陽鳥出海樹。雲鴈下江煙。積氣

陸渾山莊

宋之問

歸來物外情。負杖閑農耕。源水看花入。幽林採藥行。野人

漢江宴別

漢江不分天。舟移杳若仙。秋虹映晚日。江鶴弄晴煙。積水

度大庾嶺

庾嶺方辭國。停輦一望家。魂隨南燕鳥。淚盡北枝花。山雨

扈從登封途中作

帳殿燭輝。寶鼎游寶鼎。曉雲連幕捲。夜火雜星同。谷暗

蜀路

張說

雲埃夜澄廓。山日曉晴鮮。葉落蒼江岸。鵝飛白露天。磻磻

詩法度裁

卷二十四

五言律

初唐

嶺南送使

秋馬逢春返。流人何日歸。將余去國淚。灑子入鄉衣。饑欲

和尹懋秋夜遊澠湖

澠湖佳可遊。既近復能幽。林裏棲精舍。山間轉去舟。雁飛

與趙冬曦尹懋子均登南樓

危樓瀉洞湖。積水照城隅。命駕遊漁火。通家引鳳雛。山晴

興州出行

危途曉未分。驅馬傍江濱。
滴瀝花露微。微出岫雲松梢。
半吐月蘿翳。漸移驢旅客。
馬應斷吟猿。更使聞。

夜渡江

夜清帶浮煙。若若晦遠天。
舟輕不覺動。纔急始知牽。
聽草遙尋岸。聞香暗識津。
看孤帆影。常恐客心懸。

遊滬湖上寺

春山臨遠壑。水木自幽清。
風昔懷微尚。茲焉一放情。
雲間聽弄鳥。煙上摘初英。
地僻方無悶。逾知道思精。

許法度鐵士

卷二十四

五言律

初唐

五

園中時蔬盡皆鋤理。惟秋蘭數本委而不顧。彼雖一

物有足悲心者遂賦

張九齡

幸得不鋤去。孤苗守舊根。
無心羨青蒿。豈欲近名園。
遇賞

章尤佩爲生。莫礙門。幽林芳意在。非是爲人論。

餞陳學士還江南同用微字

荷蓀旋江澳。銜杯餞瀟陵。
別前林鳥息。歸處海煙凝。
風土

鄉情接雲山。客念憑聖朝。
嚴穴遷。應待鶴書徵。

通化門外送別

屢別容華改。長愁意緒微。
義將私愛隔。情與故人歸。
薄宦

無時賞勞生。有事機離魂。
今夕夢先繞舊林飛。

赴使瀧峽

谿路日幽深。寒空入兩嶽。
霜清百丈水。風落萬重林。
夕鳥聯歸翼。秋猿斷去心。
別離多遠思。况乃歲方陰。

湖口望盧山瀑布泉

萬丈洪泉落。迢迢半紫氛。
奔飛下雜樹。灑落出重雲。
日照虹蜺似。天清風雨聞。
靈山多秀色。空水共氤氲。

望月懷遠

海上生明月。天涯共此時。
情人怨遙夜。竟夕起相思。
滅燭

是。一片元氣。此作得之。

許法度鐵士

卷二十四

五言律

初唐

六

庭梅詠

芳意何能早。孤榮亦自危。
更憐花帶雨。不受歲寒移。
朔雪那相妬。陰風已屢吹。
馨香雖尚爾。飄蕩復誰知。

梅。此。無。意。不。在。人。意。中。無。一。語。不。出。人。意。外。

春日山莊

韋述

初歲開韶月。旧家喜載陽。
晚晴搖水態。遙景蕩山光。
浦淨

山行遇雨

驟雨。盡。氣。空。天。望。不。分。暗。山。唯。覺。電。窮。海。但。生。雲。涉。嶺。
循行。綠。崖。畏。宿。氣。夜。來。江。月。響。棹。唱。此。中。聞。

藍上芳次期王維補

山○人○不○見○雲○去○夕○陽○過○淺○灘○寒○魚○少○聚○蘭○秋○蝶○多○老○年○

疎○世○事○幽○性○酒○熟○思○才○子○谿○頭○望○玉○珂○

補王維律詩一首青老不
當一字一句一稿中求之

酬張少府

王維

晚○年○惟○好○靜○萬○事○不○關○心○自○顧○無○長○策○空○知○返○舊○林○松○風○

吹○解○帶○山○月○照○彈○琴○君○問○窮○通○理○漁○歌○入○浦○濱○

對在藍上似一首補是詩
然右丞原集亦有此詩

酬虞部蘇員外過藍田別業不見留之作

貧○居○依○谷○口○喬○木○帶○荒○村○石○路○枉○延○駕○山○家○誰○候○門○漁○舟○

詩法度錄

卷二十五

五言律

盛唐

膠○凍○浦○獵○火○燒○寒○原○唯○有○白○雲○外○疎○鐘○聞○夜○猿○

送邱為落第歸江東

憐○君○不○得○意○况○復○柳○條○春○為○客○黃○金○盡○還○家○白○髮○新○五○湖○

三○畝○宅○萬○里○一○歸○人○知○爾○不○能○薦○羞○稱○獻○納○臣○

送楊長史赴果州

囊○斜○不○容○憶○之○子○去○何○之○鳥○道○一○千○里○猿○聲○十○二○時○官○橋○

祭○酒○客○山○木○女○郎○祠○別○後○同○明○月○君○應○聽○子○規○

此詩補王維
至孟浩然詩王維

登裴秀才迪小臺

端○居○不○出○戶○滿○目○望○雲○山○落○日○鳥○邊○下○秋○原○人○外○閑○遙○知○

遠○林○際○不○見○此○簷○間○好○客○多○乘○月○應○門○莫○上○關○

題香積寺

不○知○香○積○寺○雲○峰○古○木○無○人○還○深○山○何○處○鐘○泉○聲○

咽○危○石○日○色○冷○青○松○薄○暮○空○潭○曲○安○禪○制○毒○龍○

晚春嚴少尹與諸公見過

松○菊○荒○三○徑○圖○章○共○五○車○烹○葵○邀○上○客○看○竹○到○貧○家○鵲○乳○

先○春○草○當○階○過○落○花○自○憐○黃○髮○暮○一○惜○惜○年○華○

山居秋暝

空○山○新○雨○後○天○氣○晚○來○秋○明○月○松○間○照○清○泉○石○上○流○竹○喧○

歸○浣○女○蓮○動○下○漁○舟○隨○意○看○芳○歇○王○孫○自○可○留○

詩法度錄

卷二十五

五言律

盛唐

終南別業

中○歲○頗○好○道○晚○家○南○山○隱○興○來○每○獨○往○勝○事○空○自○知○行○到○

水○窮○處○坐○看○雲○起○時○偶○然○值○林○叟○談○笑○無○還○期○

行到無事一片化境
此詩作於終南別業有此一詩終南別業及初入目者

終南山

大○乙○近○天○都○連○山○到○海○隅○白○雲○迴○望○去○青○靄○入○看○無○分○野○

中○峰○變○陰○晴○衆○壑○殊○欲○投○人○處○宿○隔○水○問○樵○夫○

觀獵

風○勁○角○弓○鳴○將○車○獵○渭○城○草○枯○鷹○眼○疾○雪○盡○馬○蹄○輕○忽○過○

新○豐○市○還○歸○細○柳○營○迴○看○射○鴈○處○千○里○暮○雲○平○

一待信光慈不至

重門朝已啟。起坐憶車轍。要欲開清珮。方將出戶迎。晚鐘鳴上苑。疎雨下。不自不相顧。臨堂空復情。

望洞庭湖贈張丞相

八月湖水平。涵虛混太清。氣蒸雲夢澤。波撼岳陽城。欲濟無舟楫。端居耻聖明。坐觀垂釣者。徒有羨魚情。

早寒江上有懷

木落鴈南度。北風江上寒。我家襄水上。遙隔楚雲端。鄉淚客中盡。孤帆天際看。迷津欲有問。平海夕漫漫。

夜泊廬江聞故人在東寺以詩寄之

詩法度錄 上 卷二十五 五言律 盛唐 五

江路經廬阜。松門入虎谿。聞君尋寂業。清夜宿招提。石鏡山精怯。禪枝僧侶棲。一燈如悟道。照客心迷。

題大禹寺義公房

義公習禪處。結構依空林。戶外一峰秀。階前衆壑深。夕陽連雨足。空翠落庭陰。看取蓮花淨。應知不染心。

歲暮歸南山

北闕休上書。南山歸敝廬。不才明主棄。多病故人疎。白髮催年老。青陽見歲華。永懷愁不寐。松月夜應虛。

途中贈

已失巴陵雨。猶逢蜀坂泥。天開斜景遍。山出晚雲低。餘濕

猶憶草殘流尚入谿。今宵有明月。鄉思遠悽悽。

夜渡湘水

客舟貪利涉。商賈渡湘川。露氣聞芳杜。歌聲識采蓮。榜人投岸火。漁子宿潭煙。行旅時相問。潯陽何處邊。

潯府客亭寄崔鳳童

蕭條郡城閉。旅館空寒煙。秋月對愁客。山鐘搖暮天。新知偶相訪。斗酒情依然。一宿阻長會。清風徒滿川。

宿京江口期劉咨虛不至

霜天起長望。殘月生海門。風靜夜潮滿。城高寒氣昏。故人詩法度錄 上 卷二十五 五言律 盛唐 六

何寂寞久已乖清言。明發不能寐。徒盈江上樽。

送蔡十二之海上

黯然而所爲。相對但悲酸。季弟念離別。賢兄救急難。河流冰處盡。海路雪中寒。尚有南飛雁。知君不忍看。

送劉評事充朔方判官賦得征馬嘶

征馬向邊州。蕭蕭嘶不休。思深應帶別。聲斷爲兼秋。岐路風將遠。關山月共愁。贈君從此去。何日大刀頭。

聽琴秋夜贈寇尊師

琴當秋夜聽。况是洞中人。一指指應法。一聲聲奏神。寒蟲

臨砌熱清吹。殘燈類何必。鍾期耳。高閑自可親。

題破山寺後院

清晨入古寺。初日照高林。竹徑通幽處。禪房花木深。山光悅鳥性。潭影空人心。萬籟此俱寂。但餘鐘磬音。

送鄭州歸東京汜水別業

岑參

客舍見春草。忽聞思舊山。看君瀟水去。匹馬成臯還。對酒風與雪。向家河復關。因悲官遊子。終歲無時閒。

兩首五言律。如說本情。其意極厚。後人效之。用爲賦焉。其流爲詩。

送張子尉南海

不擇南州尉。高堂有老親。樓臺重疊氣。邑里雜蛟人。海曙

詩法度錄

卷二十五

五言律

盛唐

三山雨花明。五嶺春此鄉。多寶玉。慎莫厭清貧。

陝州月城樓送辛判官入秦

送客飛鳥外。城頭樓最高。樽前遇風雨。曉裏動波濤。謁帝向金殿。隨身惟寶刀。相思滿陵月。祇有夢偏勞。

高冠谷口招鄭郭

谷口來相訪。空齋不見君。澗花然暮雨。潭樹暖春雲。門遲稀人迹。簷峰下鹿羣。衣裳與枕席。山霧碧氛氲。

送杜佐下第歸陸渾別業

正月今欲半。陸渾花未開。出關見青草。春色正東來。夫子且歸去。明時方愛才。還須及秋賦。莫即隱蒿萊。

此詩在江左不覺風流。未開分。其意極厚。後人效之。用爲賦焉。其流爲詩。

寄左省杜拾遺

聯步趨丹陛。分曹限紫微。曉隨天仗入。暮惹御香歸。白髮悲花落。青雲羨鳥飛。聖朝無闕事。自覺諫書稀。

登總持寺閣

高閣逼諸天。登臨近日邊。晴開萬井樹。愁看五陵煙。檻外低秦嶺。簾中小渭川。早知清淨理。常願奉金仙。

初至健爲作

山色軒楹內。灘聲枕席間。草生公府靜。花落訟庭閒。雲雨連三峽。風塵接百蠻。到來能幾日。不覺鬢毛斑。

詩法度錄

卷二十五

五言律

盛唐

過鄭曲

路向榮川谷。晴來望盡通。細煙生水上。圓月在舟中。岸勢迷行客。秋聲亂草蟲。旅懷勞自慰。浙浙有涼風。

中峰居

自得中峰住。深林亦閉關。經秋無客到。入夜有僧還。暗澹泉聲小。荒岡樹影閒。高窓不可望。星月滿空山。

二詩神韻之極。極。心者。多不相入。

送人尉閩中

李頎

可歎芳菲日。分爲萬里情。關門折垂柳。御苑聽殘鶯。海戍通閩邑。江航過楚城。客心君莫問。春草是王程。

宿法華寺

松雨時後滴。寺門清且涼。此心竟誰證。同憩支公牀。壁畫感靈跡。龍經傳異香。獨遊寄象外。忽忽歸南昌。
法華寺在法華山。唐詩人題之。知小楷。宋詩人題之。知小楷。宋詩人題之。知小楷。

途中曉發

曉發長風裏。勞歌赴遠期。雲輕歸海疾。月滿下山遲。旅望因高盡。鄉心遇物悲。故林遙不見。况在落花時。

送下第

長安渭橋路。行客別時心。獻賦溫泉早。無媒魏闕深。黃鸝啼就馬。白日暗歸林。三十名終立。君還惜寸陰。

詩法度鐵士

卷二十五 五言律

丁仙芝

京中守歲

守歲多燃燭。通宵莫掩扉。客愁常暗滿。春色向明歸。玉斗巡初匝。銀河落漸微。開正傾歲酒。千里問庭闈。

林園秋夜作

林卧避殘暑。白雲長在天。賞心既如此。對酒非徒然。月色徧秋籬。竹聲兼夜泉。涼風懷袖裏。茲意有誰傳。

不若果

宮中行樂詞

李一白

寒雪梅中盡。春風柳上歸。宮鶯嬌欲醉。麝燕語還飛。遲日明歌席。新花豔舞衣。曉來移彩仗。行樂泥光輝。

結戶香風煖。紗幮暖。脂色新。宮花爭笑。日池草暗生春絲樹。

開歌鳥青樓見。舞人昭陽桃李月。羅綺自相親。盧橘為秦樹。蒲萄出漢宮。煙花宜落日。絲管醉春風。角奏龍吟水。簫鳴鳳下空。君王多樂事。還與萬方同。

塞下曲

五月天山雪。無花只有寒。笛中聞折柳。春色未曾看。曉戰隨金鼓。宵眠抱玉鞍。願將腰下劍。直為斬樓蘭。

詩法度鐵士

卷二十五 五言律

丁仙芝

寄淮南友人

紅顏悲舊國。青歲歇芳洲。不待金門詔。空持寶劍遊。海雲迷驛路。江月隱鄉樓。復作淮南客。因逢桂樹留。

渡荆門送別

渡遠荆門外。來從楚國遊。山隨平野盡。江入大荒流。月下飛天鏡。雲生結海樓。仍憐故鄉水。萬里送行舟。

不若果

渡荆門送別

渡遠荆門外。來從楚國遊。山隨平野盡。江入大荒流。月下飛天鏡。雲生結海樓。仍憐故鄉水。萬里送行舟。

送友人入蜀

見說長安路崎嶇。不身行。出從人面起。雲傍馬頭生。芳樹

尋雍尊師隱居

牽峭碧孱天。逍遙不記年。撥雲尋古道。倚樹聽流泉。花煖

訪戴天山道士不遇

大吹水。夜中燒花帶露。清溪白石。鹿溪牛不聞。鐘野竹

過崔八丈水亭

詩法度鐵士 卷二五 五言律 盛唐 十一

高閣橫秀氣。清幽併在君。簷飛宛溪水。廳落敬亭雲。猿嘯

風中斷。漁歌月裏聞。閒隨白鶴去。沙上自爲羣。

秋登宣城謝朓北樓

江城如畫裏。山曉望晴空。南木未明發。雙橋落彩虹。人煙

謝公亭

謝公離別處。風景每生愁。客散青天月。山空碧水流。池花

太原早秋

歲落果芳歇。時當大火流。霜威出塞早。雲色渡河秋。夢遶

邊城月。心飛故園樓。思歸若汾水。無日不悠悠。

觀獵

太守耀清威。乘閒弄晚暉。江沙橫獵騎。山火遶行圍。箭逐

夜泊牛渚懷古

牛渚西江夜。青天無片雲。登舟望秋月。空憶謝將軍。余亦

能高詠。斯人不可聞。明朝挂帆去。楓葉落紛紛。

詩法度鐵士 卷二十五 五言律 盛唐 十二

彙纂詩法度錄卷二十六

土集二峽 編唐 五言律

豐城蓋山徐文弼勸右甫編輯

景階墓行

分按

男 景驊墓書

唐

穆陵關北人

劉長卿

逢君穆陵路。匹马向西南。楚國蒼山古。隋州白日寒。城池

百戰後。耆舊幾家殘。處處逢蒿蕪。歸人掩淚看。

比歸次秋滿界首路館

詩法度錄 卷二十六 五言律 中唐一

萬嶺猿啼斷。孤村客暫依。馬過彭蠡暮。人向宛陵稀。舊路

青山在。餘生白首歸。漸知行近北。不見鷓鴣飛。

經漂母墓

昔賢慷慨一飯茲。事已千秋古。墓無人識。前朝楚水流。猶

行客薦山木。杜鵑愁春草。茫茫祿王孫。舊此遊。

此文多錯

移使鄂州次峴陽館懷舊

多愁思未報。敢問路何長。萬里通秋雁。千峰共夕陽。舊遊

成遠道。此去更違鄉。草露深山裏。明朝滿客裳。

宿北山禪寺

一鳴久。磬林下一僧還。密行傳人少。關心對虎關。青松

尋南溪常道士

一路經行處。蒼苔見屐痕。白雲依靜渚。芳草閉閑門。過雨

看松色。隨山到水源。溪花與潭意。相對亦忘言。

碧澗別墅喜皇甫仲相訪

荒村帶晚照。落葉亂紛紛。古路無行客。空山獨見君。野橋

經雨斷。澗水向田分。不為憐同病。何人到白雲。

餞別王十一南遊

留君煙水闊。揮手淚沾巾。飛鳥沒何處。青山空向人。長江

一帆遠。落日五湖春。誰見汀洲上。相思愁白蘋。

一新年作

鄉心新歲切。天畔獨潸然。老至居人下。春歸在客先。嶺猿

同旦暮。江柳共風煙。已似長沙浦。從今又幾年。

過橫嶺山人草堂

只是山相捨。誰言路尚通。人來千嶂外。犬吠百花中。細草

香飄雨。垂楊閒自風。却尋樵徑去。惆悵綠溪東。

和萬年成少府過直

赤縣新秋月。文人藻思催。鐘敲白仙掖。月色近霜臺。一葉

寒雲度。孤雲帶雁來。明朝紫書下。應問長卿才。

送少微師西行

隨緣忽西去。何日返東林。世路無期別。空門不住心。人煙一飯少。山雪獨行深。天外猿啼處。誰聞清梵音。

山齋閑坐喜玄上人夕至

舍下虎溪徑。煙霞入牖開。柴門兼竹靜。山月與僧來。心瑩蓮花水。言忘綠茗杯。前峰睨更好。斜漢欲西迴。

送汾城王主簿

少年初帶印。汾上又經過。芳草歸時徧。情人故郡多。禁鐘春雨細。官樹野煙和。相望東橋別。微風起夕波。

淮上喜會梁州故人

詩法度錄 上 卷二十六 五言律 中唐 三
江漢會爲客。相逢每醉還。浮雲一別後。流水十年間。歡笑情如舊。蕭疎鬢已斑。何因不歸去。淮上有秋山。

送錢大

暮蟬不可聽。落葉豈堪聞。共是悲秋客。那知此路分。荒城背流水。遠雁入寒雲。陶令東離菊。餘花可贈君。

歸渡洛水

曉色赴春愁。歸人南渡頭。渚煙空翠合。灘月碎光流。漚浦饒芳草。滄浪有釣舟。誰知放歌處。此意正悠悠。

雲陽館與韓神宿別

故人江海別。幾度隔山川。乍見翻疑夢。相悲各問年。孤燈

寒照。雨。淅。竹。暗。浮。煙。更有明朝恨。離杯惜共傳。

經廢寶慶寺

黃葉前朝寺。無僧寒殿開。池。晴。龜。出。曝。松。陰。鶴。飛。回。古。砌。碑。橫。草。陰。廡。盡。蕭。條。苦。禪。宮。亦。消。歇。塵。世。轉。堪。哀。

題崔端公園林

上士愛清輝。開門向翠微。抱琴看鶴去。枕石待雲歸。野坐

酬劉員外見寄

蘇耽在郡時。近出白雲司。藥補清羸疾。臆吟絕妙詞。柳塘

詩法度錄 上 卷二十六 五言律 中唐 四

秋夜汎舟

林塘夜汎舟。蟲響秋飈颺。萬影皆因月。千聲各爲秋。歲華

和蕃

漢家青史上。計拙是。和。親。社。稷。依。明。主。安。危。托。婦。人。豈。能

喜見外弟又言別

十年離別後。長大一相逢。問姓驚初見。稱名憶舊容。別來

三首見名詩歸類卷一
開年志錄卷一

除夜宿石頭驛

旅館誰相問。寒燈獨可親。
一年將盡。萬里未歸人。
寥落悲前事。支離笑此身。
愁顏與衰髮。明日又逢春。

祖席

愈

惟有悲木落。而我亦傷秋。
況與故人別。那堪羈宦愁。
榮華今異路。風雨昔同憂。
莫以宜春遠。江山多勝遊。

蜀北旅思

張籍

日日望鄉國。空歌白紵詞。
長因送人處。憶得別家時。
失却還獨語。多愁祇自知。
客亭門外柳。折盡向南枝。

詩法度錄

卷二十六

五言律

中清

金山寺

一宿金山寺。微茫水國分。
僧歸夜船月。龍出曉堂雲。
樹影中流見。鐘聲兩岸聞。
因悲在城市。終日醉醺醺。

暮過山村

賈島

數里聞寒水。山家少四鄰。
怪禽啼野落。落日恐行人。
初月未終夕。邊烽不過秦。
蕭條桑柘外。煙火漸相親。

題李凝幽居

閑居少鄰並。草徑入荒園。
鳥宿池邊樹。僧敲月下門。
過橋分野色。移石動雲根。
暫去還來此。幽期不負言。

送客歸蘭溪

許渾

山下送歸客。路長應過秋。
暮隨江鳥宿。寒共嶺猿愁。
衆水喧巖漸。羣峰抱沈樓。
因君幾南望。曾向此中遊。

早春題少室東巖

白居易

三十六峰晴。雪消嵐翠生。
月留三夜宿。春引四山行。
遠草初含色。寒禽未變聲。
東巖最高石。唯我有題名。

蟬

李商隱

本以高難飽。徒勞恨費聲。
五更陳欲斷。一樹碧無情。
薄宦梗猶汎。故園蕪已平。
煩君最相警。我亦舉家清。

落花

高開客

高開客竟去。小園花亂飛。
參差連曲陌。迢遞送斜暉。
腸斷

詩法度錄

卷二

五言律

阮

未忍埽。眼穿仍欲歸。

芳心向春盡。所得是沾衣。

商山早行

溫庭筠

晨起動征鐸。客行悲故鄉。
雞聲茅店月。人迹板橋霜。
槲葉落山路。枳花明驛橋。
因思杜陵夢。鳥鴈滿回塘。

早秋山居

孫

山近覺寒早。草堂霜氣晴。
樹凋窗有日。池滿水無聲。
葉落

落日悵望

馬戴

孤雲與歸鳥。千里片時閒。
念我何留滯。辭家久未還。
微陽喬木遠。色隱秋山臨。
水不敢照愁。驚平昔顏。

送人遊蜀

別離楊柳陌。迢遞蜀門行。若聽清猿後。應多白髮生。虹霓侵棧道。雨雪雜江聲。過盡愁人處。煙花是錦城。

寄終南真空禪師

閒愁白雲外。了然清淨僧。松門山半寺。夜雨佛前燈。此境可長住。浮生自不能。一從林下別。瀑布幾行冰。

宿翠微寺

處處松陰滿。樵開一徑通。鳥歸雲壑靜。僧語石樓空。積翠含微月。遙泉韻細風。經行心不厭。憶在故山中。

江行留別

五言律 晚唐

吳楚半秋色。渡江逢葦花。雲侵帆影盡。風逼鴈行斜。返照開嵐翠。寒湖滿浦沙。余將何所往。海嶠擬營家。

送僧歸金山寺

金陵江色裏。蟬急向秋分。迴寺橫洲島。歸僧渡水雲。夕陽依岸盡。清磬隔潮聞。遙思禪林下。爐香帶月焚。

山行偶作

緣危路忽窮。投宿值樵翁。鳥下山含暝。蟬鳴露滴空。石門斜月入。雲竇暗泉通。寂寞生幽思。心疑舊隱同。

送歐陽哀歸閩中

秦城歲歲在。猶著故鄉衣。失意時相識。成名後獨歸。海秋

蠻樹黑。嶺夜瘴雲飛。為學心難滿。知君更掩扉。

東歸道中

趙 嘏

未明喚童僕。江上憶殘春。風雨落花夜。山川驅馬人。星星一鏡髮。草草百年身。此日念前事。淪洲情更親。

旅遊傷春

李昌符

酒醒鄉國遠。迢迢聽漏終。曙分林影外。看盡雨聲中。鳥倦江邨路。花殘野岸風。十年成底事。羸馬厭西東。

晚秋歸故居

馬省曾行處。連嘶渡晚河。忽驚鄉樹出。漸識路人多。細徑穿禾黍。頽垣壓薜蘿。乍歸猶似客。都叟亦相過。

詩法度城

五言律 晚唐

春宮怨

杜荀鶴

早被嬋娟誤。欲收臨鏡情。承恩不在貌。教妾若為容。風暖鳥散碎。日高花影重。年年越溪女。相憶采芙蓉。

海望

周 繇

蒼茫空汎汎。四顧絕人煙。半浸中華岸。傍通異域船。島間知有國。波外恐無天。欲作乘槎客。翻然去隔年。

除夜有感

崔 塗

迢遞三巴路。羈危萬里身。亂山殘雪夜。孤燭異鄉人。漸與骨肉遠。轉於童僕親。那堪正飄泊。明日歲華新。

孤舟。後合等簡。詩作十字。便少味。可見詩體厚。

山東蘭若遇靜公夜歸

唐 求

松門一徑危。苔滑往來稀。半夜開鐘後。渾身帶雪歸。問寒僧接杖。藉語犬銜衣。又是安禪去。呼童閉竹扉。

弓面浩然

唐 張 蟬 變

每句想字說。孤墳亦夜吟。若重生此世。應更苦前心。名與襄陽遠。詩同漢水深。親栽鹿門樹。猶蓋石牀陰。

聖果寺

唐 釋處默

路自中峰上。盤回出薜蘿。到江吳地盡。隔岸越山多。古木叢青滿。遙天浸白波。下方城郭近。鐘磬雜笙歌。

許法度鐵土

卷一八 五言律 晚唐 九

彙纂詩法度錄卷二十七

一土集四賦

豐城山徐文弼勳右甫編輯

景階慕存

景麟慕書

唐初公

古意

沈佺期

盧家少婦鬱金堂。海燕雙栖玳瑁梁。九月寒砧催木葉。十年征戍憶遼陽。白狼河北音書斷。丹鳳城南秋夜長。誰爲含愁獨不見。更教明月照流黃。

詩法度錄

卷二十七 七言律

初唐

春日京中有懷

杜審言

今年遊寓獨遊秦。愁思看春不帶春。上林苑裏花徒發。細柳宮前葉未新。公子南橋應盡興。將軍西地幾留賓。語風吹日道明年。春色倍人。

興慶池侍宴應制

蘇頌

降鶴池前廻步聲。栖鸞樹杪出行宮。山光積翠遙疑逼。水態含青迥若空。直視天河飛象外。俯視京室畫圖中。皇歡未使恩波極。日暮樓船更起風。

奉和春日幸望春宮應制

東望望春春可憐。更逢晴日柳含煙。宮中下見南山盡。城上平臨北斗懸。細草偏承回輦處。飛花故落舞筵前。遊對此歡無極。鳥弄歌聲雜管絃。

灊湖山寺

張說

空山寂歷道心生。虛谷迢迢野鳥聲。禪室從來雲外賞。香臺豈是世中情。雲間東嶺千重出。樹裏南湖一片明。若使巢由同此意。不將蘿薜易簪纓。

黃鶴樓

崔顥

昔人已乘黃鶴去。此地空餘黃鶴樓。黃鶴一去不復返。白雲千載空悠悠。晴川歷歷漢陽樹。芳草萋萋鸚鵡洲。日暮鄉關何處是。煙波江上使人愁。

詩法度錄

卷二十七 七言律

盛唐

登金陵鳳凰臺

李白

鳳凰臺上鳳凰遊。鳳去臺空江自流。吳宮花草埋幽徑。晉代衣冠成古邱。三山半落青天外。二水澄清白鷺洲。總爲浮雲能蔽日。長安不見使人愁。

送賀監歸四明應制

久辭榮祿遂初衣。曾向長生說息機。真訣自從黃氏得。恩波應許洞庭歸。臺含霧星長浦仙。嶠浮空島嶼微。借問欲栖珠樹鶴。何年却向帝城飛。

別中都兄明

吾兄詩酒繼陶君。中。都。天。下。聞。東。樓。喜。奉。連。枝。會。南。
陌。愁。爲。落。葉。分。城。隔。水。明。秋。日。海。上。青。山。隔。暮。雲。取。醉。
不。辭。留。夜。月。歷。行。山。一。望。幾。千。尋。

贈郭將軍

將軍少年出武威。入軍銀臺護紫微。平明拂劍朝天去。薄。
暮。垂。鞭。醉。酒。歸。愛。子。隨。風。吹。玉。笛。美。人。向。月。舞。羅。衣。晴。昔。
雄。豪。如。麥。裏。相。逢。且。欲。醉。春。輝。

鸚鵡洲

鸚鵡來過吳江水。江上洲傳鸚鵡名。鸚鵡西飛隴山去。芳。
言。已。是。金。沙。一。片。聲。子。美。
洲之樹何青青。烟。間。蘭。葉。香。風。暖。呀。夾。桃。花。錦。浪。生。遷。客。
此。時。徒。極。目。長。洲。孤。月。同。誰。明。

題雍丘崔明府丹室

美人爲政本忘機。服藥求仙事不違。葉。縣。已。泥。丹。竈。畢。瀛。
洲。當。伴。赤。松。歸。先。師。有。訣。神。將。助。大。聖。無。心。火。自。飛。九。轉。
但。能。生。羽。翼。雙。鳬。忽。去。定。何。依。

題東谿公幽居

杜陵賢人清且廉。東谿卜築歲將淹。宅近青山同謝眺。門。
垂。碧。柳。似。陶。潛。好。鳥。迎。春。歌。後。院。飛。花。送。酒。舞。前。簾。客。到。
但。知。留。一。醉。盤。中。祇。有。水。晶。鹽。

寄崔侍御

宛溪霜夜聽猿愁。去國長如不繫舟。獨。憐。一。雁。飛。南。海。却。
羨。雙。溪。解。北。流。高。人。解。解。陳。蕃。橋。過。客。難。登。謝。朓。樓。此。處。
別。離。同。落。葉。朝。朝。分。散。散。亭。秋。

夜別韋司士得城字

高館張燈酒復清。夜。鐘。殘。月。雁。歸。聲。只。言。啼。鳥。堪。求。侶。無。
那。春。風。欲。送。行。黃。河。曲。裏。沙。爲。畀。白。馬。津。邊。柳。自。城。莫。怨。
他。鄉。暫。離。別。知。君。到。處。有。逢。迎。

送李少府貶嶽中王少府貶長沙

嗟君此別意何如。駐馬銜栢問諸居。至。峽。啼。猿。數。行。淚。衡。
陽。歸。雁。幾。封。書。青。楓。江。上。秋。天。遠。白。帝。城。邊。古。木。疎。聖。代。
即。今。多。雨。露。暫。時。分。手。莫。躊。躇。

重陽

節物憐心兩鬢華。東籬空繞未開花。百。年。將。半。仕。三。已。五。
畝。就。荒。天。一。涯。豈。有。白。衣。來。剝。啄。一。從。烏。帽。自。欹。斜。真。成。
獨。坐。空。樓。首。門。柳。蕭。蕭。噪。暮。鴉。

東平送前衛縣李少府

黃鳥翩翩楊柳垂。春風送客使人悲。怨。別。自。驚。千。里。外。論。
交。却。憶。十。年。時。雲。間。汶。水。孤。帆。遠。路。遶。梁。山。匹。馬。遲。此。
從。來。可。乘。興。留。君。不。住。益。淒。其。

同陳留崔司戶早春宴蓬池

同官載酒出郊圻。晴日東馳雁北飛。隔斷春雲邀翰墨。傷
簷楊柳報芳菲。池邊轉覺虛無盡。臺上偏宜酩酊歸。州縣
徒勞那可度。後時連騎莫相違。

除夜有懷

唐孟浩然

五更鐘漏欲相催。四氣推遷往復回。帳裏殘燈纔去。焰爐
中香氣盡成灰。漸看春逼芙蓉枕。頓覺寒銷竹葉杯。守歲
家家應未臥。相思那得夢魂來。

登萬歲樓

萬歲樓頭望故鄉。獨令鄉思更茫茫。天寒雁度堪垂淚。日

落猿啼欲斷腸。

七言律

唐王昌齡

落猿啼欲斷腸。曲引古堤臨凍浦。斜分遠岸近枯楊。今朝
偶見同袍友。却喜家書寄八行。

萬歲樓

唐王昌齡

江上巍巍萬歲樓。不知經歷幾千秋。年年喜見山長在。日
日悲看水獨流。猿飲何曾離暮嶺。鷓鴣空自泛寒洲。誰堪
登望雲烟裏。向晚清江送客愁。

五日觀妓

唐王昌齡

西施澆道浣春紗。碧玉今時墮馬鞍。半面青氈色紅
裙。妬殺石榴花。一曲令人長。兩行雙眸欲斜。誰道
五經能續命。却令今日死君家。

九日登望仙臺呈劉明府

唐崔曙

漢文皇帝有高臺。此日登臨曙色開。三晉雲山皆北向。二
陵風雨自東來。關門令尹誰能識。河上仙翁去不回。且欲
近尋彭澤宰。陶然共醉菊花杯。

杜侍御送貢物戲贈

唐張謂

銅柱珠崖道路難。伏波橫海舊登壇。越人自貢珊瑚樹。漢
使何勞獬豸冠。疲馬山中愁日晚。孤舟江上畏春寒。由來
此貨稱難得。多恐君王不忍看。

奉和聖製從蓬萊向興慶閣道中留春雨中春望之

作應制

唐王維

詩古唐風

七言律

唐王維

渭水自繁秦塞曲。黃山舊繞漢宮斜。鑾輿迴出千門柳。閣
道迴看上苑花。雲裏帝城雙鳳闕。雨中春樹萬人家。為乘
陽氣行時令。不是宸遊玩物華。

敕賜百官櫻桃

芙蓉闕下會千官。紫禁朱櫻出上蘭。纔是寢園春。後非
關御苑。鳥銜殘。歸鞍競帶青絲籠。中使頻傾赤玉盤。飽食
不須愁內熱。大官還有蔗漿寒。

敕借岐王九成宮避暑應教

帝子遠辭丹鳳闕。天書遙借翠微宮。隔窗雲霧生衣上。卷

曉山泉入鏡中林下水聲喧話笑。巖間樹色隱房櫺。仙家未必能勝此。何事吹簫向碧空。

積雨湖川莊作

積雨空林煙火遲。蒸藜炊黍餽東菑。漠漠水田飛白鷺。陰陰夏木嘯黃鸝。山中習靜觀朝槿。松下清齋折露葵。野老與人爭席罷。海鷗何事更相疑。

送楊少府貶郴

明到衡山與洞庭。若為秋月聽猿聲。愁看北渚三湘遠。惡說南風五兩輕。青草瘴時過夏口。白頭浪裏出湓城。長沙不久留才子。賈誼何須弔屈平。

詩法度錄

卷二

七言律

盛唐

七

送魏萬之京

李頎

朝聞遊子唱離歌。昨夜微霜初度河。鴻雁不堪愁裏聽。雲山况是客中過。關城曙色催寒近。御苑砧聲向晚多。莫是長安行樂處。空令歲月易蹉跎。

送司勳盧員外

流澌臘月下河陽。草色新年發建章。秦地立春傳太史。漢宮題柱憶仙郎。歸鴻欲度千門雪。侍女新添五夜香。早晚薦雄文似者。故人今已賦長楊。

題璿公山池

遠公近跡廬山岑。開士幽居桂林林。片石孤雲窺色相。清

池待月照禪心。指揮如意天花落。坐卧閒房春草深。此外俗塵都不染。惟餘元度得相尋。

宿空公禪房聞梵

花宮仙梵遠微微。月隱高城鐘漏稀。夜動霜林驚落葉。曉聞天籟發清機。蕭條已入寒空靜。蕭索仍隨秋雨飛。始覺浮生無住著。頭令心地故依依。

送李回

知君官屬大司農。詔幸驪山職事雄。歲發金錢供御府。晝看仙液注離宮。千巖曙雪旌門上。十月寒花輦路中。不觀聲明與文物。自傷流滯去關東。

詩法度錄

卷二十七

七言律

盛唐

八

題盧五舊居

物在人亡無見期。開庭繫馬不勝悲。窓前綠竹生空地。門外青山似舊時。悵望秋天鳴陸葉。噴飈枯柳宿寒鴉。憶君淚落東流水。歲歲花開知為誰。

和祠部王員外雪後早朝即事

岑參

長安雪後似春歸。積素凝華連曙輝。色借玉珂迷曉騎。光添銀燭晃朝衣。西山落月臨天仗。北闕晴雲捧日闕。聞道仙郎歌白雪。由來此曲和人稀。

暮春詠州東亭送李司馬歸扶風別廬

柳。驛。鶯。嬌。花。發。殷。紅。亭。綠。酒。送。君。望。到。東。園。谷。愁。中。月。歸。

去。福。溪。夢。裏。山。簾。前。春。色。應。須。惜。世。上。浮。名。好。是。閒。西。望。
鄉。關。腸。欲。斷。對。君。衫。袖。淚。痕。斑。

秋夜讀書曲與獻兵部李侍郎

年。紀。蹉。跎。四。十。強。自。憐。頭。白。始。爲。郎。雨。滋。苔。蘚。侵。階。綠。秋。
楓。梧。相。覆。井。黃。鶯。也。解。求。高。樹。旅。雁。還。應。厭。後。行。覽。卷。
試。穿。鄰。舍。壁。明。燈。何。惜。借。餘。光。

使君席夜送嚴河向赴長水

嬌。歌。冠。管。雜。青。絲。銀。燭。金。杯。映。翠。君。使。君。地。主。能。相。送。河。
尹。天。明。坐。莫。辭。春。城。月。出。人。皆。醉。野。戍。花。深。馬。去。遲。寄。聲。
報。爾。山。翁。道。今。日。河。南。勝。昔。時。

許宏度餞士

卷二 七言律

九

西掖卽事

西。掖。重。雲。開。曙。暉。北。山。疎。雨。點。朝。衣。千。門。柳。色。連。青。瑣。三。
殿。花。香。入。紫。微。平。明。端。笏。陪。鵷。列。薄。暮。垂。轡。信。馬。歸。官。拙。
自。悲。頭。白。盡。不。如。暖。下。僮。荆。扉。

首春渭西郊行呈張田張二王簿

迴。風。度。雨。渭。城。西。細。草。新。花。踏。作。泥。秦。女。峰。頭。雪。未。盡。胡。
公。陂。上。日。初。低。愁。窺。白。髮。羞。微。祿。悔。別。青。山。憶。舊。蹊。聞。道。
輞。川。多。勝。事。玉。壺。春。酒。正。堪。攜。

酬暢當嵩山尊麻道士見寄

聞。逐。樵。夫。閑。看。棋。忽。逢。人。世。是。秦。時。開。雲。種。玉。嫌。山。淺。渡。

海。傳。書。怪。鶴。遲。陰。洞。石。鐘。微。有。字。古。壇。松。樹。半。無。枝。煩。君。
遠。示。青。囊。錄。願。得。相。從。一。問。師。

答李滁州見寄

獨孤及

相。逢。遠。歎。別。離。辛。三。見。江。皋。蕙。艸。鮮。白。髮。俱。生。歡。未。再。洽。
洲。獨。在。意。何。堅。愁。看。卻。內。花。將。歇。忍。過。山。中。月。屢。圓。終。日。
望。君。休。汝。騎。愧。無。堪。報。起。予。篇。

同皇甫侍御齋中春望見示之作

望。遠。思。歸。心。易。傷。况。將。衰。鬢。偶。年。光。時。攀。芳。樹。愁。花。盡。畫。
掩。高。齋。厭。日。長。甘。比。流。波。辭。舊。浦。忍。看。新。草。遍。橫。塘。因。君。
贈。我。江。楓。詠。春。思。如。今。未。易。量。

許宏度餞士

卷二 七言律

十

馮翊西樓

張繼

續

城。上。西。樓。倚。暮。天。樓。中。歸。望。正。淒。然。近。郭。亂。山。橫。古。渡。野。
莊。喬。木。帶。新。烟。北。風。吹。雁。聲。能。苦。遠。客。辭。家。月。再。圓。陶。令。
好。文。常。對。酒。相。招。那。惜。醉。爲。眠。

東集詩法度錄卷二十八

士集五帙 七言律

豐城蓋山徐文弼勸右甫編輯

景階集存 分校

景麟墓書

唐中興

過賈誼宅

劉長卿

三年謫宦此栖遲。萬古惟留楚客悲。秋草獨尋人去後。寒林空見日斜時。漢文有道恩猶薄。湘水無情弔豈知。寂寂江山搖落處。憐君何事到天涯。

詩法度錄

卷二十八 七言律

中唐

贈別嚴士元

春風倚棹閨闌城。水國春寒陰復晴。細雨溼衣看不見。閒花落地聽無聲。日斜江上孤帆影。草綠湖南萬里情。東道若逢相識問。青袍今已誤儒生。

自夏口至鸚鵡洲望岳陽寄阮中丞

汀洲無浪復無煙。楚客相思亦渺然。漢口夕陽斜度鳥。洞庭秋水遠連天。孤城背嶺寒吹角。獨樹臨江夜泊船。賈誼上書憂漢室。長沙謫去古今憐。

送柳使君赴袁州

宜陽出守新恩至。京口因家始願違。五柳閉門高士去。三

前按節遠人歸。月明江路聞猿斷。花暗山城見吏稀。惟有郡齋懸裏岫。朝朝空對謝玄暉。

江州重別薛六柳八二員外

生涯豈料承優詔。世事空知學醉歌。江上月明胡雁過。淮南木落楚山多。寄身且喜滄洲近。顧影無如白髮何。今日龍鍾人共棄。愧君猶遣慎風波。

贈闕下裴舍人

錢起

二月黃鸝飛上林。春城紫禁曉陰陰。長樂鐘聲花外盡。龍池柳色雨中深。陽和不散窮途恨。霄漢常懸捧日心。獻賦十年猶未遇。羞將白髮對華簪。

詩法度錄

卷二十八

七言律

中唐

和王員外晴雪早朝

紫微晴雪帶恩光。繞仗偏隨鷺鷥行。長信月留寧避曉。宜春花滿不飛香。獨看積素凝清禁。已覺輕寒讓太陽。題柱盛名兼絕唱。風流誰繼漢田郎。

山中酬楊補闕見訪

日煖風恬種藥時。紅泉翠壁薜蘿垂。幽溪鹿過苔還靜。深樹雲來鳥不知。青瑣同心多逸興。春山載酒遠相隨。却愁身外牽纓冕。未信尊前倒接離。

自鞏洛舟行入黃河即事寄府縣僚友

夾水蒼山路向東。東南山豁大河通。寒樹依微遠天外。夕

陽明滅亂流中孤村幾歲臨伊岸一鴈初晴下朔風爲報
洛橋遊宦侶扁舟不繫與心同

寄李僊元錫

去年花裏逢君別今日花開又一年世事茫茫難自料春
愁黯黯獨成眠身多疾病思田里邑有流亡愧俸錢問道
欲來相問訊西樓望月幾時圓

同溫丹徒登萬歲樓

皇甫冉

高樓獨上思依依極浦遙山合翠微江客不堪頻北望塞
鴻何事又南飛丹陽古渡寒煙積瓜步空洲遠樹稀聞道
王師猶轉戰誰能談笑解重圍

詩法度賦

卷二十八

七言律

中唐

三

送李錄事赴杭州

北人南去雪紛紛雁叫汀州不可聞積水長天隨遠客荒
城極浦足寒雲山從建業千峰出江至海陽九派分借問
督郵纔弱冠府中年少不如君

早朝日寄所知

皇甫冉

長安雪後見歸鴻紫禁朝天拜舞同曙色漸分雙闕下漏
聲遙在百花中爐煙乍起開仙仗玉珮成行引上公共荷
發生同雨露不應黃葉久從風

贈錢起秋夜宿靈臺寺見寄

郎士元

石林精舍武陵東夜扣禪扉謁遠公月在上方諸品靜心

持竿偶萬緣空蒼苔古道行應徧落木寒泉聽不窮更憶
雙峰最高頂此心期與古人同

同題仙遊觀

韓翃

仙臺初見五城樓風物淒淒宿雨收山色遙憐秦樹晚砧
聲近報漢宮秋疎松影落空壇靜細草春香小洞幽何用
別尋方外去人間亦自有丹邱

送冷朝陽還上元

青絲纔引木蘭船名遂身歸拜慶年落日澄江烏榜外秋
風疎柳白門前橋通小市家林近山帶平蕪野寺連別後
剛逢寒食節共誰攜手上東田

詩法度賦

卷二十八

七言律

中唐

四

長安春望

東風吹雨過青山却望千雲草色閒家在夢中何日到春
來江上幾人還川原繚繞浮雲外宮闕參差落照間誰念
爲儒逢世難獨將衰鬢客秦關

晚次鄂州

雲開遠見漢陽城猶是孤帆一日程估客盡眠知浪靜舟
人夜語覺潮生三湘愁色逢秋色萬里歸心對月明舊業
已隨征戰盡更堪江上鼓鼙聲

題賈山人園林

竹影朦朧松影長素琴清簾好風涼連春詩會烟花滿半

夜酒醒蘭麝香。五字每將稱玉友。一尊會不顧金囊。長沙流謫君非遠。莫道英名負洛陽。

送鄧州崔長史

出山車騎次諸侯。坐領圖書見督郵。遠郭桑麻通漸口。滿川風景接襄州。高城鳥道方催夜。廢壘蟬鳴不待秋。聞說元規偏愛月。知君長得倚登樓。

早春歸慈在舊居却寄歐拾遺潘李校書端

野日初晴麥壠分。竹園相接鹿麝羣。殘家廢井生青草。一樹繁花傍古墳。引水忽驚冰滿澗。向田空見石和雲。可憐荒歲青山下。惟有松枝好寄君。

詩法度錢

卷二十一 入 七言律

中唐

陳羽中丞東齋賦白玉簪

美矣新成太華峰。翠蓮枝折葉重重。松陰滿澗閑飛鶴。潭影通雲暗上龍。漠漠水香風頗馥。消消乳酒味何濃。因聲遠報浮丘子。不奉登封時不容。

寒食

孤客飄飄歲載華。况逢寒食倍思家。鶯啼遠墅多從柳。人哭荒墳亦有花。濁水秦渠通渭急。黃埃京洛上原斜。驅車西近長安好。宮觀參差半隱霞。

九言詩 寒食 孤客飄飄歲載華 况逢寒食倍思家 鶯啼遠墅多從柳 人哭荒墳亦有花 濁水秦渠通渭急 黃埃京洛上原斜 驅車西近長安好 宮觀參差半隱霞

寄崔侍御

悵重出

宛溪霜夜聽猿愁。去國長爲不繫舟。獨憐一雁飛南海。却羨雙溪解北流。高人屢解陳蕃榻。過客難登謝朓樓。此處別離同落葉。朝朝分散敬亭秋。

送朱中舍游江東

中唐 李嘉祐 從一

孤城郭外送王孫。越水吳洲共爾論。野寺山邊斜有徑。漁家竹裏半開門。青楓獨映搖前浦。白鷺閒飛過遠村。若到西陵征戰處。不堪秋草自傷魂。

同皇甫冉登重玄閣

高閣朱欄不厭遊。蒹葭白水遠長洲。孤雲獨鳥川光暮。萬井千山海色秋。清梵林中人轉靜。夕陽城上角偏愁。誰憐遠作秦吳別。離恨歸心雙淚流。

詩法度錢

卷二十八 七言律

中唐

送皇甫冉往安宜

江皋盡日唯煙水。君向白田何日歸。楚地蒹葭連海迥。隋朝楊柳映堤稀。津樓故市無行客。山館荒城閉落暉。若問行人與征戰。使君雙淚定霑衣。

送嚴員外

春風倚棹闔閭城。木國春寒陰復晴。細雨濕衣看不見。閑花落地聽無聲。日斜江上孤帆影。草綠湖南萬里情。君去若逢相識問。青袍今已謾儒生。

暮春宜陽郡齊愁生忽枉劉七侍御新詩因以酌答

子規夜夜題繡葉遠道逢春半是愁芳草伴人還易老落

花隨水亦東流山歸脾晚便多雨地接瀟湘畏及秋唯羨

君爲周柱史手持黃紙到滄洲

按李則與齊俱在蜀中用唐詩意此詩得劉詩之活法

寄浙東皇甫中丞

皇甫中丞

閑開藥苑或相隨一兩年來鬢欲衰琴視共依春酒甕雲

霞覆著破柴籬注書不同時說種藥空令道者知久帶

紗巾仍藉草山中那得見朝儀

題章野人山居

詩法度錢

卷二十一 七言律

唐

帶郭茅亭詩興發同看一曲倚危橋門前山色能深淺

上湖光自動搖開花散落堪書帳戲鳥低飛礙柳條向此

隱來經幾載如今已是漢家朝

山中枉皇甫溫大夫見招書

十年木屐步苔痕石上松間水自喧三辟草堂仍被禍數

行書札忽臨門臥多共息藉康病才分虛同郭愧尊亞相

已能憐潦倒山花笑處莫啼猿

題茅山李尊師山居

天師百歲少如童不到山中竟不逢洗藥每臨新瀑水步

虛時上最高峯籬間五月留殘雪座右千年應老松此去

人寰今遠近同看雲路一重重

同崔郊登鶴雀樓

崔郊

鶴雀樓西百尺樓汀洲雲樹共沈沈漢家簫鼓空流水魏

國山河半夕陽事去千年猶恨速愁來一日即爲長風烟

併起思歸望遠目非春亦自傷

送賈校書東歸寄振上人

北風吹雁數聲悲況指前林是別時秋草不堪頻送遠白

雲何處更相期山行看暮路入寒城獨去遲爲向

東州故人道江淹已擬惠休詩

過馬嵬二首

詩法度錢

卷二十一 七言律

唐

路至牆垣問樵者傾予云是太真宮太真血染馬蹄盡朱

關影隨天際空丹旆不聞歌吹夜玉塔唯有薜蘿風世人

莫重霓裳曲會致干戈是此中

金甲銀旌盡已回蒼茫羅袖隔風沙猶自隨鸞輅恨

魄無出離馬嵬南內真人悲帳殿東漢方士問蓬萊唯留

坡畔彎環月時送殘輝入夜臺

送濮陽錄事赴忠州

李端

成名不遂雙旌遠主印還爲一郡雄赤葉黃花隨野嶂青

山白水映江楓已人夜語孤舟裏越鳥春啼萬壑中聞說

古書多未校肯令才子久西東

泥馬尊師

南人商山松路深。石牀溪水書陰陰。雲中採藥隨青節。洞裏耕田映綠林。苞上烟霞空翠手。迴經丘壑自傷心。武陵花木應長在。願與漁人更一尋。

題元注林園

謝家門館似山林。碧石青苔滿樹陰。孔鵲鵲巢花巷靜。鳴鳩鼓翼竹園深。枯棹荷水兼通藥。方丈留僧共聽琴。獨有野人箕踞慣。過君始得一長吟。

夜投豐德寺謁海上人

半夜中峰有磬聲。偶尋樵者問山名。上方月曉聞僧語。下

詩法度錄

土

卷二

七言律

中唐九

界林疎見客行。野鶴巢邊松最老。毒龍潛處水偏清。願得遠公知姓字。焚香洗鉢過餘生。

送皎然上人歸山

遶來世上豈緣名。遶去人間豈為情。古寺山中幾日到。高松月下一僧行。雲陰鳥道苔方合。雪映龍潭水更清。法主欲歸須有說。門人流淚厭浮生。

山中寄苗員外

鳥鳴花發空山裏。衡岳幽人藉草時。既近淺流安筆硯。還因平石布著龜。千尋楚水橫琴望。萬里秦城帶酒思。聞說潘安方寓直。與君相見漸難期。

發綿津驛

孤舟北去暮心傷。細雨東風春艸長。杳杳短亭分水陸。隆隆遠鼓集漁商。千叢野竹連湘浦。一派寒江下吉陽。欲問長安今遠近。初年塞雁有歸行。

宿萬固寺因寄靈補闕

曉隨樵客到青真。因宿山僧宿化城。鐘梵已休初入定。有無皆離本難名。雲間半夜千林靜。月上中峰萬壑明。為報故人雷處士。塵心終日自勞生。

奉和李觀察登河中白樓

城上高樓飛鳥齊。從公一遂躡丹梯。黃河曲盡流天外。白

詩法度錄

土

卷二十八

七言律

中唐十

日輪輕落海西玉。樹九重長在夢雲衛。一望杳如迷。何心更和陽春奏。况復秋風聞戰聲。

許下書情寄張端二舍人

謫宦軍城老更悲。近來頻夜夢丹墀。銀杯乍減心中火。金鑷雖多鬢上絲。繞院綠苔開雁處。滿庭黃葉閉門時。故人高步雲衢上。肯念前程耆耋期。

送友人遊江南

遠別悠悠白髮新。江潭何處是通津。潮聲偏懼初來客。海味唯甘久住人。漠漠烟光前浦晚。青青草色定山春。汀洲更有南迴雁。亂起聯翩北向秦。

送吉州閻使君入道

唐 戎 呈 閻南入

廬陵太守近蒙官霞帔初朝玉帝壇風過鬼神延受錄夜
深龍虎衛燒丹水客入鏡纖埃靜玉液添餅嫩齒寒莫遣
桃花迷客路千山萬水訪君難

夏夜宿表兄話舊

唐 賈叔向 遠 深不 賈叔向 京兆

夜合花開香滿庭夜深微雨醉初醒達書珍重何曾達舊
事淒涼不可聽去日兒童皆長大昔年親友半凋零明朝
又是孤舟別愁見河橋酒幔青

之任武陵寒食日途次松滋渡先寄劉員外再錫一

詩法度錄

卷二十八 七言律

唐 賈 常 中行 子一

杏花榆莢曉風前雲際離離上峽船江轉數程淹驛騎楚
會三戶少人烟看春又過清明節算老重經癸巳年幸得
柱山當郡舍在朝長詠卜君篇

立春後言懷招汴州李匡衡推

閑齋夜靜睡壺歌試望夷門奈遠何每聽寒笳離夢斷時
貌清鑑旅愁多初曉宿漏丁丁促已覺春風習習和海內
故人君最老花開鞭馬更相過

去歲自刑部侍郎以罪貶潮州刺史乘驛赴任其後

家亦謫逐小女道死殯之層峰驛旁山下蒙恩還

朝過其墓題驛梁

唐 韓 愈

數條藤束木皮棺草殯荒山白骨寒鶻恐入心身已病扶
舁沿路衆知難繞墳不暇號三匝設祭惟開飯一盞致汝
無幸由我罪百年悲痛淚開于

韶州留別張端公使君

來往再逢梅柳新別離一醉綺羅春久飲江總文才妙自
歎虞翻骨相屯鳴笛急吹爭落日清歌緩送欵行人已知
秦課當徵拜那復淹留詠白蘋

嶺南江行

唐 柳宗元

瘴江南去入雲烟望盡黃茆是海邊山腹雨晴添象跡潭
心日暖長蛟涎射工巧伺遊人影颺母偏驚旅客船從此
詩法度錄 卷二十八 七言律 唐 柳宗元

憂來非一事豈容華髮待流年

柳州岷峴

郡城南下接通津異服殊音不可親青箬畏鹽歸岷峴客蘇
荷包飯趁虛人鵝毛禦臘縫山罽雞骨占年拜水神愁向
公庭問重譯欲投章甫作文身

寄和州劉使君

唐 張 籍

別離已久猶爲郡閒向春風倒酒餅送客將過沙口堰看
花多上水心亭曉來江氣連城白雨後山光滿郭青到此
詩情應更遠醉中高臥有誰聽

新除水曹郎答白舍人見賀

年過五十到南宮。章句無名荷至公。黃紙開呈相府後。朱衣引入謝班中。諸曹縱許爲仙侶。羣吏多嫌是老翁。最幸紫薇郎見愛。獨稱官與古人同。

晚題江館

中唐周賀

病寄曲江居帶城。傷門孤柳一蟬鳴。澄江月上見魚擲。晚徑葉多聞犬行。越鳥夜無侵閣色。寺中涼有隔原聲。故園盡賣休歸去。潮水移來空自平。

早春登龍山靜勝寺時非休滯司空特許是行因贈

幕中諸公

中唐元稹

謝傳知憐景氣新。許參高寺望江春。龍文遠水吞平嶼。羊角輕風旋細塵。山茗粉含鷹嘴嫩。海榴紅綻錦窠勻。歸來笑問諸從事。占得閑行有幾人。

詩法度鍼

卷二十八 七言律

中唐

角輕風旋細塵。山茗粉含鷹嘴嫩。海榴紅綻錦窠勻。歸來笑問諸從事。占得閑行有幾人。

八月六日與僧如展前松滋主簿常戴同游碧澗寺

賦得扉字韻寺臨蜀江內有碧澗穿注雨廊又有

龍女洞能興雲雨詩中噴字以平聲韻

空澗長江礙鐵關。高低行樹倚巉巖。穿廊玉潤噴紅旭。踴塢金輪拆翠微。草引風輕馴虎睡。洞驅雲入毒龍歸。他生莫忘靈山別。滿壺人名後會稀。

送源中丞充新羅册立册使

中唐劉禹錫

相門才子稱華簪。持節東行捧德音。身帶霜威辭鳳闕。口

傳天語到雞林。烟開紫背千尋碧。日浴鯨波萬頃金。想見扶桑受恩處。一時西拜盡傾心。

松滋渡望峽中

渡頭輕雨灑寒梅。雲際溶溶雪水來。夢渚草長迷楚望。夷陵土黑有秦灰。巴人淚應猿聲落。蜀客船從鳥道回。十二碧峰何處所。永安宮外是荒臺。

覽董評事思歸之什因以詩贈

幾年油幕佐征東。却泛滄浪狎釣童。欬枕醉眠成戲蝶。抱琴閑望送歸鴻。文儒自讓膠西相。倚伏能齊塞上翁。更說扁舟動鄉思。青菰已熟奈秋風。

詩法度鍼

卷二十八 七言律

中唐

謝寺雙槍

雙槍蒼然古貌奇。合烟吐霧鬱參差。晚依禪客當今殿。初對將軍映畫旗。龍象界中成寶蓋。鸞瓦上出高枝。長明燈是前朝焰。曾照青青年少時。

酬樂天揚州初逢席上見贈

巴山楚水淒涼地。二十三年棄置身。懷舊空吟聞道賦。到鄉翻似爛柯人。沈丹側畔千帆過。病樹前頭萬木春。今日聽君歌一曲。暫憑杯酒長精神。

河南王少尹宅燕張常侍白舍人兼呈盧郎中李員外

外二副使

將星夜落使星來。三省清臣到外臺。事重各衙天子詔。禮成同把故人盃。捲簾松竹雪初霽。滿院池塘春欲回。第一林亭迎好客。殷勤莫惜玉山頽。

題于家公主舊宅

樹繞荒臺葉滿池。簫聲一絕草蟲悲。鄰家猶學宮人髻。園客爭偷御果枝。馬埕蓬蒿藏狡兔。鳳樓烟雨嘯愁鴟。何郎獨在無恩澤。不似當初傅粉時。

洲浙東李侍郎越州春晚卽事長句

越中蕭蕭繁華地。泰望峰前禹穴西。湖草初生邊雁去。山花半謝杜鵑啼。青油畫卷臨高閣。紅旆晴翻繞古堤。明日詩云度鐵土。

詩云度鐵土

朱二十八

七言律

漢庭徵舊德。老人爭出若耶溪。

春題湖上

白居易

湖上春來似畫圖。亂峰圓繞水。千鋪松排山。百千重翠。月點波心。一顆珠。碧色線頭抽。早稻青羅裙。帶展新蒲。未能拋得杭州去。一半勾留是此湖。

履道池上作

家池動作經旬別。松竹禽魚好在無。樹暗小巢藏巧婦。草荒新葉長慈姑。不因車馬時時到。豈覺園林日日蕪。猶喜春深公事少。每來花下得躊躇。

湖上春行

孤山寺北賈亭西。水面初平雲腳低。幾處早鶯爭暖樹。誰家新燕啄春泥。亂花漸欲迷人眼。淺草纔能沒馬蹄。最愛湖東行不足。綠楊陰裏白沙堤。

西湖晚歸廻望孤山寺贈諸客

柳湖松島蓮花寺。晚動歸櫓出道場。盧橘千低山雨重。桡檣葉戰水風涼。烟波淡蕩搖官舫。樓殿參差倚夕陽。到岸諸君迴首望。蓬萊宮在海中央。

送維少府歸牛渚

賈島

作尉長安始三日。忽思牛渚夢天台。楚山遠色獨歸去。潯水空流相送回。霜覆鶴身松子落。月分螢影石房開。白雲青嶺度鐵土。

朱二十八

七言律

多處應頻到。寒澗冷冷漱古苔。

早秋寄題天竺靈隱寺

峰前峰後寺新秋。絕頂高窗見沃州。人在定中聞蟋蟀。雀曾棲處挂猕猴。山鐘夜度空江水。汀月寒生古石樓。心憶懸帆身未遂。謝公此地昔年游。

過伊僕射舊宅

李商隱

朱邸方酬力戰功。華筵俄歎逝波窮。迴廊舊斷燕飛去。小閣虛凝人語空。幽淚欲乾殘菊露。餘香猶入敗荷風。何能更涉瀛江去。獨立寒流弔楚宮。

贈從兄聞之

子初郊墅

九日

許法長錄

朱二入七言律

官貴施行馬東閣無因再得窺

此碑理直字高陸真氣依影陽令狹楚以健義愛知相國既資子獨舉有孝卑之拜破膽而木
常與分重陽日華山宮宅林庭事上而題云六狗報之惡世乃石開此歷於身不處

利州南渡

溫庭筠

澹然空水帶斜暉。曲島蒼茫接翠微。波上馬嘶看擢去。柳邊人歇待船歸。數叢沙草顰鵝散。萬頃江田一鷺飛。誰解乘舟尋范蠡。五湖烟水獨忘機。

南湖

湖上微風入檻涼。翻翻菱荇滿回塘。野船著岸俱春艸。水鳥帶波飛夕陽。蘆葉有聲疑霧雨。浪花無際似瀟湘。飄然蓬底東歸客。盡日相看憶楚鄉。

署日偶作

西園一曲豔陽歌。擾擾車塵負薜蘿。自欲放懷猶未得。不知經世竟如何。夜間。猛雨。剗花。盡。寒。慙。重。衾。覺。夢。多。釣。渚。別。來。應。更。好。春。風。還。爲。起。微。波。

長安晚秋

趙嘏

雲物淒清拂曙流。漢家宮闕動高秋。殘星幾點雁橫塞。長笛一聲人倚樓。紫艷半開籬菊靜。紅衣落盡渚蓮愁。鱸魚正美不歸去。空戴南冠學楚囚。

早發剡中石城寺

暫息勞生樹色間。平明幾慮又相闌。吟辭宿處烟霞去。心
 許泔戔飯土。

卷二 入 七言律

卷之六

負秋來。水石閒。竹戶半開。鐘未絕。松枝靜處。鶴初還。朝朝一倍堪惆悵。回首塵中見此山。

咸陽城東樓

許渾

一上高樓萬里愁。蒹葭楊柳似汀洲。溪雲初起日沉閣。山雨欲來風滿樓。鳥下綠隄秦苑夕。蟬鳴黃葉漢宮秋。行人莫問當年事。故國東來渭水流。

和侯秀才同友生泛舟溪中相招之作

莊

稽阮相將棹酒船。晚風侵浪水侵舷。輕如控鯉初離岸。遠似乘槎欲上天。雨外鳥啼吳苑樹。鏡中人入洞庭烟。憑君不用迴舟疾。今後西江月正圓。

遊東湖黃處士園林

偶向東湖更向東。數聲鶯犬翠微中。遙知楊柳是門處。似隔芙蓉無路通。稚客出山帶雨漁。丹過去水生風。物情多與閑相稱。所恨求安計不同。

桐栢觀

周朴

東南一境清心自。有此千峰插翠微。人在下方衝月上。鶴從高處破烟飛。飛。暖深水落寒侵骨。門靜花開色照衣。欲識蓬萊今便是。更於何處學忘機。

春歸次金陵

吳融

春陰漠漠覆江城。南國歸櫓趁晚程。水土驛流初過雨。樹籠堤六不離鶯。跡。踈。冠。蓋。兼。無。夢。地。近。鄉。園。自。有。情。更。被。東。風。動。離。思。楊。花。千。里。雪。中。行。

詩法度錄

卷二一入 七言律

富春

水。送。山。迎。入。富。春。一。川。如。畫。晚。晴。新。雲。低。遠。渡。帆。來。重。潮。落。寒。沙。鳥。下。頻。未。必。柳。間。無。謝。客。也。應。花。裏。有。秦。人。嚴。光。萬。古。清。風。在。不。敢。停。橈。去。問。津。

晚秋同何秀才溪上

喬

閑步秋光思杳然。荷葉因共過林烟。期收野藥尋幽路。欲採溪菱上小船。雲吐晚陰藏。寒。柳。含。餘。露。咽。殘。蟬。倒。樽。盡。日。忘。歸。處。山。磨。數。聲。散。暝。天。

秋日山寺懷友人

劉洽

蕭寺樓臺對夕陰。淡烟疎磬散空林。風生寒渚白蘋動。霜落秋山黃葉深。雲盡獨看晴塞雁。月明遙聽遠村砧。相思不見又經歲。坐向松牕彈玉琴。

山行

項斯

青。楓。林。深。亦。有。人。一。渠。流。水。數。家。分。山。當。日。午。回。峰。影。草。帶。泥。痕。過。鹿。羣。蒼。蒼。暮。氣。從。茅。舍。出。綠。絲。聲。隔。竹。籬。開。行。逢。賣。藥。歸。來。客。不。惜。輕。隨。入。鳥。雲。

南陽潤卿將歸雷平因而有贈

皮日休

借問山中許道士。此迴歸去復何如。竹屏風扇抄遺事。栢詩法度錄。士。卷二十八 七言律

步與辛繁隱。書絳樹實多分。紫鹿丹沙泉。淺種紅魚東。卿施節看看至。靜啟茅齋慎掃除。

題王處士山居

李咸用

雲木沉沉夏亦寒。此中幽隱幾經年。無多別業供王稅。大半生涯在釣船。蜀魄叫回芳草色。鷺鷥飛破夕陽烟。干戈滿地能高臥。只箇逍遙是謫仙。

葉集詩法度錄卷二十九

土集六帙

編唐
五七言絕

曹城蓋山徐文弼勑右甫編輯

景階恭存

男

景麟慕著

分校

唐初盛中既全

詠蟬

初唐

虞世南

垂綏飲清露流響出疎桐居
高聲自達非是藉秋風

江亭月夜送別

初唐

王勃

江送巴南水山橫塞北雲
津亭秋夜月誰見泣離羣

詩法度錄

卷二十九

五言絕

初唐

一

曲池荷

初唐

盧照鄰

浮香繞曲岸圓影覆華池
常恐秋風早飄零君不知

易水

初唐

駱賓王

此地別燕丹壯士髮衝冠
昔時人已沒今日水猶寒

蜀道後期

初唐

張說

客心爭日月來往預期程
秋風不相待先到洛陽城

汾上驚秋

初唐

蘇頌

北風吹白雲萬里渡河汾
心緒逢搖落秋聲不可聞

自君之出矣

初唐

張九齡

自君之出矣不復理殘機
思君如滿月夜夜減清輝

鳥鳴澗

王維

人閒桂花落夜靜春山空
月出驚山鳥時鳴春澗中

鹿柴

空山不見人但聞人語響
返景入深林復照青苔上

竹里館

獨坐幽篁裏彈琴復長嘯
深林人不知明月來相照

木蘭柴

裴迪

蒼蒼落日時鳥殷亂溪
水綠溪路轉波幽興何時已

夜思

李白

牀前明月光疑是地上霜
舉頭望山月低頭思故鄉

詩法度錄

卷二十九

五言絕

盛唐

二

敬亭獨坐

衆鳥高飛盡孤雲去獨閒
相看兩不厭只有敬亭山

勞勞亭

天下傷心處勞勞送客亭
春風知別苦不遣柳條青

宿建德江

孟浩然

移舟泊煙渚日暮客愁新
野曠天低樹江清月近人

望終南殘雪

祖詠

終南陰嶺秀浮雲瑞林表
明霽色城中增暮寒

長干曲

崔顥

君家住何處妾住在橫塘
停舟暫借問或恐是同鄉

高別武陵田太守

王昌齡

按劍行千里微軀感一言曾為大梁客不負信陵恩

九日思長安故園

岑參

強欲登高去無人送酒來遙憐故園菊應備戰場開

登鶴雀樓

王之渙

白日依山盡黃河入海流欲窮千里目更上一層樓

秋夜寄邱員外

韋應物

懷君屬秋夜散步涼天山空松子落幽人應未眠

逢雪宿芙蓉山

劉長卿

日暮蒼山遠天寒白屋貧柴門聞犬吠風雪夜歸人

詩法度鑑

卷二十九

五言絕

三

江行無題

錢起

咫尺愁風雨匡廬不可登秋風能再熱團扇不辭勞

長信宮

劉方平

夢裏君王近宮中河漢高秋風能再熱團扇不辭勞

塞下曲

盧綸

月黑風高單于遠遁逃欲將輕騎逐大雪滿弓刀

送盧秦卿

司空曙

知有前期在難分此夜中無將故人酒不及石尤風

春怨

金昌緒

打起黃鸝兒莫教枝上啼啼時驚妾夢不得到遼西

題三閭大夫廟

戴叔倫

沅湘流不盡屈子怨何深日暮秋風起蕭蕭楓樹林

嶺上逢久別者又別

權德輿

十年曾一別征旆此相逢馬首向何處夕陽千萬峰

入黃溪聞猿

柳宗元

溪路千里曲哀猿何處鳴孤臣淚已盡虛作斷腸聲

江雪

柳宗元

千山鳥飛絕萬徑人蹤滅孤舟蓑笠翁獨釣寒江雪

秋風引

劉禹錫

何處秋風至蕭蕭送馬羣朝來入庭樹孤客最先聞

詩法度鑑

卷二十九

五言絕

四

古別離

孟郊

欲別牽郎衣郎今向何處不恨歸來遲莫向臨邛去

新嫁娘

王建

三日入廚下洗手作羹湯未諳姑食性先遣小姑嘗

閨怨

沈如筠

雁盡書難寄愁多夢不成願隨孤月影流照伏波營

登樂遊原

李商隱

向晚意不適驅車登古原夕陽無限好只是近黃昏

碧澗驛曉思

溫庭筠

孤燈伴殘夢楚國在天涯月落子規歇滿庭山杏花

幼女詞

施肩吾

幼女纔六歲。未知巧與拙。向夜在堂前。學人拜新月。

漢江

李頎

嶺外音書絕。經冬復歷春。近鄉情更怯。不敢問來人。

題慈恩寺塔

荆叔

漢國山河在。秦陵草木深。暮雲千里色。無處不傷心。

送兄

七歲女子

別路雲初起。離亭葉正飛。所嗟人異雁。不作一行歸。

囉嘯曲

劉采春

莫作商人婦。金釵當卜錢。朝朝江上望。錯認幾人船。

詩法度

卷二十九 五言絕

同洛陽李少府觀永樂公主入番

孫逖

邊地鶯花少年未。竟新美人天上落。龍塞始應春。

秋浦歌

李白

白髮三千丈。緣愁是箇長。不知明鏡裏。何處得秋霜。

春曉

孟浩然

春眠不覺曉。處處聞啼鳥。夜來風雨聲。花落知多少。

尋隱者不遇

賈島

松下問童子。言師採藥去。只在此中山。雲深不知處。

幼女詞 施肩吾 幼女纔六歲。未知巧與拙。向夜在堂前。學人拜新月。

劍客

十年磨一劍。霜刃未曾試。今日把似君。誰有不平事。

三月晦日送客

崔賀

野酌亂無巡。送君兼送春。明年春色至。莫作未歸人。

七言絕

九日登高

王勃

九月九日望鄉臺。他席他鄉送客杯。人情已厭南中苦。鴻雁那從北地來。

雁那從北地來

詩法度

卷二十九 七言絕

渡湘江

杜審言

遲日園林悲昔遊。今春花鳥作邊愁。獨憐京國人南竄。不似湘江水北流。

似湘江水北流

涼州詞

王翰

蒲桃美酒夜光杯。欲飲琵琶馬上催。醉臥沙場君莫笑。古來征戰幾人回。

來征戰幾人回

九日望 張諤

楊柳青青江水平。聞郎江上踏歌聲。東邊日出西邊雨。道是無晴卻有晴。

楊柳青青江水平

九日望

張諤

秋葉風吹黃。楓。葉。晴。雲。日。白。鱗。鱗。歸。來。得。同。茶。英。
日登高。醉。幾。人。

風。葉。可。掃。

同金壇令武平一遊湖

初。解。孫。述。

花。潭。竹。嶼。傍。幽。蹊。盡。橫。浮。空。入。夜。溪。菱。荷。覆。水。船。難。進。歌。
舞。留。人。月。易。低。

清平調詞三首

李。白。

雲。想。衣。裳。花。想。容。春。風。拂。柳。露。華。濃。若。非。羣。玉。山。頭。見。命。

向。瑤。臺。月。下。逢。

一。枝。濃。艷。露。凝。香。雲。雨。巫。山。枉。斷。腸。借。問。漢。宮。誰。得。似。可。

詩。法。度。錢。士。

卷。二。十。九。

七。言。絕。

七。

憐。飛。燕。倚。新。粧。

名。花。傾。國。兩。相。歡。常。得。君。王。帶。笑。看。解。釋。春。風。無。限。恨。沉。
香。亭。北。倚。闌。干。

客。中。行。

蘭。陵。美。酒。鬱。金。香。玉。腕。盛。來。瑤。珀。光。但。使。王。人。能。醉。客。不。
知。何。處。是。他。鄉。

峨。眉。山。月。歌。

峨。眉。山。月。半。輪。秋。影。入。平。羌。江。水。流。夜。發。清。溪。向。三。峽。思。

君。不。見。下。渝。州。

三。十。八。字。中。有。峨。眉。山。平。羌。江。清。溪。三。峽。渝。州。
使。出。入。焉。不。勝。哀。莫。莫。元。元。無。幾。幾。

蜀。王。昌。齡。左。遷。龍。標。尉。逢。有。此。寄。

楊。花。落。盡。子。規。啼。聞。道。龍。標。過。五。溪。我。寄。愁。心。與。明。月。隨。
風。夜。到。夜。郎。西。

黃。雀。樓。送。孟。浩。然。之。廣。陵。

故。人。西。辭。黃。雀。樓。烟。花。三。月。下。揚。州。孤。帆。遠。影。碧。空。盡。唯。
見。長。江。天。際。流。

陪。族。叔。刑。部。侍。郎。轉。及。中。書。舍。人。賈。至。遊。洞。庭。湖。

洞。庭。西。望。楚。江。分。水。盡。南。天。不。見。雲。日。落。長。沙。秋。色。遠。不。
知。何。處。吊。湘。君。

早。發。白。帝。城。

詩。法。度。錢。士。

卷。二。十。七。

七。言。絕。

朝。辭。白。帝。彩。雲。間。千。里。江。陵。一。日。還。兩。峴。猿。聲。啼。不。任。輕。

舟。已。過。萬。重。山。

秋。下。荆。門。

霜。落。荆。門。江。樹。空。布。帆。無。恙。掛。秋。風。此。行。不。為。鱸。魚。膾。自。
愛。名。山。入。剡。中。

蘇。臺。覽。古。

舊。苑。荒。臺。楊。柳。新。菱。歌。清。唱。不。勝。春。只。今。惟。有。西。江。月。會。
照。吳。王。宮。裏。人。

越。中。懷。古。

越。王。勾。踐。破。吳。歸。義。士。還。家。盡。錦。衣。宮。女。如。花。滿。春。風。

事至中二時以今昔盛衰
意氣變化各存乎體哉

一爲遷客去長沙西望長安不見家黃雀樓中吹玉笛江

誰家玉笛暗飛聲。散入春風滿洛城。此夜曲中聞折柳。何人不起故園情。

清丈庚錢土

李白乘舟將欲行，忽聞岸上踏歌聲。
桃花潭水深千尺，不及汪倫送我情。

大白士言蛇如蟠在草邊一處靜靜白苔衫空閒誰家弄笛時飛聲天門中斷楚江關等作讀之五六推斥入僧徒屬九筆意有謂爲滿仙不虛也。

王昌齡

昨夜風開露井桃。未央前殿月輪高。平陽歌舞新承寵。簾外春寒賜錦袍。

唐人所作書或駁事或抒怨誠屬刺激其人其才情未得于有司流落無聊
托此以自況如此詩末二句其言家又別用一番其特悲怨類如此

西宮夜靜百花香。欲捲珠簾春恨長。斜抱雲和深見月。慙。

太長門怨天絕此斗牛兩儀周書蓋諱中江寧南宮幽西宮夜靜自春夜四句意在言外然二詩各有至處不可殫泥一端大抵李詩事久神王言情造極王詩則敷府事未能爲尋常勝死行王不能作

真成薄命久尋思。夢見君王覺後疑。火照西宮連夜飲。分明複道奉恩時。

奉帝平明金殿開。且將團扇暫徘徊。王顏不及寒鴉色。猶帶昭陽日影來。

孤舟微月對楓林分付鳴箏與客心
嶺色千重萬重雨斷

王昌齡

烽火城西百尺樓。黃昏獨坐海風秋。更吹羌笛關山月。無那金閨萬里愁。

青海長雲暗。雪山孤城遙。望玉門關。黃沙百戰穿金甲。不

破樓蘭終不還

大漢風塵日色昏紅旗半捲出轅門前軍夜戰洮河北已

秦時明月漢時關萬里長征人未還但使龍城飛將在不

教胡馬度陰山。明。胡。山。行。軍。出。塞。胡。馬。度。陰。山。不。必。能。度。大。陰。山。胡。馬。度。陰。山。不。必。能。度。大。陰。山。

承運曲

荷葉羅裙一色裁。芙蓉向臉兩邊開。亂入池中看不見。聞歌始覺有人來。不。見。身。不。見。身。不。見。身。

閨怨

閨中少婦不知愁。春日凝妝上翠樓。忽見陌頭楊柳色。悔教夫婿覓封侯。

李四倉曹宅夜飲

霜天留後故情歡。銀燭金爐夜不寒。欲問吳江別來意。青山明月夢中看。

詩法夏鐵士

卷二十九

七言絕

送魏二

醉別江樓橘柚香。江風引雨入舟涼。憶君遙在瀟湘月。愁聽清猿夢裏長。送。別。時。景。別。後。代。他。想。出。境。上。

芙蓉樓送辛漸

寒雨連江夜入吳。平明送客楚山孤。洛陽親友如相問。一片冰心在玉壺。寒。雨。連。江。夜。入。吳。平。明。送。客。楚。山。孤。洛。陽。親。友。如。相。問。一。片。冰。心。在。玉。壺。

送人歸江夏

吳江綠水楚雲深。莫道離憂遠道心。曉夕雙帆歸鄂渚。愁將孤月夢中尋。

送柴侍御

流水通波接武岡。送君不覺有離傷。青山一道同雲雨。明月何曾是兩鄉。

送狄宗亨

秋在水清山暮蟬。洛陽樹色鳴皋烟。送君歸去愁不盡。又惜空殘涼風天。

旅望

白花原頭望京師。黃河水流無盡時。窮秋曠野行人絕。馬首東來知是誰。

山行留客

詹張旭

山光物態弄春輝。莫為輕陰便擬歸。但使願無違。入雲深處亦沾衣。山。光。物。態。弄。春。輝。莫。為。輕。陰。便。擬。歸。但。使。願。無。違。入。雲。深。處。亦。沾。衣。

詩法夏鐵士

卷二十九

七言絕

少年行

蕭王維

出身仕漢羽林郎。初隨驃騎戰漁陽。孰知不向邊庭苦。縱死猶聞俠骨香。

九月九日憶山東兄弟

時年十七

獨在異鄉為異客。每逢佳節倍思親。遙知兄弟登高處。遍插茱萸少一人。獨。在。異。鄉。為。異。客。每。逢。佳。節。倍。思。親。遙。知。兄。弟。登。高。處。遍。插。茱。萸。少。一。人。

渭城曲

渭城朝雨浥輕塵。客舍青青柳色新。勸君更盡一杯酒。西出陽關無故人。

開元中王維爲右拾遺郎時所居屋宇未偶而遷處之矣一日天寒微雪詩人共詣廣平嘗酒小飲相顧
因俗言十數人會飲儼有社鼓因置莊演而主事者能從治鉤機旋則乘興皆嘗時多都邑詩吟等私相約
曰我輩來握麈各各歸自宜甲乙今可盡觀爾俗所羨者時吹刺之多爲優儀而一伶憐而唱乃曰東
而連方散入吳平明送客雲出孤洛陽親交和相問一片冰心在誰掌前引子書聲曰一絕句詩又一伶
同聞驚嘆應見君前目暮後憂獨寂寞猶是子悲歌道引手書聲曰一絕句詩又一伶配以華音平明金鼓
既響將圖舞弄徘徊至顯不與衆衣色面黃悲眼目影來片語又小子書聲曰一絕句之漁舟名已久何謂諸
人曰此輩所欲皆已下里阿瓦陽春已許之曲俗物故取成敗附指諸翁是崔者以待此子所唱如非昔
詩即終身不改樂工爭術矣須臾次至尋綠琴聲闌門首倒蓬上西窗間危城萬頃似蒼茫何處愁楊柳
落風不度玉門關窮鄉細柳三公子曰吾曾教我弟爲此詩大謂笑亦謂其甚致予起請固不知
諸郎得何此味唯嗟吟等同時其事亦不曾錄升乞仙班遂離三子從之飲罷竟日

吳象之

詩法度錄

卷二十九 七言絕

五十五

樓頽

西施昔日浣紗津石上青苔思殺人一去姑蘇不復返
傷桃李爲誰春

春行寄興

李

華

宜陽城下草萋萋。澗水東流復向西。芳樹無人花自落。春山一路鳥空啼。

九曲詞

高適

鐵馬橫行鐵渡頭。西看邏逤取封侯。青海只今將飲馬。黃河不用更防秋。

除夜作

沈氏謂當作故鄉遠在千里外人可與爲友按此有疑者休休所語一呼一應句正與相應者解則語氣兩斷蓋當作思故鄉爲疑

別董大

十里黃雲白日曛。北風吹雁雪紛紛。莫愁前路無知己。天下何人不識君。

送杜十四之江南

孟浩然

荆吳相接水爲鄉。君去春江正淼茫。日暮孤舟何處泊。天涯一望斷人腸。

補同鄉偶書

賀知章

詩之度鐵土

卷二十九 七言經

卷一

小小離家老大回鄉音無改鬢毛衰兒童相見不相識笑
問客從何處來

中唐

寄諸弟

韋應物

雨中禁火空齋冷。江上流鶯獨坐聽。把酒看花想諸弟。杜陵寒食草青青。

休日訪人不遇

九日驅馳一日閒。尋君不遇又空還。怪來詩思清人骨。門對寒流雪滿山。

送李判官之潤州行營

劉長卿

萬里辭家事散轡金陵路楚雲西江春不肯留行客草
色青青送馬啼

七里灘送嚴維

秋江渺渺水空波。越客孤舟欲榜歌。手折衰楊悲老大。故人零落已無多。

暮春歸故山草堂

谷口春殘黃鳥稀。辛夸花盡杏花飛。始憐幽竹山牕下。不改清陰待我歸。

夜上受降城聞笛

回樂峰前沙似雪。受降城外月如霜。不知何處吹蘆管。一夜征人盡望鄉。

詩法度鐵士 卷二十九 七言絕

夜征人盡望鄉

上汝州郡樓

黃昏鼓角似邊州。三十年前上此樓。今日山川對垂淚。傷心不獨爲悲秋。

楓橋夜泊

月落烏啼霜滿天。江楓漁火對愁眠。姑蘇城外寒山寺。夜半鐘聲到客船。

開門卽事

耕夫召募逐轉船。春草青青萬頃田。試上吳門窺郡郭。清明時節又思家。

明幾處有新烟

秋思

洛陽城裏見秋風。欲作家書意萬重。復恐匆匆說不盡。行人臨發又開封。

柳州二月

宦情羈思共悽悽。春半如秋意轉迷。山城過雨百花盡。榕葉滿庭鶯亂啼。

烏衣巷

朱雀橋邊野草花。烏衣巷口夕陽斜。舊時王謝堂前燕。飛入尋常百姓家。

詩法度鐵士 卷二十九 七言絕

與歌者何叢

二十餘年別帝京。重聞天樂不勝情。舊人惟有何叢在。更與殷勤唱渭城。

十五夜望月

中庭地白樹棲鴉。冷露無聲濕桂花。今夜月明人盡望。不知秋思在誰家。

臺中寓直覽壁畫山水

思思庭中白露天。微風吹竹曉淒然。今來始悟朝回客。暗寫歸心向石泉。

渡乘乾

客舍并州已十霜。歸心日夜憶咸陽。無端更渡桑乾水。不
望并州是故鄉。客舍并州已十霜。歸心日夜憶咸陽。無端更渡桑乾水。不望并州是故鄉。

雨霖鈴夜却歸秦。猶是張徽一曲新。長說上皇和淚教。且
明南內更無人。雨霖鈴夜却歸秦。猶是張徽一曲新。長說上皇和淚教。且明南內更無人。

再歸松溪舊居宿西林

徐凝

五粒松深溪水清。衆山搖落月偏明。西林靜夜重來宿。誰
記人家犬吠聲。五粒松深溪水清。衆山搖落月偏明。西林靜夜重來宿。誰記人家犬吠聲。

翫花

菊蕊溪上素紅枝。影在溪流半落時。時人自惜花腸斷。香
許花度載土。菊蕊溪上素紅枝。影在溪流半落時。時人自惜花腸斷。香許花度載土。

卷二十九 七言絕

和白使君木蘭花

枝枝轉勢雕弓動。片片搖光玉劍斜。見說木蘭征戍女。不
知那作酒邊花。枝枝轉勢雕弓動。片片搖光玉劍斜。見說木蘭征戍女。不知那作酒邊花。

贈侯山人

一見清容愜素聞。有人傳是紫陽君。來時玉女裁春服。前
破湘山幾片雲。一見清容愜素聞。有人傳是紫陽君。來時玉女裁春服。前破湘山幾片雲。

寒食野望

無處尋春此莫難。不爲人字不爲山。只緣身逐桃花浪。人
拜掃無過骨肉親。一年唯此兩三辰。豈頭莫種有花樹。春
色不關泉下人。無處尋春此莫難。不爲人字不爲山。只緣身逐桃花浪。人拜掃無過骨肉親。一年唯此兩三辰。豈頭莫種有花樹。春色不關泉下人。

寄安南馬中丞

龍顏能致虎符分。萬里霜臺壓瘴雲。蕃客不須愁海路。波
神今伏馬將軍。龍顏能致虎符分。萬里霜臺壓瘴雲。蕃客不須愁海路。波神今伏馬將軍。

清溪村居

家占溪南千箇竹。地臨湖上一羣山。漁船多在馬長放。出
處自由閑不開。家占溪南千箇竹。地臨湖上一羣山。漁船多在馬長放。出處自由閑不開。

重登滕王閣

李涉

滕王閣上唱伊州。二十年前向此遊。半是半非君莫問。好
山長在水長流。滕王閣上唱伊州。二十年前向此遊。半是半非君莫問。好山長在水長流。

題鶴林寺僧舍

李涉

卷二十九 七言絕

終日昏昏醉夢間。忽聞春盡強登山。因過竹院逢僧話。又
得浮生半日閑。終日昏昏醉夢間。忽聞春盡強登山。因過竹院逢僧話。又得浮生半日閑。

重過文上人院

南隨越鳥北燕鴻。松月三年別遠公。無限心中不平事。一
宵清話又成空。南隨越鳥北燕鴻。松月三年別遠公。無限心中不平事。一宵清話又成空。

春晚遊譚林寺寄使府諸公

野寺尋花春已遲。背巖唯有兩三枝。明朝攜酒猶堪賞。爲
報春風且莫吹。野寺尋花春已遲。背巖唯有兩三枝。明朝攜酒猶堪賞。爲報春風且莫吹。

再宿武關

遠別秦城萬里差。亂山高下出商州。門門不鎖寒溪水。一
道流來幾處愁。遠別秦城萬里差。亂山高下出商州。門門不鎖寒溪水。一道流來幾處愁。

夜游漫送客愁

別南溪

如雲不厭蒼梧遠似雁逢春又北飛
唯有隱山溪上月年年相望雨依依

宿陝府北樓奉酬崔大夫

陸暢

樓壓黃河山滿坐風清冰涼誰忍臥人定
軍州禁漏傳不妨秋月城頭過

早入皇城贈王留守僕射

白居易

津橋殘月曉沈沈風露淒清禁署深
城柳宮槐護搖落悲愁不到貴人心

詩法度錄上卷二十一 七言絕

中唐三

楊柳枝詞

楊柳枝詞 唐詩有楊柳枝詞者蓋以楊柳為春之標本也

一樹春風千萬枝嫩於金色軟於絲
永豐西角苑園裏盡日無人屬阿誰

此詞甚多不知云何而解亦不無意者人詩未可更作此類如此

九老圖說并序

會昌五年三月朔吉劉鄭盧張等六賢於東都敞居履

道助合尚齒之會其年夏又有二老年貌絕倫同歸故

鄉亦來斯會續命書姓名年齒寫其形貌附於圖右與

前七老題為九老圖仍以一絕贈之

雪作鬚君雲作衣遼東華表鶴雙歸當時一鶴猶希有何

况今逢雨令威

丹夜贈內

三聲猿後垂鄉淚一葉舟中載病身
莫凭木窗雨北望月明月間總愁人

湘中酬張十一功曹

韓愈

休垂絕徼千行淚共泛清湘二葉舟
今日嶺猿兼越鳥可憐同聽不知愁

柳口又暗

山作劍橫江寫鏡扁舟斗轉疾於飛
迴頭笑向張公子終日思歸此日歸

題秀禪師房

詩法度錄上卷二十一 七言絕

中唐三

橋夾水松行百步竹牀莞席到僧家
暫奉一手支頭臥還把漁竿下晚沙

鎮州初歸

別來楊柳街頭樹搖撼春風只欲飛
還有小園桃李在田花不發待郎歸

遊西林寺題蕭二兄舊堂

中郎有女能傳業伯道無兒可保家
偶到匡山曾住處幾行衰淚落烟霞

行衰淚落烟霞

按唐三名在野公及公自其州還時故在野一女子

經汾陽舊宅

趙嘏

門前不改舊山河。破虜曾輕馬。依波今日獨經歌。舞地古槐疎。冷夕陽多。

尋僧

溪戶無人谷鳥飛。石橋橫木挂禪衣。看雲日暮倚松立。野水亂鳴僧未歸。

江樓感舊

獨上江樓思渺然。月光如水水如天。同來玩月人何處。風景依稀猶似去年。

退朝望終南山

李拯

寺法屋銘

卷二十九

七言絕

李拯

紫宸朝罷綬鶴鸞。丹鳳樓前駐馬看。唯有終南山色在。晴明依舊滿長安。

華清宮

崔櫓

草遮回磴絕鳴鑾。雲樹深深碧殿寒。明月自來還自去。更無人倚玉闌干。

隴西行

奢婦匈奴不顧身。五千貂錦喪胡塵。可憐無定河邊骨。猶是春閨夢裏人。

華清宮

杜常

行盡江南數十程。曉風殘月入華清。不知上西風急。都

以下原缺

樂集詩法度錄目錄

韋集一帙

宋

五言古 卷三十一

梅堯臣 七首

歐陽修 四首

曾鞏 二首

王安石 三首

蘇軾 二十二首

蘇軾 十三首

黃庭堅 八首

范成大 三首

陸游 七首

朱熹 五首

七言古

評法度錄

目錄

梅堯臣 三首

歐陽修 二首

曾鞏 三首

王安石 三首

蘇軾 八首

蘇軾 三首

范成大 二首

陸游 三首

王十朋 三首

朱熹 二首

方岳 三首

文天祥 六首

韋集二帙

五言律 卷三十一

梅堯臣 五首

歐陽修 三首

蘇軾 二首

王安石 四首

范成大 四首

陸游 五首

朱熹 六首

趙師秀 一首

寇準 一首

陳師道 二首

徐致中 一首

林逋 八首

文天祥 三首

林景熙 六首

七言律

梅堯臣 四首

歐陽修 四首

曾鞏 四首

王安石 五首

蘇軾 九首

陸游 十三首

蘇軾 三首

黃庭堅 八首

評法度錄

目錄

韓琦 三首

秦觀 八首

文天祥 二首

林景熙 六首

歐陽修 一首

五言絕句

高翥 一首

朱熹 三首

王安石 一首

劉克莊 一首

張耒 二首

韓維 二首

徐積 一首

陳造 一首

謝翱 一首

方岳 一首

七言絕句

朱熹十二

燕弁欽
一首

趙井二首

蕉
戟
入
肖

歐陽修二首

王安石
一首

黃廷堅 三首

范成大
二首

陸游二首

文天祥 一首

秦觀二首

納克莊一首

高翥二首

會樂一首

蕪轍二首

4.

葉集詩法度賦卷三十

革集一帙 編宋 王言古

豐城蓋山徐文弼勸右甫編輯

景陶慕淵 分校

景陸慕登

宋

秋日同希深昆仲遊龍門香山晚泛伊川勝咏

席上各賦古詩以極一時之娛 梅堯臣

落日川上好徘徊弄孤舟鳴榔進山口清唱發渡頭淺灘

不可近停撓信中流山樽對蒼翠 自沉浮濯足破嵐

詩法度集

卷三十

五言古

十一

影珠菱臨芳洲千金晚烟寂雙壁紅樹秋細細石門泉挂

搖波深樓澄潭若瀉鑑萬象已盈眸康樂足清尚惠連仍

此遊摘景固無遺揮筆會未休醉來同漏明興盡殊于歎

歸傍漁梁靜行看衣火幽露華初滴滴夜吹何處颺不犯

嚴城漏誰言憐近丘

河南張應之東齋

昔我居此時鑿池通竹園池清少游魚林茂無棲羽至今

寒應風靜送枯荷雨雨歇更人稀知君獨吟苦

振韵和劉敏秀才

安得承虛名師道欲吾廣雖然存術業會不計少長孔孟

久已亡高貴得亦儻後生不聞義前輩懼為黨退之昔獨

傳力振功不賞舌吻張洪鍾小大扣必響近世復低減務

學多忽悅今子誠有志方駕已屢枉自慙懷道淺所得皆

下上正如種青松而欲託朽壤典冊皆可尋聖言皆可仰

幸無增我過此語固不爽 理語無偏家 居格亦近景

弔石曼卿

前時京師來對馬嘗相揖埃塵正滿衢笑語曾未及雖然

恨莫親往往聞風什星斗交垂光昭昭不可掩獨哦秋露

中豈顧衣裘淫酒盃輕宇宙天馬難羈繫今朝我還都但

見交朋泣借問泣者誰曼卿魂已變堂堂豪傑安遂爾一

詩法度集

卷三十

五言古

宋二

棺戰君生寒月明君沒寒月入月入還復升精魄寧未集

孤墳細草遍翠碣嗟新立

華蓋亭

野邨仍翦茅當此茂林下晴暉葉上明翠影盆中為鮮風

時颺颺輕裾自蕭灑固殊稀生銀曷慕曠極者

偶書寄蘓子美

得詩壯且奇君筆工復妙二者世共寶一得亦難料我今

或盈軸體逸思益峭有如秋空鷹氣壓城雀鷄又如飲巨

鍾一舉不能酌既爾心已醉顛倒視兩曜吾交有永叔勁

正語多要嘗評吾二人放檢不同調其於文字間苦硬與

惡少雖然趣尙殊。握手幸相笑。

寄潯州歐陽永叔

昔讀韋公集。固多潯州詞。爛熳寫風土。下上窮陶奇。君今得此郡。名與前人馳。君才比江海。浩浩觀無涯。下筆猶高軌。十幅美滿吹一舉。一千里只在頃刻時。尋常行舟應傷所擇。牢藏有才苟如此。但恨不勇為仲尼。若春秋貶骨常苦。咎後世各有史。善惡亦不遺。君能切體類。便照懷與施。祖辭鬼。勝微文。哀曉悲不書兒女書。不作風月詩。惟存先王法。好醜無使疑。安求一時譽。當期千載知。此外有甘脆。可以奉親慈。山蔬采芳蕨。野蔌獵麋麋。鱸膾古來美。曩詩法度錄。卷三十。五言古。宋。

高今且推。夏果亦瑣細。一一舊願。窺圓尖。劍水實青紅。袖林枝又足。供宴樂。聊與子所宜。慎勿思北來。我言非狂癡。洗應當以淨。洗垢當以脂。此語同飲食。遠寄人君脾。

贈杜默

南山有鳴鳳。其音和且清。鳴於有道國。出則天下平。杜默東土秀。能吟鳳凰聲。作詩幾百篇。長歌仍短行。攜之入京邑。欲使衆耳聾。未時上師堂。再拜辭先生。先生領首遣。教以勿驕矜。贈之三篆篇。而我濫一名。杜子來訪我。欲求相

和鳴。顧我文字卑。未足當豪英。豈如子之辭。鏗鏘間鏘笙。淫哇俗所棄。百鳥徒方。一作嚶嚶杜子。卷舌去歸衫。翻以輕京東聚羣盜。河北點新兵。饑荒與愁苦。道路日以盈。子盡引其吭。發聲通下情。上聞天子聰。次使宰相聽。何必九苞禽。始能瑞鳴。一作堯庭子詩何時作。我耳久已傾。願以白玉琴。寫之朱絲繩。

水谷夜行寄子美聖俞

寒一作雞號荒林。山壁月倒掛。披衣起視夜。攬轡念行一。遇過我來夏。云初。葉節今已屆。高河鴻長空。勢落九州外。微風動涼襟。曉氣清餘睡。一作色。緬懷京師友。文一作酒。

詩法度錄

卷三十

五言古

宋

逸一作高會其間。藉與梅。二子可長愛。篇章富縱橫。聲價相磨一作。蓋子美氣尤雄。萬竅號一曉。有時肆顛狂。醉墨酒濡濡。一作。如千里馬。一作。已發不可殺。盈前盡珠璣。一一難束汰。梅翁事清切。石齒漱寒澗。作詩三十年。視我猶後一作後。華文詞愈清新。心意難一作。老大譬如妖韶女。老自有餘態。近詩猶古硬。一作。咀嚼苦難嚼。初如食橄欖。真味久愈在。藉家以氣。一作。舉世徒一作。驚駭梅窮獨。我知一作我。古貨今難賣。一作物。二子雙鳳凰。百鳥之嘉瑞。雲烟一翺翔。羽翮一摧。安得相從遊。終日鳴嘯嘯。問胡一作。苦思之對酒把一作把。新蟹。一作。今作詩文多得此蟹問胡。

秋策二首寄聖俞

孤管叫秋月。清砧韻霜風。天涯遠夢歸。一作歸。一作歸。驕陽斷山千重羣。物動已息。百憂咸從中。日月矢雙流。四時環無窮。隆陰夷老物。摧折壯士胸。壯士亦何爲。素絲悲青絲。羣木落空原。南山高龍嵒。巖巖想詩老。瘦骨寒愈急。詩老難秋蟲。吟秋聲百種。披霜一作芳。撥孤英。泣古甕。頭并叩金石。清響聽生懷。何由幸見之。使我滌煩冤。飛鳥下東南。音書無日昇。

讀

吾生本寒儒。老尙把書卷。眼力雖已疲。心意殊未倦。正經

詩法度錄

卷三
五言古

宋

首唐虞僞說起秦漢篇章異句讀解詁及箋傳是非自相
攻去取在勇斷初如兩軍交乘勝方酣戰當其旗鼓催不
覺人馬汗至哉天下樂終日在几案念昔始從師力學希
仕宦豈敢取聲名惟其脫貧賤忘食日且晡然薪夜旦且
請言得志後便下焚筆硯少債辛苦時惟事寢與飯歲月
不我留一生今過半中間嘗忝竊內外職文翰官業日清
近康綸亦豐羨人情懷所習記青北安晏海追時俗荒稍
稍學營辦益盤窮水陸賓客羅俊彥自從中年來人事攻
百箭非惟職有憂亦自老可歎形影苦衰病心志亦退懦
前時可喜事閉眼不欲見惟尋舊讀書簡編多朽斷古人

重溫故官事幸有閒乃知讀書勤其樂固無限少而千祿利老用忘憂患又知物貴久至寶見百銀爲事貴時好俯仰浮雲散淡泊味愈長始終殊不變何時乞爲散萬一免罪謫買舟載書歸築室頽水芹平生願論述茲次加點竄庶幾垂後世不默死芻豢信哉強書魚韓子語非訕

七月十四日韓持國直廬同觀山海經

史記卷一百一十五
史記卷一百一十五

華南

高閣在清禁。長軒憑廣虛。御帳閤圖像。依然臨幸餘。翠甍布天路。黃簾分直廬。一雨清景早。稍涼秋與初。解帶就君詩。法度鉞韋

卷三十 五言古

宋六

卷三十 五言古

宋六

坐臨牀闕素書。山海所錯出。飛潛類紛如。此語果虛實。遺
編空卷舒。自笑正豕亥。更徵注蟲魚。君材合遠用。就此固
已疎。如我乃斯幸。地閒容課居。案。秀。詩。竹影散良席。花香浮廣裾。
俯仰自足遠。歸時更當徐。

讀史

吾性雖嗜學。年少不自強。所至未及門。安能望其堂。荏苒歲云暮。家事已獨當。經營食衆口。四方走遑遑。一身如飛雲。遇風任飄揚。山川浩無涯。險怪靡不嘗。落日號虎豹。吾（二）（十）（字）（寫）（得）未停車箱。波濤動蛟龍。吾方進升航。所勤半天下。所濟一毫芒。最自憶往歲。驅車久羸尪。呻吟千里外。蒼黃值親喪。

母弟各在臺。計歸恐驚惶。凶禍甘。仁危形戰。孤。晴。晴。晴。
護旅。網。逸。投。故。鄉。至。今。驚。未。定。生。還。乃。非。常。憂。慮。心。膽。
耗。驅。筋。力。傷。况。已。近。衰。境。而。常。犯。風。霜。驅。之。久。如。此。負。
病。固。宜。長。朝。哺。暫。一。飽。百。回。步。空。席。未。免。磨。坐。臥。其。能。尿。
續。細。新。知。因。云。少。舊。學。亦。已。忘。百。家。異。旨。趣。六。經。富。文。章。
其。言。既。卓。濶。其。義。固。荒。茫。古。人。至。自。首。披。竊。敗。用。賜。僅。名。
通。一。藝。著。書。欲。燭。燈。瑣。疵。自。掩。覆。後。世。更。昭。彰。世。久。無。孔。
子。指。畫。隨。其。方。後。生。以。中。才。胸。應。妄。妄。重。彼。喜。猶。未。達。吾。
備。後。何。望。端。憂。類。童。私。習。書。例。偏。傍。况。令。議。文。物。規。摹。詎。
能。詳。輪。轉。孰。挽。直。完。蓋。孰。繼。黃。珪。璋。國。之。器。孰。殺。孰。鋒。銳。

詩法度錄 卷三十一 五言古 宋 七

問。十。九。未。論。其。一。猶。面。牆。幾。微。言。性。命。萌。兆。審。興。亡。茲。尤。
覺。浩。浩。吾。非。免。俛。仰。回。思。幸。向。壯。易。不。自。激。昂。前。謀。信。已。
拙。來。效。庶。云。滅。漸。有。田。數。畝。春。秋。可。耕。桑。休。問。就。醫。藥。疎。
病。可。消。穰。性。本。反。澄。澈。情。田。去。榛。荒。長。編。倚。修。采。大。軸。解。
深。囊。收。功。畏。亦。景。窺。星。起。臨。房。虛。應。達。深。暝。明。膏。續。飛。光。
搜。窮。力。難。繼。磨。礪。志。須。償。管。如。勤。種。藝。無。憂。匪。困。倉。又。如。
導。清。河。寧。難。致。湯。湯。昔。廢。漸。開。闢。新。輪。日。收。藏。經。營。但。壺。
壺。積。累。自。穰。穰。既。多。又。須。擇。儲。精。棄。其。穢。一。正。以。孔。孟。其。
渾。乃。韓。莊。賓。朋。顧。空。館。議。論。據。方。牀。試。爲。出。其。有。始。知。宮。
應。商。紛。紛。遇。卽。擊。律。呂。乃。交。相。須。臾。極。萬。變。開。闔。爭。陰。陽。

南山對塵案。相磨路青蒼。百鳥聽徘徊。忽如來。鳳凰乃知。
千載後。坐可見。虞唐。施行雖未果。貯蓄豈非良。何殊。麻。中。
馬。細。乾。草。滿。場。形。骸。苟。充。實。氣。力。易。騰。驤。此。求。苦。未。晚。此。
志在堅爾。

已未耿天臨著竹自烏江來予逆沈氏妹於白鷺洲
遇雪作此詩寄天臨
在集新觀文殿次 王安石 今重刊
學士對詩又 王 臨川人

朔風積夜雪。明發洲渚淨。開門望鍾山。松石皓相映。故人。
過我宿。未盡踏攀興。而我方渺然。長波一歸艇。欵段廢可。
詩法度錄 卷三十 五言古 宋 八

策柴荆當未曉。與子出東岡。牆西掃新徑。
示元度 山陰 宋 八

今年鍾山南。隨分作園圃。鑿池構吾廬。碧水寒可澈。溝西。
屋丁壯。擔土爲培塿。扶疎三百株。時揀最高茂。不求鷄鶩。
實。但取易成就。中空一丈地。斬木令結構。五楹東都來。斷。
以迭簷溜。老來厭世語。深臥塞門。實賸魚與之。游。餞。鳥。見。
如舊。獨當邀之子。商畧終宇宙。更待春日長。黃鸝弄清晝。

和冲卿雪詩并示持國
地卷江海浮天吹。河漢湧北風。散作花巧麗。世無種。靈昏。
得照。塵。浮。賈。掩。掩。荒。林。無。空。枝。幽。瓦。有。高。隴。分。纔。一。毛。

集 170-478

細。或。千。鈞。重。飛。颺。窺。已。暇。摧。壓。聽。還。見。漁。舟。平。紫。脈。樵。
屬。沒。歸。睡。空。令。物。索。豈。免。川。塗。壅。爭。光。婦。娥。妬。失。色。義。
和。恐。賴。逢。陽。氣。蒸。轉。作。水。波。溶。舞。庭。獨。留。得。呼。寵。
街。迷。謝。壯。少。進。臥。甘。閑。元。吳。侯。絕。俗。唱。瑞。十。宮。身。勇。勇。負。
親。雨。豪。吾。衰。但。陰。批。

公詩集卷之三 詩集卷之三 詩集卷之三

別歲

故人。造。千。里。臨。別。尚。遲。遲。人。行。猶。可。復。歲。行。那。可。追。問。歲。

安。所。之。遠。在。天。一。涯。已。逐。東。流。水。赴。海。歸。無。時。東。隣。酒。初。
發。西。舍。晚。亦。肥。且。為。一。日。歡。慰。此。窮。無。悲。勿。嗟。舊。歲。別。行。

詩法度範

卷三十 五言古

朱九

與。新。歲。辭。去。去。勿。同。顧。還。君。老。與。衰。

和子田論書

吾。雖。不。善。書。曉。書。莫。如。我。苟。能。通。其。意。常。謂。不。學。可。貌。妍。
容。有。聲。壁。美。何。妨。倚。端。莊。難。流。麗。剛。健。含。婀娜。好。之。每。自。
議。不。謂。子。亦。頗。書。成。報。棄。去。繆。被。旁。人。異。體。勢。本。潤。畧。結。
束。入。細。磨。子。詩。亦。見。推。語。重。未。敢。荷。邇。來。又。學。射。力。薄。恐。
官。符。多。好。竟。無。成。不。精。安。用。駁。何。當。盡。解。去。萬。事。付。懶。情。
吾。聞。古。書。法。守。嚴。莫。如。跋。世。俗。爭。苦。驕。衆。中。強。鬼。張。鍾。張。
忽。已。遠。此。語。與。時。左。

秋首二首

苦。熱。念。西。風。常。恐。來。無。時。及。茲。遂。淒。涼。又。作。徂。年。悲。蟋。蟀。
鳴。我。牀。黃。葉。投。我。幃。胞。前。有。棲。鵲。夜。啼。如。狐。狸。露。冷。梧。葉。
脫。孤。眠。無。安。枝。耀。耀。亦。求。偶。高。屋。飛。相。追。定。知。無。幾。見。迎。
此。清。霜。期。物。化。逝。不。留。我。興。爲。嗟。容。便。當。勤。秉。燭。爲。梁。成。
暮。遲。

海。風。東。南。來。吹。盡。三。日。雨。空。塔。有。餘。滴。似。與。幽。人。語。念。我。
平。生。歡。寂。寞。守。環。堵。壺。漿。烈。作。勞。餐。飯。救。寒。苦。今。年。秋。應。
發。過。從。飽。鷄。黍。嗟。我。獨。何。求。萬。里。涉。江。浦。居。食。豈。無。食。自。
不。安。獻。畝。念。此。坐。遠。晨。葵。燈。翳。復。吐。

梵天寺見僧守詮小詩清婉可愛次韵

詩法度範

卷三十 五言古

朱十

但。聞。烟。外。鐘。不。見。烟。中。寺。幽。人。行。木。已。草。露。溼。芒。屨。惟。應。
山。頭。月。夜。夜。照。來。去。

虎丘寺

入。門。無。平。田。石。路。穿。細。嶺。陰。風。生。洞。壑。古。木。翳。潭。井。湛。虛。
誰。復。見。秋。水。光。耿。耿。鐵。花。秀。嶺。壁。殺。氣。紫。虹。龍。幽。幽。生。公。
堂。左。右。立。頑。礪。當。年。或。未。信。異。類。服。精。猛。胡。爲。百。歲。後。仙。
鬼。互。馳。騁。窈。然。出。新。詩。讀。者。爲。悲。哽。東。軒。有。佳。致。雲。水。麗。
千。頃。熙。熙。覽。生。物。春。意。破。淒。冷。我。來。屬。無。事。暖。日。相。與。永。
喜。鵲。翻。初。旦。愁。鷺。跼。踟。躕。景。坐。見。漁。樵。還。新。月。溪。上。影。悟。彼。
良。自。怡。歸。田。行。可。請。

七月五日

何處覓新秋。蕭然北臺上。秋來未云幾。風月已清亮。雲間
聳孤翠。林表浮遠漲。新豪漸堪刺。晚瓜猶可餉。西風送落
日。萬竅含悵悵。念當懲行樂。白髮不汝放。

人日獵城南會者十人以身輕一鳥過槍急萬人呼

爲韻賦得鳥字

兒童笑使君。憂愠常悄悄。誰拈白接離。令跨全鞍裏。東風
吹淨雪。手冷怯清曉。忽發兩鳴箭。相趁飛燕小。放弓一長
嘯。目送孤鴻矯。吟詩忘。靜。不語頭自掉。歸來仍脫栗。臨
鼓煮芹蓼。何似雷將軍。兩眼霜鶴皎。黑頭已爲將。百戰意

詩法度錄

卷三十 五言古

朱十一

朱了馬上倒銀瓶。得免不暇燒。少年負奇志。踏踏百憂繞。
回首英雄人。老死已不少。青春還一夢。餘年真過鳥。莫上
呼鷹臺。平生笑劉表。

與王郎昆仲及兒子邁連城觀荷花登岷山亭晚入

飛英寺分韵 錄一

清風定何物。可愛不可名。所至如君子。草木有嘉聲。我行
本無事。孤舟任斜橫。中流自偃仰。逆與風相迎。舉杯屬浩
渺。樂此兩無情。歸來兩溪澗。雲水夜自明。

曉至沙巴河口迎千由

去年御史府。舉動解四壁。幽蘭百尺井。仰天無一席。隔牆

聞歌呼。白恨計之失。罰詩不忍寫。苦淚漬紙筆。餘生復何
幸。樂事有今日。江流鏡面靜。烟雨輕。暮暮孤舟如鳬鷺。點
破千頃碧。聞君在礪湖。欲見隔咫尺。朝來好風色。旗尾西
北。拂行當中流。見笑眼青光溢。此邦疑可老。修竹帶泉石。
欲買荆氏林。茲謀待君必。

弔李臺卿 并序

李臺卿字明仲。廬州人。貌陋甚。性介不羣。而博學
強記。罕見其比。好左氏。有史學。考正同異。多所發
明。知天文律歷。千載之日。可坐數也。賦諱於黃州。
臺卿爲麻城主簿。始識之。既罷居於廬。而曹光州

詩法度錄

卷三十 五言古

朱十二

演甫以書報其亡臺卿。光州之妻黨也。

我初未識君。人以君爲笑。垂頭若病鶴。烟雨霽。七竅弊衣
來過我。危坐若持釣。褚褒牛面新。酸茂一語妙。徐徐涉其
淵。極望不得微。却觀元難。士固難輕料。看書恨如月。辨
際。屏不照。我老多遺忘。得君如再少。縱橫通雜藝。甚博且
知要。所恨言無文。至老幽不耀。其生世莫識。已死誰復弔。
祔詩遺故人。庶解俗子譏。

廬山二勝 并序

余遊廬山南北。得十五六。其勝殆不可勝紀。而懶
不作詩。獨其尤者作二首。

開先漱玉亭

高巖下赤日。深谷來悲風。擘開青玉峽。飛出兩白龍。亂沫散霜雪。古潭揮清空。餘流滑無聲。快寫雙石硯。我來不忍去。月出飛橋東。蕩蕩白銀闕。沉沉水精宮。願隨琴高生。脚踏赤鯨公。手持白芙蓉。跳下清冷中。

栖賢三峽橋

吾聞太山石。積日穿綫溜。況此百雷震。萬世與石鬪。深行九地底。峻出三峽右。長輪不盡溪。欲滿無底竇。跳波翻潛魚。震響落飛狖。清寒入山骨。妙木盡堅瘦。空濛烟靄間。潏洞金石奏。鸞鸞飛橋出。激激牛月發。玉淵神龍近。雨雹亂。詩法度銀華 卷三 五言古 宋 十三

贈眼富王生彦若

鍼頭如麥芒。氣出如車軸。間關絡脈中。性命寄毛粟。而况清淨眼。內景含天燭。琉璃貯沆瀣。輕脆不任觸。而子於其間。來往施鋒鏃。笑談紛自若。觀者頸爲縮。運鍼如運斤。去翳如拔座。常疑子善幻。他技雜符祝。子言吾有道。此理君未暇。能一塵垢。貴賤兩炒木。世人方重外。妄見瓦與玉。而我初不知。刺眼如刺肉。君看目與翳。是翳要非目。目翳有二物。易分如麥菽。寧聞老農夫。大舛更傷穀。鼻端有餘地。肝膽分楚蜀。吾於五輪間。蕩蕩見空曲。如行九軌道。並

驅無擊穀。空花誰開落。明月自臚胸。誰問樂全堂。忘年老

尊宿 卷三 五言古 宋 十四

寄鄧道士 井序

雞浮山有野人。相傳葛稚川之隸也。鄧道士守安。山中有道者也。嘗於菴前見其足跡。長二尺許。紹聖二年正月十日。予偶讀常蘓州寄全椒山中道士詩云。今朝郡齋冷。忽念山中客。澗底束荆薪。歸來煮白石。遙持一樽酒。遠慰風雨夕。落葉滿空山。何處尋行迹。乃以酒一壺。仍依蘓州韵作詩寄之云。

詩法度銀華 卷三十 五言古 宋 十四

一杯羅浮春。遠餉採薇客。遙知獨酌罷。醉臥松下石。幽人不可見。清嘯聞月夕。聊戲菴中人。空飛本無迹。行瓊僊問肩輿。坐睡夢中得。句云。千山動鱗甲。萬谷

酣笙鏡覺而遇清風急雨戲作此數句

四州環一島。百洞蟠其中。我行西北隅。如度月半弓。登高望中原。但見積水空。此生當安歸。四顧真途窮。眇觀大瀛海。坐詠談天翁。茫茫太倉中。一米誰雌雄。幽懷忽破散。永嘯來天風。千山動鱗甲。萬谷酣笙鐘。安知非羣仙。鈞天宴未終。喜我歸有期。舉酒屬青童。急雨豈無意。催詩走羣龍。夢雲忽變色。笑雷亦改容。應愧東坡老。顏衰語徒工。久矣

午憩坐睡

蒲團盤兩膝。竹几闌雙肘。此間道路發。徑到無何有。身心
兩不見。息息安。且久睡蛇本亦無。何用鉤與手。神凝疑夜
禪。體達劇卯酉。我生有定數。祿盡空餘壽。枯楊下飛花。膏
澤回衰朽。謂我此爲骨。物至了不受。謂我今方夢。此心初
不垢。非夢亦非覺。請問希夷叟。

黃州

南山一尺雪。雪盡山蒼然。澗谷深自暖。梅花應已繁。使君
厭騎從。車馬留山前。行歌招野叟。共步青林間。長松得高
詠。法度錢章

卷三一 五言古

宋 王

草

卷三

五言古

宋
王

蔭盤石堪醉眠。祇樂聽山鳥。攜琴寫幽泉。愛之欲忘返。但苦世俗牽。歸來始覺遠。明月高峯顛。

穆父新凉

家居妻兒號。出仕猿鶴怨。未能逐什一。安能擣九萬常恐。
榜樣身坐。漚冠蓋。受恩如負債。粗報乃焚券。但知眠牛。
衣。寧免刺虎。困清風來。旣雨新稻香可飯。柴罄應已肥。白。
酒誰能勸。君今崔蔡手。政比張趙健。三公行可致。一語自。
先獻。幸推江湖心。達我魚鳥願。

和陶歸田園居

環州多白水。際海皆蒼山。以彼無盡景。寓我有限年。東家

著孔丘西家著顏淵而爲不二價農爲不爭田間公與管
蔡恨不茅三間我飽一飯足薇蕨補食前門生餽薪米炊
我厨無烟斗酒與隻雞酣歌餞華顛禽魚豈知道我造物
自閑悠悠何必爾耶樂我所然
窮猿旣投林疲馬初解鞅心空飽新得境猿夢餘想江鷗
漸馴集蠶叟已還往南池綠錢生北嶺紫筍長提壺豈解
飲好語時見廣春江有佳句我醉墮渺莽

和陶怨詩楚謠示龐主簿鄧治中

當歡有飲。樂在戚亦。頽然淵明。得此理安處。故有年。嗟我與先生。所賦良奇偏。人間少宜遼。惟有歸耘田。我昔墮軒

城華

卷三十

五言古

宋末

冕毫釐真市塵。困來臥重裯。憂愧自不眠。如今破茅屋。一
夕或三遷。風雨睡不知。黃葉滿枕前。寧當出怨句。慘慘如
孤烟。但恨不早悟。猶推淵明賢。

東坡詩不可摘摘雖儂儂如長江大河。蘇詩濤沫枯槎寒蘂。蘭舟橫絕。雪壓瓦朱。泉出洞。海色露。安。下無一點塵芥。只是靈不似江河。讀者幸以慧求之。

凡事多矣。失之毫釐。謬以千里。
者而後有責於人。

辛丑除日寄子瞻

由華金方
證定

轍子由
謫山人

一歲不復居一日安足惜人心畏增年對酒語終夕夜長
書室幽燈燭明照席盤餐雜梁楚羊炙錯魚腊庖人饌雞
兔家味宛如昔有懷岐山下展轉不能釋念同去閭里此
節三已失初來寄荆渚魚雁賤宜客楚人重歲時爆竹鳴

礫礫新春始涉五。田凍未生麥相撈。歷唐許花柳。新牙拆。
居梁不耐貧。投杞避樵。城南庠齋靜。終歲守墳。酒酸。
未嘗飲。牛美每共災。謂言從明年。此會可縣射。同爲洛中。
吏相去不盈尺。濁醪幸分季。新筍可餉伯。嶠嶠嵩山美。溪。
漾洛水碧。官閑得相從。春野玩朝日。安知書閣下。羣子並。
遭讎。偶成一朝榮。遂使千里隔。何年相會歡。逢節勿輕擲。

次韻于瞻病中大雪

吾兄筆鋒雄。詩俊不可和。雪中思清絕。韻惡愈難奈。殷勤。
賦黃竹。自勸飲白醪。言隨飛花落。意與長風簸。餘力遠見。
據千里。寄蹤嗟。嗟予學久廢。有類轉空磨。研磨久無得。安。

許法度賦

卷三十

五言古

宋

可待充貨空。記乘賊船。行意被摧到。溟濛覆洲渚。冷冽光。
照坐。我唱君實酬。駢駢不遑臥。譬如逐獸盧。豈覺山徑圯。
酒肴助喧熱。筆硯盡涸池。詩詞禁推類。令肅安敢破。亦有。
同行人。牽挽赴程課。爾來隔秦魏。渴望等饑餓。徒然遇佳。
雪。有酒誰與賀。

別歲

富貴日月速。貧賤覺歲遲。遲速不須問。俱作不可追。親舊。
且酣飲。送爾天北涯。歲歲雖無情。從我歷四時。酌酒一杯。
酒留我壯且肥。長作今歲歡。勿起異日悲。掉頭不肯顧。會。
莫與我辭酒。開氣方橫。豈信從爾衰。

和于瞻記夢

兄從南山來。夢我南山下。探懷出詩卷。卷卷盈君把。詩詞。
古人似弟。則吾弟也。相與千里隔。安得千里馬。攜手上海。
山。不知今乃夜。晨雞隔牆唱。欲枕窗月。亞百語。記一詞。秋。
菊悲蛩。吃此部。鮑謝流平日。我不暇。我本無此詩。嗟此誰。
所惜。

飲酒過量肺疾復作

朝蒙麴塵居。夜傍檣牀臥。鼻香黍麥。發眼亂瓶罌。過囊中。
衣已空。口角涎虛。墮。噉嘗未云足。盜醕恐深坐。使君信寬。
仁。高會慰寒餓。西樓達新城。明月猶牛破。擁簷青山橫。拂。

許法度賦

卷三十

五言古

宋

橙流水播。雕盤貯霜實。銀盞薦秋糯。共言文字歡。豈待紅。
裙住。惟知醺醺。清不悟。巨羅大夜歸。肺增脹。晨起脾失磨。
情懷忽牢落。藥餌費調和。衰年足奇窮。一醉仍坎壈。清樽。
自不惡。多病欲何奈。聞公話少年。舉白不論個。歌吟雜嘲。
謔。笑語爭掀簸。平明起相視。銳氣曾未挫。達人遺形骸。驚。
馬懷豆莖。不知迷世網。但解憂歲課。不見獨醒人。終費招。
魂此。

次韻于瞻自徑山回宿湖上

朝從徑山來。決莽徑山色。莫從湖上歸。深漾湖光碧。借問。
泛湖舟。何似登山屐。高懷厭朝市。遠去忘憂慄。日向幽人。

青顏從濁醪。赤塵埃解羅。利字爲安宅。油然了無營。此意誰能詰。嗟子別離久。欲往徒反側。留滯亦何爲。空驚笑深黑。

過韓許州石涼莊

水中石涼莊。唐李石所創。

飛泉來無窮。發自嵩嶺背。奔馳兩山間。偶與亂石會。傾流勢摧毀。泥土久崩潰。堅姿未消釋。截岸儼相對。居然受噴濺。雷轉諸壑內。初喧陰深谷。稍放脫重隘。跳沫濺弄微。餘瀾洶澎湃。宸遊昔事遠。絕壁遺刻在。人迹久寂寥。物理係興廢。相君獻紛華。築室俯瀾灝。濯纓離塵垢。洗耳聽天籟。將追赤松遊。自置青雲外。道人亦何者。預此事歸計。猶恐

許法度錄

卷三十五言古

宋九

山未深更種萬株樹。

次韵子瞻再遊徑山

我兄東南遊。我亦夢中去。徑山開已熟。往意穿雲霧。夢經山前溪。足冷忽先渡。舉頭雲峰合。到寺霜日暮。香厨饌饌。簌野徑踏藤屨。平生共遊處。蹇足踣高步。崎嶇每生胝。眩見屢回顧。何年棄微官。攜手衆山路。

竹軒

幽軒離紛華。惟有一叢竹。纖梢起餘寒。紫筍散輕馥。擢幹春雨餘。挺節秋霜足。不知歲時改。守此娟娟綠。土有吟風蟬。空腹未嘗食。翦伐非所辭。不受塵土辱。

過張天驥山人郊居

南山暮將歸。下訪張夫子。黍稷滿秋風。蓬麻翳隣里。君年三十八。三十有歸意。躬耕奉慈親。未覺鉏耨鄙。讀書北窗竹。釀酒南園木。松菊半成陰。日有幽居喜。客來時借問。問子何年起。新求西溪石。更築茆屋址。但令三歲發。此計行亦遂。堂成不出門。清名滿朝市。

張恕寺丞益齋

人生不讀書。空洞一無有。羨君常齋居。散帙滿前後。開編試尋竊。閱歲行自富。從橫畫圖出。次第宮商奏。汪洋番江河。眇莽包林藪。興亡數千歲。絡繹皆在口。顧念今所知。頗

許法度錄

卷三十五言古

宋三

覺前日陋。我家亦多書。早歲嘗竊叩。晨耕掛牛角。夜燭借鄰牖。經年謝賓客。餒坐失昏晝。堆胸稍蟠屈。落筆逢左右。樂如鑒鈞天。醉劇飲醇酎。自從厭蓬華。誤逐功名誘。初心一漂蕩。舊學皆榛莠。秀失足難遽回。撫卷長自詬。幸君無事年。謂可終身守。春耕不厭深。秋穫當自愛。金玉或爲災。詩書豈相負。

丹次二雲舍同寄孔武仲

一風失前期。十日不相見。君帆一何駛。去若乘風箭。我舟一何遲。出沒蔽葭蕀。堯中有白糟。床上有黃卷。妻孥不足共。思子但長嘆。池陽重相遇。撫手成一樂。先行復炒炒。同

首空希者人生類如此遲速亦何算一見誠偶然四海良
獨遠相期廬山陰把臂上雲巖

黃州陪子瞻遊武昌西山

千里到齊安三夜語不足勸我勿重陳起遊西山麓西山
隔江水輕舟亂見鷺連峯多回溪盛夏富艸木杖策青萬
松流汗升九曲蒼茫大江湧浩蕩象山壁上方寄雲端中
寺倚巖腹清泉類牛乳煩熱須一掬縣令知客來行庖映
修竹黃鸝時新煮白酒亦近巖山行得一飽看盡千山綠
幽懷苦不遂滯念每煩促歸舟浪花喧落日金盤浴妻孥
寄九江此會難再卜君看孫討虜百戰不摧目猶憐江上

詩法度錄

卷三十 五言古

宋主

臺高會飲千斛巾冠墮臺下坐使張公哭異時君再來携

被山中宿

此詩于山谷二集詩集房下宿等篇無字由案有宋公自謂不取
我後後山詩云一代詩公此名未已少公作此詩要屬公獨得此可見

古風上菴子瞻

進士黃廷堅
漢州金華人

江梅有佳實托根桃李場桃李終不言朝露借恩光孤芳
思皎潔冰雪空自香古來和鼎實此物升廟廊歲月坐成
晚烟雨青已黃得升桃李盤以遠初見嘗終然不可口
擲官道傍但使本根在棄捐果何傷

次韵張詢齋中春晚

學古簡編淺懷人江湖永非無車馬客心遠境亦靜授蔬

夜雨畦煮茗寒泉井春去不窺園黃鸝三請立朝無物
望補外儻天幸想乘滄浪濯髮瞻翠嶺

子瞻詩句妙一世乃云效庭堅體蓋退之戲效孟郊

樊宗師之比以文滑稽耳恐後生不解故以韻道

之

我詩如曹鄴淺陋不成邦公如大國楚吞五湖三江赤壁
風月笛玉堂雲霧騰句法提一律堅城受我降枯松倒澗
壑波濤所吞撞萬牛挽不前公乃獨力扛諸人方喚渠渠
非屍張雙但懷相識察牀下拜老龐小兒未可知客或許
敦龐誠堪堪阿真買紅纏酒缸

詩法度錄

卷三十 五言古

宋主

秘書省冬夜宿直寄懷李德素

曲肱驚夢寒皎皎人闌下出門問何祥岑寂省中夜姮娥
携青女一笑榮萬瓦懷我金玉人幽獨秉大雅古來絕朱
紘蓋為知音者同牀有不察而況子在野獨立古少徵長
懷何由寫

送李德素歸舒城

宿憂莫問塗麥秋官煮餅北寺句仙歸長廊六月冷簾翻
寒江浪茶破蒼壁影李侯為我來遽以歸期請青衿感詩
書白髮適定省荒畦當鉏耨齋簡要籤整挽衣不可留決
去事幽屏天恢獵德綱日饒養賢門此事落江湖孰思令

人。瘦。胸。中。吉。祥。宅。膜。外。榮。辱。境。婆。娑。萬。物。表。裁。乃。避。肯。榮。
人生要當學安燕不徹營古來惟深地相待汲修綆

贈秦少儀

汝南許文休馬磨自天食但聞郡功曹滿世名籍籍渠命
有顯晦非人作通塞秦氏多英俊少游者最白頗聞鴻雁
行。牽。皆。萬。人。敵。吾。早。知。有。觀。而。不。知。有。觀。少。儀。袖。詩。來。剖。
蚌珠的。乃能持一鏃與我箭鋒直自吾得此詩三日臥
向壁挽士不能寸推去輒。人才難不其然有亦未易識

次韻吳宜義三徑懷友

佳。眼。未。知。曉。屋。角。聞。晴。曉。事。頗。忘。懷。猶。牽。故。人。夢。采。蘭。

許法度銀章

卷三十

五言古

宋

秋。蓬。深。汲。井。短。纒。凍。起。看。冥。飛。鴻。乃。見。天。宇。空。甚。念。故。人。
寒。誰。省。機。與。綜。在。者。天。一。方。日。月。老。賓。送。往。者。不。可。言。古。
柏。守。翁。仲。

次韻謝斌老送墨竹十二韻

古今作生竹能者未十輩吳生勒枝葉空宋遠不逮江南
鐵鉤鎖。取許誠懸會燕公酒墨成落落與時背譬如列心
松中有歲寒在湖州三百年筆與前哲配規摹轉銀鉤幽
賞非俗愛披圖風雨入咫尺莽蒼外吾子學湖州師逸功
已倍有來竹四幅冬夏生交態預知更入神後出遂無對
吾詩被壓倒物固不兩大

山谷詩窮處所無窮之義
黃山谷詩窮處所無窮之義
黃山谷詩窮處所無窮之義
黃山谷詩窮處所無窮之義

過平山

寸碧。臨。高。浪。孤。城。明。夕。陽。水。柳。推。病。絲。霜。蒲。蕪。新。黃。孤。嶼。
不。舉。網。蒼。烟。忽。鳴。根。波。明。荷。葉。頭。風。軟。蘋。花。香。鷄。大。各。邨。
落。專。籠。近。江。鄉。野。寺。對。客。起。樓。陰。澹。澹。浪。古。來。離。別。地。清。
詩。斷。人。腸。亭。前。舊。時。水。還。照。兩。鴛。鴦。

大暑丹行含山道中雨驟至雲奔龍挂可駭

隕。雲。殺。前。驅。連。鼓。紅。後。殿。漫。漫。失。高。丘。擾。擾。暗。古。暴。白。龍。
起。幽。蟄。黑。霧。佐。神。變。盆。傾。耳。雙。噴。斗。暗。目。四。眩。帆。重。腹。途。

許法度銀章

卷三十

五言古

宋

飽。橋。潤。鳴。更。健。圓。清。暈。雨。點。激。滴。走。波。面。伶。仃。愁。孤。鴛。鳳。
閃。亂。饑。燕。麥。老。枕。水。臨。秋。穉。與。風。戰。牛。溪。炭。城。沉。蟻。隧。洶。
旣。建。水。車。競。施。行。歲。事。敢。休。宴。嘯。啞。嘯。簫。鳴。輕。輓。連。鎖。轉。
嘶。頭。立。婦。子。列。舍。望。宗。件。東。枯。駭。西。漬。寸。洞。驚。尺。澌。嗟。余。
豈。能。賢。與。彼。亦。何。辨。扁。舟。風。露。孰。半。世。江。湖。徧。不。知。憂。稼。
穡。但。解。加。餐。飯。遙。憐。老。農。苦。敢。厭。遊。子。倦。

擬古

響。環。樓。前。月。掩。抑。樓。上。人。人。月。不。得。語。相。看。兩。疑。聲。面。應。
同。紋。機。織。徧。錦。字。春。耶。可。自。持。翫。何。由。將。寄。君。

石湖詩清涼無暑有餘韻
卷三十
五言古
宋

長木夜行抵金堆市

陸

夜行長木邨。重霧雜零雨。淫螢枯野蔓。寒犬吠雲塢。道壤交細泉。亭廢立遺堵。時時過農家。燈火照鳴村。嗟子獨何事。無茂得安處。即今窮谷中。性命寄豺虎。三更投小市。買酒慰羈旅。高詠東山詩。悵望懷征古。

醉書

似閒有俸錢。似仕無簿書。似長免事仕。似屬非走趨。病能加餐飯。老與酒不疎。婆娑東湖上。幽曠足自娛。時時喚客醉。小閣臨紅藥。釣魚斫銀絲。壁荔見玉膚。檀槽列四十。選聲傳故都。豈惟豪兩川。自足誇東吳。但恨詩不進。榛荒失

許法度

卷三十 五言古

朱

新錫何當掃。纖豔傑作追黃初。

丹中詠落景餘清暉。輕橈弄溪渚之句。蓋孟浩然耶。

溪泛舟詩也。因其句為韻賦詩。

獨鶴還故鄉。歸然但城郭。出門無與遊。所至若寂寞。裹飯

事陶討此計。誰不惡薄。其宿漁家。蒼烟帶墟落。

朝發雲根寺。暮宿烟際橋。冷螢溼不飛。潛魚驚自跳。菱船

歌。吳。秋。浦。風。蕭。蕭。平。明。宿。鳥。起。我。亦。理。歸。桃。

古。祠。照。清。波。老。木。開。雲。洞。輕。舟。不。搖。櫂。正。用。一。風。送。淡。井。

漱。甘。液。掃。榻。寓。幽。夢。所。恨。山。未。深。城。笳。聽。三。弄。

示子通

我初學詩。但欲工藻繪。中年始少悟。漸若窺宏大。怪奇亦間出。如石漱湍激。數句李杜境。常恨欠領會。元白纔倚

門。溫李真市儈。正令筆扛鼎。亦未造三昧。詩為六藝一。豈用資狡獪。汝果欲學詩。工夫在詩外。

初寒

重霧蔽白日。暖港日夜涸。秋風纏幾時。已見霜雪作。人生各有分。豈必衣狐貉。吳中冬。疏茂盤飭不寂寞。搏泥治墻屋。伐俗補籬落。薄酒亦醉人。問子胡不樂。

對雨

許法度

卷三十 五言古

朱

虛堂一遊囑。驟雨滿空至。的皪散方塘。冥濛結雲氣。勢逐

風威亂。望窮山景翳。烟靄集林端。蒼茫欲無際。涼風襲輕

裾。炎氣起秋思。對此景。凄凄還增冲澹意。

讀道書作

最居秉貞操。所慕在玄虛。清夜眠齋宇。終朝觀道書。形俗氣自冲。性達理不餘。於道雖未及。已超名跡拘。至樂在襟懷。山水非所嫉。寄語狂馳子。營營竟焉如。

又

矢志墮塵網。沿思屬滄洲。靈芝不可得。歲月逐江流。碧草晚未凋。悲風颭已秋。仰首鸞鶴期。白雲但悠悠。

-
-

冬至陰雨

吳養月三先生每假一水一石一草一木稍清陰處竟日且不勝飲酒不
過兩三行又積一罇大醉則默坐而拱極睡則吟哦古文充詞常於

梅堯臣

詩法度範

卷三
五言古

宋

路中月夕登齊景臺與唐英話別

風枝不動月尤午。况是高臺過新雨。吳客方思千里歸。不負洛陽塵與土。到時水落鰕魚肥。香稻初炊鱸紅縷。休言羊酪敵尊羹。我亦長吟念東楚。平明馬嘶誰可留。去去相望富春渚。

依韻和師厚別後寄

吾與爾別未及旬。吾家依舊甌生塵。閉門不出將誰親。自持介獨輕貨珍。盤餐豈有鹹酸辛。苦吟輟寢昏繼晨。夜光忽怪來何頻。採拾若在滄浪垠。和者彌寡惟陽春。

送吳照鄰都官還江南

贈沈遵

歐陽修

子者於澄州作薛雲山及環郭山有記刻石往往傳人間太博書沈德好奇之子也間而仕職焉從其山水
區而以家焉之作詩會吟一語不以售人者五六十年矣冬月寒雪初降其子與雲山間夜間酒下
出琴而作之子既蕭索之野僧
又安其琴瑟乃作歌以歸之

羣動夜息浮雲墜洗夫子彈醉翁吟醉翁吟以我名我初聞之喜且健宮幣三疊何泠泠酒行暫止四坐傾有如風

輕日暖好鳥語夜靜山響春泉鳴坐思千巖萬壑醉眠處
寫君三尺膝上橫沈夫子恨君不爲醉翁客不見翁醉山

許法度銀

卷三十 七言古

宋
三

聞亭翁歡不待絲與竹把酒終日聽泉聲有時醉倒枕溪石青山白雲爲枕屏花間百鳥喚不覺日落山風吹自醒我時四十猶強力自號醉翁聊戲客爾來憂患十年間髮髮未老嗟先白滌人思我雖未忘見我今應不能識沈夫子愛君一鑄復一琴萬事不可干其心自非曾是醉翁客

雪

時在廣州自三月起陸續至
自蘇杭銀等車皆請勿用

新陽力微初破萼。客陰用壯猶相薄。朝寒峻稜風莫犯。暮雪絳緩止還作。騷騷風雲初慘淡。炫晃山川漸開廓。光芒可爔初日照。潤澤終爲和氣燠。美人高堂晨起驚。幽士虛

煙靜閒落酒壚成徑集餅壘騎驄得狐貉龍地掃處
斷復續貌虎圍成呀且攫共貪終成飽楚麥豈怕空林候
鳥雀沙堤朝賀迷象笏桑野行歌沒芒屨乃知一雪萬人
喜顧我不飲胡為樂坐看天地絕氛埃使我胸襟如洗滌
脫遺前言笑塵雜搜索萬象窺真漠頗類陋邦文士衆巨
筆人人把矛槩自非我為發其端凍口何由開一噤

詠雪

會 華

嚴嚴層冰塞川潭洶洶北風鳴木石黃雲半夜滿千里大
雪平明深一尺兩儀混合去纖間萬類韶藏絕塵迹蛟龍
發起抱岡巒江海橫奔若附野林縹緲苦難狀庭樹舞
許法度錄 卷三十 七言古 宋

妍疑可摘開門更覺山市靜散帙偏宜紙牕白精光蕩射
編巖谷氣象崢嶸見松栢少年登望就臺觀壯士衝陵向
沙碛餓颺颺臥伏牙爪獵隼飛挈矜羽翮第驚客聚滿幽
坳系徑人行沒雙屐高堂暖熱厭羅綺環堵蕭條尚縹緲
何當仰見白日照坐看先從沙際釋漸涵清氣北豐富洗
濯閭閻消瘴疫便乘東北生氣起自駕疲牛理曉疇

途鄭秀才

鄭生雙瞳光欲溢我意海月藏其中齒清髮細心獨老秋
崖有幾千年松來趁學宮業文宇進退現玉何玲瓏一朝
束書別我去馬蹄脫若風中蓬當今文人密如櫛子勿浪

漫西與東處身不可不擇 一眺萬里無遺蹤

戲書

家貧故不用籌算官冷又能無外憂交遊斷絕正當爾眠
飯安穩你何求君不見黃金滿籠要心計大印如斗爲身
督吏怒意氣賓客附行在主人先白頭

杜甫畫像

王安石

吾觀少陵詩爲與元氣侔力能排天幹九地壯顏毅色不
可求浩蕩入極中生物豈不稠醜妍巨細千萬殊竟莫見
以何雕鏤惜哉命之窮顛倒不見收青衫老更斥餓走半
九州妻妻偃前子什後樓樓盜賊森戈矛吟哦當此時不

許法度錄

卷三十

七言古

宋

廢朝廷憂常願天子聖大臣各伊周寧令吾廬獨破受凍
死不忍四海寒飈飈傷屯悼屈止一身嗟時之人死所羞
所以見公書再拜涕泗流惟公之心古亦少願起公死從
之游

雲山詩送正之

雲山參差碧相圍溪水詰曲帶城陴溪窮壤斷至者誰子
獨與子相諧熙山城之西鼓吹悲水風蕭蕭不滿旗子今
去此來無時子有不可離子規

贈會子固

會子文章衆無有水之江漢星之斗挾才乘氣不如柔羣

兒請傷均一口。吾語尋兒。勿訪傷豈有。曾子終皇。皇曾令
不幸。與且死。後日猶為班與楊。

賦日遊孤山訪惠勤惠思二僧

蘇軾

天欲雪。雲滿湖。樓臺明滅。山有無。水清石出。魚可數。林深
無人鳥相呼。臘日不歸對。妻孥各尋道人。實自疑。道人之
居在何許。寶雲山前路。盤紆孤山孤絕。誰肯廬。道人有道
山不孤。紙牕竹屋深。自暖擁褐坐。睡依圓蒲。天寒路遠愁
僕夫。整駕催歸及未哺。出山翹望雲木合。但見野鵲盤浮
圖。茲遊淡泊。歡有餘。到家恍如夢。遽還作詩。火急追亡遁
清景一失後難尋。

蘇軾集

卷三十

七言古

宋

戲子由

宛丘先生長如丘。宛丘學舍小如舟。常時低頭誦經史。忽
然欠伸屋打頭。斜風吹帷雨注面。先生不愧旁人羞。任從
飽死笑方朔。肯為雨立求秦優。眼前勃磈何足道。處置六
鑿須天游。讀書萬卷不讀律。致君堯舜知無術。勸農冠蓋
闕如雲。送老監齋甘似蜜。門前萬事不挂眼。頭雖長低氣
不屈。餘杭別駕無功勞。書堂五丈容旂旄。重樓跨空雨聲
遠。屋多人少風驟驟。平生所慙今不耻。坐對破甕更無羞。
道逢陽虎呼與言。心知其非口諾唯。居高志下真何益。氣
節消縮今無幾。文章小技安足程。先生別駕舊齊名。如今

衰老俱無用。付與時人分重輕。

與臨安令宗人同年劇飲

我雖不解飲。把酒歡意足。試呼白髮感秋人。令唱黃雞催
曉曲。與君登科如隔晨。弊袍霜葉空殘綠。如今同老與
小兒子。森森如立竹。黃雞催曉不須愁。老盡世人非我獨。
次韻答王定國

每得君詩如得書。宣心寫妙書不如。眼前百物無不有。知
君一以詩驅除。傳聞都下十日雨。青泥泥馬街生魚。舊雨
來人今不來。油然獨酌臥清虛。堂我健作郡古云樂。山川
信美非吾廬。願君不廢重九約。念此哀吟對吟嘯。

蘇軾集

卷三十

七言古

宋

月下與客飲酒杏花下

杏花飛簾散餘春。明月入戶尋幽人。寒衣步月踏花影。炬
如流水涵青蘋。花間置酒蒲香發。手挽長條落香雪。山城
薄酒不堪飲。勸君且吸盃中月。酒盡醉斷月明中。惟憂月
落酒盃空。明朝春風惡。但見綠葉殘。紅

海市并序

余聞登州海市舊矣。父老云。常出於春夏。今歲晚
不復見矣。余到官五日而去。以不見為恨。禱於海
神。廣德王之廟。明日見焉。乃作此詩。

東方雲海空復空。群仙出沒空明中。蕩擻人世生萬象。豈

有員闔藏珠宮心知所見嗜幻影敢以耳目煩神工歲寒
冰冷天地閉爲我起蜚鰐魚龍重樓翠宇出霜曉異事驚
倒百歲翁人間所得客力取世外無物誰爲雄準然有請
不我拒信我人厄非天窮潮陽太守前遷謫喜見石廩堆
祝融自言正直動山鬼豈知造物哀龍鍾信眉一笑豈易
得神之報汝亦已豐斜陽萬里孤鳥渡但見碧海磨青銅
新詩綺語亦安用相與變滅隨東風

聚星堂雪并序

元祐六年十一月一日晦雨張龍公得小雪與客

會飲聚星堂忽憶歐陽文忠公作守時雪中約客

詩法度錄 卷三十 七言古

宋

賦詩禁體物語於艱難中特出奇麗爾來四十餘
年莫有繼者僕以老門生繼公後雖不足追配先
生而賓客之美殆不減當時公之二子又遠在郡
故輒舉前令各賦一篇以爲汝南故事云

牕前暗響鳴枯葉龍公試手行初雪
曉空先集疑有無作態斜飛正愁絕
衆賓起舞風竹亂老守先醉霜松折
恨無翠袖點橫斜祗有微燈照明滅
歸來尙喜更鼓永晨起不待鈴索掣
未嫌長夜作永後却怕初陽生眼
細欲浮大白追餘賞幸有回鶻驚落
屑橫簾栢頂猶多時歷亂瓦溝裁
一簣汝南先賢有故事醉翁詩話誰
繼說當時號令君聽

取白不許持寸鋸

開子由瘦 集詩卷之三

五日一見花豬肉十日一遇黃雞粥土人頓頓食諸芋
爲以黑鼠燒嚼蠅舊開蜜唧嘗唾吐稍近蝦蟆緣習俗十年
京國厭肥芳日日蒸花壓紅玉從來此腹負將軍今者固
宜安脫粟人言天下無正味卽且未遽賢麋鹿海康別駕
復何爲幅寬帶落礎僮僕相君合作兩臞仙還鄉定可騎
黃鶴

和子瞻煎茶

蘇轍

年來病懶百不堪未廢飲食求芳甘煎茶舊法出西蜀水
詩法度錄 卷三十 七言古 宋

聲火候猶能諳相傳煎茶只煎水茶性仍存偏有味君不
見閩中茶品天下高傾身事茶不知勞又不見北方僮人
茗飲無不有鹽酪椒薑誇滿口我今倦遊思故鄉不學南
方與北方銅鑪得火蚯蚓叫匙脚旋轉秋螢光何時茅簷
歸去炙背讀文字遣兒折取枯竹女煎湯

陪子瞻遊百步洪

城東泗水平如席城頭遠山衝落日輕舟鳴榔自生風泚
泚江湖動顏色中洲過盡石經橫南去清波頭盡白嘶邊
怪石如牛馬銜尾舟船誰敢下沒人出沒須失問却立沙
頭手足乾客舟一葉久未上吳牛回首良間關風波蕩潏

未可屬歸來何事嘗艱難樓中吹角莫烟起出城騎火催君還

同李倅鈞訪趙阿恭留飲南園晚衙先歸

城南高樓出喬木下有方塘秋水足新霜未變草木鮮晚日旋催梨葉軟雨荒松菊半榛莽風老蕪蒲初瑟縮門前大路多塵土日中過客無留轍開門却掃如有待下馬升堂真不速勸我一振衣上黃隨風共倒樽中酒看蔬炒炒意不盡絲竹洽洽暗相屬琳宮仙伯自閑暇幕府官苦煩促晚衙衙領當及期後堂車轄要須渡令人更愧東宮師卷慈溪山乘華屋

詩法度錄

卷三十七言古

朱圭

出城送客過故人東平侯趙景珍墓

朱顏苦留不肯任自髮政爾欺得人嬾娟去作誰家妾意氣都成一聚塵今年牛羊上丘壠當時近前左右噴花開鳥啼荆棘裏誰與平章作好春

王充道過水仙花五十枝欣然會心為之作詠

凌波仙子生塵襪水上輕盈步微月是誰招此斷腸魂種種作寒花寄愁絕含香體素欲傾城山禁是第梅是兄坐對真成被花惱出門一笑大江橫

伯時彭蠡春牧圖

岳陽樓上春已歸湖中鴻雁拍波飛布帆天濶隨鳥道石

林風晚吹人衣春水初生及馬腹浮灘欲上西山麓遙看絕嶺秀雲松上有垂蘿暗溪谷沙眠艸嘴性不騎側身注目鳴相招林間驚過星燦燦原上獨立風蕭蕭君不見中原真種邊塵沒南行市骨何蒼卒祗收力健戰征夫肯向時危辨奇骨即今負馬西北來東西坊監屯雲開紛紛驚驥同一秣爾可不憂四蹄脫

倦耕美女圖

范成大

猶兒弄暖綠塔走花氣薰人濃似酒困來如醉後如愁不管低鬟銀釵無端心緒向天涯想見橋竿簾脚斜槐陰忽到簾旌上遲卻尋常一綫花

詩法度錄

卷三十七言古

朱圭

荆渚中流回望巫山無復一點戲成短歌

千峰萬峰巴峽裏不信人間有平地渚宮回望水連天卻疑平地元無山山川相逐復相送轉頭變滅都如夢歸程萬里合三千幾夢即到石湖邊

上已臨川道中

陸游

二月六夜春水生陸子初有臨川行溪深橋斷不得渡城近臥聞吹角聲三月三日天氣新臨川道中愁殺人纖纖女手柔葉綠漠漠客舍桐花春平生怕路如怕虎幽居不省遊城府鶴軀苦瘦坐長饑龜息無聲惟默數如今自憐還自笑歛版低心事年少儒冠未恨終自誤刀筆最傷非

素料五更歌枕。一懷然夢裏。扁舟水接天。紅渠綠菱。山
下白塢。朱樓禹廟邊。

思故山

千金不須買。畫圖聽我長歌歌。鏡湖湖山奇麗說不盡。且
復爲子陳吾慮。柳姑廟前魚作市。道士莊畔菱爲租。一變
畫橋出林薄。雨晴紅蓼連孤蒲。陂南陂北鴉陣黑。舍西舍
東楓葉赤。正當九月十月時。放翁艇子無時出。船頭一束
書。船後一壺酒。新釣紫鱖魚。旋洗白蓮藕。從渠貴人食。萬
錢放翁羞。腹常便便耳。歸稚子迎我笑。遙指一抹西邱烟。
秋夜歌

詩法度錄

卷三十

七言古

宋

書生白首無處著。病臥空齋夜蕭索。茶鑪飢餓候湯熟。燈
檠簌簌看燼落。山童喚起已復倒。顧影自笑如孤鶴。人言
富貴隨影。機一生窮愁。正不惡。架上故裘破。見肘牀頭殘
酒傾。倒脚問君何以處。霜風倏然臥聽山城角。

九月一日夜讀詩集有感走筆作歌

我昔學詩未有得。破餘未免從人乞。力孱氣餒心自知。妄
取虛名有慙色。四十從戎往南鄭。酣飲軍中夜連日打毬。
築場一千步。閱馬列苑三萬匹。華燈縱博聲滿樓。寶釵斂
舞光照席。琵琶絃急水龍亂。羯鼓手勻風雨疾。詩家三昧
忽見前。屈賈在眼元歷歷。天機雲錦用在我。剪裁妙處非

刀尺。世間才傑固不乏。秋毫未合天地隔。放翁老死何足
論。廣陵散絕還堪惜。

七月三日至都湖

王十朋

我來都君山水州。山水入眼常遲留。絕境遙通雲錦洞。
雲錦亭。清音下瞰琵琶洲。千越亭前晚風起。湖入都
陽三百里。曉來一雨洗新秋。身在江東畫圖裏。

夢齡九日有詩兼懷昌齡次韻

長記去年今日好。門外清香噴沉腦。弟兄鄉里同登高。把
菊行觴樂未少。山穀海錯鄉味佳。銀瓶紫酒不用賒。醉中
不記脫巾臥。明日頭上猶黃花。今年豈不欲行樂。竊祿東

詩法度錄

卷三十

七言古

宋

州官事東。那堪送酒無白衣。旋羅黃糧買桑落。何如與子
俱休休。誰能長抱離鄉憂。移書問訊惠連弟。三徑許我歸
來不。

讀東坡詩

學江西詩者。謂蘇不如黃。又言韓歐二公詩。乃押韻文。
耳。子雖不曉詩。不敢以其說爲然。因讀坡詩。感而有作。
東坡文章妙天下。日月爭光薄風雅。誰分宗派故誇傷。蚍
蜉撼樹不自量。堂堂天人歐陽子。引鞭遙避門下士。天昌
斯文大才出。先生弟子俱第一。天人詩如李謫仙。此論最
公謹。不然詞無難。淡非淺近章成韻。盡意不盡味長何止

飛鳥驚騰說紛紛幾元稹有公詩云飛鳥驚騰說紛紛幾元稹泮然大成

無斧鑿二百來年無此作誰與爭先惟大蘇謫仙退之非

過巧胸中萬卷古今有筆下一點塵埃無武庫森然富摘

接利鈍一從人點檢莫言海上詩更高和陶之詩又過陶

地開天開合萬彙少陵相逢亦應避北斗以南能幾人太

江之西有異議日光玉潔一退之亦言能文不能詩碑准

領聖十琴探生民清廟離騷詞春容大篇騁家怪韻到窘

東尤瑰奇韓子於詩盡餘事詩至韓子將何議文章定價

如金玉日為輕重專門學向來學者尊西崑詩無老杜文

無韓淨掃青齋拂塵几辨香敬為三夫子

詩出虞編章卷三十七言古宋无

秋夜歎

朱熹

秋風漸瀝鳴清商秋杪未死啼寒蟬幽人幽人起牀歎

視河漢天中央河漢西流去不息人生辛苦何終極蒼山

萬疊雲氣深去鍊形魂生羽翼

丁丑冬在溫陵陪敦宗李文與一二道人同和東坡

惠州梅花詩皆一再往反昨日見梅追省前事忽

忽五年舊詩不復可記憶再和一篇呈諸友兄一

笑同賦

江梅欲破江南郵無人解與招芳魂朔雲為斷蜂蝶信凍

雨一洗煙塵昏天憐絕艷世無匹故遣寂寞依山園自欣

羌笛娛夜永未服鄉律回春溫速娟窺水墮殘月的磔泣
露曙晨瞰海山清遊記玉面衰病此日空柴門相逢不敢
詰時昔能賦豈必皆陳言雕鐫肝腎竟何益况復制酒哦
空構

秋江引

星嘉坡 方岳

水天一色磨古銅落日欲沒蘆花風雙飛野鴨忽驚起漁

歌漸遠秋江空烟波渺渺無終極中有江南未歸客短篷

夜泊州渚寒孤雁橫江聲正急

觀魚

宋

林光滿日烟霏濕鷗族立春沙碧湘竿擊水雪花飛鷗

詩法度章卷三十七言古宋

鷗沒入春溪肥銀刀撥刺爭三窟鳥兔追公健於鵲搜漏

剔數無噍類餘勇未厭心尖兀十五五斜陽邊聽呼名

字方趨前吐魚筠籃不下咽手捋琅碎勞爾還嗚呼奇哉

子漁子塞上將軍那得爾

次韻林苗

秋崖不慣太官肉雪屋為出齋房芝山靈頗憐世味薄風

格略與詩情宜荻簾何但退三舍蘇軾恨不同一時自尋

塵樵了幽寂豈料枯枿能神奇羣仙餐霞吸沆瀣豪貴志

孔盛玩琉璃磚爐石鼎煮飛瀑此妙勿令渠輩知

清和軒

六歌

加義著錄
加少保信
文天祥

有妻有妻出精微。自少結髮不下堂。亂離中道逢虎狼。以
飛。翻。失。其。鳳。將。雛。一。二。去。何。方。豈。料。園。破。家。亦。亡。不。忍。
舍。君。羅。襦。裳。天。長。地。久。終。茫。茫。牛。女。夜。夜。遙。相。望。嗚。呼。一。
歌。吟。歌。正。長。悲。風。北。來。起。傷。程。

有妹有妹家流離。良人去後攜諸兒。北風吹沙塵。飢寒窮
猿。慘。淡。將。安。歸。去。年。哭。母。南。海。湄。三。男。一。女。同。歎。歎。惟。汝。
不。在。割。我。肌。汝。家。零。落。母。不。知。母。知。豈。有。眼。目。時。嗚。呼。再。
歌。吟。歌。孔。悲。鶴。鶴。在。原。我。何。為。

有女有女婉清揚。大者學帖臨鍾王。小者讀字聲琅琅。朔
風。吹。示。白。日。黃。一。雙。白。璧。委。道。傷。雁。兒。啄。啄。秋。無。絮。隨。母。
北。首。誰。人。將。嗚。呼。三。歌。吟。歌。愈。傷。非。為。兒。女。淚。淋。浪。

有子有子風骨殊。釋氏抱送徐卿雛。四月八日摩尼珠。櫻
花。屏。錢。絡。繚。繡。繡。湯。百。沸。香。似。酥。歛。隨。飛。電。飄。泥。塗。汝。兄。
十。三。騎。鯨。魚。汝。今。知。在。三。歲。無。嗚。呼。四。歌。吟。歌。以。吁。嗟。前。
老。我。明。月。孤。

有妾有妾今何如。大者手將玉蟾蜍。次者親抱汗血駒。最
粧。靚。服。臨。西。湖。英。英。雁。落。瑤。瑤。花。飛。陸。鳥。嗚。呼。金。五。
沉。龍。浮。汗。渠。天。摧。地。裂。龍。鳳。雛。美人。塵。土。何。代。無。嗚。呼。五。
歌。吟。歌。營。紆。為。爾。遊。風。立。斯。須。

我生我生何不辰。孤根不識桃李春。天寒日短重愁人。此
風。隨。我。鐵。馬。塵。初。憐。骨。肉。鍾。奇。禍。而。今。骨。肉。相。憐。我。汝。在。
北。今。要。我。懷。我。死。誰。當。收。我。骸。人。生。百。年。何。醜。好。黃。梁。得。
喪。俱。炒。炒。嗚。呼。六。歌。吟。歌。勿。復。道。出。門。一。笑。天。地。老。

此在...
此在...
此在...

許汝度錄

卷三

七言古

集

梁集詩法度錄卷三十一

華集二帙宋 五言律

豐城蓋山徐文弼勸石甫編輯

景階恭存

男

景麟恭書

分

宋

夏雨

梅堯臣

林梅初弄發。密雨閉重關。濕裏衣巾上。涼生竹樹間。水聲

通遠澗。雲色映前山。野鳥寂無語。公庭盡晝閒。

新霽望斐笠山

謝安後生中賦

詩法度錄

卷三十一

五言律

宋

二

北望直百里。我戍千仞青。斷虹迎日盡。飛雨帶龍腥。陰壑

烟雲。高陽崖。沙木。露登臨。終不厭。時許到茲亭。

田家

高樹蔭柴扉。青苔照落暉。荷鋤山月上。尋徑野烟微。老叟

扶童望。麻牛帶犢歸。燈前飯何有。白薤露中肥。

送番禺杜杆主簿

行識枕椰樹。初窺翡翠巢。地蒸蠻雨接。山澗海雲交。訟少

通華語。蟲多入。磨庖。不須思。剌雪。梅吐臘前梢。

夢後寄歐陽永叔

不趁常參久。安眠向舊溪。五更千里夢。殘月一城雞。遙往

言猶是。浮生理可齊。山王今已貴。肯聽竹禽啼。

行至樵澗作

歐陽修

霜後葉初鳴。羸駝逐澗行。川原人遠近。禾黍日晴明。病質

夜煮

星低漢。鳥啼樹。填烟。惟應牆外柳。三起復三眠。

題淨慧大師禪齋

贊皇寺有北院

巾屨諸方遍。莓苔一室前。菱花吟次落。孤月定中圓。齋鉢

詩法度錄

卷三十一

五言律

宋

二

歇眠

王安石

翠幙卷東岡。歇眠月半牀。松聲悲永夜。荷氣覆初涼。清話

非無寄。幽期故不忘。扁舟亦在眼。終自懶衣裳。

晝寢

甲子四月十日午時作

井逕從蕪沒。青藜亦倦扶。百年惟有且。萬事總無如。棄置

蕉中鹿。驅除屋上烏。獨眠聽日午。往往夢華胥。

次韵昌叔歲暮

城雲漏日晚。樹凍春深綠。密魚雖暖巢。危鶴更陰橫。風

高。簾竿殘。細細鳴。琴。歲換兒童喜。還傷老大心。

自白上邨入北寺

雨過百泉出。秋聲連衆山。獨尋飛鳥外。時渡亂流間。坐石偶成歌。看雲相與還。會須營一畝。長此聽潺湲。

太白山下早行至橫渠鎮書崇壽院 蘇軾

馬上續殘夢。不知朝日昇。南山橫翠幃。落月淡孤燈。奔走煩郵吏。安閑愧老僧。再遊應春谷。聊亦記吾曾。

遊鶴林招隱

郊原雨初霽。春物有餘妍。古寺滿修竹。深林聞杜鵑。餘柳花墜目。取山櫻然。西牕有癡客。危坐看香烟。

曉中夜坐

范成大

郵巷秋燈遠。禪房夕磬深。微蚊常滿室。暗鼠忽鳴琴。薄薄薄

詩法度錄

卷三十一

五言律

宋

寒相中。稜稜瘦不禁。時成洛下詠。卻似越人吟。

孫章南浦亭泊舟

纖纖臨滄渚。牙檣拂暮沙。浦雲沉斷雁。江雨入昏鴉。野曠天何近。春寒歲未華。朝來風一席。隨處且浮家。

安鄉縣西晚泊

水濶鳥鳥倦。墟寒童僕饑。一灣郵縣過。百折暮江遲。晚夢孤燈見。春陰病骨知。簡書寧不異。膏力奈先疲。

將至石湖道中書事

水綠門邊漲。天青雁外晴。柳堤隨處遠。麥隴帶桑平。白道吳新郭。蒼烟越故城。稍聞雞犬聞。僮僕想來迎。

溪行

陸游

篷翳鳴春雨。帆蒲掛暮烟。買魚尋近市。覓火就鄰船。愁臥罷還醉。灘行却復前。長年殊可念。力盡逆風牽。

自來福州詩酒殆廢北歸始稍稍復飲至永嘉括蒼無日不醉詩亦屢作此事不可不記也

再酒如江綠。春愁抵草長。但令開一日。便擬醉千場。柳弱風柔絮花殘。雨漬香。客遊還役役。心賞竟茫茫。

巢山

短髮巢山谷。人知姓字誰。穿林雙不借。取水一軍持。渴鹿牽荒洞。驚猿獨長枝。何曾留筆硯。景物自成詩。

詩法度錄

卷三十一

五言律

宋

舍北推落景物殊佳偶作

小栗鵲沙北。橫林蟹舍東。船頭眠醉叟。牛背立郵童。日落雲全碧。霜餘葉半紅。窮鱗與倦翼。終勝在池籠。

初秋夜坐

徂歲又如許。吾生真若浮。露蟬鳴達曉。風葉墮先秋。野迥星辰大。天空河漢流。胡然幸亡恙。且復寄悠悠。

喜晴

朱熹

衝嵐動高柳。派水澹微波。日照秋空淨。雨餘寒草多。放懷遺簿領。發興託烟蘿。忽念故園日。東阡時一過。

安溪書事

清溪流不極。夕霧起嵐陰。虛邑帶寒水。悲風號遠林。涵山日欲晦。窺閣景方沉。極目無遺眺。空令愁寸心。

知郡傅丈載酒喚被過。烹於九日山夜。泛小舟弄月。

別飲二首

扁舟轉空濶。烟水浩將平。月色中流滿。秋聲兩岸生。杯深同醉極。嘯罷獨魂驚。歸去空山黑。西南河漢傾。

誰知方外客。亦愛酒中仙。共踏空林月。來尋野渡船。醉醒非各趣。心跡兩忘緣。江海情何限。秋生蓬髮邊。

笑覽

各枕終難穩。歸來野息深。曉雞回遠夢。缺月掛空林。水谷

詩法度賦 卷三十一 五言律 宋五

晨加帽。思舊解襟。詩筒多妙語。仍喜舊盟尋。

過豐城作

鴻鴻豐城縣。回頭憶舊遊。晴江羅遠樹。宿莽亂中洲。寶劍

今歸甲。神尤尚斗牛。他年還記得。此夜一扁舟。

徐孺子宅

趙師秀

今識高眠處。滄波是切隣。已知難即鹿。惟有獨潛鱗。草長

過荷葉。藤深失樹身。閒思昔微子。猶得自稱仁。

春日登樓懷歸 春日類

寇準

高樓聊引望。右有一川平。野水無人渡。孤舟盡日橫。荒郊

生斷靄。古寺語流鶯。舊業逢清渭。沈思忽自傷。

夏日即事

花絮隨風盡。歡娛過眼空。窮多詩有債。愁極酒無功。家在斜陽下。人歸滿月中。肝腸渾欲破。魂夢更無窮。

秋懷示黃預

窗鳴風歷耳。道壞草侵衣。月到千家靜。林昏一鳥歸。冥冥

夏日懷友

徐致中

流水階除靜。孤眠得自由。月空林欲曉。雨過夜如秋。遠憶

山村冬暮 冬日類

通若人

衡茅林麓下。春氣已微茫。雪竹低寒翠。風梅落晚香。樵期

多獨往。茶事不全忙。雙鷗有時起。橫飛過野塘。

山村晚興

治洲白鳥飛。山影落晴暉。暉竹大初吹。弄船人各歸。水波

隨月動。林翠帶烟微。寺遠疎鐘起。蕭然還掩扉。

留題李頤林亭

無琴枕鶴經。盡日臥林亭。啼鳥自相語。幽人誰欲聽。牛關

花藉白。一徑草盤青。何必對樽酒。此中堪獨醒。

臺城寺水亭

金井前朝事。涼僧尚不知。絲苔欺破閣。白鳥占閒池。清楚

金井前朝事。涼僧尚不知。絲苔欺破閣。白鳥占閒池。清楚

會經晉阮唐直到隋南廊一聲磬斜照獨凝思

和梅聖俞雪中同虛白上人見訪

湖上玩佳雪相將惟道林早烟村意遠春漲岸痕深地僻過三行人開試五禽歸棹有餘興寧復比山陰

送史殿省典封州

馬援疏蠻邑銅標何可窮人烟時亦有海色白如空髭髮梅分白旌旗瘴滅紅惟應踴躍能埋照酒醪中

洞霄宮

大滌山相向華陽路暗通風霜唐碣久草木漢祠空劍石苔花碧丹池水氣紅山人天怪側茅屋灑松風

詩法度錄

卷三十一

五言律

宋七

宿洞霄宮

秋山不可盡秋思亦無垠碧澗流紅葉青林點白雲涼陰一鳥下落日亂蟬分此夜芭蕉雨何人枕上聞

別謝愛山

文天祥

君今拂衣去我獨枕書眠一片過林雨數聲當戶蟬情長空有恨吟苦不成篇後會知何日西風老雁天

題楚觀樓

西風吹感慨曉氣薄登臨半壁楚雲立一川湘雨深乾坤橫笛影江海倚樓心遺恨飛鴻外南來訪遠音

暮客載酒舟中即席序別

故人滿江海遊子下瀟湘夢載月千里意行雲一方松蘿人語小舫影客心長總是浮萍迹飛花莫近橋

道中

程入江鄉宿新炊飯帶沙亂山愁外笛孤驛夢中家野水平孤葉春風足秣花西來三兩客閒說舊京華

仙壇寺西林

古壇仙鶴杳野鹿自成羣松氣浮清曉經聲出白雲石穿僧屋過水到寺門分人世無窮事山中了不聞

京口月夕書懷

鎮江路也

山風吹酒醒秋入夜燈涼萬事已華髮百年多異鄉遠城

詩法度錄

卷三十一

五言律

宋八

孤山

林逋隱居

江氣自高樹月痕若忽憶凭樓處淮天雁叫霜回首咸平夢清風自滿湖乾坤一士隱身世此山孤鶴去空秋影梅開尚舊株耳孫今白髮持酒酌寒蕪

山中早行

短策穿幽徑山樵牛掩扉月斜林影薄石盡水聲微犬隔籬吠孤僧何處歸相逢松下立風露滿秋衣

薛得之之江東簡熊西玉諸公

乍逢還又別龍竹葛陂陰野水流春遠江雲入暮深新知滿湖海遺老在山林解后如相問憑君道素心

張鏡聲吹洞庭外。綠虎帶刀蠻帥迎。且論漢家紙撫厚。莫言湘守事權輕。水奴洲近霜包發。斑竹林昏野鳥鳴。賈誼宅邊寒井在。暫留千騎漱餘清。

七言律

送邵郎中知潭州

梅堯臣

張鏡聲吹洞庭外。綠虎帶刀蠻帥迎。且論漢家紙撫厚。莫言湘守事權輕。水奴洲近霜包發。斑竹林昏野鳥鳴。賈誼宅邊寒井在。暫留千騎漱餘清。

次韻和景葵對月

蕭蕭風雨變涼意。索索晚雲開斗晴。已洗浮埃天外靜。忽生圓月樹頭明。艸根蟲穴吟來久。屋角星河落更清。我愧西垣侍臣比。影寒霜鬢兩三莖。

詩法度範

卷三十一

七言律

宋

小邨

淮濱洲多忽有邨。棘籬疎敗誤爲門。寒鷄得食自呼伴。老髮無衣猶抱孫。野艇鳥翹唯斷續。枯桑水齧只危根。嗟哉生計一如此。謬入王民版籍論。

送余少謙知睦州

青山峽裏相廬郡。七里灘頭太守船。雲霧未開藏宿鳥。坡原將近見燒田。蒼茶摘葉新。春後種橘收包小。雪前民事蕭條。官政簡。家書時問。雲溪邊。

寄渭州王仲儀龍圖

一作廷生

歐陽修

素君三仕臨邊守。慣聽胡笳不慘然。弓勁秋風鳴白角。帳

寒春雪壓青毡。威行四境烽烟斷。響入千山號令傳。蒸紅燈照羅綺心。情可似十年前。

送道州張職方

桂籍青衫憶共遊。憐君華髮始爲州。身行南雁不到處。山與北人相對愁。莫爲高才輕遠俗。當令遺老識賢侯。三年解組來歸日。吾已先耕穎水頭。

表海亭

望海亭亭古堞間。獨憑危檻俯人寰。苦寒水合雙流水。欲雪雲垂四面山。髀肉已銷嗟病骨。凍醪猶可慰愁顏。願田二頃春無沒。安得柴車自駕還。

詩法度範

卷三十一

七言律

宋

送石子澗

截薛高亭古澗隈。偶攜嘉客共徘徊。席間風起聞天籟。雨後山光入酒杯。泉落斷崖春壑響。花深曉曉過春開。磨崖禽鳥莫驚顧。太守不將車騎來。

遣興

曾鞏

背燈闌鼠窺寒硯。落月啼烏遶通笳。江漢置身貧作客。溪山合眼夢還家。百憂忽忽丹心破。萬事悠悠兩鬢華。誰與健帆先度鳥。更無留滯向天涯。

錢塘上元夜祥符寺陪客臣郎中文燕席

月明如畫露華濃。錦帳名郎笑語同。金地夜寒消美酒。玉

人春困倚東風紅雲燈火浮滄海碧水樓臺浸遠空白髮
蹉跎歡意少強顏猶入少年叢

冬夜即事

印香封罷開鈴閣喜有秋毫免素餐市粟易求倉庫實邑
猶無警里閭安香消一榻鼕鼕暖月淡千門霧淞寒聞說
豐年從此始更同籠燭卷簾看

其意若何
為是年之兆

早起赴行香

枕前聽盡小梅花起見中庭月未斜微破宿雲猶度雁欲
深烟柳已藏鴉井曉聲急催寒玉籠燭光繁乘絳紗行到

許法度賦

卷三十一

七言律

宋

二

市橋人語密馬頭依約對朝霞

雨花臺

王安石

盤亘長干有絕陁井包佳麗入江亭新霜浦溆綿綿淨落
晚林密往往青南上欲窮牛渚怪北尋難忘妙堂靈便與
却走垂楊陌已戴寒雲一兩星

途僧無惑歸郡陽

晚秋衰憊寄人間應接紛紛祗強顏挂席每請東涯水抹
芝多夢舊遊山故人獨往今為樂何日相隨我亦閑歸見
江東諸父老為言飛鳥會知還

次御河寄城北會諸友

客路花時祗擾心行逢御水半晴陰背城野色雲邊盡隔
屋春聲樹外深香艸已堪同步履午風聊復散衣襟憶君
載酒相追處紅萼青跗定滿林

懷舒州山水呈昌叔

山下飛鳴黃栗留溪邊飲啄白符鳩不知此地從君處亦
有他人繼我不塵土生涯休盪漾風波時事只飄浮相看
髮禿無歸計一夢東南即自羞

奉寄子思以代別

南北蹉跎成兩翁悲歡邂逅笑言同全家欲出嶺雲外匹
馬肯尋山雨中趨府折腰嗟踽踽聽泉分手惜匆匆寄聲
許法度賦

卷三十一

七言律

宋

主

但有加餐飯才業如君豈久窮

和子由澠池懷舊

蘇軾

人生到處知何似應似飛鴻踏雪泥泥上偶然留指爪鴻
飛那復計東西老僧已死成新塔壞壁無由見舊題往日
崎嶇還記否路長人困蹇驢嘶

後馬死於三
陽驢嘶至澠池

正月二十一日病後述古邀往城外尋春

屋上山禽苦喚人檻前冰沼忽生鱗老來厭逐紅裙醉病
起空驚白髮新臥聽使君鳴鼓角試呼稚子整冠巾曲欄
幽樹終寒碧一看郊原浩蕩春

雪夜書北臺壁二首

黃昏猶作兩纖纖。夜靜無風勢轉嚴。但覺衾裯如潑水。不知庭院已堆鹽。五更曉色來書幌。半夜寒聲落畫簷。試掃

城頭初日始翻鴉。陌上晴泥已沒車。凍合玉樓寒起粟。光搖銀海眩生花。遺蝗入地應千尺。宿麥連雲有幾家。老病

次韻答邦直子由

簿書顛倒夢魂間。知我疎慵肯見原。閉作閉門僧舍冷。病聞吹枕海濤喧。忘懷杯酒逢人共。引睡文書信手翻。欲吐

狂言喙三尺。怕君瞋我却須吞。

詩法度錄

卷三十一

七言律

君難爲我此迷留。別後淒涼我已憂。不見便同千里遠。退歸終作十年遊。恨無楊子一區宅。懶臥元龍百尺樓。聞道

泗州除夜雪中得酥酒有詩章錢二君見和復次韻

答之

黃昏已作風翻絮。半夜猶驚月在沙。照汴玉峯明佛剎。隔淮雲海暗人家。來麤有信迎三白。詹尙無香散六花。

分無纖手裁春勝。况有新詩點蜀酥。醉裏氷髭失綬絡。夢回布被起廉隅。君應旅駛寒生暈。我亦饑腸夜自呼。明日

南山春色動不知誰佩紫微堂

朝雲詩并序

世謂樂天有粥駱馬放楊柳枝詞。嘉其主老病不忍去也。然愛得有詩云。春盡絮飛留不得。隨風好去落誰家。樂天亦云。病與樂天相伴住。春隨樊素一時歸。則是樊素竟去也。子家有數妾。四五年相繼辭去。獨朝雲者。隨予南遷。因讀樂天集戲作此詩。朝雲姓王氏。錢塘人。嘗有子曰幹兒。未期而夭云。

不似楊枝別樂天。恰如通德伴伶玄。阿奴絡秀不同老。天

詩法度錄

卷三十一

七言律

女維摩總解禪。經卷藥爐新活計。舞衫歌扇舊因緣。丹成

遊山西村

陸游

莫笑農家臘酒渾。豐年留客足雞豚。山重水複疑無路。柳暗花明又一村。簫鼓追隨春社近。衣冠簡樸古風存。從今

馬上

殘年流轉似萍根。馬上傷春易斷魂。烘煖花無經日蕊。漲深水過去年痕。迷行每問樵夫路。投宿時敲竹寺門。不信

柳林酒家小樓

桃花如燒酒如油。緩轡郊原當出遊。微倦放教成午夢。宿醒留得伴春愁。遠途始悟乾坤大。晚節偏驚歲月遒。記取晴明果州路。半天高柳小青樓。

自笑

自笑謀生事事疎。年來雖與地俱無。平章春韭秋菰味。拆補天吳紫鳳圖。食肉定知無骨相。珥貂空自詎頭顱。惟餘數卷殘書在。破篋蕭然笑獼奴。

遊修覺寺

上盡蒼崖百級梯。詩囊香枕手親攜。山從飛鳥行邊出。天

詩注度錢

卷三十一

七言律

宋

天

向平蕪盡處。低花落忽驚春事晚。樓高剩覺客魂迷。興闌掃榻禪房臥。清夢還應到剡溪。

初夏行平水道中

老去人間樂事稀。一年容易又春歸。市橋壓擔尋絲滑。郵店堆盤豆莢肥。傍水風林鶯語語。滿原烟艸蝶飛飛。郊行已覺微暑。小立桐陰換夾衣。

野飲

綠岸波生染麴塵。碧天雲細壓魚鱗。山居剩得舒長日。野飲自無拘忌人。蘇詩云。無拘忌人。乃能盡酒。賈石邊。孤店晚。樵風溪畔早。

梅春懷章正可驚。奴輩未勝行歌獨負薪。

六月二十四日夜分夢范至能李知幾九延之同集

江亭諸公請予賦詩記江湖之樂詩成而覺忘數

字而已

露箬霜筠織短篷。飄然來往淡烟中。偶經菱市尋絲友。却採蘋汀下釣筒。白菡萏香初過雨。紅蜻蜓弱不禁風。吳中近事君知否。團扇家家畫放翁。

醉歸

十畝春蕪手自犁。鰲牛廬在鏡湖西。禪心每笑彈棋局。道眼常捐刮膜篋。絕食就官分餽料。無車免客笑雞栖。雞栖。雞有一。巢。今亦。旌亭酒賤秋風近。夜夜歸來醉似泥。

詩注度錢

卷三十一

七言律

宋

天

浮生

浮生真是寄郵亭。短髮匆匆失故青。睡少始知愁有力。病增方歎藥無靈。謀生嫩似逢秋燕。訪舊疎於欲旦星。自笑若為銷此恨。濁醪聊復倒餘瓶。

臘月十九日午睡覺復酣臥至晚戲作

枕痕若向眼芒羊。欲起元無抵死忙。擁被却尋初夢掩。屏重撥欲殘香雪雲。雖散猶緊春意將同盡。已長老去此身無著處。華胥真恐是吾鄉。

一春行

九日春陰一日晴。強扶衰病此間行。猩紅帶露海棠溼。鴨

滿城樓觀玉闌干。小雪晴時不共寒。潤到竹根肥臘菊。暖開蔬甲助春盤。眼前多事觀遊少。胸次無憂酒量寬。聞說壓沙梨已動。會須鞭馬踏泥看。

四月末天氣陡然如秋。遂御秋衣。游北沙亭觀江漲。沙岸人家報急流。船官解纜正夷猶。震雷將雨度絕壑。遠水粘天吞釣舟。甚欲去揮白羽箭。可堪更著紫茸裘。平生得意無人會。浩蕩春鉏且自由。

夏日夢伯兄寄江南

故園相見畧雍容。睡起南牕日射紅。詩酒一年談笑隔。江山千里夢魂通。河天月暈魚分子。柳葉風微鹿養茸。幾度詩法度錢。審聽嘶馬自指筇。

和答張仲諤泛舟之詩

雲容天影水中推。分坐船舷似小橋。聯句敏於山吐月。舉觴疾甚海吞潮。興來活潑牛心軟。醉罷紅爐鴨腳焦。公子翩翩真得意。馬蹄塵裏有嘉招。

北塘避暑

盡室林塘避暑煩。曠然如不在塵寰。誰人敢議清風價。無樂能過白日閑。水鳥得魚長自足。嶺雲含雨只空還。酒闌何物醒魂夢。萬柄蓮香一枕山。

北塘春雨

葉葉輕雲帳薄羅。坐看青澤灑庭柯。風前芳杏紅香減。烟外垂楊綠意多。聲落簷牙飛短瀑。點勻池面起圓波。晴來西北凭欄望。拂黛遙峰濯萬螺。

郡圃春晚

溶溶春水滿方塘。欄檻風微落葉香。盡日楊花飛又歇。有時林鳥見還藏。沉疴不爲閑來減。流景知從靜處長。欲戰萬愁無酒力。可堪三日去堂堂。

次韵朱李二君見寄

東阡北陌坐淹時。偶爲高風振羽儀。十丈蓮花開處遠。三年椿葉刻成遲。髮毛但速安仁老。錢粟難輸曼倩餓。尙賴故人遙省憶。發揮春色有新詩。

萬古流空一鳥沈。衣冠常苦事違心。七行俱下知君舊。四者難并笑我今。梅已偷春成國色。雲猶憑臘造天陰。美人綠綺煩遙贈。莫致南金增永吟。

次韵子由題平山堂

棟宇高開古寺間。盡收佳處入雕欄。山浮海上青螺遠。天轉江南碧樹寬。雨檻幽花滋淺淚。風巵清酒漾微瀾。遊人若論登臨美。須作淮東第一觀。

次韵子由題摘星亭

崑崙左右兩招提。中起孤高雉堞西。不見燒香成宿霧。虛

傳裁錦作障。泥螢流花苑。飛星亂燕滿。春城綠髮齊。長憶
凭欄風雨後。斷虹明處海天低。

顯之禪老許以草菴見處作詩以約之

橡葉岡頭釋馬街。區中奇觀得窮探。崖空飛鼠聲相應。江
靜羣峰影倒涵。居士碧雲裁秀句。道人哀玉扣清譚。偶成
二老風流事。不足三乘宿草菴。

次韵太守向公登樓眺望

茫茫汝水抱城根。野色偷春入燒痕。千點湘妃枝上淚。一
聲杜宇水邊魂。遙憐鴻鵠陳陂路。尙想元和賊負恩。粉堞
女牆都已盡。恍如陶侃夢天門。

詩法度錄

卷三十一 七言律

宋王

次韵裴仲諤和何先輩

汝南古郡寡參尋。兀兀長如鶴在陰。支枕星河橫醉後。入
簾風絮報春深。青山未落詩人手。白髮誰知國士心。多謝
名郎傳綠綺。愧無佳句比南金。

會蓬萊閣

冠裳益坐灑清風。軒外時聞籥簫龍。人面春生紅玉液。銀
盤烟覆紫瓊峯。天涵秋色山山共。樹挹鄉思葉葉重。更欲
買船江北去。爲懷明德更從容。

翠玉樓晚雨

文天祥

晚樓一曲轉梅花。官事無多報放衙。林木敲窗烟鎖綠。江

流曲折雨橫斜。年華冉冉風前影。歲暮悠悠客裏家。一雁
近從沙嘴落。更饒雲片入天涯。

改題萬安縣張祥觀

古道松花空翠香。風前鸞影照滄浪。飛泉半壁朝烟濕。啼
鳥滿山春日長。須信神仙元有國。不知蠻觸是何鄉。道人
橫笛招歸鶴。坐到斜暉上壁璫。

答周以農

平陽曉源人號稼村

林景熙

一燈細語煮茶香。雲影霏霏滿石牀。萬里夢魂形獨在。十
年詩力髩俱蒼。山空絡繹悲秋雨。水落兼葭足夜霜。未會
漆園觀物意。酒闌猶發次公狂。

詩法度錄

卷三十一 七言律

宋王

春暮

乾坤萬事上君端。寂歷東風獨倚欄。白髮餘春能幾醉。綠
陰細雨不多寒。香飄苔徑花誰惜。影落沙泉鶴自看。碧眼
野僧知我意。素琴携就竹西彈。

贈天目吳君實

天目山在臨安縣西五十里

詩興翩翩度雪溪。巖雲猶護舊題題。夢回殘月蒼梧曉。家
在春風秀麥西。萱草堂深衣屨寄。桃花觀冷酒重携。故山
石鏡無人問。空與寒猿照影啼。

答鄭即翁

初陽家。霧出林。過金。病雖兼氣不衰。老愛歸田追靖節。狂

思入海訪。期春風門。巷楊花。後舊國。山河社。宇時一。種。閉愁無。若處酒醒。重讀寄來詩。

新晴偶出

琴牀茶鼎淡相依。偶爲尋僧出竹扉。風動松枝山語響。清茶甲野。點飛看花春入枕。柳枝聽瀑寒生薜荔衣。古寺無人雲漠漠。溪行喚得小船歸。

五七言排律

知宗柑詩用韻頗險。予既和之。復取所未用之韻續賦一首三十韻。

書閱揚州貢。功觀禹化章。香苞分橘柚。秋色動江潭。破暑花殘雪。凌寒葉染藍。金衣愛日照。珠寶碧波涵。未上諸侯計。曾聞四皓談。顏歡陸績母。業世李衡男。送客念吟桂。記時坡詠僂。洞庭夸浙右。溫郡冠江南。節物清霜重。家山綠蒂含。青黃出籬落。朱綠耀林嵐。昔貢千金顆。遙馳萬里函。新宜薦寢廟。香可供瞿曇。夢子那能比。羅浮未許參。何人傳黃陸。端類列非聃。在品寧爲四。蒙恩或賜三。鄉情寄初

孰旅。況憶幽探。嘉拜親開合。珍藏淨洗瓶。行將解印綬。歸種當田。蠶根向橫陽。覓泥寄斤。由擔荒蕪。耘徑。妙封植。伴溪橋。不用千頭富。聊資一餉湛。茅齋同杜甫。仙井汲菴。就佳境。妙餐。展閑庭。勝時甘。雁行三峽荔。奴視四明柑。欲種

花爲諸。應同柳駐驂。禦倫籬著棘。愁凍灌漑。泔掩映青雲。葉光華。碧玉簪。釀成浮甕蟻。蒸辟蠶。書蠹護。蒂期存孔。留皮欲去。瘼恨無親可遺。怙慘白岩菴。

寄梅聖俞

歐陽修

青山四顧亂無涯。雞犬蕭條數百家。楚俗歲時多雜鬼。鄉言語不通華。繞城江急舟難泊。當縣山高日易斜。擊鼓踏歌成夜市。迎龍卜雨趁燒畬。叢林白晝飛妖鳥。庭砌時見異花。惟有山川爲勝絕。寄人堪作畫圖誇。

五言絕句

戊婦吟

高翥

詩法度錄 卷三十一 五言絕 宋高翥

辭家出戍邊。北望隔青烟。怕作沙場夢。秋宵不敢眠。

題九日山石佛院亂峯軒

朱熹

因依古佛居。結屋寒林杪。當戶碧峯稠。雲烟自昏曉。

汲清泉。漬奇石。置熏爐。其後香烟被之。江山雲物。居

然有萬里趣。因作小詩

晴隴出寸碧。倒影媚中川。雲氣一吞吐。江湖心渺然。

家山堂晚照效輞川體

山外夕嵐明。山前空翠滴。日暮無與期。閑來岸輕轂。

宿山中

劉克莊

淒風轉林杪。露坐感衣單。不道山中冷。翻憂世上寒。

題齊安壁

王安石

日淨山如染。風暄沙欲熏。梅殘數點雪。麥漲一溪雲。

和晏相公湖上

維

風枝挂危葉。飛動夕陽中。其遣兒童撼。留看露紅。

城西書事

維

松陰不可憇。冷冽恐飛霜。時有高風過。乾花落石牀。

與秦少章題漢江遠帆

宋

江潮雁不到。山深猿自迷。傳聞杜陵老。只在漢東西。

龍興道中

宋

洞道垂黃花。山城擁紅葉。人爭小舟渡。馬就平沙涉。

許法度餞章

卷三十一 五言絕

宋

次韵錢倅諸公睡香花

宋

釣窓玩孤芳。殘月云上明。紫囊拆蘭麝。小風弄初晴。

晚春

徐

昨日枝頭紅。鮮鮮染人指。今朝尋不見。已在汙泥底。

送胡獻叔守邵陽

岳

寧騎踏雪驢。莫驟追風馬。霜蹄失銜勒。多是快意者。

秋夜詞

謝

愁生山外山。恨殺樹邊樹。隔斷秋月明。不使其一處。

寄江南故人

謝

會向錢唐住。聞鴈憶蜀鄉。不知今夕夢。到蜀到錢唐。

七言絕

入瑞巖道間

朱熹

清溪流過碧山頭。空水澄鮮一色秋。隔斷紅塵三十里。白雲黃葉共悠悠。

淳熙甲辰仲春精舍開居戲作武夷樵歌十首呈諸

同遊相與一笑

武夷山上有仙靈。山下寒流曲曲清。欲識箇中奇絕處。樵歌閒聽兩三聲。

歌閒聽兩三聲

一曲溪邊上釣船。船中何處有仙蹤。影蘸晴川虹橋一。斷無消息萬壑千巖鎖翠烟。

二曲亭亭玉女峰。插花臨水為誰容。道人復荒臺夢。興入前山翠幾重。

許法度餞章

卷三十一 七言絕

宋

三曲君看架壑船。不知停櫂幾何年。桑田海水今如許。泡沫風燈敢自憐。

四曲東西兩石巖。巖花垂露碧毵毵。金雞叫罷無人見。月滿空山水滿潭。

五曲高山雲氣深。長時烟雨暗平林。林間有客無人識。欸乃聲中萬古心。

六曲蒼屏遠碧灣。茅茨終日掩柴關。客來倚檻巖花落。猿鳥不驚春意閒。

七曲移船上碧。離隱屏仙掌更同看。却憐昨夜夢。更雨深。
得飛泉。茂道寒。

八曲屏。煙勢欲開。鼓樓噴下水。紫洞。莫言此處無佳景。自
是遊人不上來。

九曲將窮。眼豁然。桑麻雨。露見平川。漁郎更覓桃源路。除
是人間別有天。

夢歸

大運 蘇舜欽

雨隔疎鐘曉不知。春風吹夢過江西。雨聲破夢北窗響。臥
憶江西路亦迷。

和宿峽石寺下

趙 抃

書法度錄

卷三十一 七言絕

宋

淮听浮圖半倚天山。僧已離塵緣。松關暮鎖無人跡。惟
放鐘聲入畫船。

賞春亭

湧葩浩艷滿亭隈。當處芳樽醉看來。始信春恩不私物。亂
山窮處亦花開。

九月中會題小詩於南溪竹上既而忘之昨日再遊

見而錄之

蘇 軾

湖上蕭蕭疎雨過。山頭靄靄暮雲橫。陂塘水落荷將盡。城
市人歸虎欲行。

六月二十七日望湖樓醉書

未成小隱聊中隱。可得長閑勝暫閑。我本無家更安往。故
鄉無此好湖山。

飲湖上初晴後雨二首

朝曦迎客艷重岡。晚雨留人入醉鄉。此意自佳君不啜。一
盃當屬水仙王。湖上有水仙王廟。

水光瀲灩晴方好。山色空濛雨亦奇。欲把西湖比西子。淡
粧濃抹總相宜。

中秋月

暮雲收盡溢清寒。銀漢無聲轉玉盤。此生此夜不長好。明
月明年何處看。

書法度錄

卷三十一 七言絕

宋

書李世南所畫秋景

野水參差落漲痕。疎林欹倒出霜根。扁舟一掉歸何處。家
在江南黃葉村。

書林次中所得李伯時歸去來陽關二圖後二首

不見何戡唱渭城。舊人空數米嘉榮。龍眠獨識慇懃處。畫
出陽關意外聲。

兩本新圖寶墨香。樽前獨唱小秦王。為君翻作歸來引。不
學陽關空斷腸。

書看鳥

歐陽修

百轉千聲隨意移。山花紅紫樹高低。始知鎖向金籠聽不

及材間自在啼

再至汝陰

黃栗留鳴桑甚美。紫櫻桃發麥風涼。朱輪昔愧無遺愛。白首重來似故鄉。

鍾山卽事

王安石

澗水無聲繞竹流。竹西花柳弄春柔。茅簷相對坐終日。一鳥不鳴山更幽。

觀化

黃廷堅

生涯蕭灑似吾盧。人在青山遠近居。泉響風搖蒼玉佩。月高雲插水晶梳。

詩法度錄

卷三十一 七言絕

宋王

風烟漠漠半陰晴。人道春歸不見形。嫩艸已侵冰面綠。平蕪還破燒痕清。

竹筍初生黃犢角。蘆芽已作小兒拳。試尋野菜炊香飯。便是江南二月天。

題山水橫看

范成大

霜入丹楓白蓼林。橫烟平遠暮江深。君看雁落帆飛處。知我秋風故國心。

五月聞鶯

桑陰淨盡麥頭齊。江上聞鶯每歲微。不及曉風鷓鴣子。迎春啼到送春時。

花時過遊諸家園

陸游

看花南陌復東阡。曉露初乾日正妍。走馬碧鷄坊裏去。市人喚作海棠顛。

崇安縣驛

驛外清江十里秋。雁聲初到荻花洲。征車已駕晨牕白。殘燭依然伴客愁。

重陽

文天祥

風捲車塵弄曉寒。天涯流落寸心丹。去年醉與茱萸別。不把今年作健看。

呈李公擇

秦觀

青篋竿處銀鈎斷。紅袂分時玉筍懸。雲脚漸收風色緊。半規斜日射歸船。

賞酴醾有感

賞酴醾有感

香來百物不入眼。唯見此花堪斷腸。借問斷腸終底事。羅衣曾似此花香。

江西道中

劉克莊

茫茫衰草與雲平。斗氣千年不復明。惟有多情蓬上月。相隨客子過豐城。

雜興

陸游

二十年前欲住山。難禁寂寞掩柴關。如今寂寞禁當得。欲

掩柴關又却難

孤山雪後

雪後騎驢行步遲。孤山何似灞橋時。近來行輩無和靖。見說梅花不要詩。

會稽絕句三首送趙資政

曾鞏

年年穀雨愁春晚。況是江湖兩鬢華。欲載一樽乘興去。不知何處有殘花。

道逢堂會宿二首并序

蘇轍

轍幼從子瞻讀書。未嘗一日相舍。既壯。將遊宦四方。讀常蘇州詩。至安知風雨夜。後此對床眠。惻然

詩法度錄

卷三十一 七言絕

宋主

感之。乃相約早退。為閒居之樂。故子瞻始為鳳翔幕府。留詩為別。日夜雨。何時聽蕭瑟。其後子瞻通守餘杭。復移守膠西。而轍滯留於淮陽。濟南不見者七年。熙寧十年二月。始復會於澶濮之間。相從來徐。留百餘日。時宿於逍遙堂。追感前約。為二小詩記之。

逍遙堂後千尋木。長送中宵風雨聲。誤喜對牀尋舊約。不知漂泊在彭城。

秋來東閣涼如水。客去山公醉似泥。困臥北窗呼不起。風吹松竹雨凄凄。

纂詩法度錄目錄

木集「快卷三十一」

元

五言古

劉因一首

柳貫一首

戴表元一首

薩都刺一首

程鉅夫一首

陳旅一首

元淮三首

貢師泰二首

趙孟頫一首

逄賢一首

馬祖常一首

余闕二首

詩法度錄木目錄

貢奎一首

高明二首

安熙一首

楊維禎一首

范梈二首

倪瓚三首

虞集三首

揭傒斯一首

黃潛五首

七言古

劉因一首

薩都刺一首

戴表元一首

宋无一首

郝經一首

楊維禎二首

趙孟頫一首

顧瑛二首

貢奎一首

五言律

劉因一首

柳貫一首

方回一首

宋无二首

郝經一首

潘純二首

趙孟頫一首

鄭東一首

貢奎一首

倪瓚一首

范梈一首

葉頤四首

揭傒斯一首

郭天錫四首

虞集一首

傅若金一首

詩法度錄木目錄

黃潛一首

七言律

周伯琦一首

馬臻一首

丁復一首

周震震一首

郭天錫一首

于石一首

郊詒一首

傅若金一首

五言絕句

吳澄一首

楊維禎三首

陳高一首

七言絕句

吳澄一首	倪瓚一首	郝經一首	伯顏二首	黃鎮成一首	陳普一首	傅若金一首	楊維禎一首	木集二帙卷三十三	明	五言古	劉基五首	歸子慕一首	沈周一首	袁凱二首	高啟二首	祝允明一首	潘緯二首	徐渭一首	湯賓尹一首	鍾惺二首	譚元春二首	范景文一首	陳繼儒一首	華善述一首	徐緘一首	王越一首	藍智一首	王介軒一首	姚廣孝一首	林鴻一首	貝瓊二首	徐賁二首	楊基二首	時大本一首	高啟二首	詩法廣錄
------	------	------	------	-------	------	-------	-------	----------	---	-----	------	-------	------	------	------	-------	------	------	-------	------	-------	-------	-------	-------	------	------	------	-------	-------	------	------	------	------	-------	------	------

李夢陽二首

王樞登一首

邊貢二首

區大相二首

何景明二首

吳兆一首

徐禎卿一首

陳子龍六首

孫一元一首

鄭露三首

金鑒一首

沈欽折三首

蔡羽一首

顧夢游一首

沈緣二首

韓洽一首

李攀龍一首

杜濬一首

章美中四首

潘問奇二首

詩法度錄

木目錄

五

王世貞三首

今種一首

謝榛十首

王微一首

七言律

劉基三首

程嘉燧一首

高啟三首

楊漣一首

林鴻一首

余懷一首

李東陽三首

甘瑾一首

王鏊一首

浦源一首

王守仁五首

顧文昱一首

唐順之一首

顧縉一首

李攀龍五首

沈周一首

謝榛二首

李夢陽三首

徐燭四首

楊維盛一首

五言絕

劉基二首

道源一首

周箕一首

七言絕

袁凱一首

徐燭一首

李攀龍一首

馬世奇一首

孫良器一首

陸娟一首

詩法度錄

木目錄

六

木集一帳 五言古

豐城蓋山徐文弼勸石甫編輯

景陶纂淵

男 景陞纂登 分校

元

隱仙谷

韓聖劉 因 夢古保

山川合太古風氣如未開中有幽棲人日暮新著苦吾胸

素義皇人世不可常此地復何地恍若登春臺山崩掩對

時石運迷紫迴桑麻連水竹屋宇在山岷燕南避世諸干

言法度錢木 五言古 元一

古知我懷梓 十自一 誰竟相乖知音得元老龍門有

遺齋賤子孤旅人念此良悠哉於世豈有望居山亦無媒

舉杯對山靈欲去仍徘徊他年要勝跡此駕當招來

宿福海寺 登北山寺元 戴表元 即初春化

斷巖若龍角汲流紫雲根道人不知俗自然無耳喧屋脊

掛修巖一日過丁轅此中但高臥松風有清言聽之亦無

有風定松在門炊成我欲去獨鶴鳴朝暾

和陶詩 程鉅夫 大

秋風吹庭樹密葉清銷落玄燕寧久翔白雁紛南泊清晨

得尊酒其然還獨酌年運倏阻謝春秋焉能托依依仰先

哲綱邈空述作江漢日東流寒花繞叢薄開卷撫休運振衣望邱壑

南園杏花 深陽路 淮 總元

水竹軒乃予退居之所政與熙春熊嵐相鄰朝暮之間

雲烟變態四時之景氣象萬千其畫工吟筆之所不能

盡者皆致吾書窗几席之間因賦熊嵐開居水竹軒上

字韻選好事者和之

水鏡得閒居修竹蔭軒廡熊嵐城市外迥有山林趣幽窗

宜習靜孤坐忘百慮風枝正韻秋寒葉更飛雨茲來息奔

走即此成燕處道勝物自輕權勢皆糞土

言法度錢木 卷三十二 五言古 元二

歲暮和剛父雜詩 韓聖劉 趙孟頫 子昂

驚飈吹白日流光忽蹉跎登山采衆芳荆蕞一何多迷途

幸未遠迴車且委蛇黃鵠志四海雀鷁將如何

度居庸關次繼學韻 楊泰和 馬祖常 伯庸

飛鞋陟雲巘決背盡圖畫天氣吹高寒山雨流長夏宜宜

白鳥去寂寂松子下陸行石當途水春泉繞舍高與蜀道

齊深乃盤谷亞荀與約重來馬苦常跨別從詠連疊酬

應給問暇得見王子喬吾將騎鶴駕

送史高士謁吳開閑 韓聖劉 貢 奎 仙章

春水武昌船帆飛敬亭雨孤城厭喧囂聽此橋燕語揮手

謝時人開胸散煩暑。煌煌闕下書。曳曳雲間侶。真人紫霞。
佩。執簡授璇宇。攬衣欲從之。神交說領許。霽雨沐霄容。風
微。鶴初舉。游心愜高明。脫屣進行旅。懷哉會何時。兩彼盈
尊醕。

擬古次韻

安

靜中有真趣。非絳亦非琴。耿耿方可問。千年有遺音。手植
庭下蘭。奇香愜幽尋。獨處誰晤語。有酒還自斟。西山蕨薇
多。長往夙所欽。塵迹尙淹留。低回愧初心。

明月幾回滿

元

明月幾回滿。待君君未歸。中庭步芳草。蝴蝶上人衣。誰念
詩法度。歲木。卷三十一。五言古。元。三。

蒼山感秋

蒼山秋意長。池館靜而闕。雨止修竹間。流螢夜淡至。皇羲
世云遠。雅頌日凋弊。舉手過瀾波。誰識作者志。鳥啼魯東
門。泗水不染袂。後去三十年。直可肩聖知。機闕繫風化。詞
語特細事。月落閉虛簾。坐夢太古帝。揚清顏。玉色盡發養
生秘。勿謂仙學難。此道可立致。

高竹臨水上

集

高竹臨水上。山花在崖陰。以彼貞女姿。當此君子心。春陽
不自媚。夕露忽已深。湘妃昔鼓瑟。悵望蒼梧岑。

退直同柯敬仲博士賦

月下白玉階。露生黃金井。疎條棲寒鵲。衰蕙流螢冷。戀闕
感時康。懷歸覺宵永。晨鐘禁中來。白髮聊自整。

步虛詞

步虛長松下。流響白雲間。華屋列耀火。明月懸瓊環。蕭然
降靈氣。穆若愉妙顏。竹宮愴清夜。望拜久乃還。

夜興

秋氣入病骨。殘夢倏然驚。芭蕉葉間露。風過皆成聲。攬衣
沈寥內。搔首天河橫。餒蟲語不休。中宵誰汝令。孤鴻亦何
苦。犯霜度微明。悠悠念羣動。百感忽我并。大化倘不爾。吾
其免營營。

詩法度歲木

卷三十一

五言古

元

晚泊釣臺下

四山環一水。遺臺故噴岬。那無漁樵居。正復不敢安。舍舟
衝微雨。憑軒俯清濤。念昔乘興來。無從寄遊觀。今我亦有
役。乃爾容躋攀。山靈豈愛我。爲解塵土顏。落日真蘋藻。清
風聞珮環。陶尋不可極。林樾吾當還。却去望層碧。孤舟生
晚寒。

赤城

雞鳴曉。馬嘶晚。飯山中。行何以。忘旅懷。赤城有嘉名。灘長

石齒齒樹細風冷冷時見巖壁間
榮若丹砂明溫泉發其陽
陽橋詞勒百靈前峰指金闕
直境標殊庭白道人跡稀青
煙雲氣生信美無少留緬焉起深情

撫子窪

自從始出關數日走崖谷迢迢度偏嶺
陰盡得平陸陂陀皆土山高下紛起伏
連天暗豐草不復見林木行人烟際
來牛羊雨中牧岫然衣裳單咫尺異寒燠
佇立方有懷相逢仍問俗畏途宜疾驅
更傷深河宿

題清華亭

名區滙修渚流望依平陸飛雨天際來
遠峰淨如沐生香詩法度錄木
卷三十二 五言古 元五

餘晚花繁陰藹嘉木秀色坐可攬終然不盈掬
觸景幽興多接物道機孰誰能與之游
公芳飲山淥

一笑

詩錄 賈 詩人

杜詩詫蜀險高有石樞閣安知居庸口可掠
太白脚馬行已崇巔鳥度尚層壑林蹊曠迷轍
唯井荒留幕俯疑日沈車關若風鼓蒙玄雲
條楊柳朱霞紫塗轡數驛程匪賒裝裘寒更
薄客魂逢酒消鬼膽因詩愕蟠木將爲客胡繩
未宜索嚴召戒晨趨澄旻際秋廓紫薇晶煥爛
瀚海氣冥漠展無兩韃屬道有五丁鑿弭轡誰
所援還街猶屢錯小息樹吟旌爭先屬詞鋒
非開石首筵似聽郾城柝巨款無前

勅偏師當後却

宿臺城山絕頂

學士記 薩都刺

江白潮已來山黑月未出樹杪一燈明
雲間人獨宿近水星動推河漢下垂崖
四月夜寒深繁露在修竹

題秋山圖

國子監 旅 旅 旅

之子托冲隱秋山樓觀深矧茲及霜晨
遐矚沈氛陰翠巘含白雲丹楓映青林
靈谿鳴石澗野屋負巖巖趨喧多連卽
曠恒懷心何哉芳月宴而我阻幽尋

送劉子還江右

學士記 貢師泰

晨麗起庭柯落葉當階積流光儻云變
感此送行客遠行詩法度錄木 卷三十二 五言古 元六

歸無期况與親友隔潛魚無縱鱗倦鳥思欽翼
物理且如此人事徒役役徘徊激中腸衣上霜露白

秋夜和韓與玉

齋居在城西庭戶頗幽敞涼風起高樹
落葉時時響境靜人少來理悟心自賞
方忻結同盟慎勿成獨往

獨石

詩錄 賈 詩人

停驂眺青林獨石當廣路峨峨龍君祠
殿屋隱朝霧前山過微雨曉色起高樹
溪澗夕曄清嘯寒雲聚東園有陵陵龍虎
蔚盤据行人下馬過欽和風蕩懷涼風吹
華髮感歲年莫悵望南天雲徘徊不能去

余

氣格高而厚

三

决。此。二。語。

[illegible]

—

[illegible]

1000

明
高

卷三十一
五言古

元七

0

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

○酒

100

—

—

一、牙痛

100

1000

1

1000

次衣衣

避哉棲遁

10

德水學堂

學

花者即此

10

100

遙農圃春理遠自知簡情忘可避喧。歲云保貞和歲暮委周旋。

七言古

采菊圖

劉因

天門折翼不再舉。袖手四海橫流前長星。飲汝一盃酒。留我萬古幾皇天。廟堂衮衮宗元勳。爭信東籬有晉臣。南山果識悠然處。不惜寒香持贈君。

飛花行贈馬衢州時馬在建畧別業戴表元

山上風花山下飛。飛花飛盡山翁歸。歸來亦自忘行跡。但覺滿池紅依依。餘花更惜隨春去。溪上遊人山下路。戀家

詩法度錄木卷三十一 七言古 元九

漁父斷來蹤。難老劉郎記前度。花開花落春風前。我惜與翁同少年。祇今鶴去但華表。何處鳥啼悲杜鵑。遊人自遊春自暮。從翁問花花不語。且當向花日日醉。醉倒花前學花舞。

乙卯秋月十九日登泰山太平頂 謝安 經伯常 陵川人

窮秋老雨四十日。坤軸欲爛陰霾纏。我來方作泰山遊。玉虹一夜收雲烟。山靈奕奕生喜色。突兀撐裂青羅天。輕裾飄飄過黃觀。乘興直到三峰前。霜餘灌木吐秋色。萬疊紅錦。椒顛泓澄寒溜浸太古。翠壁細瀉飛飛幾圓常。時秦漢極。後鹿未必如此。皆天然。天門中斷兩屹立。箭筈一磴蛇

曉。曉凌層絕頂。肆崇峻。佇立矯首望入。旋長天。沈沈入西極。九州却在東海邊。遶風慘淡萬里來。海窟動倒鯢鯨涎。須臾白雲生嶽麓。脚底洪莽無山川。秦壇周觀覺浮動。滿地覆冒兜羅綿。忽疑山移入海中。白浪四洶虛濤掀。山陰瑰詭光怪出。赤氣翠暈相鈎連。下從谷底上碧落。寶塔萬級高幡旋。遂登日觀叱日歇。六龍倒著珊瑚鞭。玉麟糾落金甲拆。九茫送綺生血鮮。三山搖蕩海水沸。蓬壺縹緲來飛仙。爲言此色與此界。君自固有非塵緣。恍然記悟後無語。把手一笑三千年。

題商德符學士桃源春曉圖 趙孟頫

詩法度錄木卷三十一 七言古 元一

宿雲初散青山濕。落紅繽紛溪水急。桃花源裏得春多。洞口春烟搖綠蘿。綠蘿搖烟掛絕壁。飛流淙下三千尺。屈草離離滿澗阿。長松落落凌空碧。雞鳴犬吠自成邨。居人至老不相識。瀛洲仙客知仙路。點染丹青寄輕素。何處有山如此圖。移家欲向山中住。

題趙虛一山水圖 貢奎

我愛青山欲歸去。偶見生綃喜還住。層巒疊嶂連冥濛。旭日東生光采注。簾陰微閃數枝丹。疑是簷前半開樹。晴峰曉翠千萬重。一覽底須攜杖屨。郭生十年不相見。筆意從容入天趣。青田道人如瘦鶴。能跨生駒窮海岳。何如掛此

素壁間終日焚香相對開。政爾胸中有邱壑。烏帽黃塵漫
飄泊。向來山中我醉眠。白雲孤飛興悠然。清幽到處回不
出自遣數語人間傳。

芙蓉曲

薩都刺

秋江渺渺芙蓉芳。秋江女兒將斷腸。絳袍春淺護雲暖。翠
袖日莫迎風涼。鯉魚吹浪江波白。霜落洞庭飛木葉。盪舟
何處采蓮人。愛惜芙蓉好顏色。

楊維禎詩集卷之三
蘇東坡詩集卷之三

登樂陵臺倚梧桐望月有懷南臺李御史藝七夕後

一日也

詩法度錄

卷三十一

七言古

元

涼風吹隔梧桐月。鴻水泠泠露華白。樂陵臺上悄無人。獨
倚梧桐看明月。月高當午桐陰直。不覺衣沾露華濕。此時
却憶在金陵。酒醒江樓聽吹笛。

中秋前二夜步至吳江垂橋望湖渚而歸倚蓬望

月清興翛然因成數語

萬頃太湖風浪靜。玻璃倒浸虹蜺影。瀟瀟露滴金波流。一
筇獨立秋雲冷。步回長嘯倚蓬窗。月華正在青霄頂。

過嘉興

三山雲海幾千里。十幅蒲帆挂烟水。吳中過客莫思家。江
南画船如星裏。蘆芽短短穿碧沙。船頭鯉魚吹浪花。吳姬

盪漿入城去。細雨小寒生絲紗。我歌水調無人聽。江上月
涼吹紫竹。春風一曲。鸛鵲吟花落。鶯啼滿城絲。

古觀歌

宋

无

神媧踏雲補天去。遺下一團蒼黑天。千年萬年乾不得。長
帶盤古青紫烟。玉工剖天天化石。石內星精有餘魄。珥光
發烟。以禹鑿海王川。石輪玄液帝青呵。霧坤倪淫。匣月不
開。太陰泣。破天殘。缺無人補。一穴絲絲漏春雨。空藏老石
磨。今古補天何時與。天語。

殺虎行

楊維禎

劉平妻胡氏。從平戍零陽。爲虎擒。胡爲虎爭夫。千載義

詩法度錄

卷三十一

七言古

元

烈有足歌者。爲賦是章。

夫從軍。妾從王。夢魂猶痛刀箭痕。况在金軀飼豺虎。拔刀
誓天天爲怒。眼中於菟小於鼠。血號虎鬼冤。魂語精光夜
貫新陌土。可憐三世不復仇。泰山之婦何足數。

題王榮登樓圖

臨洮水涸劍人毀。西園青草千里。秦川公子走亂離。瘦
馬疲童面如鬼。俊君威名跨海南。虎視走鹿何耽耽。可憐
膝下盡豚犬。誰復大度收糧楠。落月樓頭。空拊目。斷神
州。隔風雨。平生不識大耳公。座上客。歸丞相府。春深銅雀
眼中蒿。攬涕尙復思。登高江山破碎非舊土。版圖何日還。

金刀荆臺高樓已荆棘丹青寫賦工何益君不見袁家有客能罵賊將軍頭風重草檄

雪霽與鄧九成陳惟允空劍池上惟允爲寫圖因次

九成韻

顧瑛

飲澗長虹挂深崖千尺轆轤斷修綆夜寒月黑兔賦詩白
日清風人寫影藤蘿陰陰蔓山椒長松落雪如花飄煩君
寄我掩書臥窗前更著青芭蕉

次周履道韻

夜泊石湖湖水傍芙蓉霜白蒹葭蒼盡船酒行飛念勝美
人羅袖隨風揚長檣翠幙高張浩歌起坐秋夜凉明月

詩法度錄

卷三十一

七言古

元

已在天中央大星小星光輝煌酒酣不記過船去但聽秋
聲響疎雨夢中化作蝴蝶飛飛入花間聽春語鄰雞喔喔
東方曙船尾浪花風起舞爲君起和夢中詩水氣如烟度
秋浦

五言律

書堂旅夜

劉因

淹留已半載去住意何深月色一千里愁人方寸心秋聲
助搖落生理歎浮沉松桂清霜滿哀歌動故林

雨涼曉思

韓偓

回

高麗人

一榻涼如水空山夜雨聲病身筋骨在往事夢魂殘老壽

知何益憂危半此生吾窮終不怨稍已竊詩名

雨中感懷

郝經

舍館年年老江邊日日陰雨聲便熟睡花氣動幽吟樹密
驚愁濕庭荒雀畏深晚風吹鼓角慙愧弭兵心

次韻馮伯田秋興

趙孟頫

風繁草木變露寒沙水清蕭蕭嗟共悴鴈鴒忍先鳴黃閣
非吾事青山不世情浩歌聊感激裘馬任肥輕

清河

貢奎

溪碧石生處山青雲起時藕花紅映岬藤蔓翠牽籬落日
漁家網微風酒市旗順流船漸急翫覺去心遲

詩法度錄

卷三十一

五言律

元

離席合賦贈南劍教授盛復之之官范梈
首路向朱夏出關猶到官麥收風漲暑梅熟雨留寒氣候
隨方異才名自古難豈容賢若爾教授老江干

歸舟

揭傒斯

汀洲春草徧風雨獨歸時大舸中流不青山兩岸移鴉啼
木郎廟人祭水神祠波浪爭掀舞艱難久自知

赤壁圖

虞集

過鶴生新夢携魚憶舊遊清霜凋木葉落月湧江流隱者
時堪訪良田亦易求如何玉堂夜白髮不勝愁

陪仇仁父先生登石頭城

黃潛

談笑逢諸老。登臨失故亭。溥游成汗漫。高步覺玲峯。映水通吳白。淮山入楚青。平生一杯酒。及此慰飄零。

睡餘偶題

柳貫

惜此珊瑚玖。栖之薜荔牀。青山圍坐密。白日放歌長。客久違朝籍。人誰問夕郎。駕車容一駟。何必更留良。

李翰林墓

宋无

一騎紫鯨夫。空掩謝山塋。落月今誰弔。長庚夜自明。乾坤沈秀氣。江水帶哀聲。天上參官府。文章不可輕。

寄王子長

舊官仍依楚。長開傷酒壚。客愁三月盡。春夢五更初。吟卷

詩法度錄

卷三十一

五言律

元主

看花掩行牀。並竹鋪江湖。有佳句。知我每相於。

題豫章楊孝子水北山房

潘純

舊聞楊孝子。水北有山房。竹色長年綠。松陰五月涼。雨絲

深釣渚。風帙散書牀。亦欲相從去。江波不可航。

題張先生良常草堂

每愛草堂幽。來爲竟日留。獨當山一面。更近水西頭。繞舍

栽青竹。開窗看白鷗。拾遺茅屋好。不得近鄆州。

題俞生山居

鄭東

野水流花澗。春雲拂草亭。地連桐柏觀。人識少微星。養鶴還知相煎茶。亦著經卜鄰。應未晚。休勒北山銘。

六月六日盧氏客樓對雨呈維實 倪瓚

無家隨地客。小閣看雲眠。涉夏雨寒甚。似秋風颯然。舞鸞悲鏡影。飛雁落等絃。好轉船頭去。江湖萬里天。

送應空谷上人遊吳尋師二首僕於湖山泉石有嗜

昔之好末章故及之 錄一 葉顥

落日南朝寺。吟筇幾度登。欲尋前日路。去訪昔年僧。浙水生新浪。吳雲暗舊燈。阿師如到彼。爲謝嶺南能。

日暮江邨雜興

釣艇已收綯。無人深閉門。雪上沙上石。月出水南邨。寂寞寒潮遠。微茫烟浪昏。孤舟中夜笛。感慨動吟魂。

詩法度錄

卷三十二

五言律

元主

山莊卽事

策杖步松關。銜杯看遠山。青鞵陪月去。翠袖褰雲還。芳草斜陽外。落花流水間。山林多樂意。無夢到塵寰。

江邨晚景

野水溪橋外。荒邨八九家。雨晴漁網晒。風定酒旗斜。紅樹霜江葉。黃蘆月岸花。何當從此隱。重整釣雲槎。

雨後晚行

郭天錫

棲鳥黃昏後。歸牛蒼莽間。水明疑有月。烟淡欲無山。幽谷元非隱。高人自喜閒。徘徊不能去。莎碧耿荒灣。

南居寺

閉戶未從容出門誰遣從聊隨
十數點淡烟三四峰峰看不足山寺已鳴鐘

陳家源

翠霧斷厓側丹霞流水曲竹從幽處密松自古來
半藏路清風時滿溪仙家元不遠未許衆人知

辛亥元夕二日

頑坐故貪默忽行時自言寒沙梅影路微雪酒香郵時序
鬢髮改人衆童穉喧街頭試燈候不到郭西門

拒馬河

落日蒼茫裏秋風慷慨多燕雲餘古邑易水向寒波
新州傳若金

詩法度錄木卷三十一 五言律 元七

船通馬沙交路入河行人悲舊事含憤說荆軻

七言律

七月七日同宋顯夫學士暨經筵僚屬遊上京西山

紀事二首

江蘇行署 周伯琦

聯岡疊阜衛神都萬幕平沙八陣圖朝市星垣周社稷宗
藩盤石漢規摹官隄互野豐青草榮藥深林暗碧榆地闊
天開到今日九重垂拱制寰區

送萬容長老歸故山

丁復

長記題詩送萬容喜看飛錫下諸峰生吹緌嶺仍騎鶴劍
出豐城又化龍山氣含霜學夕落溪聲和月鴻寒春何如

官寺聽車馬空伴黃塵起斷鐘

夜宿山寺

郭天錫

客行暫憩此禪林路繞溪流石鑑陰山氣入舟知夜久雨
聲連樹覺郵深寒添芋火增多事風落燈花息妄心憶與
高僧宿靈鷲月斜松頂一猿吟

龍門山中即事

鄭詒

雷雨過厓礪落湍空林白晝忽生寒陰陰草閣開尊坐細
細山雲卷幔看落日樵聲經木末青天鳥道挂簷端亦知
吏隱非吾事直欲從茲賦考槃

蝶

聖馬 珠璣

詩法度錄木卷三十二 七言律 元八

會隨秦女踏青陽幾被鶯鶯稍出建章芳草寒迷碧色香
花雨細宿紅香粉凝薄翅春無力恨入修眉晚斷腸寄語
莫尋歌舞處五侯門第有高牆

九日

周霆震

西風慘淡郡城樓誰復黃花插滿頭訪舊愁經墟路曉登
高怕見戰場秋鳴鑾閣在金箔集戲馬臺空鳥鼠聞向欲
逢尋雷煥友提携雙劍出南州

半山亭

于石

萬疊巖光冷滴衣清泉白石鎖烟扉半山落日樵相語一
徑寒松僧獨歸葉落山鳥去林空不礙斷雲飛層崖

峭壁疑無路忽有鐘聲出翠微

送何時學游湖南北

傅若金

潯陽極浦遠帆多憶昨狂遊是處過今日送君如夢寐少年為客莫踟躕沉湘日落明秋葉江漢風迴亂女波若過楚纍憑借問沙頭芳草近如何

五言絕

題諸葛武侯畫像

吳澄

舍囑沔陽春孫曹不敢臣若無三顧主何地著斯人

題畫

陳高

茅舍雪初消幽窗夜方靜美人期不來月照梅花影

許法度錄本

卷三十二

五言絕

元无

照脂井

楊維禎

昨夜轉擒虎將軍奏凱回井中人不死重帶美人來

陽臺曲

月落望夫山高臺十二鬟楚宮多妬女雲雨夢中還

烽火餅

美人方一笑烽火不須驚昨夜驢山下西戎已結兵

七言絕

建康西江避暑用滕王脩韵

吳澄

石頭城下看淮山羨殺白雲終日閑寄語醉中彭澤令如

儀真館中雜題

郝經

心事悠悠逐去鴻夢魂渺渺入西風無邊木葉無窮恨一夜秋容滿鏡中

梅花

黃鎮成

吟屋蕭疎霜後邨江頭千樹欲黃昏等閑又被春風覺添得林梢月一痕

晉武帝

陳普

杳杳香車轉掖庭夕陽亭上北風腥紛紛羔羯趨河洛為見深宮竹葉青

席上作

楊維禎

許法度錄本

卷三十二

七言絕

元无

江南處處烽烟起海上年年御酒來如此烽烟如此酒老夫懷抱幾時開

自題設色山水贈孟脩徵君

倪瓚

秋潮夜落空江渚晚樹離離含宿雨伊軋中流聞櫓聲臥聽漁人隔烟語

北山

伯顏

平川楊柳翠微暖日游絲挂綠扉啼鳥不知江國變多情到處勸人歸

題萬歲山玩月圖

丁鶴年

金銀樓觀蔚嵯峨。琪樹風涼秋漸多。徙倚危闌倍惆悵。月中猶見舊山河。

博浪沙

蘇軾 半 嘲中 海人

一擊車中膽氣豪。和龍社稷已驚遙。如何十二金人外。猶有民間鐵未銷。

和陳宗道元夕懷江南絕句

傅若金

萬家行樂愛春晴。花底遙聞度曲聲。惟有客窗嫌月色。照人離恨太分明。

詩法度錄 木

卷五十一 七言絕 元圭

葉集詩法度錄卷三十三

沐集二帙 編明 五言古

豐城盡山徐文彌勳右甫編輯

男 景陶慕淵 分校

明

感懷

明初以性命詩賦 意情最盛 劉基 伯溫 諸國人

驅車出門去。四顧不見人。回風卷落葉。颯颯帶沙塵。平原曠千里。莽莽盡荆榛。繁華能幾何。憔悴及茲辰。所以芳桂枝。不爭桃李春。雲林耿幽獨。霜雪空相親。

詩法度錄 木 卷三十三 五言古 明一

槁葉寒城。城羅帳秋風生。悽悽候蟲鳴。嚶嚶賓鴻驚。美人抱瑤瑟。仰視河漢明。絲桐豈殊音。古調非今聲。沉思空幽寂。歲月已徂征。

結髮事遠遊。逍遙觀四方。天地一何濶。山川杳茫茫。衆鳥各自飛。喬木空蒼涼。登高見萬里。懷古使心傷。佇立望浮雲。安得凌風翔。

旅興

元詩初以華文爲體。意欲以雅。然其體亦爲一代之冠。

寒燈耿幽幕。蟲鳴清夜闌。起行望青天。明月在雲端。美人隔千里。山河杳漫漫。玄雲翳崇岡。白露澌澌凋芳蘭。願以綠綺琴。寫作行路難。憂來無和聲。絃絕空長歎。

倦鳥冀安巢。風林無靜柯。路長羽翼短。日暮當如何。登高望四方。但見山與河。寧知天上雨。去爲滄海波。忼慷對長風。坐感玄髮皤。弱水不可航。層城爰差我。淒涼華表鶴。太息成悲歌。

晚同方舟上人登獅子巖作

落日下前峯。輕烟生遠林。雲霞媚餘姿。松柏淡清陰。振策經幽步。披襟陟層岑。樺花籬上明。莎雞草間吟。涼風自西來。颯颯吹我襟。榮華能幾時。搖落方自今。逝川無停波。急絃有哀音。顧瞻望四方。悵焉愁思深。

古意

供武朝 袁凱 吳人

詩法度錄 木 卷三十三 五言古 明二

李斯遊洛陽。名遂身亦危。一人具五刑。於古豈有之。呼兒語黃犬。相顧涕交頤。斯時夏黃公。商山方採芝。

柳堤

柔條被晴莎。密陰覆芳杜。委地起沙際。寂寞連水滸。鷗眠雨未歇。鶯叫煙初曙。還將竹竿去。從爾釣春渚。

薊門行

高啟 長洲人

行行光祿塞。遠望單于臺。天寒水泐盡。萬里孤軍來。中國多荒土。窮邊何用開。

雙桐生空井

雙生碧玉樹。並覆黃金井。根通夕溝深。葉帶朝光冷。應有

感秋人時來鑑愁影

題書

時大本

太初

高樹漏疎雨。滴瀝下銀塘。美人卷簾坐。銀鴨自添香。風吹綠荷葉。正見宿鴛鴦。

聽松軒

萬壽山所
楊基

鳥栖衆喧寂。月出萬壑靜。秋聲松外來。歷歷生我聽。繁音雜宮徵。空響調竿磬。風細覺潛消。山虛故相應。幽人掩書坐。瞑目兩耳定。聲聽忽兩忘。道然發孤咏。

感懷

鵲巢知避歲。乃爲鳩所居。巧者勞不足。拙者安有餘。溪翁

詩法度錄

卷三十三

五言古

明三

夜結網山人。朝煮魚。隆準入關中。不讀半卷書。當時微張韓。乃與信廣俱。大拙乃至巧。巧者復何如。

劍池

劍池在
徐賁

閨闔試劍處。靈泉湛澄靜。苔花漬餘血。石色帶古礦。空山秋氣寒。幽林夜光冷。月明樹交壁。人靜霜折綆。古懷且當置。清景庶足領。

擬東野

國子
助教員
瓊

破屋夜通月。霜氣刀稜稜。病骨不受寒。卒歲仍無緒。殘燈吐復翳。僵臥如凍蠅。事榮慚蒸沙。文章空鑊水。已失國士意。頗爲年少陵。長歌獨慷慨。坐候東方升。

古意

春風天上來。滿城紅與紫。如何朝暮間。飄落如流水。堂前兩冬青。霜雪猶不死。向來三月時。惟言及桃李。

飲酒

儒生好奇古。出口談黃虞。倘生羲皇前。所談乃何如。古人既已死。古道存遺書。一語不能踐。萬卷徒空虛。我願但飲酒。不復知其餘。君看醉鄉人。乃在天地初。

送友人之松江得曙宇

太子
姚廣孝

潮來沙碛平。月落海門曙。汀蒲轉風葉。堤柳搖煙絮。江頭春可憐。天涯人獨去。有歌送君行。無酒留君住。雪浪沒沙

青法度錄

卷三十三

五言古

明四

鷗雲帆出江。樹回首讀書聲。青山不知處。

歸州感事

王介軒

崇山莽無垠。江水流一線。巢居穴處民。慣習風土便。懸崖棚雞豚。火田樂畊佃。生知父子親。不厭衣食賤。怡然無懷初。慨彼淳風。煽揖讓未前開。焉知有征戰。何人關洪荒。瓜分立州縣。

暮歸山中

按
金華
藍智

歸山已昏濯足月在澗。衡門栖鶴定。暗樹流螢亂。妻孥候我至。明燈共蔬飯。佇立松桂涼。疎星隔河漢。

榆林送武靖侯趙公還京

王越

古人一日別。常懷千里思。况在天之涯。而與君相離。風寒歲暮。夜永難鳴。遲悠悠行路。難苦樂。心自知。人生如浮雲。聚散安可期。君歸日以遠。我歸當何時。豈不念鄉國。顧此王事。靡霜月滿。孤城。始見遊子悲。

閒居感懷

王府教授 翰林博士 方孝儒

鳴鳩知天雨。乾鵲知天風。蟋蟀最無知。亦悲年運窮。云何當世上。憤憤溫飽中。變故如波濤。浮沉棲所終。

楊柳渡

殘月墜遙天。涼風在高樹。人行野色分。鳥鳴曙光曙。川平極幽眺。境勝遺塵慮。日出小丹橫。依依楊柳渡。

詩法度象木

卷三十三 五言古

明五

冬日曉望

劉泰

寒風薄絮衣。落木紛繁屑。江紅有斷霞。山碧無留雪。隔水一聲雞。悠悠送殘月。

竹詠

張翥

擊節歌離騷。湘靈招不得。開門看明月。幽篁倚蒼石。春風千萬花。花落春無迹。此君冷淡姿。常有好顏色。

述懷

江西提學 李夢陽

韜騎人不作。烈士常苦辛。魏祜已寂寞。漢檻空嶙峋。邈焉向千載。矧有懷斯臣。皇心苟察識。百世寧一身。

臣本草野士。弱冠承恩私。匍匐簪綬間。低徊報容姿。直端

寒回波勁木無弱枝。天運不易測。物情諒如斯。修塗方浩浩。駕言赴前期。

置薪

讀書古木陰。置薪倚其根。露零石迢滑。雲起溪日昏。白虎起巍觀。金馬開高門。君自薄簪紱。難稱國未恩。

犬詩

驚夜力不贖。逐去非所任。吠花春院閉。藏妙日移陰。家貧稱戀主。時乖堅素心。

別袁六休

詩法度象木 卷三十三 五言古

明六

學道六七年。學得萬難妙。豈免一絲絲。終成兩頭倒。忽遇枯樹構。謂是青松老。黃緣暫時比。霜雪豈相保。秋風吹草絲。草弱椿無枝。枯椿不生春。樹倒絲相隨。

仰天岡

少師吳 嚴一嵩

石磴盤秋蘿。危亭出峰樹。行人上山道。望望雲飛處。洞口晚鐘聲。林僧獨歸去。

古意

俞都 王雲鳳

中夜有所思。所思君不知。春風吹蔓草。秋風摧霜枝。所以別離人。悠悠負心期。別離非所惜。年華難再得。只恐君來時。妾已無顏色。

藉世卿

陳獻章

青。青。墻。下。竹。冬。後。色。如。是。燦。燦。月。中。花。歲。寒。香。不。匿。新。知。語。未。足。遠。別。情。難。置。獨。上。江。門。丹。北。風。正。凌。厲。

有懷世卿

伏。枕。廬。山。下。春。懷。慘。不。舒。哀。吟。久。去。耳。風。韻。今。何。如。灼。灼。花。自。媚。嚶。嚶。鳥。相。娛。高。臺。夕。流。盼。古。道。行。人。踈。

妾薄命

萬虞愷

古。來。妾。薄。命。莫。以。青。春。好。寵。極。妬。方。深。恩。情。那。到。老。昨。日。含。笑。花。今。朝。斷。腸。草。翻。恨。西。風。遲。凋。零。不。如。早。

月下行

詩法度錄 卷三十三 五言古 明 七

霜。月。并。寒。輝。迢。迢。始。行。路。只。始。行。人。行。不。始。行。人。苦。

暮春

歸子慕

為。歡。不。卜。日。當。前。是。良。辰。麥。青。菜。花。黃。所。見。物。物。新。溫。緩。東。風。來。到。面。人。不。喚。不。因。酒。力。多。好。景。亦。酣。人。怡。然。柳。陰。下。欲。語。難。為。陳。

對客

默。然。對。客。坐。竟。坐。無。一。語。亦。欲。通。然。恐。尋。思。了。無。取。好。言。不。關。情。諒。非。君。所。與。坦。懷。兩。相。忘。何。害。我。與。汝。

古木寒藤圖

沈周

古。木。逆。石。出。脫。葉。如。無。生。羣。條。自。西。風。何。以。答。秋。聲。蒼。藤。

載束縛恐因雷雨行我詩向而書誓與同老成

龍川山中早行

祝允明

曙。曙。左。山。影。橫。截。右。山。腰。辨。色。鳥。譁。翔。微。光。漾。晴。朝。浮。雲。若。中。斷。蔚。蔚。方。行。遙。

感遇

潘綽

灼。灼。陌。上。春。獨。艷。桃。李。寧。知。成。谿。日。却。是。凋。傷。始。向。來。競。攀。折。共。乘。秋。霜。衰。瘁。無。何。時。東。風。颯。然。起。

山中贈友人

西。園。獨。偃。息。伏。枕。連。朝。昏。送。客。偶。出。戶。看。雲。還。倚。門。田。燕。沒。平。野。木。落。見。前。村。樓。爾。幽。栖。者。時。來。相。與。論。

詩法度錄 卷三十三 五言古 明 八

春日過宋諸陵

徐渭

春。日。過。宋。諸。陵。墓。葬。未。須。憐。生。時。已。搖。遷。威。儀。非。舊。典。世。代。是。何。年。過。客。悲。山。鳥。王。孫。種。墓。田。回。看。隴。頭。樹。似。接。汴。京。烟。

徐渭

雜詩

湯賓尹

側。側。官。道。柳。愁。絕。臥。枯。烟。人。行。何。所。為。競。折。重。其。顛。儻。亦。看。綠。故。受。忌。不。受。憐。雙。湧。女。媧。墳。一。夜。補。青。天。

降自孔子崖循黃花洞止焉

鍾惺

山。有。狹。而。勝。不。專。在。高。寒。榮。榮。黃。花。洞。聲。光。夕。陽。間。萬。杯。裏。泉。石。往。復。多。其。端。泉。不。壁。而。瀑。松。不。風。而。湍。層。巒。或。漾。

冬日登虎邱

虎邱久爲簞歌粉埋漫得此方表其情
秀之真面目

山月

解元
譚元春
嘉慶
貴溪人

詩江度鐵木

卷三十三

五福十口

明
丸

清光不厭多。高人不厭閒。心目周境外。置身於其間。土山月在野。下山月在山。

其二

衰林無一留。葉與月俱落。光已散。廣除寒。仍枝上着竹影。沉山影。欲令霜華薄。

其有異

吊方先生墓

東陽府 推官 范景文 纂章、吳橋人

夷齊叩馬諫。原不爲武王心憂篡弑者。借口於伐商。武烈當時變二子念天常。各自具深心。并行豈相妨。頑民遷洛邑。義士死首陽。死名與死節。相俱不必傷。一時兩知己。

載有臣網憶昔方正學將無同肝腸氣不激不烈節不刻
不揚悲風寒木末至今有餘愴

田園

陳繼儒

松江人

千錢買鹵犢性健不喜脩犁田前戽水垂苑跛且禿僵羸
枯樹根饑鳥啄瘡肉閤閤畏屠肆垂首神殼棘念此冬苦
辛衣薪葬山麓桃花繞牛塚塚上人簇簇一老忽唏噓淒涼舊臣僕

作詩必有指歸。福公之處。透盡精神。若泛泛而
沒。終無歸。此詩點題。結穴妙在一結。

述懷

華善述

稟性不遑時。逐逐非所能。但逢狂馳子。蹉然如欲暝。有問

壽仁度鐵木

卷三十三

五言古

●

或強答終已違吾情客言爾何知乃敢故相輕既怒且成怨加我以驕名中實無所知驕將從何生

古樸之趣洋洋筆端得陶
之精者素似不及

襍詩

白髮白更長。白雲白更香。春風一相見。歲月久難忘。君畊石田熟。子亦起羣羊。

前二句摹白而異然人老於雲白而香隱居得矣
末二句君若去雲雲下乃應仙矣然欲喚醒痴人

秋陰

徐 緘

雨寒忽自晴不知朝與昏井上半殘葉湖中無遠村枯槁
殘日罷農牧相過存云淡一如水野風吹到門

黎遂球

左手歛垂髮右手拍長劍行行已萬里馬力直如箭追得
負心人扶骨獨留面携將報所知當夜重開宴衆客輕後
生酒至坐疲厭不語疾馳出復向沙場戰

魏學海

子房婦女容。冷致澹人意。鴻門撞玉斗。從容自遊戲。想其看字間。清盡浪沙氣。壯心未肯降。偶爾付劉季。萬戶亦何庸。賞功漢家事。敘城拾黃石。歸來好閒睡。

太白作詩長奇勇此則寫其進初合二詩觀之子房前後之人品見矣。

五言古

黃端伯

明月澹如水。寒光清桂枝。涼風不能寐。臥起行遲遲。上堂念今夕。下堂念昔時。

顧夢麟

瓶入井水溫。瓶出井水冷。空持一寸波。遠附百尺纒。窮途無窮意。達者何不省。惟許轆轤聲。代人訴悲哽。

陳子龍

君子夜夢遊晨起猶惴惴胡來妖麗人令我魂魂悸出門
遇桃李閉日不敢視讀書廢鄭風常飲必歌罷二十始議
婚百拜舉一觴暗室每拱手遇盜始徐許握鏡嚴問訊恐

曾昭治嫡策馬。尤愼思疑是遊人騎。漢帝招儒生。思繁長安。繼建章多佳人。公孫非布被。方怒長卿狂。又遇東方戲行。道來帝都端。然自憔悴。

以宋儒正心誠意一學與後世其庸鮮耻之風相形。聖風固有在而望其焉遺
入寸步行不得。亦可窺見其初階之未免失跌再三讀之則浩歎不能已已。

萬元吉

食魚勿食鯉。乘騎勿乘虎。擇交防朱門。連姻慎朱戶。誨大鯉欺人。虎性終難馴。故人爲惡客。徒爾誤平津。惡木不可蔭。齊姜不可偶。吾愛阮步兵。不願子爲后。一醉六十日。青白乃分明。世情如龍虎。風雲頃刻生。

五言古

尚未燼。楚炬一何慘。詩書如參苓。能使國脉衍。一朝成鄙賤。秦祚亦冉冉。

戒心之言。兄爲藥勢。禮矣。而得禍。服清涼散。

徐遵湯

黃金鑄少伯。絲絲繡平原。筆端和舌本。寤寐矢勿護。本。是。說。近。俗。情。如。舊。厚。道。饑寒計故作肝膽言。真爲貧賤交。齒頰勿復煩。

看得刻毒分貧賤
不敢向人復苦肝腸

沈謙

達士敢殉名。偷生爲鄙夫。自古有死亡。何乃戀須臾。生存五鼎食。沒後填溝渠。亮節垂竹帛。足以榮薄軀。甘心復何

言。逝將謝故廬。

朝菌

黃 示

朝菌量古今。蜉蝣計孫子。所見無乃迂。慙慙亦如此。天地豈不平。陰陽代相死。其心自忘言。白雲抑何駛。蟻蟻霸穴中。征禪殊未已。螻蛄學長生。因之及朝夕。所求豈不微。亦感上天澤。不知天地寬。人壽或以百。

小大。微。微。微。此。莊。生。夢。覺。類。

七言古

夏夜台州城中作

劉 基

江上火雲蒸熱風。欲雨不雨天夢夢。良田半作龜兆圻。秔

言。治。長。鑑。木

卷三十三 五言古

明 三

稻日夕成蒿蓬。去年海賊殺元帥。黎民星散劫火紅。耕牛剥皮作戰具。鉏犁化盡刀劍鋒。農夫有田不得種。白日慘澹衡茅空。將軍虎毛深玉帳。野哭不入帳門中。健兒鬪死烏自食。何人幕下矜奇功。今年大軍蕩淮甸。分命上宰麾元戎。舞干再見有苗格。山川鬼神當效忠。何爲早暨還肆虐。坐令毒沴傷和沖。傳聞逆黨尙攻剽。所過邱隴皆成童。聞司恐畏破和議。斥堠悉罷雲邊烽。殺降共說有大禁。無人更敢擊孤弓。山中悲啼海中笑。蜃氣繞日生長虹。古時東海辟孝婦。草木枯瘁連三冬。六月降霜良有以。天公未必長瘖聵。只今幅員廣無外。東至日出西太蒙。一民一物

吾肺腑。仁者自是哀。疎痾養集。廬鳳天。所厭誰能抗。疏同宸聰。夜長木末挂河漢。海嶠月魄升天東。仰視皇天轉北斗。嗚呼愁歎何時終。

明皇秉燭夜遊圖

高 啟

花萼樓頭日初墮。紫衣催上宮門鎖。大家今夕宴西園。高燕銀盤百枝火。海棠欲睡不得成。紅妝炤見殊分明。滿庭紫焰作春霧。不知有月空中行。新譜霓裳試初按。內使頻呼嬈嬈換。知事宮女報銅籤。歌舞休催夜方半。共言醉飲終此宵。明日且免羣臣朝。只愁風露漸欲冷。妃子衣薄愁成嬌。琵琶羯鼓相追逐。白日君心歡不足。此時何暇化光

詩法度鑑 木

卷三十三 七言古

明 四

二月望日與饒隱君遊玉笥山

楊 基 子 寧 名 妾 郭 倚 簡 練 子 寧 名 妾

我懷謝康樂。獨往遊名山。身同雪舟繫。心與浮雲閒。清風澹蕩灑六合。令我興在雲松間。玉山高與南斗齊。雲錦炤耀廬山低。三十六峰凌虹霓。飛湍噴雪臨迴溪。長松挂月青猿啼。上有梅仙采藥之幽栖。下有蕭雲讀書之故基。洞天石扇台莫測。瑤草謾長三春莢。我欲因之覽八荒。手拂青蘿眠石牀。同風吹散碧天霧。清冥倒瀉澄湖光。作爲玉

山謠寄之雙峰客。興來攜妓秋復春。笑殺東山謝安石。

李東陽詩歌

李東陽

吾聞武當之山四萬二千丈。半在雲根半天上。不知三十
六宮何處稱絕奇。產出靈株非一狀。蛟螭盤拏露頭角。能
經樹顛虎山脚。根蟠節錯相糾纏。含風飽雪經炎寒。九年
洪水之水浸不殺。十日之日暴烈何。時乾梯懸磴接跬步
不可上。誰采青壁紅琅玕。見之羨者不容口。錫以嘉名曰

靈。爪之不入行有聲。金可同堅石同久。吾家此物舊所
有神。與相扶鬼為守。自從病足跛曳不得前。已覺山林落
吾手。一廂繕句不出門。手中此杖嗟猶存。下牀欲足立不

詩法度錄

卷三十三

七言古

明

定此時託子以為命。不顧四體無微病。但願謝病歸山阿。
左扶右策夾以二童子。下可涉園徑。上可凌峻陀。願栽萬
本截萬枝。窮崖陰谷生森羅。靈壽今壽。今此物。倘可致。直遣
四海赤子頭俱偻。

承襲以後諸王陵墓而後之
如老翁一嘆嗟嗟

土兵行

李夢陽

豫章城樓傲啄鳥。黃狐跳踉追赤狐。北風北來江怒湧。土
兵攫人人叫呼。城外之人徙城內。塵埃不見章江塗。花裙
蠻奴逐婦女。白奪釵釧換酒沽。父老向前語蠻奴。慎勿橫
行王法誅。華林桃源諸賊徒。金帛于汝山不如。汝能破之

惟汝欲。倘賞有酒牛羊豬。大者陞官佩綬趨。蠻奴怒。出
里入爾都。爾生我生屠我屠。我屠我屠。我屠我屠。我屠我屠。
無彭湖。彭湖翩翩飄白旗。輕舸蔽水陸走車。黃雲卷地春
草死。烈火誰分瓦與珠。寒崖日月豈盡照。大邦魑魅難久
居。天下有道四夷守。此輩可使亦可。漢何況土官妻妾俱
美酒大肉吹笙竿。

漢京篇

漢京篇

漢京臨帝極。複道衆星羅。烟花開甸服。錦繡列山河。山河
自古稱佳麗。城中半是王侯第。峻閣重樓夾道懸。雲房霧
殿森虧蔽。牧豚賣珠登要津。樊侯亦是鼓刀人。時來叱咤

詩法度錄

卷三十三

七言古

明

生風雨。奄見吹嗟走鬼神。平津結兄蓋侯弟。杯酒相看何
意氣。執鞭盡是虎賁郎。守門不數長安尉。長安烽火入邊
城。挺劍辭君萬里行。去日千官遮馬餞。歸來天子降階迎。
朱弓尚抱流沙月。寶劍常飛瀚海星。不分燕然先勒石。真
教麟閣後標名。豈知盛滿多仇忌。可惜繁華如夢寐。地宅
田園奪與人。丹青鐵券成何事。霍氏門前狐兔夜。魏其池
館長蓬蒿。三千食客今誰在。十二珠樓空復高。後車不戒
前車覆。又破黃金買金谷。洛陽亭榭與山齊。北邙車馬如
雲逐。陰郭豪華真可憐。雲臺將相珥貂連。當時却怪桐江
叟。猶著羊裘伴帝眠。

奉送大司馬劉公歸東山草堂歌

東山有章堂縹緲雲嶠孤前對祝融峰下瞰巴陵湖
昔時此堂居麋鹿熊豕當窻趨洞庭日落風浪湧倒影射
堂堂欲動慄慄誰聞紫芝曲獨善不救蒼生哭先帝親裁
五色詔老臣曾受三朝祿此時邊徼多戰聲曳履謁帝登
承明謝安笑却淮沔敵魏相坐側單于兵九重移榻數召
見夾城日高未下殿英謀密語人不知左右微聞至尊羨
自從龍去不可攀公亦臥病思東山湘娥含笑倚竹立山
鬼紛窈窕堂之側上書苦死只欲歸聖旨優容意悽惻內府
盤螭綴金織賜出傾朝皆動色白金之鉞紅票記寶鈔生
書法度錄

朱三三 七言古

明
一六

硬鴉餉黑崇文城門水雲白是日觀者塗路塞城中冠蓋
盡相送塵埃遮斷長安陌。人生富貴豈有極男兒要在能
死國不爾抽身早亦得君不見漢二疏千載想慕傳畫圖
卽如草堂何處無祿食覲竊胡爲乎乃知我公真丈夫嗚
呼乃知我公真丈夫

逢橫排石不求合於自然中節下所下千金藥也此最
本無所假也。見者也。美詞密語十四字是秀氣。

從橫排布。不求合法。自然中節。十由所。千金戰馬。臣按。準謂如履平地者也。英謀密語十四字。是考索真錄。

送李中丞赴鎮

黃雲橫天海氣惡前飛鵞鶴後叫鶴陰風夜撼醫巫閭曉
來雪片如手落中丞按轡東視師躬歷險隘揮熊貔已嚴
號令偃鼓角更掃日月開旌旗椎牛李牧將士躍射虎李
廣匈奴知屯田金城古不謬賣劍渤海今其時塞門蕭蕭

風馬鳴長城雪殘草春生低飛鴻雁胡沙靜遠道鯨鯢漸
海清不觀小范擒戎日誰信胸中十萬兵

空聞玉音哀帝在陳思康義過公廟刻永輪只此一言古無此語其言在七言近轉開合韻過不拘故
方尊之杜陵今具體數語說一水還漢家使而後言低低寂寂則爲人語耳之李唐聖訓詩高子
從此斷絕吾不知其爲何品也

宿金沙江

楊慎
新都人

往年曾向嘉陵宿。曙樓東畔闌干曲。江聲徹夜攪離愁。月色中天照幽獨。豈意飄零瘴海頭。嘉陵回首轉悠悠。江聲月色那堪說。斷腸金沙萬里樓。

三分驛

三岔驛十字路北去南來。殘朝暮朝見。揚揚擁蓋來。暮看

詩法度鐵木

卷三十三 七言古

勇
士

寂寂迴車去。今古銷名利。中短亭流水。張亭樹。

賦得千山紅樹圖送楊茂之

蕭郎雅工今碧畫。愛畫碧雞與金馬。畫作千山紅樹圖。行色秋光兩瀟灑。搖落深知宋玉悲。登山臨水送將歸。丹林初曉清霜重。紫谷斜陽赤燒微。故人辭我故鄉去。滇樹遙遙接巴樹。桑落他山共醉時。樞香客路消魂處。白首還荒老未還。流波落木慘離顏。錦城紅樹那能見。千里隨君夢裏緣。

升卷以商而仇楚之才宏博起歷之學悠遠賦一宮依傍子李有書
外張鐵自底一隊王言非其曰長以知方石虎殺知清風之十也

王世貞 元美太倉州人

平陵東

兵科給事中 陳子龍 人中華書局

詩法度鐵木

卷三十三 七言古

男
王

小車行

野人

進士黃淳耀

野人歎息年歲惡。池中掘井井底涸。飛蝗引子來蔽天。枉

自傾家事田作朝廷加派時時有哭訴官司但搥手歸逢

野人歎息朝無人。朝中朋黨如魚鱗。十官召對九宮默。匍匐荷且容一身。廟堂何人理陰陽。頻年日食四海荒。吾欲上書問朝士。却恐人訶妄男子。

時事如此明祚如一
焚香石此陶
養百十餘點並添也

五言律

太公釣渭圖

劉基

璇室羣酣夜。瓊溪獨釣時。浮雲看富貴。流水淡須眉。偶應

望孤山作

詩法度鑑

卷三十三 五言律

三

返照千山赤。寒烟一島青。鵝心霜下草。生熊水中萍。黃屋迷襄野。蒼梧隔洞庭。空將垂老淚。灑恨到滄溟。

與劉將軍
學晚登西城

高啟

木落悲南國。城高入北辰。飄零猶有客。經濟豈無人。鳥過風生翼。龍歸雨在鱗。相期俱努力。天地正烽塵。

晚次西陵館

匹馬倦嘶風。蕭蕭逐轉蓬。地經兵亂後。歲盡客愁中。晚渡迴潮急。寒山舊驛空。可憐今夜月。相照宿江東。

客中除夕

袁凱

今夕爲何夕。他鄉說故鄉。看人兒。女大爲客。歲年長戎馬。

無休歇關山正渺茫一杯相葉酒未散淚千行

送高郎中使北

韓翃
字子封
長安人

漢使臨邊日天驕已請和看花辭紫陌犯雪渡交河水草
留行帳雲沙想玉珂從來清漠北更敬策君多

何梅閣山居

李商隱
字義山
河內人

迹不到城市逢人無厚顏一瓢風外樹雙屐雨中山流水
春喧確歸雲暮掩關無心經世務為益鬢毛斑

明遠樓春望

李夢陽

貢院初開闢春陰獨倚欄柳邊千艦聚花裏萬家殘風雨
江聲壯兵戈地色寒斷腸沙雁北羣起向長安

詩法度範本

卷三十三 五言律

明三

讀直道陳公祚道事

上主能容直當言敢顧身累朝傳諫疏萬死作歸人古廟
棲花晚孤墳勁草春從來淹沒士特筆在詞臣

留別張西盤大泰

杜甫
字子美
奉天人

滿酌豈辭醉未行先憶君山城稀見菊關樹不開雲地入
河源渺天連塞日曛那看北來雁偏向別時聞

送都玄敬

驅馬別君處秋陰當暮生林柯無靜葉江雁有歸聲綠水
關門道青山建業城未能同理得延佇獨含情

昭烈廟

何景明
字仲默
汝寧人

漂泊依劉計開關入蜀身中原無社稷亂世有君臣映路

元通楚岷江不向秦空山一祠宇寂寞翠華春

得王子衡賴楡書

萬里一書卻逾年傳帝都窺身天地遠垂淚海雲孤柳遠
燕臺駿花留漢殿覓赤霄終道路白髮且江湖

洪武以後詩教日衰雖李西涯起而振之終未能力挽衰頹
故李何二家聲譽素著於世而後世不復知也

在武昌作

徐禎卿
字昌穀
休寧人

洞庭葉未下蒲洲秋欲生高齋今夜雨獨臥武昌城重以
桑梓念淒其江漢情不知天外雁何事樂長征

謝以氣
懷人

詩法度範本

卷三十三 五言律

明三

韓愈在長安下而韓愈北地王阮亭以在長安月朔三
日為其詩之早者按此詩為北地王阮亭所撰非韓愈也

晚霽

孫一元
太初

晚來雨初霽烟火隔林微一徑牛羊入孤村桑柘稀長天
下遠水積霧帶蟻屏月黑聞人語溪南種樹歸

泊淮上

金縵
在新陽
人

愁輕遊冶興老重別離情野戍寒更盡河橋春水生斷雲
疎雁影殘月亂雞聲明發應千里蕭蕭過楚城

曉起

蔡羽
九思
長洲人

竹色衣全綠林光露未晞臨猿催夢曉寒月墮烟微別恨
春中語流年暗裏歸悠悠花上蝶故故作雙飛

寄馮敬叔

進士元稹等沈練

同作他鄉客。嗟予更滯留。關山明月夜。邊塞白雲秋。漢國孤臣夢。胡笳萬里愁。桑乾河水近。知是憶并州。

得應職方書詩以答之

郎署飛符日。題書問謫名。自因鄉使到。翻覺舊交疎。塞月塵沙裏。邊風鼓角餘。誰知遷客夢。夜夜繞鸞輿。

廣陽山道中

進士何南振李攀龍千麟

山峽還何地。松杉鬱不開。雷聲千嶂落。雨色萬峰來。地勝紆王事。年饑損吏才。難將憂國意。涕泣向蒿萊。

仲春虎邱

進士章美中

詩法度鐵木

卷三十三

五言律

明主

孤閣生殘照。平堂下夕陰。疎鐘不知處。人影在花林。古刹雲光杳。空山劍氣深。依依池上月。猶復照登臨。

初秋感懷

秋風吹海水。夜色一何長。思婦樓頭月。征人馬上霜。亭皋雲稍白。隴坂葉初黃。物候堪銷落。應憐杜若芳。

送人

送子薛蘿別。悠悠鸞鶴羣。亂山秋雨歇。孤驛暮潮分。國見飛鳥思。家生白雲聞。關城上月。清影為留君。

秋思

涼風起燕趙。萬里浮雲陰。思婦驚秋葉。寒蛩啼暮林。霜催

銀箭色。雁度玉關心。蕭瑟江潭客。芙蓉孤治深。

送顧舍人使金陵還松江

明都王世貞

汝豈因鱸膺。吾曾識鳳毛。青雲歸暫得。白雪和誰高。海色鍾山雨。秋聲笠澤濤。南征有諸將。為語聖躬勞。

亂後初入吳舍弟小酌

與爾同茲難。重逢恐未真。一身初屬我。萬事欲輸人。天意寧羣盜。時艱更老親。不堪追往昔。語亦傷神。

庚戌秋有約吳峻伯不就賦此

漢樹掩胡月。天都拂塞塵。九關虛虎豹。層閣望麒麟。社稷羣公手。兵戈一介身。請纓還請劍。慷慨涕沾巾。

詩法度鐵木

卷三十三

五言律

明主

大梁冬夜

謝榛

坐嘯南樓夜。孤燈客思長。人吹五更笛。月照萬家霜。歸計身多病。生涯髻易蒼。征鴻向何許。春意遍湖湘。

初冬夜同李伯承過碧雲寺

並馬尋名寺。登高藉短筇。飛泉鳴古澗。落月在寒松。石路經千轉。雲巖復幾重。人間多夢寐。誰聽上方鐘。

李行人元樹宅同謝張二內翰話洞庭湖

南望岳陽郡。蒼茫吳楚分。帆迴孤島樹。樓出九江雲。落日波中沒。秋風天外聞。何時承蘋藻。湖上弔湘君。

暮秋簡徐別駕載卿

南征秋轉劇。不寐夜漫漫。白髮艱虞出。滄洲去住難。楚旗連野暗。兵甲照江寒。還將須臾事。誰能議桑壇。

元夕道院同公實子與于麟元美子相五君得家字

長空月正滿。遊騎隘京華。夜火分千樹。春星落萬家。乘閑來紫府。垂老問丹砂。笙鶴歸何處。依稀見彩霞。

七夕敬二君餞別得秋字

北斗挂城頭。明河迥不流。人間清露夜。天上白榆秋。聚散多岐路。悲歡自女牛。誰知老來拙。回首故鄉樓。

送樊侍御文叙之金陵

地入維揚路。天分牛斗墟。秋帆二水外。春草六朝餘。冰雪詩名度。銀木卷三才。三言律。明主

生官舍風塵走諫書。從來經國者。寧不念樵漁。

送欽水部子辰之沛中

清標憐水部。南去意何窮。樹色分淮甸。河流見禹功。亂帆春草外。古堞暮雲中。感慨登臺處。蕭蕭起大風。

有感

薄伐元中策。論兵自古難。漢唐頻拓地。將帥幾登壇。絕漠兼天盡。交河蕩日寒。不知大宛馬。曾復到長安。

野興

白白霜凝地。飛飛雁渡河。孤峰依漢迥。老樹得秋多。月曉山精伏。時清野父歌。短筇隨我意。一徑入烟蘿。

宿黃牛峽

春到黃牛峽。江辭白帝城。楚雲高不落。巴水去無聲。絕塞書難得。孤舟月更明。權歌聽自短。幾處夜猿鳴。

高州雜詠

粵南天欲盡。風氣迫難持。一日更裘葛。三家雜漢夷。鬼符書辟瘴。蠻鼓奏登陴。暹夜西歸夢。惟應海月知。

暮發滁陽

荒城一騎出。落日萬峰西。澗水流人影。松陰散馬蹄。懸崖清欲滴。芳草綠堪迷。洵美非吾土。翻然憶故溪。

夜坐寄朱仲開張既江

詩去更感木。卷三十三。五言律。三六

坐久北風起。江聲帶遠沙。客愁初到鬢。鄉夢不離家。林靜無殘葉。燈寒有落花。懷君滯羈旅。雲海隔天涯。

懷陳將軍同甫

飛將遠從戎。翩翩氣自雄。推牛千嶂外。騎象百蠻中。銅柱華封盡。昆池漢鑿空。雁飛真不到。何處寄秋風。

塘栖道中

水濶雨冥冥。帆飛去不停。人聲兩涯斷。魚市一江腥。雲已辭吳白。山初到越青。侯芭數行淚。千里弔玄經。

家人初至京置酒亭中對雪作

庭霰今朝集。家筵此日開。不知燕地雪。猶訝故園梅。玉袖

承花出珠簾。卷絮起。璫華雖可贈。留賞上春寒。

中九傳人。南唐無名氏。故。領。集。特。選。其。秀。集。卷。之。一。第。一。首。

南行感懷

聞道貂璫輩。由來爲掃除。先明煩鎮守。重任典方輿。貢采山川竭。徵輸井邑虛。明明皇祖訓。官府意何如。

時。璫。輩。使。給。西。山。寺。人。聯。袂。登。名。剎。坐。蒼。巖。之。上。小。民。窮。寒。無。衣。盡。衣。矣。

同曹學佺過宿碧峯寺愚公房

吳兆熊

入寺昏烟歛。雙橋竹洞通。僧歸殘磬裏。客夢亂山中。燈暗窗沾雨。枝喧鳥墮風。他鄉寥落夜。語笑喜能同。

交河

詩法度

卷三十三 五言律

月三

烏啼征馬動。曙色散萍茫。海氣通三島。天風靜九河。沙平邊草斷。日澹塞雲多。百里無烟火。空林枉自過。

廬岩

行逐山河改。歸來松菊荒。餘三畝宅。無復萬家旁。所死煩宗祝。偷生愧國殤。但依親隴在。含笑此高岡。

襄陽

江漢西陸重。荆襄南紀雄。諸侯悲峴首。耆舊失隆中。燧色通秦塞。妖星下楚宮。不知大隄女。何處舞春風。

雜感

大河南北望。萬里入春愁。車馬空官渡。風烟滿豫州。黃巾

連戶若白骨。小人收自古。中原地應煩聖主憂。

兵戈傳劍外。消息每差池。已失夔門險。誰言蜀棧危。雪山寒鼓角。玉壘暗旌旗。天子頻西顧。元臣實總師。

渝城度歲

風俗他鄉異。巫歌達四鄰。江明無月夜。猿喚不眠人。眷屬生兼死。年光膩帶春。客中艱一醉。辜負物華新。

洞庭酒樓

生鄺露

落日洞庭霞。霞邊賣酒家。晚虹橋外市。秋水月中槎。江白魚吹浪。灘黃雁踏沙。相將楚漁父。招手入蘆花。

吾作此金鑑。不來王於。語。對。初。聞。此。意。可。喜。可。悲。可。笑。可。哭。

詩法度

卷三十三 五言律

明主

洞庭

人歸洞庭水。心遠百蠻天。虹飲吳山雨。蟬嘶楚岫烟。挂帆明月樹。沽酒白雲船。來雁紛南向。衡陽何處邊。

西湖上春

行逢新歲月。騎馬踏城橋。旭日催荷帶。春人艷柳條。香車流水擊。仙袂逐風飄。小鳳銜花去。空傷雲漢遙。

書事

生沈欽圻

天地兵戈滿。江湖道竄頻。布衣難許國。淚眼不逢春。三關悲龍馭。雄關長虎臣。唐家靈武業。望斷素衣人。

詠史

臥薪嘗膽日縱飲尊殿時但識憑江險而忘層火危一壁
爭洛蜀四鎮角能熊此日王夷甫清言或未宜

亂後哭友

故友如黃葉傷心漸覺稀途窮天地窄世亂死生微履痛
車頻過琴亡人已非嗟余稱後死慟哭返荆扉

同蔡大美徐日贊沈治先秦淮久沈顧夢游

落日澹生烟波明影碧天人來花檻裏酒出板橋邊楊柳
風千樹笙歌月一船十年重對此回首各悽然

鐵馬

急響中宵發凌空鐵騎行不知風信至頭使旅魂驚當世
詩長夏錄木

正多事吾儕方苦兵那堪檐宇下又作戰場聲

登金山塔

極目非無所滄波接大荒人烟沙鳥白春色橫雲黃出世
登初地思家傍戰場咄哉天咫尺消息轉茫茫

自磁州趨邯鄲途中即事

中宵開曉發日出走黃沙風力能飛石河水不陷車郊寒
鴈後鵲樹老立鴛鴦旁午時征轡吹烟得幾家

金棺峽

海聲何所似石罅走雷霆地接雙崖起天餘一綫青真形

探獲古毒霧蝮蛇腥我欲窮深險誰能覓五丁

魯連臺

一笑無秦帝飄然向海東誰能排大難不屑計奇功古戍
三秋雁高臺萬木風從來天下士只在布衣中

魯連臺在齊東海濱一畝水山小矣

江上望九華殘雪

水煙同一淡漸假雪生明忽爾山光逼轉令寒照清梅花
通曉夢著火伴孤征掌上青蓮色峰峯抱懶情

往往能令景
物自生情態

詩長夏錄木

七言律

和李子庚

風落餘花春事非愁心烟雨共霏霏溪雲不為從龍起
石何須學燕飛籬下舊存彭澤菊林間新長首陽薇夜闌
忽漫聞啼鳥場斷天邊信使稀

追和音上人

絕頂浮雲鎖石關曲途危磴阻躋攀他年甲楯孤臣泣此
日齋鐘老衲閑夜永星河低半樹天清猿鶴響空山千戈
未定歸無處擬結茅廬積翠間

感興

天弧不解射封狼。戰骨從橫滿路旁。古戍有孤鳴。夜月高。
岡無鳳集。朝陽瑀戈。畫戟空文物。廢井頽垣。自雪霜漫說。
漢庭思李牧。未聞郎署遣馮唐。

送沈左司從汪參政分省陝西汪由御史中丞出

高啟

重臣分陝去臺端。賓從威儀盡漢官。四塞河山歸版籍。百
年父老見衣冠。雨關月落聽雞度。華岳雲開立馬看。知爾
西行定回首。如今江左是長安。

送李使君鎮海昌

海風千里捲雙旌。按轡初聞屬部清。人雜島夷爭午市。潮
書法度錄。木。卷三十三 七言律 明三

隨山雨入秋城。鳴狐不近雕陽廟。笑騎猶屯廣利營。青掃
帳中容我醉。夜深燃燭臥談兵。

弔岳王墓

大樹無枝向北風。十年遺恨泣英雄。班師詔已來三殿。射
虜書猶說兩宮。每憶上方誰請劍。空嗟高廟自藏弓。栖霞
嶺上今回首。不見諸陵白露中。

寄逸人高漫士

林鴻

獨倚城南百尺樓。粵鄉秋思浩漫漫。平臺樹色催殘照。近
郭砧聲報早寒。雲物正當搖落後。關河終念別離難。龍門
別墅今宵月。誰與相同把酒看。

與趙夢麟諸人遊甘露寺

李東陽

礪篠巖杉處處通。野寒吹雨墮空濛。垂藤路繞千年石。老
鶴巢傾半夜風。淮浦樹來江口斷。金陵潮落海門空。開書
未報三邊捷。萬里中原一望中。

九日渡江

秋風江口聽鳴榔。遠客歸心正渺茫。萬古乾坤此江水。百
年風日幾重陽。烟中樹色浮瓜步。城上山形繞建康。直過
溧州更東下。夜深燈火宿維揚。

遊岳麓寺

危峰高瞰楚江干。路在羊腸第幾盤。萬樹松杉雙徑合。四
書法度錄。木。卷三十三 七言律 明三

山風雨一僧寒。平沙淺草連天遠。落日孤城隔水看。薊北
湖南俱入眼。鴈鴉聲裏獨凭欄。

贈梁都憲巡撫四川

赤甲白鹽雄作鎮。鐵冠綳弁凜先聲。雪山已爲來時重。黑
水應聞去後清。殿上位虛中執法。邊頭人散小團營。憑誰
說與燕明兒。畫像無煩記姓名。

龍潭夜坐

何處花香入夜清。石林茅屋隔溪聲。幽人月出每孤往。棲
鳥山空時一鳴。草露不辭芒屨濕。松風偏與葛衣輕。臨流
欲寫猶蘭意。江北江南無限情。

春賦

天上風霜此際多。山中日月竟如何。爭傳鳴鳳巢阿閣。又見飛鴻出扇羅。宣室鬼神思賈誼。中原將帥用廉頗。難教遲暮從招隱。擬把生涯學醉歌。

柳

垂楊垂柳管芳年。飛絮飛花媚遠天。金距關雎寒食後。玉蟾翻雪暖風前。別離江上還河上。拋擲橋邊與路邊。遊子魂銷青塞月。美人腸斷翠樓烟。李商隱詩。春風吹綠柳。不若老風吹。一葉正開先也。

武侯廟

劍江春水綠江丘。五丈原頭日又曛。舊業未能歸後主。大星先已落前軍。南陽祠宇空秋草。西蜀關山隔暮雲。正統不慙傳萬古。莫將成敗論三分。李商隱詩。武侯祠。在蜀。先主。不若老風吹。一葉正開先也。

橫溪爲彭九禎賦

橫溪東去水迢迢。虛閣重簷共寂寥。山外夕陽低度鳥。雨餘春渚暗通潮。寒空落葉書聲靜。秋草孤帆客夢遙。欲往石湖湖上石。爲君乘月更吹簫。

登喜峰古城

唐順之

荒頂孤峰見廢闕。短衣落月試蹣跚。三秋豹旅方乘障。萬里龍媒正滿山。伏雁似隨鄉思去。寒花猶逐使臣還。蒼邊野薄真無補。空望伊吾抵掌間。

初春元美席上贈謝茂秦得關字 李攀龍

鳳城楊柳又堪攀。謝朓西園未擬還。客久高吟生白髮。春來歸夢滿青山。明時抱病風塵下。短褐論交天地間。聞道鹿門妻子在。祇今詞賦且燕關。謝朓詩。春風吹綠柳。不若老風吹。一葉正開先也。

同元美于相公實分賦懷泰山得鐘字

域內名山首岱宗。側身東望一相從。河沉曉挂天門樹。海色秋高日觀峰。金籙何人探漢策。白雲千載護秦封。向來信宿藤蘿外。杖底西風萬壑鐘。李商隱詩。春風吹綠柳。不若老風吹。一葉正開先也。

送陸從事赴遼陽

御苑東風吹客過。共看芳草有離珂。西山晴雪鴻邊盡。北海春雲馬上多。地險時窺玄菟。郡天驕夜遁白狼河。知君幕下參高畫。諸將何時議止戈。

杪秋登太華山絕頂

縹緲真探白帝宮。三峰此日爲誰雄。蒼龍半挂秦川雨。石馬長嘶漢苑風。地敞中原秋色盡。天開萬壑夕陽空。平生笑兀看人意。容爾深知造化功。

張駕部宅梅花

仙郎雪後建章迴。清夜西堂擁上才。笛裏春愁燕塞滿。梁間月色漢宮來。即看芳樹催顏斂。其厚寒花對酒杯。共憶故人江北望。因君賦罷倚徘徊。

寄馬彥會

甘瑾

西戰孤城血未乾。故人書札報平安。秋風代馬思燕草。夜月湘歌怨澹蘭。萬里江湖仍旅食。百年天地自儒冠。山陰更有誅邪地。仗劍休辭行路難。

送人之荆門

黃浦 源昌

長江風颭布帆輕。西入荆門感客情。三國已亡遺舊壘。幾家猶在住荒城。雲邊路繞巴山色。樹裏河流漢水聲。此去郢中應有賦。千秋白雪待君廣。

白雁

顧文昱

萬里西風吹羽儀。獨傳霜翰向南飛。蘆花映月迷清影。江浦歸鴻帶落暉。書來三十二。七言律。卷三十一。明三十一。

水含秋點素輝錦。瑟夜調水作柱。玉關度雪霰衣。天涯兄弟離羣久。皓首江湖猶未歸。歸一。卷三十一。明三十一。

送劉繡衣按交趾

繡衣 解 縉

虬髯白晢繡衣郎。聽馬南巡古越裳。城郭新開秦郡縣。山河原是漢金湯。天連銅柱蠻烟黑。地接珠崖海氣黃。莫說炎荒冰雪少。須令六月見飛霜。

寫懷寄僧

沈 周

虛壁疎燈一穗紅。開階隨處亂鳴蟲。明河有影微雲外。清露無聲萬木中。澤國蒼葭秋水滿。居民流落野烟空。不知誰解拋憂患。獨對青山憶贊公。

秋望

李夢陽

黃河水遠漢邊驕。河上秋風雁幾行。客子過壕追野馬。將軍射天狼。黃塵古渡迷飛輓。白月橫空冷戰場。問道朔方多勇畧。只今誰是乳汾陽。

艮嶽篇

宋家行殿此山頭。千載來人水一邱。到眼黃蒿元玉砌。傷心錦纜有漁舟。全縉社稷和戎日。花石君臣棄國秋。漫倚南雲望南土。古今龍戰是中洲。

臺寺夏日

古臺高並鬱蒼蒼。斷塔斜層鎖寂寥。積雪洞門常慘慘。炎天松栢轉蕭蕭。雲雷畫壁丹青壯。神鬼虛堂世代遙。惆悵朱宮偏泯滅。二靈哀怨不堪招。

送徐子與讞獄江南

楊 盛

寥落白雲司牛虛。看君此去更何如。西曹月滿幽人榻。南國星隨使者車。寒雁不堪行斷候。秋風况是葉飛初。秣陵故舊如相問。為道疎狂病未除。

五言絕

薤露歌

劉 基

人生無百歲。百歲復如何。古來英雄士。各已歸山阿。

玉階怨

長門燈下淚。滴作玉階苔。年年

春雨。一上苑。春來

明妃怨

周

寶

生死歸殊俗。君王命妾來。莫令

春草生。近李陵臺。

詩中。又此定

早梅

道源

萬樹寒無色。南枝獨有花。香開流水處。影落野人家。

七言紀

題李陵泣別圖

袁凱

上林木落雁南飛。萬里蕭條使節歸。猶有交情兩行淚。西風吹上漢臣衣。

評法度

卷

三七

明

塞上曲送元美

李攀龍

白羽如霜出塞寒。胡烽不斷接長安。城頭一片西山月。多少征人馬上看。

挽王中丞

司馬臺前列柏高。風雲猶自來庭。旌屬錢不是君王意。莫作胥江萬里濤。

過姑蘇有感

孫良器

東吳城外盡烽烟。百姓流移半在田。為問秋風舊來雁。稻梁今有幾家田。

芋江驛樓送張四之白下

徐燾

春風吹柳萬條斜。極目金陵隔暮霞。不必相思當不。帆開處即天涯。

贈曹元宰守漳州

馬世奇

靈槎秋泛海天涼。五夜心懸燕寝香。總為至尊憂。臣何必薄淮陽。

代父送人之新安

津亭楊柳碧毵毵。人立東風。津亭楊柳碧毵毵。人立東風。將春色過江南。

紹聞堂精選古文覺斯定本十卷（一）

〔清〕過瑛輯評

清康熙十一年紹聞堂刻本

上海圖書館藏

渠陽劉象菴先生鑒定

錫山過商侯重點

評註全集

詳訂古文覺斯

是集彙採歷代選本部註及近日析義觀止諸選蒐
羅既備考訂更精誠古文之勝觀也爲學者津梁其
功匪淺識者辨諸

崑山玉秀齋發兌

古文覺斯序

學以解惑尊聞明道四子
五經蔑不日夜以思如農
之有畔擇焉而必精語焉
而必詳矣至於周秦兩漢

古文覺斯序

以迄唐宋元明大家之文
則或擇而弗精語而弗詳
且曰吾僅得其大意所在
而已夫文以載道四子五
經固道所從出文章中之

崑崙星宿海也周秦兩漢
以迄唐宋元明大家之文
其言之可傳而不朽者亦
道所由寓文章中之百川
衆壑殊塗同歸者也且周

古文覺斯序

秦兩漢以下之文擇焉而
精語焉而詳則四子五經
之文益彰而顧可謂僅得
其大意所在乎哉世之學
古者好言博覽易忽於人

之所共習而務聞乎人之
所不聞以爲吾讀書必求
之理解必求之旨趣必求
之節族庶得夫古人之意
之精且微焉者而句別字

百文覺斯序

三

釋寧屑爲瑣瑣之求焉爾
夫行遠必亡乎邇升高必
始乎卑於人所共習與句
字之義而莫之詳焉安所
得乎聞人之不聞而知古

人立言之意乎吾恐窮年
讀古而不知其道者衆也
是猶匠氏不知刀鋸準繩
桷鑿之用而欲爲鑄爲函
爲盧爲弓矢車輪之盡善

百文覺斯序

四

也吾知其夸言無當而也
矣未知行也而趨則蹶未
能操刀也而割則傷其能
行之疾而運斤成風乎哉
余不敏佩先君子訓息心

靜處雖未能肆力於古然
自周秦兩漢以迄唐宋元
明之文亦既擇焉而精語
焉而詳釋焉而明且盡集
成以覺斯名其編匪曰學
古有獲亦以習人所習而
人之所未聞可得而聞也
解人之所不求甚解而古
人之意可得而知也後之
學者蓋亦念采摭之苦心

喜註釋之明備流連諷詠
不啻暗室之有炬而迷之
忽悟其不至昧焉罔覺藉
以解惑尊聞明道茲編其
渡津之筏歟而或者曰某
非胥臣之洽聞子產之博
物而乃妄言末學竊附先
輩諸君子後則人有不刺
我芄蘭者乎雖然嘒星之
繼朝陽飛塵之集華嶽豈

足以關諸蓄德庶賢於無
所用心而已與韓退之所
謂註鳥獸蟲魚者未可同
類而觀矣斯編也祇承先
志以教後人坊人見之以

古文覺斯序

七

爲有裨後學也固請遂授
梓

康熙歲次壬子條風至日

錫山過珙商侯氏題於

紹聞堂



錫山商侯氏印

紹聞堂詳訂古文評註覺斯定本目次

渠陽劉豫菴先生鑒定

錫山過 洪商侯選評 男 奕讀播屬忝校

卷一

左傳

鄭伯克段於鄢

左邱明

周鄭交質

左邱明

石碻諫寵州吁

左邱明

臧僖伯諫觀魚

左邱明

詳訂古文覺斯定本

目次

一 紹聞堂

莊公戒飭守臣

左邱明

臧哀伯諫納郕鼎

左邱明

楚子伐隨

左邱明

季梁料楚師

左邱明

曹劌論戰

左邱明

齊伐楚盟召陵

左邱明

宮之奇諫假道

左邱明

荀息傅奚齊

左邱明

陰飴甥復惠公於秦

左邱明

重耳遊歷諸國

左邱明

介之推不言祿

左邱明

展喜却齊師

左邱明

宛濮之盟

左邱明

燭之武退秦師

左邱明

秦違蹇叔

左邱明

秦人入滑

左邱明

晉敗秦師於殽

左邱明

趙盾弑其君

左邱明

詳訂古文覺斯定本

目次

二 紹聞堂

卷二

楚子問鼎

左邱明

齊國佐不辱命

左邱明

楚歸晉知罃

左邱明

呂相絕秦

左邱明

子產告范宣子輕幣

左邱明

晏子不死君難

左邱明

季札觀周樂

左邱明

子產毀晉垣

左邱明

子產論尹何爲邑	左邱明
子產對靈王	左邱明
子產授政大叔	左邱明
夾谷之會	左邱明
國語	
祭公諫征犬戎	左邱明
召公諫監飭	左邱明
襄王不許請隧	左邱明
單子知陳必亡	左邱明
詳訂古文覺斯定本	三 紹周堂
敬姜論逸勞	左邱明
叔向賀宣子貧	左邱明
王孫圉論楚寶	左邱明
諸稽郢行成於吳	左邱明
范蠡不許吳成	左邱明
公羊傳	公羊高
荀息不食言	公羊高
宋人及楚人平	公羊高
穀梁傳	

虞師晉師滅夏陽	穀梁赤
卷三	
莊子	
逍遙遊	莊周
養	莊周
檀弓	
仲子舍孫立子	檀弓
子之上母	檀弓
晉獻公將殺世子申生	檀弓
詳訂古文覺斯定本	四 紹周堂
曾子易簣	檀弓
重耳對秦客	檀弓
杜預揚解	檀弓
孔子過泰山側	檀弓
黔敖嗟來食	檀弓
晉獻文子成室	檀弓
戰國策	
蘇秦以連衡說秦	秦文
范雎說秦王	秦文

趙良說商君	秦文
韓非說難	秦文
莊辛論幸臣	楚文
樂毅報燕王書	燕文
觸龍說趙太后	趙文
趙威后問齊使	趙文
顏厲說齊王貴士	齊文
魯仲連遺燕將書	齊文
馮援客孟嘗	齊文
詳訂古文選斯定本	五
屈平卜居	楚文
屈平漁父詞	楚文
宋玉對楚王問	楚文
李斯諫秦逐客書	先秦文
西漢文	
過秦論	賈誼
治安策	賈誼
論衡積貯疏	賈誼

至言	賈山
論貴粟	晁錯
獄中上梁王書	鄒陽
上諫吳王書	枚乘
賢良策	董仲舒
上諫獵書	司馬相如
論巴蜀檄	司馬相如
難蜀父老	司馬相如
答蘇武書	李陵
詳訂古文選斯定本	六
尚德緩刑書	路溫舒
聖主得賢臣頌	王褒
報孫會宗書	楊惲
史記	
五帝本紀贊	司馬遷
項羽本紀贊	司馬遷
孔子世家贊	司馬遷
秦楚之際月表	司馬遷

平準出	司馬遷
伯夷列傳	司馬遷
管晏列傳	司馬遷
屈原列傳	司馬遷
滑稽列傳	司馬遷
刺客列傳	司馬遷
酷吏列傳	司馬遷
貨殖列傳	司馬遷
游俠列傳	司馬遷
詩古文覺斯定本	七 紹開堂
太史公自序	司馬遷
報任安書	司馬遷
三國文	
前出師表	諸葛亮
後出師表	諸葛亮
卷六	
晉文	
陳情表	李密
蘭亭詩序	王羲之

歸去來辭	陶潛
五柳先生傳	陶潛
北山移文	孔珪
唐文	
滕王閣序	王勃
爲徐敬業討武嬰檄	駱賓王
與韓荊州書	李白
春夜宴桃李園序	李白
阿房宮賦	杜牧
詩古文覺斯定本	八 紹開堂
醉吟先生傳	白居易
平古職場文	李華
陸室銘	劉禹錫
原道	韓愈
原毀	韓愈
佛骨表	韓愈
諍臣論	韓愈
復上宰相書	韓愈
三上宰相書	韓愈

答李翊書	韓愈
與于襄陽書	韓愈
上張僕射書	韓愈
與陳給事書	韓愈
答陳商書	韓愈
應科目時與人書	韓愈
答李秀才書	韓愈
代張籍與李浙東書	韓愈
卷七	
詳訂古文覺新本	九
唐文	目次
送董邵南序	韓愈
送孟東野序	韓愈
送李愿歸盤谷序	韓愈
送石處士序	韓愈
送溫處士序	韓愈
送高閑上人序	韓愈
送浮圖文暢師序	韓愈
送楊少尹序	韓愈

送王含秀才序	韓愈
張中丞傳後敘	韓愈
圻者王承福傳	韓愈
諱辨	韓愈
進學解	韓愈
獲麟解	韓愈
雜說上	韓愈
雜說下	韓愈
柳子厚墓誌銘	韓愈
詳訂古文覺新本	十
祭鱸魚文	目次
祭田橫墓文	韓愈
祭十二郎文	韓愈
駁復讞議	柳宗元
晉文公問守原議	柳宗元
梓人傳	柳宗元
郭橐駝傳	柳宗元
桐葉封弟辨	柳宗元
邕州馬退山茅亭記	柳宗元

鉅姆潭小丘記

柳宗元

永州新堂記

柳宗元

小石城山記

柳宗元

賀王參元失火書

柳宗元

送薛存義序

柳宗元

愚溪詩序

柳宗元

捕蛇者說

柳宗元

卷八

宋文

詳訂古文覺斯定本

目次

士 紹聞堂

待漏院記

王禹偁

黃州竹樓記

王禹偁

岳陽樓記

范仲淹

嚴先生祠堂記

范仲淹

諫院題名記

司馬光

義田記

錢公輔

愛蓮說

周敦頤

上范司諫書

歐陽修

縱囚論

歐陽修

朋黨論

歐陽修

伶官傳論

歐陽修

宦者傳論

歐陽修

送楊寘序

歐陽修

梅聖俞詩集序

歐陽修

釋秘演詩集序

歐陽修

畫錦堂記

歐陽修

豐樂亭記

歐陽修

真州東園記

歐陽修

詳訂古文覺斯定本

目次

三 紹聞堂

岷山亭記

歐陽修

醉翁亭記

歐陽修

瀧岡阡表

歐陽修

祭石曼卿文

歐陽修

秋聲賦

歐陽修

卷九

宋文

上歐陽內翰書

蘇洵

上田樞密書

蘇洵

春秋論	蘇洵
辨姦論	蘇洵
高祖論	蘇洵
管仲論	蘇洵
六國論	蘇洵
諫論	蘇洵
心術論	蘇洵
張益州畫像記	蘇洵
蘇氏族譜序記	蘇洵
詳訂古文覺斯定本 目次	主紹閣堂
教戰守策	蘇軾
省費川策	蘇軾
刑賞忠厚之至論	蘇軾
荀卿論	蘇軾
范增論	蘇軾
留侯論	蘇軾
吳錯論	蘇軾
喜雨亭記	蘇軾
石鐘山記	蘇軾

超然堂記	蘇軾
潮州韓文公廟碑	蘇軾
方山子傳	蘇軾
前赤壁賦	蘇軾
後赤壁賦	蘇軾
卷十	
宋文	
上樞密院韓太尉書	蘇轍
黃州快哉亭記	蘇轍
詳訂古文覺斯定本 目次	主紹閣堂
寄歐陽舍人書	曾鞏
讀孟嘗君傳	王安石
靈谷詩序	王安石
洛陽名園記後	李格非
贈蓋邦式序	馬存
正氣歌	文天祥
却聘書	謝枋得
明文	
秦士錄	宋濂

紹聞堂精選古文覺斯定本卷之一

渠陽劉豫庵先生鑒定

兄 致為章

錫山過 洪商侯評選 弟 環廣平 參校

琦介侯

左傳 左傳者左丘明傳述春秋之事周為天

鄭伯克段於鄆 鄭公三年

左丘明

初鄭武公娶於申曰武姜 傳地言初者謂武公之事而推

其後也 鄭公名友周厲王子封於鄭今河南開封府鄭縣中周名

詳訂古文覺斯定本

卷一 鄭伯克段於鄆

紹聞堂

武也娶去聲 生莊公及共叔段 共音恭國名今河南衛

其者後因段出奔共國故也 莊公寤生 寤生即橫生是

姜氏故名曰寤生 寤以命名 遂惡之 因此失愛於

叔段 欲立之 武姜偏愛叔段欲廢長 亟請於武公弗許

公未之許也 此段追敘武姜愛惡之偏以啓莊公兄弟相

及莊公即位為之請制 此名即虎牢關在開封府

此時名位已定不能遂其願長之謀乃求一最險之地公

封段險則難攻易守無非欲其安也為去聲公

西制嚴邑也 就收死焉 嚴險也 就收死焉 莊公之

制乃嚴險之邑 昔就叔居此特險而不修德為所滅而

死此謂車之變也若再 莊公恐其據嚴險之地必致反叛故作為愛憎之詞他邑

唯命唯命是聽 則請京 京鄭邑今榮陽京縣武姜因制不

方廣遠而難使居之謂之京城大叔 謂邑人可食

而不險亦必易制故順姜請使段居京不謂之京城太

大夫亦不謂之公子而特異其名以張大之謂之京城太

叔使其無所顧忌而必陷於惡其毒

矣此段敘姜氏愛叔段惡欲為之請封 祭仲曰都城過百

雉國之害也 祭音察祭仲大夫凡邑內有先君之廟曰

高一大言侯伯之國其城長三百雉若所封兄弟之都城

非國之比不可過三百丈過則大而國失強幹弱枝之

道必為後 先王之制 所以先王立都城 大都不過參國之

一制參三等總以國城為斷大都三 中五之一 中都五分

一其國之一不逾百雉也參音三 中五之一 其國之一

詳訂古文覺斯定本 卷一 鄭伯克段於鄆

不逾六 小九之一 小都九分其國之一不逾三十三 今京

十雉也 小九之一 雉也此古制之一定而不可易者

不度非制也 今京城過於百雉不合 君將不堪 叔段將有

為鄭國之害 祭仲何以制 公曰姜氏欲之焉辟害 辟同避

此段敘祭仲以國制諫公曰姜氏欲之焉辟害 辟同避

亦何厭足之 不如早為之所無使滋蔓 滋蔓也蔓音蔓

亦當早為之所無使滋蔓 滋蔓也蔓音蔓

得安其無使如草之滋長而蔓延也 蔓 蔓音蔓

之難矣 蔓草猶不可除况君之寵弟乎 於蔓除况叔段

大難處置此君所當早為之圖者也 公曰多行不義

必自斃 叔段據有大邑而多行不義之事自作 子姑待之

不敵使役
故其也
只須之
便止

此事亦
不聞子
不聞其
公聞其
終事可知

子指祭仲言汝且少得不獨祭仲既而大叔命西鄙北鄙
此段敘祭仲又因姜氏之欲以段既而大叔命西鄙北鄙
貳於己而兩邊之邑其所出財賦命其半以與鄭國半以
人京城而兩屬公子呂曰鄭大夫名呂國不堪貳君將若之
焉已自己不可使人有攜貳兩屬之心今西北兩欲與大叔
何國不屬鄭又屬段是貳之也君將何以處此欲與大叔
臣請事之則我請事以爲君若弗與則請除之若不以
段則請除無生民心無使鄭國之民生公曰無庸將自及
庸用也言無用我除之彼將自及於禍此大叔又收貳以
爲己邑至於廩延廩延鄭邑今開封府延津縣兩屬者至
多也子封曰可矣言今可正段罪厚句將得衆將得衆心
詳訂古文覺斯定本卷一 鄭伯克段于鄆三 紹開堂

襲乃走而入於鄆鄆音烟公伐諸鄆公判段必不能支子
鄭地今開封府鄆陵縣公伐諸鄆公判段必不能支子
師伐之期在必五月辛丑大叔出奔共段知勢不可支
殺此又一時也此段敘叔段之叛書曰鄭伯克段於鄆
辛丑記其時也此句即春秋所書之鄭伯克段於鄆
子所公伐之其教叔段事止此書曰鄭伯克段於鄆
姓莊公於周實封伯爵故曰鄭伯克者戰勝復賊之名
段不弟故不言弟不盡弟道似非弟也故不言弟以段
釋一如二君故曰克之如二君相交職而得勝者故曰克焉
依經二稱鄭伯譏失教也謂之鄭志鄭伯者以段惡未若莊
公不早爲之所養成其惡以致伐之譏失教也至於殺段
之事跡雖未形心已萌之久矣故謂之鄭志志者心之所
經釋三不言出奔難之也段實出奔共春秋不言出奔而
詳訂古文覺斯定本卷二 鄭伯克段于鄆四 紹開堂

至小人也小人有母所食不遇粗糲未嘗嘗請以遺之

去國者內危之義臣之不食者以母在故也請以遺之
齊與也敢請於君以君之公曰爾有母遺何緊我獨無公
賜臣者臣遺其母可乎
遺母之言而切於心曰爾前有母須考叔曰敢問何謂
可謂而取獨無母以遺之可謂也
也母謂之無不
公語之故語以啓其聲且告之悔以
也母謂之無不
公語之故語以啓其聲且告之悔以
誰曰不然不此段氣類考叔之善於迎機婉導公從之
莊公從其說遂掘一隧道與母相見以善於迎機婉導公從之
幾前皆看他天大難事只如兄戲便解公入而賦入便賦
大隧之中其樂也融融大隧之中云云下倣此融融和
詳訂古文見斯定本卷一鄭伯克段于鄆五

周鄭交質 隱公三年 左丘明
鄭武公莊公爲平王卿士莊公鄭武公之子是諸侯平王
武公父子相繼爲平王卿士莊公鄭武公之子是諸侯平王
王卿士世秉周政王貳於虢號諸侯西號公號仲也
王卿士之時號公亦仕王朝平王鄭伯怨王鄭伯怨王
欲分政於虢公不復專任鄭伯鄭伯怨王鄭伯怨王
已故怨王王曰無之斯時天子弱鄭伯怨王鄭伯怨王
然怨王王曰無之分政於虢之事乃諱言曰吾無此意故
周鄭交質此各以其子爲質以明不背約希圖苟安於一
時王子狐爲質於鄭平王子名狐在鄭鄭公子忽爲質於
周鄭伯子名忽往周爲質明不敢怨也上但言交質此先
後卿以公子爲質而後書鄭出質者明是鄭伯偏王立質畢而
質也此段敘周與鄭交質之始末王崩周人將昇號公
詳訂古文見斯定本卷一周鄭交質一

過商侯曰獲曰交臂自中交惡履霜堅冰所自慎也以鄭伯之處心積慮自史有已無平王矣貳於讎特借題耳卽舉國而聽之淵之咨洛之丞吾亦懼其不免也每閱先輩語多以並言周鄭鬼稱二國爲左氏罪惡謂賢如丘明豈真尊卑莫辨正妙在寫得無情無理可笑可憫而鄭伯之惡愈甚此筆法也讀者不可不知

衛莊公娶於齊東宮得臣之妹曰莊姜。衛姬姓始封之君康叔文王子齊姜姓始封之君太公也。東宮太子宮也。人君正宮位南太子不居上位。故常處東宮。得臣齊太子名莊姜。姓姜而諡莊也。衛莊公娶於齊曰莊姜。原其所自。出蓋與太子同母。為東宮得臣之妹。見所生之貴也。與下出嬖人對看。美而無子。衛人所為賦。碩人也。莊姜美於色賢於德終以無子衛人深惜其無子可立所以有碩人碩頤又娶於陳曰厲嬀。陳嬀姓諱曰厲嬀音圭。生孝伯早之賦也。為去聲。又娶於陳曰厲嬀。厲嬀音圭。死此又以生子不能其娣戴嬀生桓公。娣音弟。妻之妹從成。立而深惜之也。其娣戴嬀生桓公。妻而來者曰娣。為妾也。戴嬀。厲嬀之娣。戴亦諱也。桓公名完。古者諸侯娶夫人則同姓之國。或以娣或以姪女相隨而去。今世用娣女。隨嫁。卽莊姜以為已子。莊姜無子因撫育為已子然太子之位未定公子州吁。此意詳訂古文。覺斯定本。余一石碣。陳龍州吁一。八。紹閣室。娶人之子也。賤而得幸曰嬖。莊公又有寵而好兵。因嬖愛其母。遂寵其子。而州吁公弗禁。容之而弗之禁。莊姜秉性又專喜用兵。好去聲。兵凶器也。公又縱惡之。莊姜以其有為亂本。領而遂惡之。惡去聲。石碣諫曰。此段敘州吁得寵之由。以為諫之端。衛大夫臣聞愛子教之以義。方弗納於邪。義者制事之宜。音鵠。臣聞愛子教之以義。方弗納於邪。方端也。納者送之使入也。義不當為而為。謂之邪。如好兵之類。驕奢淫佚。言愛于者。當以義方教之。不可納之於不正也。驕奢淫佚。所自邪也。驕謂恃已凌物。奢謂誇矜犯上。淫謂嗜欲過四者之來。寵祿過也。而所以有此四者。由於寵之太深。祿之當溺愛。將立州吁乃定之矣。若猶未也。階之為禍。為太子則宜早定。若不早定。州吁既習於邪。必緣寵愛以為大階。而起篡奪之禍。此幾句。階蓋憤極而為此反語也。

有公之驛
莊亦不
不真

已弟如役
何在而受
許莊之弟
群一步也
是奸猾等
為以妙天
所成也

看神拍狀
要便開
口先聲好

春秋公會齊侯鄭伯伐許
許已失國齊侯以許讓公三國同允許齊侯以公曰君謂

許不共故從君討之共音供君謂許國不供其責賦故從君共討其罪許既伏其

罪矣許君出奔是雖有君命寡人弗敢與聞雖我不敢聞

此命矣蓋拒而不受也與去聲乃與鄭人齊魯既不敢取鄭伯使許大夫

百里奉許叔以居許東偏鄭莊公見祭仲相避竟殺祭受

大百里奉之此下鄭莊公戒天禍許國鬼神實不逞

於許君而假手於我寡人逞快也假借也言許為天所福

羊丁古文是斯定本卷一莊公戒飭守臣主事閣堂

寡人惟是一二父兄不能共億其敝以許自爲

功乎共音供給也億安也父兄同姓鄰臣言我平日不能

爲己功以寡人有弟不能和協而使餉其口於四方弟指

取我國子言我有弟尚不能和睦而盡此之能復寄其况能久有勞

食於他方謂元年大叔出奔共也銅音胡其况能久有勞

手言不能親勤安能仁民不但不能長享吾子其率許叔以撫

柔此民也汝百里當奉許叔以撫新來順此許國之人民

吾將使獲也佐吾子獲鄭大夫公孫若寡人得沒於地

焉得終天其以禮悔禍於許言天雖爾許國我死之後天

無寧茲許公復奉其社稷無寧寧也茲此也謂寧使許

公復國也十字作一句讀足

左邱明

心口相商而後封土地之主土地衆多不能盡敬故封土
爲社以報功非土無以生覆上穀之長土穀衆多不能
爲祭故立稷唯我鄭國之有請謁焉如舊昏媾其能降以
神以祀之謂告也婦之父曰昏重昏曰媾言許公復國之後
相從也若將來鄭國有所請求當如往日媾之好而能
降心以從鄭請是鄭雖不能無滋他族實偏處此以與我
久有許亦可以得許之益無滋他族實偏處此以與我
鄭國爭此土也而滋益也謂無使國得此許地以偏害鄭
他族暗指吾子孫其覆亡之不暇而况能祀許乎若他
族有言而吾子孫其覆亡之不暇而况能祀許乎若他
不能言而吾子孫其覆亡之不暇而况能祀許乎若他
以備鄭國之難觀鄭之山川平此欲其川許民爲守
敗也精意以享之謂寡人之使吾子孫此不唯許國
之爲亦聊以固吾國也亦聊以固我邊陲使彼不得
詳訂古文覺斯定本卷一莊公成公傳三
偏害也使上登處上登爲去聲乃使公孫獲處許西偏曰
圍邊也此見但爲死後置置乃使公孫獲處許西偏曰
此下戒飭公凡而器用財賄無實於許而許國汝也布
孫獲之詞凡而器用財賄無實於許而許國汝也布
我死乃亟去之言我死不能與許爭汝無財物吾先君新
邑於此莊公之伐武公如遷邑於河南王室而既平矣周
後日見單房周之子孫日失其緒棄鄭亦周之十張故云
大許大岳之胤也乃西岳之後非周之子孫其與正未可
是也夫天而既厭周德矣豈非天之所厭周德矣豈非
許乎平雄長哉此言公孫獲不可久居許之意君子謂
鄭莊公於是乎有德仁德絕之德者矣禮於是乎三子益

言鄭莊一生無德彼魯言禮
善於此而結許之禮之用經國家可以經定社稷可以
社序人民則親戚和睦利後嗣者也以之守位則許無
刑而伐之法政故雖代之服而舍之其國舍而於度
德而處之度量我德之厚薄而量力而行之其國舍而於度
量夫相時而動無累後人乃相去聲觀也謂公孫獲曰我死
也累可謂知禮矣言莊公處許之道似與禮所謂經國
孫獲可以鄭伯一奸猾侯許人其心實欲得許乃情恐
不能言許所以不能不言又自難言故言看從後來事
內從別國之事說一番從本國之事說一番從後來事
愈深愈覺淺顯一奸猾侯許人其心實欲得許乃情恐
可謂極善亦可謂極神
詳訂古文覺斯定本卷一莊公成公傳三
過商侯曰鄭莊天資刻薄不愛子弟何有于我者則老
大機心却言忠厚愈說愈機愈爲其機奸子足乎
有禮制言拾此無一當于禮也可謂欺世盜名者矣

臧哀伯諫納郕鼎

桓公三年

左邱明

夏取郕大鼎於宋戊申納於大廟二句是

廟魯公廟華齊宋大宰孔父宋司馬也初魯見孔父之

怒魯遂逐其公又逐列國諸侯時已故以魯國所造之

鼎魯魯相公至是相公取所賜之鼎于宋納于魯之大廟

左氏一言辭之日非禮蓋言受獻者之

昭昭乎而後視之曰非禮蓋言受獻者之

昭昭乎而後視之曰非禮蓋言受獻者之

昭昭乎而後視之曰非禮蓋言受獻者之

昭昭乎而後視之曰非禮蓋言受獻者之

昭昭乎而後視之曰非禮蓋言受獻者之

昭昭乎而後視之曰非禮蓋言受獻者之

昭昭乎而後視之曰非禮蓋言受獻者之

昭昭乎而後視之曰非禮蓋言受獻者之

昭昭乎而後視之曰非禮蓋言受獻者之

昭昭乎而後視之曰非禮蓋言受獻者之

昭昭乎而後視之曰非禮蓋言受獻者之

昭昭乎而後視之曰非禮蓋言受獻者之

昭昭乎而後視之曰非禮蓋言受獻者之

昭昭乎而後視之曰非禮蓋言受獻者之

昭昭乎而後視之曰非禮蓋言受獻者之

昭昭乎而後視之曰非禮蓋言受獻者之

昭昭乎而後視之曰非禮蓋言受獻者之

昭昭乎而後視之曰非禮蓋言受獻者之

臧哀伯諫納郕鼎

桓公三年

左邱明

夏取郕大鼎於宋戊申納於大廟二句是

廟魯公廟華齊宋大宰孔父宋司馬也初魯見孔父之

怒魯遂逐其公又逐列國諸侯時已故以魯國所造之

鼎魯魯相公至是相公取所賜之鼎于宋納于魯之大廟

左氏一言辭之日非禮蓋言受獻者之

昭昭乎而後視之曰非禮蓋言受獻者之

昭昭乎而後視之曰非禮蓋言受獻者之

昭昭乎而後視之曰非禮蓋言受獻者之

昭昭乎而後視之曰非禮蓋言受獻者之

昭昭乎而後視之曰非禮蓋言受獻者之

昭昭乎而後視之曰非禮蓋言受獻者之

昭昭乎而後視之曰非禮蓋言受獻者之

昭昭乎而後視之曰非禮蓋言受獻者之

昭昭乎而後視之曰非禮蓋言受獻者之

昭昭乎而後視之曰非禮蓋言受獻者之

昭昭乎而後視之曰非禮蓋言受獻者之

昭昭乎而後視之曰非禮蓋言受獻者之

昭昭乎而後視之曰非禮蓋言受獻者之

此之說王毀軍而納少師也... 勢方盛非人力所能為楚之羣其誘我也... 乃天授之也授與也楚之羣其誘我也... 之師侯將許之... 謂道忠於民而信於神也... 一篇主意是上思利民忠也... 詩訂古文覺斯定本卷一楚子伐麇三

成民而後致力於神... 祭之禮也... 存則養育以時所以六畜謂其不疾疫也... 民和年豐也... 詩訂古文覺斯定本卷一楚子伐麇三

各社別

集 170—571

[illegible]

名新書
去就之義

聽許晉使謂其假道宮之奇以其族行謂故舉其族而去

曰虞不臘矣在此行也晉不更舉矣臘是歲終合祭衆神

後不復見虞終之亂祭矣晉即以此滅之冬晉滅虢師

還館於虞遂襲虞滅之謂虞公還者旋是年冬晉果滅虢

不備襲取其謂而執虞公

過商侯曰虞公只是司令謂晉侯曰晉侯以神必據我

此只一時飾詞未必由中之發然亦愚罔極矣使迷志在

同宗而猶不悟憤憤乃爾宜其覆亡也

羊丁古之見折已下
卷一 宮之奇滅假道三
三

荀息傳奚齊 僖公九年

左邱明

晉獻公卒里克丕鄭欲納文公故以三公子之徒作亂謂

申生重耳夷吾三公子之徒作亂徒黨與也初獻公使

荀息傅奚齊奚齊驪姬所生公使荀息公疾召之曰以是

藐諸孤辱在大夫其若之何藐諸幼小也獻公有病召荀

大夫訓誨未知將稽首而對曰臣竭其股肱之力加以以

忠貞言當竭盡其手足之力而益以心其濟君之靈也不

濟則以死繼之幸而事成則我以身殉之不敢苟免以避

害也立之公曰何謂忠貞公問忠貞二字之義對曰公室之

詳訂古文覺斯定云 卷一 荀息傳奚齊 三 紹聞堂

不為忠也言苟可以利益國家者患不知送往事居耦俱

無猜貞也疑也言起死者與生者相對而無疑恨此吾所

謂貞也及里克將殺奚齊死欲納重耳故將殺奚齊先告

荀息曰三怨將作秦晉輔之子將何如先以此意告之荀

吾三公子之徒黨怨恨驪姬實深令將作亂而又有鄰國

之秦人輔之于外本國之晉人輔之于內皆欲不利干奚

齊恐汝獨力難處此此里克荀息曰將死之身當以里

諷其舍奚齊而與已謀他立荀息曰吾與先君言矣不可

克曰無益也言雖死無濟于荀息曰吾與先君言矣不可

以貳言既有不濟則以死繼之言許能欲復言而愛身乎

復踐也謂我欲言之雖無益也將焉辟之辟同避雖曰死

不二必不能惜一死也無益也將焉辟之而無益然欲避

善亦不。且人之欲善誰不。我之忠事其意之欲
可得。且人之欲善誰不。我之忠事其意之欲
忠事其意之欲。我欲無。而能謂人已乎。我欲無。而能謂人已乎。
言亦豈能止汝使。十月里克殺奚齊於次。大也。荀息將死
之。欲無人曰。不如立卓子而輔之。卓子驪姬之婢所生也。
嬖勳使立之。荀息立公子卓以葬。荀息從其言。立
輔立奚齊也。荀息立公子卓以葬。荀息從其言。立
月里克殺公子卓於朝。荀息死之。荀息死之。荀息死之。
荀子曰。詩所謂白圭之玷。不可磨也。斯言之玷。不可為也。
荀息有焉。詩大雅抑之。荀息有焉。詩大雅抑之。荀息有焉。
荀息踐言而其始之。荀息踐言而其始之。荀息踐言而其始之。
洋訂古文苑斯定本。卷一。荀息踐言。荀息踐言。荀息踐言。
過商侯曰。立國之。荀息踐言而其始之。荀息踐言而其始之。
息為國正卿。荀息踐言而其始之。荀息踐言而其始之。
死許之。荀息踐言而其始之。荀息踐言而其始之。
沒之後。司馬君實此。荀息踐言而其始之。荀息踐言而其始之。

晉陰飴甥謀復惠公 傳公十五年 左丘明

十月。晉陰飴甥會秦伯盟於王城。飴甥姓呂食采于陰。故
城平王東遷以後。為秦所有。秦伯伐晉。飴甥執于乾後。秦復
晉侯。以歸。飴甥而晉平秦。秦伯曰。晉國和平。對曰。不和。
歸惠公之意。飴甥移。秦伯曰。晉國和平。對曰。不和。
和之故在下。小人恥失其君而悼喪其親。不憚征繕以
立國也。爾太子各言在下之小人。恥失其君而悼喪其親。
圍以為君。秦伯所殺。皆不以征。賦治兵為苦。而其太子
道傷也。喪去聲。曰。必報。飴甥事戎狄。仇難事戎狄。以為君
復亦所不恤。君子愛其君而知其罪。不憚征繕以待秦命。
在上之君子。則愛其君而知其罪。不憚征繕以待秦命。
之罪。亦不以征。飴甥為難。而待秦歸晉君之命。曰。必報。德有
詳訂古文苑斯定本。卷一。陰飴甥復惠公。陰飴甥復惠公。
死無二。言必為晉君報秦之德。雖言身而不變。以此不和。
君子其心也。看他整二。扇說出不和之故。以此不和。
扇下再用。不和字。結正筆法。精整。秦伯曰。國謂君何。或曰。
晉國之人。謂對曰。小人感謂之不免。愛感以為秦必害其
其君如何。對曰。小人感謂之不免。愛感以為秦必害其
君子恕以為必歸。心以飴甥必歸其君。小人曰。我知
秦秦豈歸君。秦豈肯復歸我君。所以可感。君子曰。我知
罪矣。秦必歸君。君子謂晉既自知其罪。秦
舍之。晉侯有二心。而秦執之。晉
之德。莫厚焉。刑莫威焉。秦之
則秦之刑。莫威于此。服者懷德。貳者懷刑。使服秦者懷秦
懷秦。則秦之刑。莫威于此。服者懷德。貳者懷刑。使服秦者懷秦
之刑。此役也。秦可以。法也。男則亦可以。成。秦

之納而不定。請秦初納晉君。今而廢而不立。因遂廢之。
也。納而不定。請秦初納晉君。今而廢而不立。因遂廢之。
君以德為怨。秦不其然。是秦變德為怨。秦無利於秦。秦必
不肯。秦伯曰。是吾心也。改館晉侯。心遂更晉侯之館。
二年。焉。以羊豕各一為一。
過商侯曰。開。說不和兩字。下文正難着解。及述君子
小人處此三。文法亦三變。紆徐婉曲。自尺動人。宜秦
伯之心折也。

羊丁丁之十二

陰陽明復惠公二

重耳遊歷諸國 僖公二十三年

左邱明

晉公子重耳之及於難也。既殺太子申生。復諸及公子重
耳。于是重耳奔于所居之蒲。晉人伐諸蒲城。蒲城人欲戰。
邑重耳。難去。辭曰。難也。晉人伐諸蒲城。蒲城人欲戰。
重耳不可。諸公又使寺人披殺之。蒲城人咸憤。驪姬之用
可。曰。保君父之命。而享其生。祿於是乎。得人有人。而校罪
莫大焉。言為臣子者。所恃有君父之命。而受其養生之俸。
其人以與君父爭。勝其罪莫大焉。吾其奔也。遂奔狄。垣而
走。寺人披斬其袂。遂奔狄。從者狐偃。趙衰。顓臾。武子
司空季子。人而獨來。此者。以賢而有功也。衰音崔。從去聲。
詳訂古本。不。卷一。重耳遊歷諸國。一。重耳遊歷諸國。
謂音葉。此段先敘重耳出亡。狄人伐唐。答如。狄之別種所
之。由以為下文歷諸國之案。狄人伐唐。答如。狄之別種所
開罪于狄。狄人伐唐。答如。狄人伐唐。答如。狄之別種所
之唐音。唐音。答如。狄人伐唐。答如。狄人伐唐。答如。狄之別種所
長曰。狄人伐唐。答如。狄人伐唐。答如。狄人伐唐。答如。狄之別種所
也。以二女納之。唐音。答如。狄人伐唐。答如。狄人伐唐。答如。狄之別種所
伯儵叔。劉儵叔。以叔隗妻趙衰。生盾。盾即趙宣子也。將
適齊。謂季隗曰。待我二十五年。不來而後嫁。重耳將去。狄
季隗曰。此意原不欲其嫁也。對曰。我二十五年矣。又如是
而嫁。則就木焉。請待子處狄十二年而行。言我今二十五
十五年。其時甚久。汝既不來。而使我更嫁他人。則我將死
而納諸棺矣。豈復可嫁乎。自當待汝之來也。重耳以五年
奔狄。至十六年而後去。計十二年也。過衛。衛文公不禮焉。
此段敘敘其歷國先後在狄之事。

初過衛國不出於五鹿乞食於野人
以禮待重耳而食之野人與之塊公子怒欲鞭之
重耳怒其侮子犯曰天賜也稽首受而載之
得土乃有國之祥雖野人與之塊猶天之賜也
耳乃稽首謝天受其塊而載之車此後敘過衛之事
齊桓公妻之公以女嫁重耳妻姜桓公妻桓公
安之從者以為不可又享華膳遂欲終身安住于齊時
桓公卒諸侯叛齊故從者知將行謀於桑下
齊之不可久處也棄從者去將行謀於桑下
于桑林
歸告姜氏殺之而謂公子曰子有四方之志其聞之者吾
姜氏美氏殺之而謂公子曰子有四方之志其聞之者吾

詳訂古文覺斯定本 卷一 重耳游歷諸國二 美 紹問堂

殺之矣姜氏恐其謀泄而考公怒其去故殺妾以滅其口
謀者吾已公子曰無之言我無姜曰行也姜氏勉重耳與
安實敗名居實足以敗壞功名公子不可終不欲行姜與
子犯謀醉而造之姜氏遂與子犯謀所以去公子之計
句以戈逐子犯重耳既醒怒子犯去已子齊故及曹曹共
公聞其驍驍音便平聲猶此也驍音便平聲猶此也驍音便平聲猶此也
共公聞而欲觀其裸裸音膚體也驍非浴何薄而觀
未之見也欲觀其裸裸音膚體也驍非浴何薄而觀
之迫也迫音迫也迫音迫也迫音迫也迫音迫也迫音迫也
子之從者皆足以相國之從者皆足以相國之從者皆足以相國

行之人其人皆可以引若以相夫子必反其國
當相國之任相去其若以相夫子必反其國
相則公之任相去其若以相夫子必反其國
歸晉國而為若夫于指日必復反其國必得志於諸侯
晉國必得志於諸侯而誅無禮曹其首也子盍早自求
諸侯之諒而得志於諸侯而誅無禮曹其首也子盍早自求
焉公觀其驍驍音便平聲猶此也驍音便平聲猶此也
何不及早自求諸侯之諒而得志於諸侯而誅無禮曹其首也子盍早自求
則異于曹也乃饋糲糲音力無禮之曹其首也子盍早自求
食而饋糲糲音力無禮之曹其首也子盍早自求
至曹之及宋宋襄公之不以馬二十乘
在曹之及宋宋襄公之不以馬二十乘
去及鄭鄭文公亦不禮焉
天之所啓人弗及也

詳訂古文覺斯定本 卷一 重耳游歷諸國三 美 紹問堂

天其或者將建諸公之有子孫也公之有子孫也公之有子孫也
焉勸鄭文公男女同姓其不蕃勸鄭文公男女同姓其不蕃
必有禮待之男女同姓其不蕃男女同姓其不蕃
子孫必不蕃男女同姓其不蕃男女同姓其不蕃
矣而重耳至今猶存可見天意之不一也可見天意之不一也
天不靖晉國將啓之二也天不靖晉國將啓之
是欲開導重耳使之復國也可見天意之不一也可見天意之不一也
也欲開導重耳使之復國也可見天意之不一也可見天意之不一也
上人而從之三也趙衰狐偃俱從重耳行此可見天意之不一也趙衰狐偃俱從重耳行此可見天意之不一也
也晉鄭同儕其過子弟弟同將神焉弟同將神焉弟同將神焉
此也晉鄭同儕其過子弟弟同將神焉晉鄭同儕其過子弟弟同將神焉

乃天意所欲開導之人其可不以禮待之乎文公及楚楚終不聽此段敘過宋鄭二國事情音采過平聲
子餐之曰公子若反晉國則何以報不殺大飲實曰餐不稱楚成王饗重耳曰今日公子流離在外若得復晉國念及今日之宴饗將何以報乎蓋以探重耳之志氣也王主璧他無端引對曰子女玉帛則君有之也妃妾也王主璧楚君自羽毛齒革則君地生焉以飾器用者則楚國之所有也其波及晉國者君之餘也其何以報君于晉國者皆楚君享用之餘始及晉也曰雖然何以報我言雖然如此尚有何物可以報若乎曰雖然何以報我言雖然如此引出妙文對曰若以君之靈得反晉國言重耳今日漂必假若借楚君之威靈使我得以復晉楚治兵過於中原歸晉國此九字是話頭決不可少晉楚治兵過於中原詳訂古文覺斯定本卷一重耳游歷諸國
其辟君三舍言若二國修治兵相避于中原之地表之里為一舍若不獲命若退三舍而後戰也其左執鞭弭右屬綏綏以與君周旋言重耳也其音耳弓末之無弦者屬音以受弓者謂楚與晉也音音高所以受箭者鍵音鍵所語此乃棄楚之正答也音他左方二句分明盡出略不相讓真是真子玉請殺之子玉楚令尹惡其言楚子曰晉公子廣而儉文而有禮廣文者易至者儉而公子能修之約之其從者肅而寬忠而力意而從者能濟之利寬客以禮者不能有力而從者能加晉侯無親外內應之皆侯公也以勳力此見楚子能知人晉侯無親外內應之皆侯是外之諸侯內之臣民無不之吾聞姬姓唐叔之後其

後衰者也侯如此宜其滅絕矣而再推其先世開晉雖日以衰微然較之他國或國或國其將由晉公子乎必公子重耳或廢者此其後焉者也其將由晉公子乎必公子重耳也天將興之誰能廢之也誰能逆天意而廢之乎違天必有大咎我若殺之是違天也違天之咎必大吾其敢不天能知乃送諸秦秦伯納女五人懷嬴與焉楚穆公以女五人納于重耳秦嬴姓懷嬴晉懷公子圉之妻從夫諡故曰懷重耳之姪婦也時亦與在五人數中與去聲初晉太子圉為質于秦將逃歸謂嬴氏曰與子歸乎對曰子晉太子歸而辱于秦子之欲歸不亦宜乎寡君之使婢子侍執巾櫛以固子也從子而歸棄君命也不敢從亦不敢言遂逃歸及重耳至秦秦伯又以妻重耳後為文嬴嬴音盈遂逃匿沃盥奉同捧匱音後盛水器也沃澆水也盥音灌洗既詳訂古文覺斯定本卷一重耳游歷諸國
而揮之怒曰秦晉匹也何以卑我既而懷嬴揮匣水前而汝晉公子我秦女也何以卑我重耳且怒曰秦晉相匹何為使我卑屈至此公子懼降服而囚乃降服自囚以謝之謂去公子之服而服常人他日公禦之禦重耳子犯之服自同于日人也降下也他日公禦之禦重耳子犯曰吾不如衰之文也請使衰從公子將受其饗欲與子犯有文詞請使衰從公子賦河水小雅六月之詩有如趙衰之為之朝宗也公賦六月王國言尹吉甫佐宣王北伐以喻秦而重耳也趙衰曰重耳拜賜趙衰使重耳拜公子降拜稽首公降一級而辭焉秦伯亦下階一級而辭稽首之衰曰君稱所以佐天子者命重耳重耳敢不拜趙衰言

佐天子者責望重耳重耳敢不拜謝秦伯之期望乎
次年秦伯納公子重耳于晉此段終敘在秦之事
有禮從者之忠而能力自中一公子四國人兩
數國君之能臣皆情作用各自身生並不吝費
過商侯曰重耳出亡在外凡十九年之秋之衡之
僇負賴叔詹楚成王秦伯愛處周旋始得返國以成霸
業然無此一篇連絡文字竟不知出亡後作何若哉敘
事詳簡一有法

羊丁古之卷斤已下 卷一 重耳奔秦諸國大 目

介之推不食祿 晉侯賞從亡者介之推不言祿祿亦弗及以驪姬之難出
亡在外至是歸國嗣位因念前日相從出奔之功臣俱實
高爵厚祿獨有介之推者文公之微臣也文公嘗優于
之推割股食之時獨不言之求推曰獻公之子九人唯君在
祿文公生九人九人皆公之推懷無親外內棄之公後無親
矣而外無一人存者惠懷無親外內棄之公後無親
之誼不足以主晉祀所以外天未絕晉必將有主天意未
之諸侯內之臣民無不與絕天未絕晉必將有主天意未
之祀必命賢之主晉祀者非君而誰主晉國宗廟社稷之祭
君出而主之主管祀者非君而誰主晉國宗廟社稷之祭
天實置之而二三子以為己力不亦誣乎有不當得而
命也而從亡者皆以為己力所致不亦誣妄之甚乎此段
詳訂古文覺斯定本 卷一 介之推不食祿 一 紹聞堂
是說不必言祿一句竊人之財猶謂之盜况貪天之功以
斷之乎三子更何對竊人之財猶謂之盜况貪天之功以
為己力乎君乃天之功豈可貪之以為己力乎觀此幾句
再痛下義其罪上賞其奸貪天之功罪也乃在下反以為
再痛下義其罪上賞其奸貪天之功罪也乃在下反以為
在上反以為功上下相蒙難與處矣並立干綱矣此段是說
不可言祿便力其母曰盍亦求之以死誰對推母云汝何
歸隱意處上聲其母曰盍亦求之以死誰對推母云汝何
歸隱意處上聲其母曰盍亦求之以死誰對推母云汝何
倘不求而死誰為汝怨對曰尤而效之罪又甚焉尤過
者此母特試之也對音隊對曰尤而效之罪又甚焉尤過
我既以貪天功為過今自求食是且出怨言不食其食不
效其過也則我罪又甚于彼矣且出怨言不食其食不
此也且我已出怨言無更食其祿之理看其母曰亦使知
推亦自認有怨言字何勞後人又責其怨其母曰亦使知
之若何言雖不求亦當使文公對曰言身之文也人之有
言所以

文飾其身將隱焉用文之是求顯也焉音烟言吾身且將
 詞以文飾之若再自言是迹雖隱而心寔求其母曰能如
 顯也而段是不享其利此段是不居其名其母曰能如
 是乎細讀此四字知母與女借隱遂隱而死言能不求祿
 之不求祿是真隱也吾願與汝但晉侯求之不獲晉侯使
 隱于是丹子與隱于澤也而死晉侯求之不獲晉侯使
 不知以縣上為之田介之推祭祀之田曰以志吾過也志記
 吾祿弗及之過且旌善人不言祿之善
 過商侯曰之推口不言功逃身隱死子純臣之品並有
 大過人者若借隱之母死而不悔尤非并黨中所可多
 得文公志過旌善可謂有禮然到底是好雄語耳

辛丁巳之月

卷一百一十一

三

三月

展喜却齊師 魯公二十六年

左邱明

齊孝公伐我北鄙。孝公桓公之子欲為盟主。公使展喜犒
 師。展喜魯大夫展禽之弟。使受命於展禽。辭命於展禽。
 以與齊侯應答也。齊侯未入竟。展喜從之。往從齊
 展禽即柳下惠也。齊侯未入竟。展喜從之。往從齊
 之曰。寡君聞君親舉玉趾。足將辱於敝邑。辱臨使下臣
 犒執事。不勝辱辱之至。齊侯曰。魯人恐乎。魯人恐乎。對曰。
 小人恐矣。君子則否。齊侯曰。室如縣罄。無所食也。言居室而
 貧。糧罄。又無作。謂之野無青草。在野又無。何恃而不恐。
 對曰。恃先王之命。言所恃者先成王之命。故曰。昔周公大
 對曰。恃先王之命。言所恃者先成王之命。故曰。昔周公大
 詳言古文。是斯定本。卷一。展喜却齊師。望。紹開堂。
 股肱周室。周公魯之祖。大。公。齊之祖。言。夾輔成王。二公居
 左。夾持而。成王勞之。而慰勞之。勞去聲。而賜之盟。與二公
 曰。世世子孫無相害也。此。顯。勞之。辭。言。齊。魯。載。在。盟。府。大
 師職之。載。於。盟。書。而。藏。於。司。盟。之。府。桓。公。是。以。糾。合。諸。侯。
 而。謀。其。不。協。爾。先。君。桓。公。為。盟。主。率。合。諸。侯。之。彌。縫。其。闕。諸
 有。關。失。者。則。有。不。和。協。者。則。會。盟。以。圖。謀。之。昭。舊。職。也。言。桓
 相。與。彌。縫。之。而。匡。救。其。災。則。相。與。正。救。之。昭。舊。職。也。言。桓
 以。若。是。者。蓋。欲。昭。明。及。君。即。位。孝。諸。侯。之。望。諸。侯。皆。有。曰。
 太。公。夾。輔。之。舊。職。也。及。君。即。位。孝。諸。侯。之。望。諸。侯。皆。有。曰。
 其。率。桓。之。功。齊。桓。公。之。功。我。敝。邑。用。不。敢。保。聚。言。魯。無
 相。害。之。盟。故。不。曰。豈。其。嗣。世。九。年。魯。人。咸。曰。齊。若。嗣。而。棄
 復。聚。聚。而。保。守。曰。豈。其。嗣。世。九。年。魯。人。咸。曰。齊。若。嗣。而。棄

命廢職遠首棄先王之命其若先君何設使棄命廢職其
君必不然以此知齊君必恃此以不恐魯之君子恃齊侯
乃還齊孝公聞義而愧乃還師也

過商侯曰齊侯勞頭以恐字嚇之最是小家相展喜却
分出君子小人措詞甚妙不但不恐反寫出無數托大
語懼之以先王愧之以祖宗試問齊人恐乎則真恐矣

洋訂古文聲折主帖 卷一 展喜却齊師 四

宛濮之盟 僖公二十八年

左邱明

衛侯出奔楚使元咺奉叔武以受盟晉文公伐衛衛侯成
出其君以悅晉衛侯遂奔楚時衛侯問楚師敗又適陳使
大夫元咺奉其弟叔武攝君事以受盟于踐土踐土鄭地
叔武成公或訴元咺於衛侯曰立叔武矣有入請訴于衛
弟頃音讀其子角從公使殺之命殺之以快一時之憤
武矣其子角從公使殺之命殺之以快一時之憤
咺不廢命奉夷叔以人守命仍奉夷叔以守衛則其未立
即叔武也明矣夷叔晉人復衛侯則衛侯可釋故聽其歸也
此篇將欲言衛武子盟國人此段先
著衛君臣不協之故以見不可不盟衛武子與衛人盟於
宛濮至是與衛人為盟馬宛濮衛地名在外曰天禍衛國君
詳訂古文聲折定本 卷一 宛濮之盟 四 聖紹問堂
臣不協以及此憂也此盟誓之言謂天降禍于衛國衛侯
此遂有出君之今天誘其衷使皆降心以相從也意悔衛
而誘衛人之心故能使君得國民得不有居者誰守
若昔降下其心以相從順也此救復國不有居者誰守
不協之故用昭乞盟於爾大神以誘天衷臣今以前日君
諸告于爾大神共為盟誓欲求爾神默引全天所自今日
誘之衷可也此段敘盟之由而歸于不協之故者之心
以往既盟之後自今日為盟以往行者無保其力居者無
懼其罪羣臣從君出行者無以爲勞而自愛其力居者一
不出從君而思得罪乞神誘其如此

有渝此盟以相及也。渝變也。有渝變今日之盟誓而以此
明神先君是糾是殛。衛之神明與其先代之君實臨之。
以後國人聞此盟也。而後不貳。衛之臣民聞衛武子之盟
心也。衛侯既入前驅射殺叔武元。詎于晉晉文公執
衛侯歸于京師。因之元。立公子瑕三十年。衛侯納路
殺元。及公子瑕。
過商侯曰。余讀武子之盟。寃憤也不虞晉人而虞國人
不虞行者之恃力而虞居者之懼罪。自聞此盟而國人
不謀以爲既安其內。然後惟吾所爲而無患也。不然元
阻不得殺而成功。亦幾頓矣。

卷一 定公三十年

燭之武退秦師 定公三十年 左邱明

晉侯秦伯圍鄭。晉文公主兵。秦穆公以其無禮於晉。聞其
過鄭。鄭不爲之禮。且貳於楚也。鄭伯雖受晉盟。不背專
晉軍函陵。秦軍汜南。汜音凡。函陵汜南皆地名。分。佚之狐
言於鄭伯曰。夫之狐。國危矣。鄭國被圍。若使燭之武見秦
君。師必退。秦穆公去晉自不能獨留。故不言晉而專言秦。公
從之。辭曰。臣之壯也。猶不如人。今老矣。無能爲也已。
曰。吾不能早用子。今急而求子。是寡人之過也。言當汝年
用汝。今因事勢急迫。方欲求汝去解不。先。用。一。說。謂。
但子以寡人爲過。即寡人亦自知其過。然鄭亡子亦有不
利焉。許之。然鄭爲二國所滅。恐汝亦不免于禍。燭之武見
先敘遺燭之。夜絕而出。連音墜懸索也。至夜乃以繩。見秦
伯曰。秦晉圍鄭。鄭既知亡矣。言二國圍鄭。我鄭國自知不
可使人氣已。若亡鄭而有益於君。故以煩執事。取其有益
也。若亡鄭而果有益於君。則國以鄙遠。君知其難也。今秦在
東。晉居二國之中。設使得鄭。欲以爲秦之邊邑。尚隔越晉
國。于其間。君亦自知其難于保守。急接二句。言所以無益
于秦。焉。焉。用亡鄭以陪鄰。焉。音烟。何也。陪益也。隣。謂晉也。言
鄭爲隣國。益地乎。又折。隣之厚。君之薄也。再我一句。言晉
句。正點。罷秦之無謂。隣之厚。君之薄也。再我一句。言晉

秦師入滑 僖公三十三年

左丘明

秦師過周北門。先晉侯秦伯。圖以其無禮于晉且貳。遂逐秦師。成之至是。秦伯倍杞子之謀。與師。左右免胄而。下。青兕發也。免去也。夫北門何地。乃周天子王城之北門。也。師過其門。禮宜解甲束兵去。區疾也。而過明有禮也。今秦口無王室。但令左右。超乘者三百乘。超乘。謂車正行。去。而下車。何無禮也。秦兵既下車。則宜空車過北門矣。以。示勇也。乘。皆去。聲。言秦兵既下車。則宜空車過北門矣。有。欲乘者。則一。臨。而。上。之。總。計。其。數。共。有。三。百。乘。之。多。無。其。輕。而。無。禮。之。實。王。孫。滿。尚。幼。周。之。大。夫。王。孫。滿。乃。宣。時。年。尚。觀。之。出。觀。言。於。王。曰。周。王。曰。秦。師。而。無。禮。必。敗。輕。指。超。乘。無。禮。謂。過。天。子。之。城。宜。繫。甲。束。輕。則。實。謀。其。敗。兵。此。但。免。青。所。以。為。無。禮。故。知。其。必。敗。輕。則。實。謀。其。敗。

詳訂古文聲斯定本

卷一 秦師入滑

左丘明

子何不自取。原。圖。之。處。為。一。路。晉。侯。秦。伯。子。孫。滿。尚。幼。周。之。大。夫。王。孫。滿。乃。宣。時。年。尚。觀。之。出。觀。言。於。王。曰。周。王。曰。秦。師。而。無。禮。必。敗。輕。指。超。乘。無。禮。謂。過。天。子。之。城。宜。繫。甲。束。輕。則。實。謀。其。敗。兵。此。但。免。青。所。以。為。無。禮。故。知。其。必。敗。輕。則。實。謀。其。敗。

野金說 秦師過周北門。先晉侯秦伯。圖以其無禮于晉且貳。遂逐秦師。成之至是。秦伯倍杞子之謀。與師。左右免胄而。下。青兕發也。免去也。夫北門何地。乃周天子王城之北門。也。師過其門。禮宜解甲束兵去。區疾也。而過明有禮也。今秦口無王室。但令左右。超乘者三百乘。超乘。謂車正行。去。而下車。何無禮也。秦兵既下車。則宜空車過北門矣。以。示勇也。乘。皆去。聲。言秦兵既下車。則宜空車過北門矣。有。欲乘者。則一。臨。而。上。之。總。計。其。數。共。有。三。百。乘。之。多。無。其。輕。而。無。禮。之。實。王。孫。滿。尚。幼。周。之。大。夫。王。孫。滿。乃。宣。時。年。尚。觀。之。出。觀。言。於。王。曰。周。王。曰。秦。師。而。無。禮。必。敗。輕。指。超。乘。無。禮。謂。過。天。子。之。城。宜。繫。甲。束。輕。則。實。謀。其。敗。兵。此。但。免。青。所。以。為。無。禮。故。知。其。必。敗。輕。則。實。謀。其。敗。

詳訂古文聲斯定本 卷一 秦師入滑 左丘明 秦師過周北門。先晉侯秦伯。圖以其無禮于晉且貳。遂逐秦師。成之至是。秦伯倍杞子之謀。與師。左右免胄而。下。青兕發也。免去也。夫北門何地。乃周天子王城之北門。也。師過其門。禮宜解甲束兵去。區疾也。而過明有禮也。今秦口無王室。但令左右。超乘者三百乘。超乘。謂車正行。去。而下車。何無禮也。秦兵既下車。則宜空車過北門矣。以。示勇也。乘。皆去。聲。言秦兵既下車。則宜空車過北門矣。有。欲乘者。則一。臨。而。上。之。總。計。其。數。共。有。三。百。乘。之。多。無。其。輕。而。無。禮。之。實。王。孫。滿。尚。幼。周。之。大。夫。王。孫。滿。乃。宣。時。年。尚。觀。之。出。觀。言。於。王。曰。周。王。曰。秦。師。而。無。禮。必。敗。輕。指。超。乘。無。禮。謂。過。天。子。之。城。宜。繫。甲。束。輕。則。實。謀。其。敗。兵。此。但。免。青。所。以。為。無。禮。故。知。其。必。敗。輕。則。實。謀。其。敗。

左邱明

食之不厭言我秦君恨此三人君何辱討焉言不勞而
 之食其肉猶不以爲厭足若使三帥
 罪使歸就戮於秦以逞寡君之志若何公許之若使三帥
 以就刑戮庶幾使秦君得快其志可乎以見總使歸秦
 亦無生理也襄公從其請遂釋秦三帥此段敘文肅代求
 三帥免死却言先軫朝問秦囚公曰夫人請之吾舍之矣
 其有罪必誅妙先軫朝問秦囚公曰夫人請之吾舍之矣
 因夫人之請吾已從先軫怒曰武夫力而拘諸原婦人暫
 而縱之矣舍上聲先軫怒曰武夫力而拘諸原婦人暫
 而免諸國暫謂偶出一言也言我輩武夫不知貴幾許血
 人半暫之言而遽死三帥于國墮軍實而長寇讎亡無日
 矣不顧而唾軍實即軍士言彼三帥者既已就擒卽爲晉
 三帥得歸必圖報復是畏其寇仇也如此則晉之亡不
 久矣于是怒極欲唾不遑回顧釋地而施于君前復言請
 詳訂古文覺斯定本卷一 金殿聚師二 晉 紀四上

公孫新之步... 罪也... 不替孟明... 大夫何... 罪其終... 金聖... 明... 生... 之本...
公孫新之步... 罪也... 不替孟明... 大夫何... 罪其終... 金聖... 明... 生... 之本...

卷之三

趙盾弒君... 晉靈公不君... 形制... 咀... 觀其... 快... 婦人... 其尸... 故而... 也... 君之... 詳訂古文... 不入則... 請先... 後視... 然... 中... 公... 能... 大... 此... 有... 詩... 能...
趙盾弒君... 晉靈公不君... 形制... 咀... 觀其... 快... 婦人... 其尸... 故而... 也... 君之... 詳訂古文... 不入則... 請先... 後視... 然... 中... 公... 能... 大... 此... 有... 詩... 能...

太雖猛何為公不義士所以伐為且出提彌明死之
時宮中伏兵起宣子與之鬪而遂出奔提彌明為伏兵所
殺此段言靈公伏甲嗽藥益見其不君之甚中兼帶敘提
彌初宣子田於首山舍於翳桑地止于桑之多蔭翳桑
明初宣子田於首山舍於翳桑地止于桑之多蔭翳桑
今首山皆地見翳桑餓問其病曰不食三日矣
其何食之舍其半宣子設之以食輒食其半而留其半食音嗣
問之曰宣子三年矣未知母之存否言逆學已三年有母在家存亡未卜今近
焉請以遺之今則去家甚遠便靈之而為之簞食與肉
實諸橐以與之宣子使靈食之易以竹器盛飯與肉納之橐中
既而與為公介餒餓以禦公徒而免之也至是
許訂古文覺斯定本卷一 趙盾弑其君三 元 紹開堂
用其職以禦公徒使宣子得去去與夫問何故對曰
桑之餓人也宣子問汝何故餓對曰言桑餓于問其名居不
告而退遂自亡也宣子問其姓名居不
以見於公徒以脫宣子而還晉日之事乙丑趙穿攻靈公
於桃園趙穿之庶子盾之舅因公宣子未出山而復
子雖已出而趙盾收公而弑之宣子未出山而復
出首山而遂復晉太史書曰趙盾弑其君以示於
朝晉史官狐直書趙盾弑君之罪宣子曰不然者非我
也對曰子為正卿亡不越境反不討賊非子而誰宣子為
晉之正卿山不越境比其反國又不討賊君
之罪如此則弑君者誰非及而實出于汝之心也 宣子

紹聞堂精選古文覺斯定本卷之二

渠陽劉陳菴先生鑒定

錫山過

琪商侯選評弟

瑞慶

參校

奕讚膺賜參校

楚子問問 宣公三年

左邱明

楚子伐陸渾之戎楚子莊王也陸渾名姓之戎在秦晉遂

至於雒雒音洛水名即今河觀兵於周疆觀兵耀定王使

王孫滿勞楚子王孫滿周大夫勞去聲楚子問問之大小輕重焉此

無周室對曰在德不在此句是一篇起昔百之六

詳訂古文覺斯定本卷二 楚子問問一 紹聞堂

問世在德

有德也當禹遠方圖物遠方之國皆圖而山黃金九牧凡

之牧守皆鑄象物鑄音百物而為之備使民知神姦凡

神百物之形森然布列此段叙明問之來歷故民人

得觀所圖森然布列不此段叙明問之來歷故民人

川澤山林不途不此段叙明問之來歷故民人

固兩莫能達之此段叙明問之來歷故民人

備放也此段叙明問之來歷故民人

以享天之福此段叙明問之來歷故民人

祀取祭祀之義此段叙明問之來歷故民人

皆紀年之別名此段叙明問之來歷故民人

雖小句重也此段叙明問之來歷故民人

又據天字

德有所底此成王定周於郊此段叙明問之來歷故民人

命也此段叙明問之來歷故民人

可同也此段叙明問之來歷故民人

重子九鼎此段叙明問之來歷故民人

君不許。譬我必甚。唯子則又何求。子得其國寶。謂我亦

得地。所使而得於難。齊服則其榮多矣。齊晉亦唯天所授

豈必晉。齊晉戰勝亦唯天意之所。晉人許之。對曰。羣臣帥

賦與。賦與。以為晉衛請若苟有以籍口而復於寡君。君

之患也。敢不唯命是聽。禽鄭白師逆公。禽鄭魯大夫歸秋

七月晉師及齊國佐盟於受妻使齊人歸我汶陽之田公

會晉師于上鄆。地名。賜三帥先路三命之服。三帥却克士燮

先路之賜。今改而易新。司馬司空與。師侯正亞旅。皆受一

命之服。晉司馬司空皆大夫與。帥主兵車侯。皆受一

命之服。正主兵車侯。皆受一。卷二 齊國佐不辱命 五 紹問堂

詳訂古文覺斯定本。過商侯曰。齊國張敗之。餘國佐猶能直辭抗敵。賴以安

全母亦晉君之母。即漢高祖吾翁即若翁之意。是知徐

論透切。即驚佩之人。未嘗不可感動也。

楚歸晉知罃 成公三年 左丘明

晉人歸楚公子穀臣與連尹襄老之尸於楚。以求知罃。宣

十二年。晉楚戰于郟。楚僕晉知罃。父知莊子。還救。因公

子穀臣射殺連尹襄老。載其尸而歸。至是歸還於楚。以贖

知罃。知去。於是荀首佐中軍矣。先曉明。故楚人許之。首

聲。荀首。於是荀首佐中軍矣。先曉明。故楚人許之。首

即知莊子是時為晉中軍。任不還其子。恐又。王送知罃曰

子其怨我乎。知罃曰。彼亦猶我。彼亦猶我。彼亦猶我。彼亦猶我。

臣不才。不勝其任。以為俘誠。不才不勝其任。以為俘誠。不才不勝其任。

而為俘誠。俘音孚。因。執事不以蒙鼓。使歸。即。言。之。也。

也。誠音固。制左耳也。執事不以蒙鼓。使歸。即。言。之。也。

言君執事之人不殺我。而以血塗鼓。使歸。即。言。之。也。

使我歸。晉而執刑。戮實君之恩惠也。臣實不才。不勝其任。

詳訂古文覺斯定本。卷二 楚歸晉知罃 五 紹問堂

自揣不才。致有此失。又。王曰。然則德我乎。既不想我。而反

誰敢怨君乎。對曰。二國圖其社稷。而求紓其民。各懲其忿

又問得妙。對曰。二國圖其社稷。而求紓其民。各懲其忿

以相害也。謂二國念兵而戰。危各圖安。其社稷二國念供

之念。以相救。給苦而求紓。緩其民力。故各懲其忿。往口戰爭

者。以成二國。二國有好。臣不與。及其誰敢德。而民力紓。安

不稱揚二國之有。好干。累臣何與。既不。王曰。子歸。何以報

與。及又誰敢。以君為德。乎。對曰。又妙。王曰。子歸。何以報

我。既不怨。又不德。寧遂釋然。已耶。意者。子必有以。對曰。臣

不殺子自不發諸侯自稱言雖如此令我心疑不解諒
君之惡臣得歸骨於晉寡君之以爲戮死且不朽若借
威靈使弼四之臣得以骸骨歸晉我君正其罪而刑戮之
則感荷楚君之恩身雖死而不朽也此言感恩思
能不若從君之惠而免之得免戮于晉君以賜君之外
臣首首其請於寡君而以戮於宗亦死且不朽石曰外臣
荀首晉臣微六楚之外臣言若賴楚君之惠而得免戮于
晉君楚將共賜還君之外臣荀首首謝曰父兄也以爲不才
既辱屬又感楚亦且不朽也此亦言感恩思而不能報若
不從命而使嗣宗職次及於辜而帥偏師以修封疆雖遇
執事具弗敗違其父爲上軍之位故曰帥偏師遠避也
詳訂古文覺斯定本卷二楚誓知等七彩聞堂
之舊賤以次而至于第族之事則臣非楚囚也仍晉臣也
或帥偏師以修治晉之封域疆場以禦侵暴即遇君之執
事臨不敢以私惠其竭力致死無有二心以盡臣禮所以
廢公事而移避也其竭力致死無有二心以盡臣禮所以
報也但當竭盡其力致身死地以與楚戰無有攜二之心
是卽所以盡忠事君之禮也子玉則不負楚君放歸之惠
也對得愈明王曰晉未可與爭重爲之禮而歸之聞知
審判語臣王置有臣如此未可與爭因以厚禮待
過商賈十晉看承究竟爲晉起見不爲楚一人
血性話一德怨兩忘是聖賢學問海竭力致死是英雄
戒心一令人心折一令人氣餒以禮而歸楚王其有

呂相絕秦 成公十二年

左邱明

晉侯使呂相絕秦呂相晉魏錡之子秦晉相伐不已因盟于令狐秦桓公歸而叛盟故晉厲公怒
秦之反盟秦之反盟使呂相數曰昔逮我獻公及穆公相好戮力同心申之以盟誓重之以昏姻申重也重平晉呂相述晉侯之意曰秦晉相如不自今日始也昔自我獻公及秦穆公相結和約之時皆併力同心猶恐久後變更復與歃血盟誓又慮盟誓不堅重又結為婚姻故公遂以女天驕晉國伯姬嫁秦穆公則禮貌之有終而無惡久矣
文公如秦文公如秦惠公如秦惠公如秦晉惠公晉我驪戎成以女驪姬納于獻公生穆公齊驪姬嬖曰驪羣公子而欲立已子故重耳奔齊齊桓公以女妻之夷吾奔秦穆公以求納穆公納之無祿獻公即世而穆公卒穆公不忘舊德俾我惠公得訂古之盟斯定本卷二 呂相絕秦
人 紹聞堂
奉祀於晉穆公不忘先君舊日之好見我惠公可主又不奉祀於晉
能成大勲而為韓之師韓之師五年乃與師伐晉執惠公子韓之師
亦悔於厥心用集我文公是猷之成也猷之成也
而獨惠公歸晉惠公卒穆公立驪公殺懷公而立重耳則是文公之立是穆公成之也此假叔秦晉先世相好為數
秦穆公秦穆公文公躬擐甲胄跋履山川踰越險阻征東之諸侯秦穆公
虞夏商周之胤而朝諸秦則亦既報舊德矣報舊德矣
晉曰踐踰越過也自南越下曰險自下升上曰陞言文公歸國固魏公有以成之矣我文公獨無德于秦十亦曾身披甲胄不顧山川之險阻率領東方諸侯皆四代帝王之後使王之後使之西向朝秦亦足以報秦穆之舊德矣鄭人
怒君之禍場我文公帥諸侯及秦圍鄭場音亦禍場也
也言不獨亂也復

有秦人侵秦至秦之疆場我文公秦大夫不諱於我寡君
晉侯之師會秦師圍鄭師同率秦大夫不諱於我寡君
及鄭盟鄭使衛之武員穆公穆公晉不諱於我寡君
文公恐懼綏靜諸侯秦師克還無害則是我有大造於西
也六造謂主之成之如造之之功也西謂秦在晉西之言
也當是時文公恐懼侯生變不致怨秦昔已反撫綏而安
之以此兵秦得保全而歸則是文公之德報德之德復
加恩惠已大有功於秦國不啻如天之有造也此後復
與文公好以秦師之罪無祿文公即世文公之德有以報
秦不意晉秦之好為不報秦不意晉秦之好為不報
而文公去也穆公為不報秦不意晉秦之好為不報
及之寡我襄公以襄公為寡我襄公以襄公為寡我襄公
許訂古文登斯定本公二呂相紀泰三

未成所以不能快意于晉秦穆與秦有惡而穆襲即
無好乘雖欲全其好而不能以數秦第四罪案康公我之自
世魯文公六年秦康靈即位是年秦康公立康公我之自
穆晉秦皆卒康靈即位次年晉靈公立康公我之自
出康公晉靈公女伯姬又欲闕剪我公室傾覆我社稷
掘也剪滅也言康公宜恤祖父之失念甥舅之誼復修
舊好不意又納晉公子雍欲因反叛之人以殘剪滅我
公家傾危顛帥我益賊以來蕩搖我邊疆木出也食心曰
覆我社稷帥我益賊以來蕩搖我邊疆木出也食心曰
食禾之蠹蠹以喻公子雍也謂晉之公子雍與我是以有
令狐之役今平聲令狐地名謂以加害之故不得不應康
猶不悛悛改也秦入我河曲伐我涼川涼川地名倅我王宮
倅音夫前我驕馬驕馬皆晉地名我是以有河曲之戰
勝掠也前我驕馬驕馬皆晉地名我是以有河曲之戰
許訂古文登斯定本公二呂相紀泰三

是人口
 二氣趨下
 而素罪益
 如顯暴

公曰：吾與汝同好棄惡，復修舊德，以追念前勲。命告也伯車奉桓公

子謂欲同結和好共棄前惡修復舊日之德以追念前人獻穆之功耳上聲言誓未就，景公卽世。此伯車未及成就而景公亦去世矣。

晉厲公立不負前約欲與秦桓公會盟于令狐此段叙桓有同好棄惡之命而厲公卽因先世之志而結盟以君又不祥背誓爲晉之直君又不得背誓言承復舊好矣不意桓公又萌不善之心背棄盟誓及厲公至令狐桓公不肯涉河使史顓盟晉侯于河東晉亦使御鞅盟秦伯于河西何反覆不常

白狄及君同州，君之仇讐而我之昏姻也。及與也如仇讐在晉則實有昏媾之好也

君來賜命曰：「吾與汝伐秦。」

詳訂古文覺斯定本卷二呂相絕秦四

秦桓公使人來告晉寡君不敢顧昏姻畏君之威而受命於使。晉君問秦之命不顧昏姻之好而但畏秦之威遂受秦使之命將同伐狄晉固誠心待秦矣此言晉之事素如此焉秦反君有二心於狄。秦君用心不正反有二心側一使去聲

晉將伐汝，狄應且憎，是用告我。與狄言曰晉將伐汝已窺破秦之二心口誑

秦命心實憎惡其無信故以秦楚人惡君之二三其德也。

也亦來告我曰：「秦背令狐之盟而來求盟於我。」言不獨白也即楚

君亦惡秦之反覆背晉盟楚昭告吳天上帝，秦三公、楚三王曰：余雖與晉出入，余唯利是視。其盟楚之詞明告天帝及二國之先君秦之穆

公康公、公共、公楚之成王、穆王、莊王曰：余雖與晉往來，余實欲其便利而取之不滅心與晉好也。其誓詞如此焉。秦反禍於先君獻穆，徵求也。謂欲求福于晉，使伯車來命我景公曰：『吾與汝同好棄惡，復修舊德，以追念前勲。』

托故討候
仍歸到求
好上收盡
前文仇怨
意所謂不
絕之絕命
自超

側不穀惡其無成德是用宣之以懲不一不穀楚共王嘗
三秦之二三其德甚疾惡之是用宣布秦人之言於諸侯
侯以懲戒執德不一之人此段叙秦桓公之背盟諸侯
備聞此言斯用是痛心疾首暱就寡人列國諸侯盡聞狄
不痛心疾首惡秦之二心皆來親睦與楚告晉之言無
于晉看他一路備說秦惡歸到此句寡人帥以聽命唯好
是求謂我今統帥諸侯以聽命于秦所君若惠顧諸侯矜
哀寡人而賜之盟則寡人之願也君若能惠然顧我諸侯
以盟誓之好此此句是客又能矜念哀憐我晉賜
則寡人之願也其承寧諸侯以退豈敢微亂意當使衆諸
侯寧靜以退豈敢用兵以求君若不施大惠不施惠以結
亂乎先求好者欲服之也諸侯之好
寡人不佞其不能以諸侯退矣當以諸侯之兵與秦兵戰
而不能退矣此再言戰
詳訂古文覺斯定本卷二呂相絕秦丑三和國書
之倖備敢盡布之執事敢以所懷盡布露俾執事實圖利之
或和或戰度其利害而圖謀之
通商侯曰述已之功過為崇護數秦之罪曲加詆訐特
其旁引曲証錯落縱橫如萬馬奔馳而不失銜轡三軍
決戰而各中紀律一問一闕乍放乍收是左氏文之絕奇而王者

或和或戰度其利害而圖謀之

其旁引曲証。錯落縱橫。如萬馬奔馳而不失銜轡。三軍
決戰而各中紀律。一問一闕。乍放乍收。是左氏文之絕奇而王者。

子產告范宣子

左丘明

范宣子為政諸侯之幣重鄭人病之宣子晉士句也幣諸

為盟主范宣子為晉上卿以主晉國之政時列國諸侯二

朝貢于晉者其幣帛日相增重鄭人病其不堪句晉蓋二

月鄭伯如晉子產當書於子西以告宣子曰子為晉國四

鄰諸侯不聞令德而聞重幣僞也惑之宣子時于西相鄭

伯往晉子產寄書于子西以告宣子曰汝為晉之執政鄰

國諸侯不聞有善德之昭著而但聞聘問之幣是重是僞

之所大不解也此段先提僞字而後言重幣之非僞

出令德以見幣不當重意僞字則君子長國家者非無財之

患而無令名之難君子則在上之人賄布帛也令名即令

政非以乏財為患所以難者謂其無善名也君子則在上

者此二句是一篇之綱長上蓋賄布帛夫諸侯之賄賂

詳訂古文覺斯定本卷二子產告范宣子

於公室則諸侯貳何以見幣不當重若欲諸國之財而積

諸侯貳則晉國貳則晉國貳則晉國貳則晉國貳則晉國

何沒沒也理勢必至于此何其況將焉用賄而後將

有此賄欲用之于何處乎此極言夫令名德之與也與所以

賄之物應非無賄之患焉音淹夫令名德之與也與所以

德也夫所以小雅南山有臺之詩有云君子僕德可樂則

之說也此引詩上帝臨女無貳爾心有令名也夫詩有云

收令德一證上帝臨女無貳爾心有令名也夫詩有云

明德則令名載而行之是以遠至邇安忠恕存心而自明

載美德而行之是以遠人慕德而來至邇人賴德而母寧使

人謂子子實生我而謂子凌我以生乎則取也言寧可使

人議論吾子實能生養我民者不可使人謂子反剥象有

我以自養此以賄與令名兩者作商量語聽其自擇象有

齒以焚其身賄也焚斃也譬如象為齒所累以致其身

此賄後我以生宣子說乃輕幣宣子悅子產之言有當

反害其生之意宣子說乃輕幣宣子悅子產之言有當

詳訂古文覺斯定本卷二子產告范宣子

過商侯曰只將斯字德字說得輕重分明既以家壞悚

之又以令名欲之令宣子自去決擇用意婉而嚴

晏子不死君難

襄公二十五年

左丘明

崔武子見棠姜而美之遂取之棠姜齊棠公之妻也棠公死崔杼往弒其妻美之

取之取莊公逼焉崔子弑之齊莊公愛其色而與之私通

下其禍先立一案以見晏子晏子立於崔氏之門外晏子齊大

早死於崔杼之家晏子聞之甚其入曰死乎晏子左右

君死與死吾子其將曰獨吾君也乎哉吾君也乎哉吾君也

人而死君之難乎曰獨吾君也乎哉吾君也乎哉吾君也

可謂死乎曰行乎又問子既不死其曰吾罪也乎哉吾君也

從君之難非我之罪何曰歸乎當歸家何必立于此地曰君死安歸

法眼者臣以君為歸君既死矣何者是歸君民者豈以陵民社稷

社稷乎地乎上二句妙語得此句始定君民者豈以陵民社稷

詳前百文覺斯定本卷二 晏子不死君難 五 紹聞堂

是主陵歷也言為民之君者豈能以位自高陵歷臣君者

豈為其口實社稷是養口實將也養奉也為君之臣者豈

善其社稷也故君為社稷死則死之為社稷亡則亡之為

社稷而死亡者則臣亦當與若為已死而為已亡非其私

誰敢任之言為已私而死亡者苟非平日與之臣與

義也此明實事且人有君而弑之善焉得死之而焉得亡

之將庸何歸這人字明指崔子上文止言已不當死不當

不得而與焉既不必死不必亡亦無用于歸也與門啓而

上文問吾君既死二句呼應而討賊意自在言外門啓而

入而晏子入枕尸段而哭以盡其禮而已與而起三

如此已盡臣證

而出蹯音勇頓足也以人謂崔子必殺之人謂崔杼必殺

崔子曰民之望也合之得民也言晏子之賢民之所仰望

楊升菴曰首三民叙得晏子氣岸昂然不可屈撓君民

者六句見社稷為重君為輕意為社稷六句不以私暱

過商侯曰只起手三句又輕收得有力一伸一束隱而著直而曲是立言有體明哲保身者故

以崔子之大惡猶知舍晏子以從民望

子產毀晉垣

左丘明

子產相鄭伯以如晉相去聲助也如往也鄭簡

喪故未之見也晉平公以晉襄公薨故未

館之垣而納車馬焉鄭伯所寓館舍之垣墻使人盡毀之

館之垣士文伯諫之

邑以政刑之不修蓋充斥無若諸侯之

何斥滿也雖言晉國不能修政則致使盜賊充滿于四

之類何多辱于敝邑以來求見是以令吏人完客所館

憂之是以使吏役高其閭閻

完同過客之館舍高其閭閻

詳訂古文辭斯定本

卷二 子產毀晉垣

垣是特設以重墻之之罪

一段今吾子壞之雖從者能戒其若異客何

待賓客言晉為諸侯盟主以草覆墻而繕治完固

之共何以共命若使後客皆求毀垣不勝其修治何以

應也寡君使勾請命

日以敝邑謂小介於大國之間問于晉而大國之問

求無時誅責也謂大國之責

來會時事是以不敢寧居悉索敝賦以

重之不問而未得見不能問晉君之命未

亦不敢暴露夫求相見自相見之儀其所將之幣帛不

左難右難然未暢說故其輪之則君之府實也

下又雙承之暴音薄其輪之則君之府實也

薦陳之不取輪也賈主相見而列其幣于庭曰薦陳

庫其暴露之則恐燥濕之不時而朽蠹以重敝邑之罪

其所以不敢暴露言何也既不得遠見又未知見時而所

之罪以此薦陳是益增敝邑之罪此又責晉之慢客

詳訂古文辭斯定本

卷二 子產毀晉垣

耳也官室里廬所居之官室里

垣獨不問爾先君之為盟主乎在昔文公之為盟主也

居之宮室則極卑小而無築土為臺構屋為榭以為游

觀之地文公以崇大諸侯之館

之自居如此館舍之制大如晉君

句此館如公寢之制大如晉君

之廬莫不繕治修司空以時平易道路

易去聲治也坊音鳥坊人泥匠填音

諸侯車馬有所安處焉

晉書 伯侯是吾界也趙文子曰信只一字爲我實不德而以隸人之垣以羸

此句絕一似晉只是惜此垣費也者 君之惠也敢憚勤

易即此已拜晉君之賜矣豈敢畏修築之事 文伯復命反命

千起 文子曰信只一字爲我實不德而以隸人之垣以羸

詳侯是吾界也 趙文子曰信只一字爲我實不德而以隸人之垣以羸

飲如徒教所居校之文人之學主右操多矣是真使士玄

吾之其也 伯侯不敬焉不敬之辭 伯侯不敬焉不敬之辭

其寡好而歸之 乃築諸侯之館改築

請於諸侯不與 叔向曰辭之不可以已也如是夫

前錄人之用矣 叔向曰辭之不可以已也如是夫

向姓羊舌氏名肸晉之賢大夫 子產有辭諸侯輕之

謂辭令之不可廢有如此者 子產有辭諸侯輕之

詳訂古文覺斯尤本 卷二 子產有辭諸侯輕之

類凡朝晉諸侯皆持若之何其釋辭也 釋辭也此又引詩

賴之傳以收束餘舍 若之何其釋辭也黃庭以收之

曰辭之出矣民之協矣辭之懌矣民之莫矣其知之矣

聯合也 齊桓莫定也再變大雅之語有曰天之祝嘏百神

民自安定矣惟詩人 則民自安定矣惟詩人

知此理乃能爲此言也 題發揮皆是平日所欲吐而未能盡者係一一吐之其

適協剛柔之宜 適協剛柔之宜

子皮悅其言以衣服附身為喻子產申其說
又以子而吾面為喻此種文字最是難學

子產論尹三

召見

子華對靈王

昭公十二年

左邱明

楚子狩于州來冬獵曰楚靈王狩于州來之地次于穎尾穎水之尾在下蔡西三宿以往

為使湯侯潘子司馬督蒙尹午陵尹喜帥師圍徐以懼吳

次子楚大夫徐吳與楚子次於乾谿水名乾谿以爲之援

大夫而雪王支楚靈王支所進以擊羽羽衣以擊羽羽衣以擊羽羽衣

執鞭以出僕析父從楚大夫父音甫右尹子革夕子革鄭丹王

見之去冠被舍輓與之語曰昔我先君能繹與呂伋主孫

牟燮父禽父並事康王熊繹楚始封之君呂伋齊太公之

父晉唐叔之子禽父晉周公之子子丁公王孫牟衛康叔之子康伯

伯禽康王周成王子各釗父音甫四國皆有分我獨無

有晉魯衛四國皆分珍今我使人於周求鼎以爲分之

九鼎三代相傳以爲國寶王其與我乎不知周王肯與我

今求此鼎以爲楚之分器王其與我乎不知周王肯與我

難人對曰與王共言周必與也哉者故昔我先君熊

繹神在熊繹在南山其鐘路藍縷以處草莽鐘音必

車也謂以樂爲車也鐘音必跋涉山林以事天子跋涉

衣也言其窮處在草莽也跋涉以共禦王事以共禦王事

以供天子之職唯是桃弧棘矢以共禦王事以共禦王事以共禦王事

言楚與周疎遠所以無分之故齊王舅也成王之母姜

也晉及魯衛王母弟也晉惠叔成王母弟周公康叔武王

也楚是以無分而彼皆有理文楚無分而四國皆有今而

而復還天禮之信善哉誠哉是言之善也看此句楚靈王
公斯為仁矣設能克其辱於乾谿安得有乾谿之辱乎以
若能如是已復禮豈其辱於乾谿見靈王必不能如是取
辱乾谿理所必至明年楚
人叛王王果自殺再結
遇商侯曰前牛言言已具諷諫楚子始不自覺及昭
招一詩乃悟前數語悉屬含譏帶諷不覺感愧交集
風人之遺

辛丁子之通片三二二子華對靈王四

子產投政大叔昭公二十一年

左丘明

鄭子產有疾謂子大叔曰我死子必為政子產相鄭為政
自知不免因召子大叔而謂之曰我死之唯子能為政
後汝必主鄭國之政大叔字子產之字也子產有德者能以
寬服民其次莫如猛子若為政不可徒用寬也有用寬而
民其德不足以及服民耳故以寬服民惟非美德而反易乎
而寬上也若求其次莫若治之以猛猛非美德而反易乎
服民看其次二夫火烈民望而畏之故鮮死焉水洊民
字原有分曉夫火烈民望而畏之故鮮死焉水洊民
一望而畏故水懦弱民狎而玩之則多死焉故寬難政
死于火者少焉水懦弱民狎而玩之則多死焉故寬難政
者如水之懦弱民狎而玩之則多死焉故寬難政
此觀之非謂寬不如猛特因民之畏猛而狎寬故覺寬之
難音弩弱也疾數月而卒大叔為政不忍猛而寬政謂在
詳訂古文覺斯定本卷二子產投政大叔一 聖 紹聞堂
吾雖不德若一以猛治之使民無所措手足鄭國多盜取
實有所不忍也是以因循而仍行寬政焉
人於荏苒之澤慢字 大叔悔之曰吾早從夫子不及此
鄭國向來少盜此時則多盜矣往往潛伏荏苒澤中劫取
人之財貨太叔知之自悔其用寬之失乃發嘆曰早聽子
產言不至此荏苒音興徒兵以攻荏苒之盜盡殺之盜少止
但荏苒之地戎車無所用之因大興徒步之兵以攻荏苒
之盜盡擒而殺之自此以後他處之為盜者亦由此止息
矣此伏 仲尼曰善哉政寬則民慢慢則糾之以猛糾子
下殘字 仲尼曰善哉政寬則民慢慢則糾之以猛糾子
之言與大叔之事因嘆美之曰善哉政不可徒用 猛則民
寬也政太寬則民生慢心慢則常以猛政糾之 猛則民
殘殘則施之以寬受殘善民受殘則當以寬政施之 寬以
濟猛猛以濟寬政是以和必濟以猛用猛必濟以寬既不

此方是為
公物案經

切當
鄭子產投政

一詩分
解亦

夫之寬又不過。詩曰：民亦勞止，汙可小康。惠此中國，以綏四方。施之以寬也。周厲王暴虐，詩人刺之，謂民之勞于虐政者，至是其可小安乎？是必先施惠于京，母從詭譎以緩安夫四方之人。此四語欲其施之以寬也。又曰：毋得隨以謹無良，式遏寇虐，慘不畏明，糾之以猛也。又曰：毋得為善，隨人為惡之人，無良者有所謹，而知肅為寇盜，苛虐而曾不與明法者，則用遏止之。此四語欲其糾之以猛也。柔遠能邇，以定我王，平之以和也。又曰：遠者思澤難偏，澤易週，則各以其能進王室，不自此而。又曰：不競不綈，不剛不柔，布政優優，百祿是遄，和之至也。又商頌長發之詩，強而急，不太綈而緩，不太剛而暴，不太柔而寬，布行政教，優優然而甚和，故百種福祿皆來，迥聚味此四句，不但平詳，可古文覺斯定本。卷二：子產政大叔。三：昭明堂。

之以和殆寬猛相忘而和之至也。及子產卒，仲尼聞之，出涕。也。綈強也。綈急也。道音四聚也。及子產卒，仲尼聞之，出涕。曰：古之遺愛也。有古人之遺風，不當于今人中求之也。過商侯曰：寬是子產，本心寬而濟之以猛，灼見鄭國當日非寬政所能治，而又遠慮太叔之寬，必至廢紀綱滅禮義，故特為痛下一針。天子稱之曰：遠愛到底，只贊得他寬處。

夾谷之會 定公十年

左丘明

夏公會齊侯於祝其，實夾谷。夾谷地名，舊名祝其，齊魯積景公于祝其之。孔丘相，相去聲，輔佐也。時孔子為魯司寇，贊君行禮。齊侯曰：犁彌齊。孔丘知禮而無勇，孔丘素稱知禮，若使萊人以兵劫魯侯，必得志焉。萊人齊所滅萊夷人也，劫挾以備齊，必得志于魯。齊侯從之。孔丘以公退，孔子見萊夷之定公難會。曰：士兵之官，以兵擊萊人，兩君合好而裔夷之俘以兵亂之，非齊君所以命諸侯也。俘音夫，被擄人也。孔兩君相會，原以修好，今萊兵之裔乃夷人也，俘敵之囚而敢以兵亂我之盟，好且君萊桓公最勝之餘，烈素以大義詳訂古文覺斯定本。卷二：夾谷會。三：紹明堂。

命諸侯今使萊兵若此，非齊裔不謀夏。且丘聞之，萊地僻夷，不亂華。萊是夷狄，不俘不干盟。俘囚之餘，不當謀問諸夏。兵戎之事，不當偏近和好。此四句把上文裔夷之俘以兵亂之，句逐字分析，對看明萊人必無干會之理。於神為不祥，盟將告神，犯於德為怨義，則害於義。於人為失禮，以人事言之。君必不然。此句覆解上文非齊君所以命諸侯，多不是必。齊侯聞之，遠辟之。景公聞孔子之言而懼，服此段是孔子舉行相事以却萊兵，將盟定公四退二國，齊人加於載書曰：載書盟書也。載書向有和好，齊師出境，而不以兵車三百乘從我者，有如此盟。而汝也兵車之制，凡車一乘甲士三

人步率七十二人將重車者二十五人凡百人也三百乘
其辭曰凡齊師出而有征伐諸侯之事于盟誓之上再加
我者常如盟誓之禍此固前計不行又尋而得志處
孔丘使茲無還揖對曰而不返我汶陽之田吾以共命者
亦如之是音旋茲音還魯大夫世對神而對齊人亦欲
命如之命也古法也此田還魯而但令我齊侯將
供三百乘之命者亦當受此盟誓此段叙改盟誓將
享公孔丘謂梁丘據曰與聞齊君私謀故自之齊魯
之故吾子何不問焉言二國之盟誓事經齊魯而又享
之是勤執事也有盟後向無享禮舊制今盟會已
不出門儀象而器也後享禮徒有可無益也且儀象
不出門器川子朝廷宗廟不出門嘉樂不與合嘉樂
詳訂古文覺斯定本卷二 齊公諫征大戎 左丘明
也嘉美之樂當行于 變而既具是樂禮也設使享禮已備
廟廟不作于原野 變而既具是樂禮也設使享禮已備
若外若其不具用揖拜也 則音皮較不成者則音散草之
若給五穀而用揖拜君辱 則音皮較不成者則音散草之
若禮成而享其禮 則音皮較不成者則音散草之
若則是以名也 子蓋圖之 則音皮較不成者則音散草之
以昭德也 昭明其有德也 昭不如其已也 昭辱名惡
不若止 乃不果享 孔子知齊侯懷詐故以正禮拒之
過商侯曰大聖人作用只是不惡而嚴使小人一片
識聖人也

國語 左氏據春秋作傳是為內傳又採
周與列國事作語謂之外傳
左丘明
公諫父諫曰不可 齊公諫征大戎 左丘明
德不觀兵 有人罪惡也 觀示也 明德尚道化也 不示兵者
戰而時動 動則威 威則服 服則安 安則樂 樂則和 和則
服人 觀則玩 玩則不震 震則懼 懼則服 服則安 安則樂
心 觀則玩 玩則不震 震則懼 懼則服 服則安 安則樂
句言所以不 是故周文公之頌曰載戢干戈 載櫜弓矢 文
周公旦之謠也 載戢其干戈 載櫜其弓矢 以不復用也
詳訂古文覺斯定本 卷二 齊公諫征大戎 左丘明
此引証不觀 我求懿德 肆于時夏 允王保之 肆陳也 時是
兵變音通 我求懿德 肆于時夏 允王保之 肆陳也 時是
允信也 言武王常求懿美之德 以布陳于 先王之於民也
中國信乎王之能保大命也 此引証懿德 先王之於民也
茂正其德而厚其性 茂正其德而厚其性 茂正其德而厚其性
而民之情性未 阜其財求 阜其財求 阜其財求 阜其財求
有不歸于厚者 明利害之鄉 以文修之 利失教養為害文
如工作什器商 明利害之鄉 以文修之 利失教養為害文
通貨財之類 明利害之鄉 以文修之 利失教養為害文
即下訓典也 修者有戒董之意 訓明 示 使務利而避害懷
以利害之所存 而又以訓典戒諭之 使務利而避害懷
德而畏威 故能保世以滋大 如此此段發明先王耀德之
實在等 我先世后稷 以服事虞夏 后稷養民之官 謂棄
政上見 昔我先世后稷 以服事虞夏 后稷養民之官 謂棄
官守服事即其德也 及夏之衰也 棄稷弗務 棄稷弗務 棄稷弗務
官守服事即其德也 及夏之衰也 棄稷弗務 棄稷弗務 棄稷弗務

性專一其身不移使必以不享征之彼自不心服其必不拒我之備我雖進兵亦不能如晉王不聽遂征之得四白也已上言犬戎不當伐且不能伐王不聽遂征之得四白狼四白鹿以歸白狼白鹿犬戎所貢自足荒服者不至終王之禮果自此壞

詳訂古文覽斯定本

卷二 祭公諫征犬戎四

三 紹聞堂

過商侯曰維德不觀兵正是勤恤民隱實際處只此二語培植成周太和元氣多少王不聽而僅得狼鹿以歸不但不能耀德併不成觀兵矣此左氏之微詞也

詳訂古文覺斯定本

卷二 祭公諫穆王戎四

三 紹聞堂

過商侯曰耀德不觀兵正是勤恤民隱實階處只此語培植成周太和元氣多少王不聽而僅得狼戾以歸不但不能耀德併不成觀兵矣此左氏之微詞也。

卷之四

左丘明

王虎國人誇王司馬王名胡爲君暴虐不恤召公告王
 曰民不逞命矣名公名東公之後德公虎也爲王卿士問
 今王怒得衛巫使監謗者衛巫衛國之巫視者監察也以
 之監以告則殺之巫言有謗王者王則殺之國人莫敢言道路以目
 者王則殺之國人莫敢言道路以目
 曰吾能弭謗矣乃不敢言弭止也王謂吾使衛巫監謗境
 內默然吾能止謗矣不惟不敢
 謗卽言亦不敢言矣此段叙厲王監謗召公曰是障之也一字斷佳障者非
 使不得防民之口甚於防川障防也據君之得謗卽殺此
 非弭謗也是猶防川而
 詳訂古文覺斯定本
 卷三
 障之也不知防民之口更川壅而潰傷人必多獨罵民亦
 甚於防川此是以民比川
 如之其川忽焉潰決一時洶湧傷人必多川之不可防也雙
 如此民之利是故爲川者決之使導爲民者宜之使言
 害亦如用焉是故爲川者決之使導爲民者宜之使言
 川民謂治川者必決其壅障而導之使流洄則往來無阻
 地治民者必宜諭下民而使之盡言言則得失可知也
 故天子聽政使公卿至於列士獻詩列士上士也詩有美
 下心獻詩無曰曰替樂師也典樂典也樂有史獻詩外
 矣有正獻之而邪正入于王耳矣史獻詩外
 掌三皇五帝之書獻聞微而知今日之勑戒史獻詩外
 之而知往古之治謗則謗謂典書與箴中之語欲其
 賦公卿列士所獻之詩謗謂典書與箴中之語欲其
 不百工諫工執藝事以諫庶人傳語庶人卑賤見政事之
 以共聞于道也庶人卑賤見政事之

許說語不
窮於死人
就中最好
却又見其
性二字值
有沈默意
士人句也

之制則凡所備之物以饋撫其
百姓者叔父皆可引而取之
余一人其流辟於裔土何

五

徵陽却轉而
秦和景明矣

集 170—612

單子知陳必亡 周語

左丘明

定王使單襄公聘於宋。問也。問者王之所以撫萬國存省

之也。周定王使單襄公聘。遂假道於陳以聘於楚。假道謂

楚之國也。二國先聘于宋。遂假道於陳以聘於楚。自宋適

陳。火朝覲矣。道弗可行也。火心星也。覲見也。道弗

可行也。草微塞路也。單子方到

陳。界觸目蕭條。見天上之心星。早見于辰。此正修治道

路之時矣。而道路之中草微塞路。不可行也。弗音弗

不在疆。候候人也。幸逢迎賓客。疆境也。司空不視塗。司

掌道路之官。言陳境內澤不陂。陂。障也。澤不設川。不梁

道。路之崎嶇。不見修治。澤不陂。障也。澤不設川。不梁

日川深。橋也。川不設梁。民病涉也。此二句是路。野有廄積

中。所積穀也。已上五句。言下民見一段。野有廄積。康

康音與。在邑曰倉。在野曰廄。積音。場功未畢。時云九月。築

詳訂古文覺斯定本 卷二 單子知陳必亡 聖 紹聞堂

陽未道無列樹。古者列樹以表道。今望田若執。既聖之田

完也。道無列樹。道路之旁不植樹木。望田若執。既聖之田

言。稀少也。此四句是路中所望。膳室不致餼。膳。宰膳夫也

見音。為下周制有之一段。膳室不致餼。膳。宰膳夫也

禮音。生食及粥米曰餼。謂至慈息之。司里不受館。司里

所膳夫不饋生餼。是當食時如此。司里不受館。司里

按音。國無寄寓。寓亦寄也。既不受館。亦無現。縣無施舍。不

無可住。歇亦無。施舍。既不受館。亦無現。縣無施舍。不

如此舍去。豈已上為下周之制。官一段。民將築臺於夏

氏。為淫于大夫。更後舒之母。欲築臺。及陳陳靈公與孔寧

氏。以為樂。此近國都時所聽聞者。儀行父南冠以如夏氏。留賓弗見。公之子孔寧與儀行父

儀行父。南冠以如夏氏。留賓弗見。公之子孔寧與儀行父

陳之二卿。南冠楚冠也。如往也。謂往賓家。淫夏姬。留單

義公子。留單。謂相見此至國都時所見者。已上為下

先王之制。單子歸告王曰。陳侯不有大咎。國必亡。大咎謂

滅亡也。此句是混綱。王曰何故。對曰。夫辰角見而雨畢。寒露節。辰角

殺氣日盛。而雨氣。天根見而水涸。天根。亢氏之問也。涸。竭

盡矣。見音現。下同。天根見而水涸。天根。亢氏之問也。涸。竭

朝見水。本見而草木節解。見。則陽氣已盡。而草木之枝節

皆理解矣。本。謂。驕見而隕霜。驕。天驕。房星也。隕。落

選作木。非是。驕見而隕霜。驕。天驕。房星也。隕。落

清風戒寒。火心星也。謂霜降後。清風先至。所以戒人為

先王之教曰。雨畢而除道。教。謂。天時而修民教。曰。雨既畢

矣。即當清。水涸而成梁。水既涸。矣。即。草木節解。而備藏。木

除道。路。水涸而成梁。水既涸。矣。即。草木節解。而備藏。木

詳訂古文覺斯定本 卷二 單子知陳必亡 四 紹聞堂

夏令曰。夏令夏后氏之。九月除道。便行。十月成梁。民不

時傲曰。至期傲。收而場功。急修倉囤。收。侍而奮揚。其也。奮

音。水王。龍也。揭音。菊。昇土之器。營室之中。土功其始。謂之

營室。十月小。雲中。定星。昏見于午。火之初見。期于司里。期

也。故于火星之初見。置其此。先王之所以不用財。賄而廣

施德于天下者也。此先王所以不用財。賄而廣。施德于

今陳國火朝覲矣。而道路若塞。野場若棄。澤不陂。障川無

舟梁。以舟。是廢先王之教也。此段言其不修。理橋梁。道路

舟梁。以舟。是廢先王之教也。此段言其不修。理橋梁。道路

周制有之曰。列樹以表道。種。植樹木。以記其道里。立。鄙。食

之遠近。使人知所往來。立。鄙。食

先王制法
供賓何寺
詳悉周至
曲体人情
而陳侯百
廢未有一
舉不亡何
待

薪備薪備火師監燎火師掌照庭之燭水師監濯水師掌沼
宰致饗饗音孫熟廩人獻餼曰饋司馬陳弔司馬即人主
料工人展車展視客車百官各以物至百官各以所賓入
如歸四方賓客之入其是故小大莫不懷愛小大謂賓介
莫不懷感愛慕其待其貴國之賓至則以班加一等益虔
貴國大國也班次也虔敬也大國不比敵至於王使則皆
國司事之官皆用尊一級者而更加敬
官正泣事官正官長也泣臨也至于天子之使臣則更非
又加矣上卿監之不用小臣使上卿監察若王巡狩則君
使去聲親監之倘若天子巡狩至于其國仍用長官司入今陳
親監之事第自察之班至于無可加而虔極矣今雖朝也
詳訂古文覺斯定本卷二單子知陳必四吳紹聞堂
不才有分族於周朝單子名分族承王命以為過賓於陳
過賓謂假道而司事莫至承命過陳是王使也陳宜使上卿是
蔑先王之官也蔑欺也此段言其不知待賓客先王之令
有之曰詩也天道賞善而罰淫天道本好善而惡淫人
淫行天故凡我造國無從匪僉莫法也湯戒羣臣無無即
必罰之故凡我造國無從匪僉恣意而從于非法
惛淫即就也惛慢也無各守爾典以承天休典常也各敬
法度一循其常違樂不踰其則以共承今陳侯不念胤續
上天之休命先王之教令如此其嚴也人守之侯度
之常棄其伉儷妃嬪以傳胤嗣棄置官中而帥其卿佐以
淫於夏氏不亦瀆姓矣乎仲同率卿佐孔儀也夏徵舒之

陳我大姬之後也大姬周武王之女武王克殷之從祖父亦姓也而雲公陳我大姬之後也大姬周武王之女武王克殷之從祖父亦姓也而雲公陳我大姬之後也大姬周武王之女

王之王也見又犯先王無從臣之罪先王之令也此

昔先王之教其德也伯也伯也伯也伯也伯也伯也

守國謂無禮則國必危此居大國之間而無此四者其能

久乎陳介晉楚兩大國之間而無此教制官令四者其能

六年單子如楚計周定王六年八年陳侯殺於夏氏至八年

詳訂古文覺斯定本卷二 單子知陳必亡五 見 紹周

公與孔寧儀行父飲酒於夏氏公謂行父曰微舒似

波對曰亦似君微舒病之公出自其廐射而殺之九年

楚子入陳既滅陳而復討之故曰入陳國果亡

辭身為人臣而語及宮闈幾于喪矣者其凡不臣指詞

者一提出先王以壓倒之使令言

之者無罪而聞之者足戒可以為法

敬姜論逸勞

左丘明

公父文伯退朝公父文伯魯大夫季悼子之孫名敬公

其母其母其母其母其母其母其母其母

而主猶績其母方績績謂文伯曰以歌之家

心其母方績績謂文伯曰以歌之家

母即康子之從祖叔母康子為魯正卿恐其知之而譴

責其以歌為不能事主乎主即主母恐其不能孝養其

却有三四折其母歎曰魯其臣乎

便要細讀其母歎曰魯其臣乎

語女伯勸母安樂以起敬姜下文逸勞之論

詳訂古文覺斯定本卷二 敬姜論逸勞

處民也擇瘠土而處之瘠土謂瘠

天下瘠土謂瘠

思則善心生則思樂則善心生

則惡心生則思樂則善心生

此言處民善之念自消良善之念消而為惡之心頓生矣

以當勞之故沃土之民不材淫也

土之民莫不謂養勞也瘠薄也土瘠瘠者其民每多憊

得瘠上之是故天子大采朝日與三公九卿祖識地德禮

日中目之是故天子大采朝日與三公九卿祖識地德禮

也

引證勞
引證勞
引證勞

厚民事。朝過而至日中。考察王政之得失。與百官政事之勤怠。于是師尹惟旅牧相各以民事次序而敷宣之。師尹大夫官惟陳也。旅少采夕月與太史司載糾虔天刑。禮夕月以秋分少采衣之三采也。載天文也。司載謂馮相氏保章氏與太史同掌天文者。糾共也。虔敬也。刑法也。此因夕月而共教觀日入監九御使潔奉神郊之案。天法考行度以治陰教也。日入監九御使潔奉神郊之案。盛而後即安。也言至日入而退朝可以安矣。而猶必鑒視。慎御之官。官使潔奉案盛以備神郊之祭。祀是諸侯朝修。一日之間無有寧刻而後即安。天子之勞如此。諸侯朝修。天子之業命。天子理其事。聽天子之命。令。盡考其國職。時而盡也。則考本。夕省其典。刑。時而夕也。則省察其常法。國職業之勤惰。夕省其典。刑。時而夕也。則省察其常法。夜徹百工。使無惰淫而後即安。徹也。工官也。恒慢也。時。而夜也。則徹戒百官使之。詳訂古文覺斯定本。卷二。敬業論逸勞三。至。紹聞堂。

經。紘音宏。冠結也。經音延。冠之垂于前後者。公侯之夫。卿之內子為大帶。卿之妻曰內子。大帶。帶所以束身。命婦成祭服。也。此言命婦。婦之妻祭服玄衣纁裳也。成作。加之。以朝服。列士。列士。士也。謂既成祭服而。又。白庶士以下。皆衣其夫。庶士。下士也。庶士以下。皆為庶人。衣其夫言為。下。以及士。庶人之妻亦無社。而賦事。社。春分社日也。賦與。有不勞其女。工。老。衣。去。聲。社。而。賦。事。也。謂春分社日也。賦與。各與以農。蒸。而。獻。功。五。穀。多。寡。之。功。此。二。句。總。上。女。工。男。桑。之。事。女。效。績。愆。則。有。辟。上。男。女。占。之。制。也。績。功。也。愆。過。也。辟。罪。正。位。乎。內。無。不。各。效。其。一。歲。之。功。績。倘。有。過。愆。則。罪。責。及。之。此。其。制。不。始。自。今。日。也。從。古。而。已。然。矣。此。以。男。女。二。字。詳。訂。古。文。覺。斯。定。本。卷。二。敬。業。論。逸。勞。三。至。紹。聞。堂。

起言其
伯絕能
危言以
啟文伯

而自安則汝之喜于自安可知矣以是包庇之心承
尼聞之曰弟子志之也志記季氏之婦不淫矣淫供

羅大經曰楊誠齋夫人羅氏年七十餘每黎明即
起詣厨躬作粥一釜進享如婢然後使之服其子東
山先生啓曰天寒何自苦如此夫人曰奴亦人子也
清晨寒矣須使其腹中暖有上氣乃服我耳東山口
夫人老且賤事何獨行而逆適我夫人怒曰我自無此
不知寒也汝爲此言必不飽知吾矣夫文伯之母老而
猶績東山之母老不飽勤乃知古今未嘗無賢母
過商侯曰一篇俱從績字上生時績之推而上之
王侯晉公之勤于國庶人之勤于家何莫非積之義也
聖人以不淫謂之淫佚也婦之不淫謂勤之謂與

羊丁与之聖所已二

一敬愛之過也

叔向賀宣子貧

左丘明

叔向見韓宣子宣子憂貧叔向賀之叔向姓羊舌名盼晉
名起晉之賢卿也宣子以貧爲憂宣子曰吾有卿之名而
叔向曰夫貧美德也敢以爲賀宣子曰吾有卿之名而
無其實無以從二三子吾是以憂子賀我何故曰居官而
至爲卿富貴極矣彼衆公卿皆富貴吾亦宜富貴奈何吾
有卿之名而無卿之實不足以供賓客往來之用難與卿
大夫爲伍吾是以憂而不對曰昔樂武子更不說是甚道
能釋子反賀我其故何與對曰昔樂武子更不說是甚道
無一卒之田其官不備其宗器此是說貧樂武子名書百
大夫其田之所入足以供百人也子謂卿必富貴乎不知
卿之貧而足法者正自有人也昔樂武子晉之上卿也觀
其家無一卒之田以祿薄不能備官即宣其德行通篇眼
助祭之員猶不能滿數貧乎不貧乎宣其德行通篇眼
詳訂古文覺新定本宋二叔向賀宣子貧一音紹開堂
目順其憲則使越於諸侯此是正之說諸侯親之戎狄懷之此其
宣于鄰國者越發問也謂宣其居官之德行順其朝廷之
典法使越國于諸侯而諸侯親之不但諸侯已也即戎狄
亦懷以正晉國行刑不疚此其德之宣以免于難刑即意
也難去聲謂遠厲公之變以其德法而行大正晉國不致
有疾卒免于難由是觀之則貧豈不可賀此舉以驗貧之
宜賀已畢下又向及桓子驕泰奢侈貪欲無藝此說不貧
折詳焉其子孫及桓子驕泰奢侈貪欲無藝桓子樂書
之子藝極也謂以武子之賢自宜垂訓無窮及其子桓子
不惟不貧而且驕泰奢侈既驕泰則貪欲之念生遂至無
所窮畧則行志假貸居賄蓄此說無德畧忽也則法也居
極矣畧則行志假貸居賄蓄此說無德畧忽也則法也居
欲之志又復借貸民間宜及于難而賴武之德以沒其身
以取其利而聚之于家宜及于難而賴武之德以沒其身
謂桓子宜其身及于難矣而竟不及者賴武子之德猶在
人心故能保其身可見貧之可賀不獨及其身又及

此段係
論其子孫也

其子孫也此篇及懷子改桓之行而修武之德改桓是貧
 以其事之反而離桓之罪以公於楚懷子名公桓之子
 可以免於難而離桓之罪以公於楚懷子名公桓之子
 知桓子之行不善情然改之念武子之德當修奮然修之
 宜可以免於難矣奈桓罪重大懷子雖可免而桓之罪
 終不能免以致楚公見之可免而桓之罪
 身又必于其子孫也已上以貧貧之宜行難若夫
 卻昭子此又直其富半公室其家半三軍此說恃其富寵
 以泰於國無德其身尸於朝其宗滅于終卻昭子卻至也
 貧富之變若此則知富之不足恃矣不觀夫卻昭子乎論
 其富莫富于公室而昭子之富已半于公室矣論其家莫
 衆于三軍而昭子之衆已半于三軍矣既恃其富又恃其
 寵以驕泰行乎國中自以為身泰而宗亦泰也未幾而問
 其身則尸于朝問其宗則滅于終斯時求為貧不然夫八
 人其可得乎豈不可謂此舉以駭富之宜而畢不然夫八
 洋訂古文苑斯定本卷二叔向賀宣子貧三垂紹問堂
 卻五大夫三卿合五與三其寵大矣一朝而滅莫之哀也
 唯無德也謂使昭子一人猶曰榮寵未大耳夫在朝固有
 寵亦至大矣一朝而滅乃竟無有哀之者此何故也唯無
 德也無德而富則富正可弔矣三卿卻至卻錡卻擊也
 今吾子入正有樂武子之貧吾以為能其德矣是以賀謂
 不足賀所以賀者以有武子之貧又能若不憂德之不建
 有其德可以保身而存後是以賀子也若憂不在德而在貧
 而患貨之不足將弔不暇何賀之有勢必素德顯貴為卻
 昭子之續滅亡而宣子拜稽首焉欲謝其言曰起也將亡
 已可弔孰甚也宣子感悟而言曰貧而有德必存富而無德必
 賴子存之公今起不修德而憂貧是亦將亡之兆也賴子
 之貨便可非起也敢專承之其自桓叔以下嘉吾子之賜
 以保身矣

桓子韓氏之祖曲沃桓叔也桓叔生子萬受釐以為大夫
 是為韓萬故後以韓為氏謂非獨起一人專承君賜其自
 我祖桓叔以下皆拜嘉吾子之賜
 矣敬勉修厥德不敢復憂貧矣
 過商侯曰為樂家三世得失分明寫卻家一門暫時熱
 閑讀至一朝而滅其之哀也二言辭氣最是凄凉如此
 看來髮亦何必叔向之賀其是奇
 識柳子厚賀王參元失火從此罕來

羊丁古文苑斯定本卷二叔向賀宣子貧三垂紹問堂

雖蠻夷不能寶也。如吾子之鳴玉而不言謂若白珩猶屬在荆蠻實不能寶之。
以爲中國羞也。譚音花。
抗資能曰不寶白珩而寶賢人。自是正論。但此等語易入道學一流。此則俱從國家關係處立論。便不啻腐然已被後人盜襲。至成端緒。至頭其又以雲連徒洲爲寶。則後人至今未見臨摹也。可見後人只是依樣亂說。古人則盡是真寶。見識真寶。本事看他三樣寶。作一片便可信。至其句法參差。歷落段法長短不齊。最有紀律之文。
過商侯曰。前以賢人爲寶。後以地利爲寶。俱從國家關係處立論。便令簡子諱焉之美。啞然失色。真可謂識寶之人。

羊丁古文苑新定本 卷二 王孫國論楚寶三 三

諸稽郢行成於吳 吳語 左丘明

吳王夫差起師伐越。越王句踐起師逆之。江後閭廬之子姬姓也。句踐視融之後允常之子芋姓也。魯定公十四年吳伐越。越敗吳于檣李。閭廬而後三年大差伐越。越報檣李也。越迎之江。至于五湖。吳人大敗越于夫椒。遂入越。越子以甲禡五千保于會稽。夫差執差音叙。句音納。通。也。大夫種乃獻謀曰。夫吳之入越。天所授。情。其無庸戰。種越大夫文種也。獻謀。謂吳之與越。其大甲申戰。與蘇自有天意。主其。謂戰而決勝負也。夫申胥華登。吳二簡服吳國之。二。甲兵。而未嘗有所挫也。申楚大夫伍奢之子子胥也。名員。魯昭二十年奢誅于楚。員奔吳。吳子與之申地。故曰申胥。華登。宋司馬華賈。遂之子。華氏作亂于宋。而敗登。奔吳。爲大夫簡習也。服用也。夫一挫毀折也。言二子善戰。爲吳用。兵從未嘗有所毀折。夫一洋訂古文苑新定本 卷二 諸稽郢行 六 紹興

夫善射。言吳百夫決拾。言吳勝未可成。決以象骨爲之。著鈞弦者拾以皮爲之。著于左臂以達弦者。言一人善射。百夫競着決拾而效之。以喻二子善戰而吳國之士亦化之。故越之勝未可必也。觀此四字。夫謀必素見成事焉。而後悟。古今說越事者皆差一倍。夫謀必素見成事焉。而後履之。不可以授命。素操也。履行也。授命即戰之命也。謂凡既知勝不可必。而又與戰。此命斷不。王不如設戒。可示于臣下也。已上發無庸戰之意。王不如設戒。可。句行。成以喜其民。以廣侈吳王之心。戎兵也。對甲也。成設兵自守。卑約其辭。以求平于吳。吳吾以下之于天。天若民必喜而吳王之心亦因以驕肆矣。吾以下之于天。天若棄吳。必許吾成。而不吾足也。言天若厭棄吳國。必許我將必寬然有伯諸侯之心焉。寬即廣侈之意。伯同霸。既罷弊其民而天

范蠡不許吳成越語

左丘明

吳王帥其賢良與其重祿以上姑蘇吳王夫差與名帥同率
自知其不能勝越也四率其賢良親近之士與其使王孫
重祿大臣保于姑蘇之臺亦猶越之使于會稽也
雄行成於越成平也使大夫王曰昔者上天降禍於吳得
罪於會稽吳敗越越進保于會稽會稽者昔者會稽之
禍由今以思非禍也是上天降君王其圖不穀不穀請復
禍于吳因以得罪于會稽也
會稽之和不穀請復禍于吳因以得罪于會稽也
亦當赦吳也王弗忍欲許之越王見其詞氣卑屈于范
蠡進諫曰臣聞之聖人之功時為之庸庸用必因乎特蓋
詳訂古文覺斯定本卷二范蠡不許吳成越語
以時不可失也得時弗成天有還刑便既得其時矣而弗
此二句叶韻得時弗成天有還刑便既得其時矣而弗
逆天逆天者天反降之罰有天節不遠五年復反反還也
轉以與人之象此二句叶韻有天節不遠五年復反反還也
五年即諺所云天道好還無往不復是也小凶則近大凶
則遠此四句叶韻謂有不及五年而即復反者其禍猶小
夫差十二年且明吳先人有言曰伐柯者其則不遠詩人
也則法也言往事者今事之鑑今事者後事之師獨不觀
詩人有言曰伐柯者其則不遠蓋以所執之柯而得其新
柯之則此亦事今君王不遠不遠即其忘會稽之事乎吳
之最近河鑿者今君王不遠不遠即其忘會稽之事乎吳
滅越于會稽故有今日之敗此天有還刑之戒即在目前
也君豈忘之乎此言吳成必不可許王孫滿引會稽
之和為例范蠡即引會稽之王曰諾不許范蠡不許是辭
事為鑒以見天意必不可違王曰諾不許范蠡不許是辭

者使者往而復反。生見吳王。辭愈卑。禮愈薄。亦效越
欲許之。折之故。范蠡諫曰。孰使我蚤朝而晏罷者。非吳乎。
與我爭三江五湖之利者。非吳耶。謂越王當日臥薪嘗膽。
執使之乃吳使之也。且欲強國者在擴地。三江五湖利之
所從出也。其與我爭此利者。非吳之人邪。三江謂松江。婁
江。東江也。五湖謂太湖。中有菱湖。游湖。漢。夫十年謀之一
朝而棄之。其可乎。謂欲滅吳其生聚訓練謀之不啻十年。
時已。韓此說。王姑勿許其事。將易冀已。冀望也。易冀言吳
人事益。韓此說。王姑勿許其事。將易冀已。冀望也。易冀言吳
存以見人謀之害必不可。王曰。吾欲勿許而難對其使者。子
其對之。以蠡必有折。范蠡乃左提鼓右援枹以應使者。提
也。詳訂古文覺斯定本卷二范蠡不許吳成越語

也。援取也。枹音孚。擊鼓杖也。提鼓援枹。曰昔者上天降禍
以示必戰之意。此處乃是出作范蠡。曰昔者上天降禍
於越。委制於吳。而吳不受。矣。而吳竟不滅。越是不聽天之
命也。委制屬吳。今將反此義以報此禍。吾王敢無聽天之
命而聽君王之命乎。吳不滅。越今越反。要滅吳以報會稽
聽天之命而聽吳王行成之命。平已上言不敢許吳成。王
仍見上文。天有還刑之意。倒怪吳前此不滅越之非。王
孫雄曰。子范子。交三字。便如聞聲。先人有言曰。無助天為
虐。人語助天為虐者不祥。釋古。今吾種蟹不遺種。言吳值
蟹。竟無子。時助天為虐。不忌其不祥乎。忌畏也。種蟹種不
遺種也。子。今又舉兵而謀我。是助天之虐也。幸天降虐。必得陰禍
子。寧憚不畏乎。此段因范蠡言天命。即以天災當恤之美

責之欲其緩改使得求 范蠡曰王孫子亦呼之昔吾先君
成也真是哀音微耳 言越本蠶夷小國于周室爵列尚不
固周室之不成子也 能成其為子爵也周禮諸子之國封
疆方二百里蓋以越 故濱于東海之陂言併不成其為國
地尚不滿二百里也 龍龜魚鱉之與處而肅暉之與同清也
音蛙聾音聾蟻蟻 成其 余雖醜然而人面哉吾猶禽獸也
又安知是談議者 然則音兒其面目貌議音尖巧辨之言也
言我生長此鄉 不聞理義雖與人形而衣食言語之不同與禽獸無
異即有奸言非所知也此段欲拒吳 王孫雄曰子范子將
之請故自早薄恰像不知 助天為虐不祥雄請反辭于王
既甘蹈不祥未必越王亦 出于此請改 范蠡曰君王已委制于執事之人矣
執事范 辭以待命 詳訂古文覺斯定本 卷二 范蠡辭吳成三 奎 紹開堂

謂吾王已將用兵之事付 子往矣無使執事之人得罪于
托于我不必再請丁越王 子急反國無使使者辭反吳王
范蠡不報于王 王有殺來使之罪 吳王 范蠡不報于王
范蠡論也 擊鼓與師以隨使者至于姑蘇之宮不傷越民
遂或吳 上而應使者提鼓援枹原為此時擊之以興師也
蘇之宮不傷越民 吳遂以亡此一段畢下另又一段 反句 至五湖 尚未歸
范蠡辭于王曰君王勉之臣不復入於越國矣 越國便涉
繫戀故勉君以德 王曰不穀疑子之所謂為何也 駭其出
而自為隱遁之謀 范蠡對曰臣聞之為人臣者君憂臣勞君辱臣
死君有憂患臣當竭力以盡其勞 昔者君王屢于會稽臣
死君有恥辱臣當慚愧以殉其身 臣

所以不死者為此事也 會稽之辱我固應死矣其不死之
為去 今事已濟矣 范蠡請從會稽之罰事而報復矣在昔會
稽之敗則固在所當罰 王曰所不掩子之惡揚子之美者
使其身無終沒于越國 此越王矢誓之言謂滅吳之功子
善而我不彰揚者我之 子聽吾言與子分國 分國有
身終不能死于越國 不聽吾言身死妻子為戮 范蠡對曰臣聞命矣 轉筆 君
行制臣行意 越者國家之大法臣不復入越者 居陶皆後人蛇足也 王命工以良金寫范蠡狀而朝禮
范蠡傳已畢別如耕海 王命工以良金寫范蠡狀而朝禮

詳訂古文覺斯定本 卷二 范蠡辭吳成四 奎 紹開堂
王恩見之不得遂以兼金 決日而令大夫朝焉 從甲至
鑄其形狀朝夕朝禮之 環會稽三百里皆以為范蠡地
過商侯曰看他十年生聚十年教訓設使二十年間句
踐早沒于國雖有百蠶將焉用之幸天不絕越得報會
稽之恥是蠶之成功皆天意也特其扁舟泛湖若
真鴻高舉遠不可及可為古今來明哲保身之冠

荀息不食言

公羊高齊人受經于子夏為經作傳曰公羊傳

公羊高

晉里克弑其君卓子及其大夫荀息。孔子作春秋于僖公其君卓子及其大夫荀息二語義正詞嚴讀及者何果也者多不深識予指其意而知之矣荀音恂

其曰及者何故若曰君不弑君多矣舍此無明音乎曰有宜立臣勉立之為所累也弑君多矣舍此無明音乎曰有孔父仇牧皆累也春秋之世弑君者多矣舍荀息無累者其大夫孔父莊公十二年宋督弑其君與夷及仇牧由此觀之則孔父仇牧皆累也仇音求父音甫舍孔父仇牧無累者乎曰有則此何以書賢也若此孔父仇乃春秋之弑君者多矣舍此更無有累者乎曰有則非僅見也常事也常事不足書此何以書書之者以荀息詳訂古文覺斯定本卷二荀息不食言

賢也何賢乎荀息荀息可謂不食其言矣荀息事獻公不食其言亦何可賢曰荀息生受君言死猶在口可謂不食其言矣此其所以賢而書之也此段先發明春秋書法畢其不食其言奈何賢荀息既賢其不食言則知其言齊卓子者驪姬之子荀息傳焉耳次夷吾驪姬生奚齊驪姬之姊生卓子則奚齊卓子皆驪姬之子也驪姬者國問驪姬之二子誰輔導之則荀息實輔導焉驪姬者國色也驪姬驪戎之女獻公伐驪戎而色欲立其子因愛於是殺世子申生申生愛母而欲立其子無奈已立長子欲立於是殺世子申生申生愛母而欲立其子無奈已立長子申生者里克傳之心所得者獻公耳此句申插得清獻公病將死謂荀息曰士何如則可謂之信矣將死自知廢

問諸本語各各融會表在卷之

重述對語之外不注一語意

荀息不知大義不可謂信然荀之不言

正必有後思欲托二子于荀息因動之曰子為士必知荀士之所以為士士蓋有信者也必如何則可謂之信矣荀息對曰使死者復生生者不愧乎其言則可謂之信矣荀知獻公意在奚齊卓子一事故答之以云云此假追敘未弑以前之事獻公死奚齊立里克謂荀息曰君殺正而立不正廢長而立幼如之何願與子慮之里克因立奚齊謂荀息曰君殺申生之正而立奚齊國政將如之何予晉臣也子荀息曰吾嘗聞臣矣上問下亦晉臣也願與子慮而謀之荀息曰吾嘗聞臣矣上問下臣對曰使死者復生生者不愧乎其言則可謂信矣以此對死敢不以里克知其不可與謀知荀息但有信不知此自踐乎所以竟荀息立卓子里克弑卓子荀息死之荀退弑奚齊行弑荀息立卓子里克弑卓子荀息死之荀

詳訂古文覺斯定本卷二荀息不食言 矣 紹州

息可謂不食其言矣由是觀之獻公復生荀息無愧可謂始執君不宜立臣勉立之之為

過商侯曰荀息不食言春秋予之乎曰予之何予乎爾曰申生在則奚齊卓子不當嗣申生死重耳輩既出也在外主君則者又更當誰故曰弑其君言已成乎其君也及其大夫爵之也書爵則明予之也文無曲筆而荀息之直自在猶從春秋之例云爾

宋人及楚人平

公羊高

外平不書此何以書大其平乎口也平講和之意皆楚莊

假道于宋宋人殺使者莊王怒因宋不納九不龍服將

去之申叔時僕曰築室反耕者宋必聽命從之宋人龍服將

及楚平外不非晉及諸侯之平也不書不筆之平不龍服將

大者重其事非予之也己指楚宋二大夫也謂凡兩國講

和不出于魯與鄰國平者為外平則春秋不書此春秋之

例也今宋及楚平是外平也又何以獨書蓋以楚不之平

出而宋華元楚平馬子反何大夫乎其平乎已謂華元子反

大之意非若主之也何大夫乎其平乎已謂華元子反

大之意非若主之也何大夫乎其平乎已謂華元子反

大之意非若主之也何大夫乎其平乎已謂華元子反

大之意非若主之也何大夫乎其平乎已謂華元子反

大之意非若主之也何大夫乎其平乎已謂華元子反

大之意非若主之也何大夫乎其平乎已謂華元子反

大之意非若主之也何大夫乎其平乎已謂華元子反

大之意非若主之也何大夫乎其平乎已謂華元子反

大之意非若主之也何大夫乎其平乎已謂華元子反

大之意非若主之也何大夫乎其平乎已謂華元子反

大之意非若主之也何大夫乎其平乎已謂華元子反

此今子以實情相告而無所欺何也華元曰吾聞之君

子見人之厄則給之小人見人之厄則幸之厄指見而

也幸謂吾見子之君子也是以告情於子也華元見子反

欣幸也吾見子之君子也是以告情於子也華元見子反

欣幸也吾見子之君子也是以告情於子也華元見子反

欣幸也吾見子之君子也是以告情於子也華元見子反

欣幸也吾見子之君子也是以告情於子也華元見子反

欣幸也吾見子之君子也是以告情於子也華元見子反

欣幸也吾見子之君子也是以告情於子也華元見子反

欣幸也吾見子之君子也是以告情於子也華元見子反

欣幸也吾見子之君子也是以告情於子也華元見子反

欣幸也吾見子之君子也是以告情於子也華元見子反

欣幸也吾見子之君子也是以告情於子也華元見子反

欣幸也吾見子之君子也是以告情於子也華元見子反

欣幸也吾見子之君子也是以告情於子也華元見子反

欣幸也吾見子之君子也是以告情於子也華元見子反

欣幸也吾見子之君子也是以告情於子也華元見子反

欣幸也吾見子之君子也是以告情於子也華元見子反

欣幸也吾見子之君子也是以告情於子也華元見子反

欣幸也吾見子之君子也是以告情於子也華元見子反

欣幸也吾見子之君子也是以告情於子也華元見子反

此也歸歸歸歸歸歸歸歸歸歸歸歸歸歸歸歸歸歸歸歸

敗者不足
其公之意

從子而歸。爾引師而去之。莊王謂汝若去我而歸。誰與我
運引師。故君子大其平乎已也。以師其事之是非。此皆大
夫也。其稱人何。楚為貶平者在下也。二人皆大夫。當稱
是而稱曰。宋人曰。楚人者。貶之之詞也。弱貶乎爾。謂兩國
之和非其君主之。而其臣主之。不無擅專之意。故貶之也。
此亦聖人之書法。
通商侯曰。爾輸其情。華元不欺于敵。子反并下欺于我。
然華元猶有權術之見。其楚之以情誅也。若子反則以
至誠動矣。故書法先叙軍有七日之糧。蓋此不勝將去
而歸。寫出時危勢迫。若不可告人者。而不虞後之明輸
之也可不謂動之以至誠哉。然則
子反誠賢元其猶有違之心也夫。

詳訂古文覺斯定本 卷二 宋人及楚人平三 三 召月

虞師晉師滅夏陽 僖公二年 穀梁赤

穀梁赤二名淑字元始晉人受經

非國而曰滅重夏陽也。滅國書曰滅今夏陽不過一邑耳。
平虞號之與此重此夏陽無師其曰師何也。何嘗有師其
陽也。此是疏明書法。虞無師其曰師何也。何嘗有師其
者何也。以其先晉不可以不言師也。滅夏陽之由虞實在
言師。其先晉何也。為主乎滅夏陽也。然假道晉得長驅而
進。則是虞亦主乎滅夏陽。夏陽者。虞號之塞邑也。滅夏陽
者。此解春秋書法畢。夏陽者。虞號之塞邑也。滅夏陽
而虞號舉矣。陽則失要害之所。虞號亦自此而拔矣。塞入
聲。虞之為主乎滅夏陽何也。平滅夏陽者何也。蓋有說焉。
詳訂古文覺斯定本 卷二 虞師晉師滅夏二 三 紹開

晉獻公欲伐虢。荀息曰。君何不以其屈產之乘。垂棘之璧而
借道於虞也。荀息晉大夫屈產其邑產駿馬垂棘地名
虞道荀息因謀于獻公曰。君何不以其屈地所產之馬。垂棘
之馬。垂棘所產之璧。而借道於虞。則伐虢易矣。公曰。此晉
國之寶也。如受吾幣。而不借吾道。則如之何。荀息曰。借道
善。但此乘此璧。晉國之寶也。即借道得國。尚不足償。荀息
况事更有不可知者。倘止矣。幣而不借道。將若之何。荀息
曰。此小國之所以事大國也。荀息曰。亦思虞之國為何如。
國之所以事大國者。也。今以晉之大國。而反彼不借吾道。
以此禮加之。則虞非疑。即畏矣。彼安敢不允。彼不借吾道。
必不敢受吾幣。必不至如受吾幣。而借吾道。則是我取之。
中府而燕之外府取之中廩而置之外廩也。如受幣而借

廟公新刻
之補錄

而寡取虞矣是我垂棘之璧不啻取吾國中之府庫而寄
之于國外之府庫屈產之乘何異取吾國中之馬廐而寄
之于國外之馬廐公曰官之奇在焉必不使受之也獻公
欲君可無慮也虞君之慮定不出吾子之料但其臣猶尚
有官之奇在焉必強諫而不使受吾辭也荀息曰官之奇
之爲人也達心而懦又少長于君而不能出之于口又自
少至長與達心則其言畧懦則不能疆諫少長于君則君
輕之明達之人言必舉綱領要自不煩瑣濡弱則其諫不
且夫玩好在耳目之前而患在一國之後此中知以上乃
能慮之臣料虞君中知以下也且美璧良乘之玩好陸離
虞之患目前未之見也即使明知有患尚有競圖在前其
患在一國之後若此之患惟中知以上之人能慮之臣料
詳訂古文彙斯定本卷二虞師晉師滅夏二 主 沼聞平
虞君中知以公遂借道而伐號宮之奇諫曰晉國之使者
下必不悟此其言果輕官宮之奇又諫曰語曰唇亡則齒寒其斯之
道之奇之言謂與號宮若唇之與齒也語云唇挈其妻子以奔晉此
傳公五獻公亡號五年而後舉虞荀息牽馬操璧而前曰
璧則猶是也而馬齒加長矣荀息牽屈產之馬操垂棘之
璧則猶是也而馬齒加長矣
過齒侯日晉之命不少于虞息之知非優于奇然異事
同符完之一日以與一因以公無何聽與不聽之聞耳
衛靈公無道康子曰夫如是奚而不喪而夫子歷舉用
人各當其才曰夫如是奚而不喪則賢臣亦何負于國哉

此數語有大有言
 前則小者
 自是通經
 所以得也此則乘天地何已也六氣何功也遊
 無窮何名也逍遙如斯殆至人也聖人也
 下於許由曰日月出矣而燭火不息其於光也不亦難乎
 時雨降矣而猶浸灌其於澤也不亦勞乎
 仲頴州人謂功與名之大者莫過于有天下使其有見于
 已焉則誰復讓之又誰復辭之哉考之于古堯聞許由賢
 欲以天下讓之曰吾之治天下也意天下暗而燭火繼之
 憂天下旱而浸灌謂之故光澤也天下今見夫子是日
 月出矣日月之光大燭火之光小而猶然不息其于光也
 不亦難乎今見夫子是時雨降矣時雨之澤大浸灌之澤
 小而猶然浸灌其夫子立而天下治而我猶尸之吾自視
 于澤也不亦勞乎
 然請致天下
 尸也謂音我之不讓者以夫子未立耳
 無已而有已也無功而有功也無名而有名也
 名也自視不傲然乎故請致天下于夫子
 羊丁古文聖斤它
 卷三逍遙遊六
 大紹開全
 下天下既已治矣而我猶代子吾將為名乎名者實之實
 也吾將為實乎
 竟致天下許由不受因辭之曰天下乎之
 今天下既已治矣而子猶讓我也我獨代子意欲何為吾將
 為名乎而名不可虛讓何也實為生而名為實也吾將舍
 其主而為賓乎是以鶴鶴燕於深林不過一枝偃鼠飲河
 外物自喪莫與也
 不過滿腹歸休乎君子無所用天下為
 鶴鶴燕於深林而身之所棲不過一枝而足再營之偃
 鼠雖在于河然飲之所極不過滿腹而止天下亦適是也
 子今且歸去休仍前為若若曰讓天下
 乎所棲所飲有限無所用此天下為
 祝不越樽俎而代之矣
 今我不能舍所樂以代汝亦猶廣
 人雖不治庖而尸祝者斷不肯違地職司之樽俎而
 代庖人烹割也此以見堯由雖異其于逍遙一爾

羊丁与父能开巨... 二... 迢迢遊七

莊周

主德也。若乃孝過其極以
吾生也有涯。謂各有窮盡之期。

而不知也。無涯則思慮之

止之以有涯隨無涯始已殆危也。以有事之身轉無存之

得安己而為知者始而已矣。心力以求其如則此項

近刑緣督以為經。緣因也。督中氣結帶常也。謂人皆之主性

名者無或為善而近名人之為惡未有不入于刑殺乎哉

或為惡而近刑亦惟因任自然以為處身處世之常變耳

養生之道無者可以保身。養精智以為綱。斯可保全

言不可著意也。可以保身。養精智以為綱。斯可保全

生知覺運動可以養親。對禽獸之所自出既得可以

盡年壽天得順受其正此庖丁為文惠君解牛手之所觸

肩之所倚足之所履膝之所踞砉然響然奏刀騞然莫不

中音倚俯者也。蹄音敗屈也。若者豈皮骨相離聲容音亦

庖丁可以論矣。如庖丁為文惠公解牛之時即觀之

手之所觸向有微指者則肩侍之再親足之所履尚有發

商者則應龍之翼散分節所當聲焉然而度與骨相無合

交錯有柔刃者具益久復驟然莫不中律呂之音節合

於森林之舞乃中經首之會樂章名會前之會台也此形

其音聲之和若合衛樂之舞而繞成池之勢也舞言其手

足扇底之容曾言其旁然響然騞然之青鶴以解牛之善

此段方因
 不見解牛
 之難力也
 見之者
 即技師也
 之善變
 於應物
 文惠君曰
 請善教技蓋至此乎
 庖丁對曰臣之所好者道也進
 乎技矣始臣之解牛之時所見無非
 牛者解心專志致神無非牛也三年之後未嘗見全牛
 也及至三年之久但見其方今之時臣以神遇而不以目
 遇至於今吾之精神與理官知止神欲行依乎天理批
 大卻導大窾因其固然技經肯綮之未嘗而見大軀乎
 知間也故音義空物肯者骨肉也綮者筋骨也而用神
 音孤大骨也言我既以神遇則耳目之官俱無所用而神
 自流行但依其天然脈理于骨肉之交際處則批而解之
 于骨節大空缺處則順而解之皆因其固然而已其用一
 羊丁之文也升定其
 卷三養生主三
 召問堂
 之技且未嘗經滿其肯綮庖丁制也謂庖丁更因不
 其骨刀亦易損故族庖月更刀折也折者音音音音音音
 一歲必更換也族庖月更刀折也折者音音音音音音
 刀一若新發於硎也今臣之刀嘗九年矣所解數千牛矣而
 有間而刀者無厚以無厚入有間恢恢乎其於游刃必
 有餘地矣族庖之刀者無厚以無厚入有間恢恢乎其於
 間無所滯礙是以十九年而刀若新發於硎雖然每至
 於族吾見其難為筋骨盤錯為族每當此處亦須覺然
 為戒視爲止行為遲語視向之神欲行者君爲遲也

養生主
 如土委地然提刀而立爲之四顧爲之躊躇滿志善刀而
 藏之意善刀而藏好也志自得之文惠君曰善哉吾聞
 庖丁之言得養生焉知生亦可養故
 過商侯曰歐陽子爲事勞其形百憂感其心二擾便是
 以有涯隨無涯駐脚似此生安得養而養生安得有法
 莊子只是一味逍遙快活其于天下皆行所無事庖丁
 之說所解數千牛而刀刃若新發于硎此言雖小可以
 驗大故曰得養生焉
 羊丁之文也升定其
 卷三養生主三
 召問堂

擅弓

卷三 晉獻公一

通商侯曰一句一讀一字一讀語語傷心令人墮淚

馬

卷三

重耳對秦客

檀弓

晉獻公之喪。秦穆公使人弔公子重耳。重耳晉公子名也。子奚齊立。申生之傅里克殺之。驪姬之傅子卓子立。又殺之。是時晉國無君。而重耳又避難在翟。故穆公使人至翟弔公子重耳。弔恤也。穆公且曰。此乎。後使者傳穆公名任好。獻公塔也。重耳曰。且。公之言以勸之。寡人聞之。亡國恆於斯。得國恆於斯。晉國之變。大位久虛。是死生交代之際。得失相照之時。雖君子儼然在憂服之中。端靜持守。貌憂服。喪亦不可久也。時亦不可失也。孺子其圖之。謂居喪也。言雖當哀服之際。不暇他圖。然寡人爲子思失位。亦不可久。此時亦不可失。倘生此時而不反。圖以謀。失位必有先立者。無及矣。孺子其加意以圖之。可乎。孺子指重耳。謂其也。此段敘穆公遣弔勸其反國以圖位。以詳訂古文覺斯定本。卷三 對秦客一 五 紹聞堂

告舅犯。重耳不能以夫義內斷于心。舅犯曰。孺子其辭焉。得國之謀。不可行。喪人無寶。仁親以爲寶。失位去國之人。也。自當辭而不受。喪人無寶。仁親以爲寶。失位去國之人。愛其親。乃父死之謂何。又因以爲利。而天下其孰能說之。孺子其辭焉。言父死實終身之痛。是何等大變。若乘此而說。汝爲無罪乎。看他又加孺子其辭句。語公子重耳對客意。何等懇切。此段言父喪圖國之不可。公子重耳對客曰。客即所遣之人。君惠弔亡臣重耳。謂遣子遠涉來弔。其來弔故謂之客。君惠弔亡臣重耳。秦君之惠大矣。亡臣出亡在外。身喪父死。不得與於哭泣之哀。以爲君憂。與去外之臣也。父又死于國中。既不得與于孝子喪次之列。已出亡在外。父又死于國中。既不得與于孝子喪次之列。又不得稍伸其哭泣之哀。不孝之罪。上通于天。乃承君垂唁而憂恤之。父死之謂何。或致有他志。以辱君義。等大事。此是謝其弔。

敢有求位之志。以辱君惠弔之義。此稽顙而不拜哭而起。是辭其勸重耳對秦客之言。如此。稽顙而不拜哭而起。斯時則見公子制伏于地。起而不私。不私不與使。若私京號而起。此又謂其弔。起而不私。不私不與使。若私子顯以致命於穆公。致公子顯弔之言。并公子顯首之狀也。前止言使人此。突出穆公曰。仁未公子重耳。則顯弔之使者名字是補。顯法。穆公曰。仁未公子重耳。則顯弔之公子之仁。也。此夫稽顙而不拜。則未爲後也。故不成拜。謂繼父之後。立以爲子也。喪禮先稽顙。後哭。哭而後成。拜乃爲子之禮。故哭而起。則愛父也。起而不私。則遠利也。是哀痛不戚。其父也不與使。者私言是遠反國之利也。愛父遠利。皆仁者之事。故稱之曰仁。此處妙得穆公分疏。不然重耳不與自解結不得上文矣。

詳訂古文覺斯定本

卷三 對秦客二

一六 紹聞堂

過商侯曰。寫穆公真如穆公。辭中寫舅犯真如舅犯聲。中寫重耳真如重耳聲。口總是照此一人脚色。奇筆也。

杜黃楊解

禮弓

知悼子卒未葬平公飲酒知悼子晉大夫名譽平師曠李
 調侍師曠晉之樂師李調近習之鼓鐘鼓鐘更不杜黃
 自外來問鐘聲黃音曰安在在寢飲酒時鼓鐘以
 為樂杜黃適自外至問其樂謂左右杜黃入寢歷階而升
 日在何處鼓鐘對曰在寢又酌曰調飲斯謂李又酌
 地升也酌曰曠飲斯謂李又酌
 堂上北面坐飲之黃自謂也降趨而下階謂飲酒之後徑
 公之不呼而進之曰黃曠者謂心或開子是以下
 與爾言言爾人之時或意爾或有所爾飲曠何也曰
 詳訂古文覺斯定本卷三杜黃楊解立紹聞堂
 卯不樂知悼子在堂斯其為子卯也大矣曠也太師也不
 以詔是以飲之也謂爾之飲曠何說也曠言樂以乙卯日
 東樂今知悼子在堂而作樂飲乎元祭紂乃異代之
 君神子為同體之故較之樂紂之子卯也太矣曠曠曠曠
 以告故謂之也爾飲曠何也曰調也君之憂臣也為一飲
 一食忘君之疾是以飲之也言謂為憂君之臣無所職草
 疾亦所當顧爾飲何也曰黃也宰夫也非刀匕是供又
 敢與知防是以飲之也非猶不也宰夫雖有刀匕今乃不
 子之罪故自謂與夫聲平公曰寡人亦有過焉酌而飲寡
 人平公自知其過亦命黃楊酒以自杜黃洗而揚解至酒

器揚解舉解也盤洗而後舉致潔敬也杜
 黃至此快心稱矣有酒曰醵無酒曰解公謂侍者曰
 曠李調與篇首侍字相應此處若如我死則必毋廢斯爵
 不照管二人便覺支絀一語不近也
 也平公又欲以此爵為至於今既畢獻斯揚解謂之杜
 後世戒故令其勿廢也
 乃晉者杜黃所舉也以見不忘所始之意以一時之偶
 遇為千秋之
 遇前侯曰黃也宰夫也不刀匕是供而敢與知曠黃奇
 人也宜平公自罰留此解以為千秋之佳話

詳訂古文覺斯定本

卷三 杜黃楊解二

立紹聞堂

晉獻文子成室

禮弓

晉獻文子成室獻文子趙武也成室作室方武也晉大夫發焉發謂遺張

老曰張大夫亦美哉輪焉人也美哉與焉晉大夫發焉發謂遺張

於斯生則歌樂哭於斯死則哭於斯聚國族於斯聚國族於斯

頌居室者之安文子曰武也得歌於斯哭於斯聚國族於斯

斯是全要領以從先大夫於九京也有罪幾十市則不能

得考終命以相從父祖于比而再拜稽首君子謂之善頌

善頌者美盛德之形容禮者欲求福以自輔也

禮者欲求福以自輔也禮者欲求福以自輔也

詳訂古文覺斯定公卷三 成室一 三 紹開堂

戰國策

蘇秦以連衡說秦

秦文

蘇秦東周洛陽人字季子秦既約六國從親趙

趙肅侯封為武安君乃從約盡於秦秦兵不敢

窺函谷關十五年後蘇秦與燕通趙使蘇秦

齊燕王遣之仕齊與齊大夫爭寵齊大夫使人刺

蘇秦臨卒齊王問之蘇秦曰王以秦處暴之朝則

蘇秦始將連橫說秦惠王曰韓魏六國居之關也蘇秦本意

橫秦獨居之連橫者欲離六國之交以事秦也蘇秦本意

原主連橫後因不用而以合從說六國推原其始曾將連

橫之說說秦惠王也說秦說以利害大王之國西有巴蜀漢

中之利巴蜀漢中三郡其北有胡貉代馬之用秦音錫

羊丁古文豎折字本秦三蘇秦說秦一

胡地出貉其皮可以為裘代秦三蘇秦說秦一

州郡其地出馬皆秦之所有秦三蘇秦說秦一

州縣音皮今貴州秦地距此二郡故曰秦三蘇秦說秦一

有險此二郡以爲之界六國使難于攻秦三蘇秦說秦一

殺山名兩谷關也謂曰肥美民殷富秦三蘇秦說秦一

戰車萬乘倉粟百萬秦三蘇秦說秦一

此沃野千里蓄積饒多秦三蘇秦說秦一

而有餘此六地勢形便秦三蘇秦說秦一

所謂天府天下之雄國也秦三蘇秦說秦一

多而又有... 願大王少留意臣請奏其效... 王曰寡人聞之毛羽不豐滿者不可以高飛... 成者不可以誅罰... 者不可以使民... 以煩大臣... 今先生儼然不遠千里而庭教之願以異日... 之不能也昔者神農伐補遂... 詳訂古文覺斯定本... 而禽蚩尤... 三苗... 齊桓任戰而霸天下... 夫徒處而致利安坐而廣地... 主賢君常欲坐而致之其勢不能故以戰績之寬則兩軍... 相攻迫則杖戟相撞然後可建大功是故兵勝於外義強... 於內威立於上民服於下... 乘... 誠敵國制海內子元元臣諸侯非兵不可今之嗣

主日嗣主... 忽於至道皆惜於飲亂於治迷於言惑於語... 沈於辯溺於辭以此論之王固不能行也說秦王書十上... 而說不行... 以見秦王拒之已甚與下段皆決... 盡資用之絕... 歸贏滕履矯負書擔囊... 以形幅多為之... 形容枯槁面目黧黑狀有愧色... 詳訂古文覺斯定本... 容歸途... 歸至家妻不下紉嫗不為炊父母不與言... 不以我為夫嫗不以我為叔父母不以我為子是皆秦之... 罪也... 乃夜發書陳篋數十... 闕過想由博逆約道理... 傳之兵法伏而誦之簡練以為揣摩... 而用之世主之清而中之也... 血流至足... 安有說人主不能出其金玉錦繡取卿相之尊者乎

過此後
必使其
如其不
之政也
音我下
將除符
自信得
集關見
乃東之
祝泰之
已死故
手象也
十上句
卿相之
萬鎰以
詳訂古
從後以
六國以

必使其
如其不
之政也
音我下
將除符
自信得
集關見
乃東之
祝泰之
已死故
手象也
十上句
卿相之
萬鎰以
詳訂古
從後以
六國以

過此後
必使其
如其不
之政也
音我下
將除符
自信得
集關見
乃東之
祝泰之
已死故
手象也
十上句
卿相之
萬鎰以
詳訂古
從後以
六國以

必使其
如其不
之政也
音我下
將除符
自信得
集關見
乃東之
祝泰之
已死故
手象也
十上句
卿相之
萬鎰以
詳訂古
從後以
六國以

於四境
人也賢
天下未
廷政令
決勝千
秦之隆
風而服
光耀道
下此段
桑戶捲
衙橫歷
諸侯之

於四境
人也賢
天下未
廷政令
決勝千
秦之隆
風而服
光耀道
下此段
桑戶捲
衙橫歷
諸侯之

於四境
人也賢
天下未
廷政令
決勝千
秦之隆
風而服
光耀道
下此段
桑戶捲
衙橫歷
諸侯之

於四境
人也賢
天下未
廷政令
決勝千
秦之隆
風而服
光耀道
下此段
桑戶捲
衙橫歷
諸侯之

乎應前貧窮則父母不此處帶出富貴則親戚是也
 但目則耳亦在人生世上勢位富厚豈可以忽乎哉
 內但更得淨雅人生世上勢位富厚豈可以忽乎哉
 家人亦有一嘆故此結語是極快意語却以感慨出之其
 味有餘

遇前侯曰意處何等凄凉得意處何等熱鬧分
 明是一幅勢利圖然史載此交僅可為有志竟成者痛
 下計此此外絕無佳處子說秦王當用兵中一段重複
 施齊生疎離貌且有許多不成語是故飾之以便後學
 習語無謂我妄刪古人文字也

手丁子之世斤已八
 卷三 策說秦六
 三

范雎說秦王 秦文

范雎字叔魏人初事魏使齊齊襄王賜金千斤
 須賈請之于魏相魏齊齊怒苦難離任死范則中
 賓客飲者醉更溺范魏人韓安平救之更名張繡
 與秦使王稽借入秦是時穰侯專權范說秦王逐
 穰侯封范雎為應侯後須賈使秦范責之
 魏齊亡走趙自到魏後薦秦澤以自代

范雎至秦王屏左右宮中虛無人屏法秦王跪而請曰先

生何以幸教寡人請曰先生天下士也魏齊辱何幸

教寡人范雎曰唯唯唯音委答應聲范雎見秦王舉止異常

而又唯不有問秦王復請謂去也復去秦王不

范雎曰唯唯不言之態若是者三秦王跪曰先生卒不幸

詳訂古文覺斯定本 卷三 范雎說秦王一

教寡人乎范雎謝曰非敢然也少頃秦王又請若是者三

不起復請曰寡人三請而先生三不言之態若是者三秦王跪曰

寡人乎范雎謝曰非敢然也少頃秦王又請若是者三

於問范雎耳若者三說也已一說而立為太師載與俱歸

者其言深也故文王果收功於呂尚而卒王天下

父音甫謂陽地名渭水傍也已而也說讀親謂臣非

言也范雎名尚遇文王時身為漁父而釣于渭水之濱耳

文王從下交之非有平生之素其交尚疏也然呂尚感文

王下交之思因說當世之事文王信之遂立為太師載與

俱歸抑何親也以疏者而忽親蓋知其言之關乎天下國

家者深也推論言不論交故文王果收功於呂尚南面而

王天下豈非呂尚之功乎使文王疎呂尚而不與深

哉此言交疏也

可以以
之招王
不與不
且焉

愚者
所與

七先生五
寡人殊不
景隆妙在
勿句轉也

杜口裏足莫肯向秦耳臣之不忠死不以臣言得行也若
也不忠臣之死獨恐臣死之後天下之人見臣之盡忠而
身死因以是盡忠身死之故俱杜其口而不敢言其忠足
而不放道莫肯向秦以失天下之心足下上畏太后之嚴
耳此正說一坡臣之所恐提在上
下惑奸臣之態居深宮之中不離阿保之手終身迷惑無
與昭好也奸臣指模侯態淵淵詐之態可音高阿保女保姆
應及此今足下所與處者上畏太后之嚴不敢擅專下惑
奸臣之態不能自主且居深宮之中未聞外事不離阿保
之手安知謀臣必致終其身于大者宗廟滅覆小者身以
迷惑無與昭察如邪胎禍不淺
孤危此臣之所恐耳覆音福以其大而言之必致宗廟之
危此又臣之所恐耳此再正若夫窮辱之事死亡之慮豈
說一段臣之所恐和在下
詳訂古文覺斯定本卷三范曄說秦王四至紹興修
不敢畏也若夫前所云窮辱之事與死亡之慮臣不惟不
言變動臣死而秦治是臣死賢於生大抵臣言不行秦不
昭王昭王
死而言行使秦治則臣死勝于生秦王跪曰先生是何言
未嘗王之心以臣言為然否殺臣秦王跪曰先生是何言
也夫秦國僻遠寡人愚不肖先生乃幸至此是天以寡人
恩先生而存先王之宗廟也而懼因復跪請曰先生是何
言也寡人亦當自備矣夫秦國最僻最遠寡人又最愚最
不肖何敢望先生之來先生辱臨至此豈不大幸乎但愧
非用先生之人是汗辱先生也然非寡人之宗廟也此應上宗
廟滅寡人得受命於先生是天所以幸先生而不棄其孤
也此應上宗廟滅寡人得受命於先生是天所以幸先生而不棄其孤
也此應上宗廟滅寡人得受命於先生是天所以幸先生而不棄其孤

以幸先生而不棄孤危之人也然則先生之事無大小上及
太后下至大臣皆應上太后願先生悉以教寡人無疑寡人
也若肯專教寡人無大小上不獨寡人及太后下不獨自
臣及下大臣其有當言者願先生盡言以教寡人無以
臣望記雖之盡言
遇商侯曰當時太后用事穢侯弄權雖意非排擊其骨
肉必不能相容於秦然又恐交誼言深一時爭執不休
倘不見信禍不旋踵故先作欲言不言之策以餌昭王
之情不知不覺王已為所誘可謂被天賜手筆為曲
至直令奸邪心奪于雲如見

名也。景姓監名秦之幸臣也。因妻人求一孝公出身不正而舉之牛口之相秦不以百姓爲事而大築冀闕非所以功也。冀託也。記列教令當于此門闕也。今君相秦全不
財何功之有是與矣。則昭太子之師傅殘傷民以駿刑置百教刑者相去遠矣。則昭太子之師傅殘傷民以駿刑是積怨蓄禍也。點育皮只字訓面也言太子之師傅無有
民令人之怨已積矣。若之禍已蓄矣。敎之化民也深於命此論其幾刻之害下文又分發之敎之化民也深於命敎商君之令命秦君之令充民富民也民之效上也捷於深刻也言敎之政令比秦王之令更刻民之效上也捷於民之趨數之令爲則所今君又左建外易非所以爲敎也言民之畏君既甚于畏秦王矣今又左道建立威德外革湯君命權鍾子若其何明爲訓乎提與奚之要

詳訂古文覺斯定本
卷三
趙襄王問新君三
蓋紹聞堂

施德者相去遠矣左道邪道也建立也易君又南面而稱改也此四句根本上援傷民以駿刑何水寡人曰繩秦之貴公子責公子秦之公族繩苛法也詩曰相鼠有體人而無禮人而無禮何不遘死一種鼠見人則交其前足而而無禮何不通死通音透速也以詩觀之非所以爲也謂當貴賤人哉亦有貴賤之所爲與奚之死後歌悲者相去之訓法以詩觀之君之所爲與奚之死後歌悲者相去遲矣豈所公子虔杜門不出已八年矣君又殺祝辭而噓以爲壽乎君初定變法之令太子偶犯法君曰法之不行自公孫賈上犯之太子君罰也不重庶州黑簡公子虔復殺戮祝辭公孫賈明日秦人詩曰得人者興失人者崩此皆起令昭濟度以許制而也詩曰得人者興失人者崩此數事者非所以得人也以特之言合罪之甲觀之與矣

得入乎此二段。似上刑戮天子之師。君之出也。後車十乘。從車載甲。所
之車俱多力而駢賀者為驂乘。驂助脇骨生成一片最自
戴甲兵者居左御者居中又一人持矛而操闔戟者旁車而趨
處中者右以備傾側也。
擊合也。即雙戰也。兩軍之剛遇又有持此一物不與君固
字樣。彼者護衛者也。若夫齊依傍也。此一物不與君固
不出防務。然則禍福之變故不敢出是與矣。書曰。恃德者
昌。恃力者亡。君之危若朝露。尚將欲延年益壽乎。怨望者
皇情非有荷便可無患。故其危有若朝晨之露。以則何不
喻不以當誅滅也。此結過君之危如此下始轉筆歸十五都
歸十五都灌園於郿。郿故趙地。蜀漢所封商於之地。其中有十五鄙丘之樂。
勸秦王顯巖穴之士養老存孤敬父兄序有功
詳訂古文竟斯定本卷三篇員說商君四美紹開堂
有德。以少安。勤秦王訪用隱逸之賢士廣施恩澤愛養老者存恤孤寡不特威力凡屬父兄尊長
則敬禮之不自矜伐。凡有勞者則厚錄之。設泰下士。凡
有能者則尊重之。以此為善。後之策。嗚呼。少緩其死
尚將貪商於之寧。就秦國之受畜百姓之怨。責仍秦國
不秦王一旦捐賓客而不立朝。人君死臣子不敢斥秦國
之所以收君者豈其微哉。何執子秦無仁思所恃者惟秦
皆使其所以收君者正亡可翹足而待。恐君之亡決不
不知作何情狀。關非細。人信明若秦王死則舉國
待而商若弗從還自己打算不過恐一朝失勢禍
通商侯曰。便與商同。言者一一都借万殺事奉封
照言之而劉向昭虞只只辨與百里大夫作一反覆而
通篇只顯巖穴之士一句足藉良進說之意。然說來渾
然不覺以一路之感人者深也。

爲更寫
論其所愛則以爲借資
其素所嗜好之事則皆

琴瑟之聲威王之
論其所憎則以爲害己
嘗試也論其若所

寄已以探愈如奇執說秦先以徑省其詞則不知而屈之

王道試之以類更或難四
徑省其詞則不知而屈之

人主意在文飾而無所知者或捷以陳詞使審安未能

盡其理必以其爲無說者知從而見其志在簡畧而說者務

博文則多而久之
于浮詞博典引證刺不休則必服其

多有餘其久
順事陳意則曰姑聽而不盡謂新陳之言皆

更爲費六
順事陳意則曰姑聽而不盡謂新陳之言皆

則以爲甚備而不肯慮事廣肆則曰草野而俯仰
此說之難

有未明而說者代爲籌慮太學言詞無所忌諱
此說之難

則又翻不識大體而低傲高慢也更奪奪以此
此說之難

不可不知也
此段原所說者之心面蓋見其凡說之落

辭又一篇過于奢想此要應法
此說之難

詳知結取說之所敬而滅其所惡
此說之難

滅隱覆也所謂避尊者謂人主行事自有其所重者
此說之難

諱之處說者當知其所欲敬而暗與之常如其可親從
此說之難

而應覆之凡說之旁
彼自知其計則無以其失窮之人主

全在于此焉善復一
彼自知其計則無以其失窮之人主

許自以爲智巧遇人則說者多以察察
自勇其斷則無以

翁極之有失則一事自以爲勇矣
自勇其斷則無以

其敵怒之速抵毀之以犯其怒
祇猶格也人主以力自多

三自多其力則無以其難概之
祇猶格也人主以力自多

況者無以難成而特格之有所難達止之是拒格君上以致世
此說之難

郭之修是也爲舊說四此規其事與同計舉異人與同行
此說之難

者則以飾之無傷也
此說之難

即或與不同計有所宜現者與乙同
此說之難

行有須當審者說士陳言亦飾其詞夢無傷甲乙也寫善說五有與同失著則明飾其無失也倚人主與甲同失說者當文是也大忠無所拂辭其委蛇曲折消順不違者蓋以大忠志什國悟言無所排說者起悟之言不欲歸于己民典化超後中其辨知焉不必別有所說擊鼓歸千焉善說人超後中其辨知焉此所以親近不疑無拂辭無擊鼓歸千焉善說人超後中其辨知焉可使遠始得信用而無前此之疑矣此知盡之難也又得段正言說之之道又結過外轉也知盡之難也又得曠日彌久而周澤既溫計深而不疑交爭而不罪乃明討利害以致其功直指是非以飾其身以此相持此說之成也人臣知盡言之難也必若所道合瞻日持久而君之深周決于臣魚水相須益海相濡使君深許而君不疑

詳訂古文覺斯定本 卷三 韓非 難四 早 趙國

與君交爭而君不罪因得明計國家之利害以參其功地指國家之是非以顯其身以此君臣一心都金野房說方可盡矣此段說知盡之難而伊尹為庖百里奚為虜皆所恩有以盡之方得說之成伊尹為庖百里奚為虜皆所由於其上也君臣不易合而說說之難如此史者以聖人由後而論伊尹以伐夏奚以伯秦此說之成也而考其末遇時尹曾召鼎組以割皮要湯奚者為首移鼎以機秦也是觀之德由于上之故此二者皆聖人也猶不能無役身人明與不用賢故此二者皆聖人也猶不能無役身而涉世如此其可也則非能士之所恥也言二子之攻棄謂聖人也乃其初猶不能無役于其身而為虜為虜涉世如此其汚以此觀之固非能士之所恥而不為焉者此此引証上文矣宋有富人天雨墻壞其子曰不築且有盜其曲行說意鄰人之父亦云暮而果火亡其財其家甚知其子而疑鄰

此段言人
宗以慧
為計日
不可測

人之父謂其子鄰父說昔高矣而鄰父見疑蓋以親疎有
不同也此引宋人見進說而進人之疑者為一証
昔者鄭武公欲伐胡乃以其子妻之武公本意欲伐胡

之是以計因問羣臣曰吾欲用兵誰可伐者其思曰胡
無之也武公又恐胡不見其因問羣臣曰
可伐乃戮其思武公又恐胡不見其因問羣臣曰
知是計是明言于武公曰胡可伐夫胡是武公本意胡
及胡之思也武公之言也武公乃戮其思是所謂謂
者身危也曰胡兄弟之國也子言伐之何也胡君問之

以鄭為親已而不備鄭人襲胡取之謂胡乃兄弟之國
示鄭之親胡使胡不備鄭人以襲取之是一言也而誠
為分矣此引鄭武公見進說而犯君之思者為一証此
二說者其知皆當矣然而甚者為戮其思薄者見鄭人

詳訂古文壇新定本卷三 韓非難五 聖 紹開堂
非知之難也處知則難矣此總結上文不知所說之心二
間當知所昔者彌子瑕見愛於衛君衛國之法屬駕君車

以自處彌子瑕衛公之傅臣也既而彌子之母病人
至則也則首月足也也既而彌子之母病人
聞往夜告之彌子矯駕君車而出彌子病不顧犯法遂

聞之而賢之曰孝哉為母之故而犯刑罪罪則非幸而何
與君遊果園彌子食桃而甘不盡而奉君故不敢盡
食留以君曰愛我哉忘其口而念我則思念我故忘其已

進說而遇所愛及彌子色衰而愛弛得罪於君謂曰是嘗
之主為一証
矯駕吾車又嘗食我其餘桃此言進說而遇所相故彌

子之行未變於初也前見賢而後變謂愛憎之至變也
夫獨是也其行未變于初而後變謂愛憎之至變也
愛之見其賢則之見其非愛憎變謂愛憎之至變也
故有愛於主則知當而加見憎於主則罪當而知疎故
諫說之士不可不察愛憎之主而後說之矣謂愛憎之至變也

此段言人
宗以慧
為計日
不可測

子之行未變於初也前見賢而後變謂愛憎之至變也
夫獨是也其行未變于初而後變謂愛憎之至變也
愛之見其賢則之見其非愛憎變謂愛憎之至變也
故有愛於主則知當而加見憎於主則罪當而知疎故
諫說之士不可不察愛憎之主而後說之矣謂愛憎之至變也

詳訂古文壇新定本卷三 韓非難五 聖 紹開堂
非知之難也處知則難矣此總結上文不知所說之心二
間當知所昔者彌子瑕見愛於衛君衛國之法屬駕君車

以自處彌子瑕衛公之傅臣也既而彌子之母病人
至則也則首月足也也既而彌子之母病人
聞往夜告之彌子矯駕君車而出彌子病不顧犯法遂

聞之而賢之曰孝哉為母之故而犯刑罪罪則非幸而何
與君遊果園彌子食桃而甘不盡而奉君故不敢盡
食留以君曰愛我哉忘其口而念我則思念我故忘其已

進說而遇所愛及彌子色衰而愛弛得罪於君謂曰是嘗
之主為一証
矯駕吾車又嘗食我其餘桃此言進說而遇所相故彌

莊辛論幸臣

楚文

莊辛楚人

諫之不聽

陳蔡之地

人微幸于趙

臣聞鄙語曰

見兔而顧犬

未晚

亡羊而補牢

未遲

也

以百里昌

而終以昌

綏綏以天

亡而終以天

今楚

國雖

國若知失

極言未遲

君王使人

有如此此

臣淫佚侈靡

不顧國政

秦果舉兵

臣聞鄙語曰

見兔而顧犬

未晚

亡羊而補牢

未遲

也

以百里昌

而終以昌

綏綏以天

亡而終以天

今楚

國雖

國若知失

極言未遲

君王使人

有如此此

有如此此

臣淫佚侈靡

不顧國政

秦果舉兵

臣聞鄙語曰

見兔而顧犬

未晚

亡羊而補牢

未遲

也

以百里昌

而終以昌

綏綏以天

亡而終以天

今楚

國雖

國若知失

極言未遲

君王使人

有如此此

有如此此

臣淫佚侈靡

不顧國政

秦果舉兵

臣聞鄙語曰

見兔而顧犬

未晚

亡羊而補牢

未遲

也

以百里昌

而終以昌

綏綏以天

亡而終以天

今楚

國雖

國若知失

極言未遲

君王使人

有如此此

有如此此

臣淫佚侈靡

不顧國政

秦果舉兵

臣聞鄙語曰

見兔而顧犬

未晚

亡羊而補牢

未遲

也

以百里昌

而終以昌

綏綏以天

亡而終以天

今楚

國雖

國若知失

極言未遲

君王使人

有如此此

有如此此

臣淫佚侈靡

不顧國政

秦果舉兵

臣聞鄙語曰

見兔而顧犬

未晚

亡羊而補牢

未遲

也

以百里昌

而終以昌

綏綏以天

亡而終以天

今楚

國雖

國若知失

極言未遲

君王使人

有如此此

有如此此

臣淫佚侈靡

不顧國政

秦果舉兵

臣聞鄙語曰

見兔而顧犬

未晚

亡羊而補牢

未遲

也

以百里昌

而終以昌

綏綏以天

亡而終以天

今楚

國雖

國若知失

極言未遲

君王使人

有如此此

有如此此

臣淫佚侈靡

不顧國政

秦果舉兵

臣聞鄙語曰

見兔而顧犬

未晚

亡羊而補牢

未遲

也

以百里昌

而終以昌

綏綏以天

亡而終以天

今楚

國雖

國若知失

極言未遲

君王使人

有如此此

有如此此

臣淫佚侈靡

不顧國政

秦果舉兵

臣聞鄙語曰

見兔而顧犬

未晚

亡羊而補牢

未遲

也

以百里昌

而終以昌

綏綏以天

亡而終以天

今楚

國雖

國若知失

極言未遲

君王使人

有如此此

有如此此

我不知為
待遇不
我不知為
待遇不

而不以國家為事變音賜姓而得華曰夢馳吳走聘音

委嬖女同遊高蔡之不知夫子發力受命乎王紫已以

中絕不以國事為意按昭公十一年楚靈王自荆邑命子發召

朱絲而見之也蔡靈侯使將往蔡大夫曰靈王貪而無

信惟蔡是德今蔡而甘誘我而不加無往蔡侯之事而

蔡靈王城侯兵甲而蔡靈侯因其國而無之蔡侯之事

見楚靈王也當此而欲馳騁乎高蔡之中楚蔡侯之事事

矣脫矣不可及矣此以蔡靈侯陷禍幾所伏蔡侯之事事

其小者也君王之事因是以左州侯右夏侯二人皆楚之幸臣掌在左

右輩從鄢陵君與許陵君輩出則二飯封祿之粟而越方幸臣掌在左

府之金所食之粟皆所封之祿其豐盛所與之馳騁乎

雲夢之中楚有雲夢澤而不以天下國家為事此句是通篇關

詳訂古文覺斯定本卷三 樂毅燕惠王書 吳 紹開堂

天下二字不知夫穰侯方受命於秦王王昭王也穰侯填

妙有分曉穰侯之內而投已乎穰侯之外

穰侯之內而投已乎穰侯之外穰侯之內而投已乎穰侯之外

穰侯之內而投已乎穰侯之外穰侯之內而投已乎穰侯之外

穰侯之內而投已乎穰侯之外穰侯之內而投已乎穰侯之外

穰侯之內而投已乎穰侯之外穰侯之內而投已乎穰侯之外

穰侯之內而投已乎穰侯之外穰侯之內而投已乎穰侯之外

樂毅報燕惠王書

燕文

毅本燕人燕昭王屈身下士拜為將下齊七十餘

城起三死子惠王立與毅可尊設送辭趙後惠王

毅乃以書謝之

臣不佞不能奉承王命以順左右之心

臣不佞不能奉承王命以順左右之心

臣不佞不能奉承王命以順左右之心

臣不佞不能奉承王命以順左右之心

臣不佞不能奉承王命以順左右之心

臣不佞不能奉承王命以順左右之心

臣不佞不能奉承王命以順左右之心

臣不佞不能奉承王命以順左右之心

臣不佞不能奉承王命以順左右之心

臣不佞不能奉承王命以順左右之心

臣不佞不能奉承王命以順左右之心

臣不佞不能奉承王命以順左右之心

臣不佞不能奉承王命以順左右之心

臣不佞不能奉承王命以順左右之心

臣不佞不能奉承王命以順左右之心

臣不佞不能奉承王命以順左右之心

不謹故察士之才能可用
君之行誼可取而後結交
其君者善乎立名之士也
主之心見後王不及先生
魏國之符節得以身寄
上輪行結先王過舉擢之
父兄以為亞卿為特蒙
上賓之中漸立於羣臣之
或未必過舉也乃先王不
兄謀遂以臣為亞卿此臣
根上察能授官句來臣竊
幸無罪故受命而不辭
詳訂古文覺斯定本
卷三 樂毅報燕王書三
竊念先王所以舉臣者將欲臣効力也臣才雖短而奉王
之令承王之教尚可使而不不至干罪故受先王之命而
不辭感知已也此段叙已所以去魏事燕之山 先王命之
併中明前王用臣與臣所事先王二案 先王命之
曰又連先 我有積怨深怒於齊不量輕弱而欲以齊為事
齊王命我曰我之於齊怨已積且深今燕雖輕弱竊不
自量而欲以伐齊 臣曰夫齊霸國之餘業而最勝之道事
也 齊自桓公列霸以來其遺風獨勝于他國今雖衰於兵
甲習於戰攻王若欲伐之必與天下圖之與天下圖之莫
若結於趙 趙之兵甲久練戰攻素習未可輕代王若欲伐
與天下共圖之莫如又淮北宋地楚魏之所欲也趙若許

而約四國攻之齊可大破也
北宋地今皆屬齊夫淮北固楚所欲得宋地又魏所欲得
者也趙若許我伐齊則趙必喜我因得趙之兵而四
國共攻之齊雖先王以為然然計從也具符節南使臣於趙
願反命起兵擊齊 為受命使趙人等節諸侯往來之照驗
遂具符節使臣南結于趙 趙王聽從以天之道先王之靈
河北之地隨先王而舉之濟上濟上之軍受命擊齊大敗
齊人擊齊之舉臣之所聞也故以天之道莊于燕以先王
先王舉兵而屯于濟上濟上之軍受命擊齊大敗
軍復受命擊齊遂大敗齊人 輕卒銳兵長驅至國齊王
遁而走莒僅以身免 上登于是乘勝逐北不暇俟大隊之
詳訂古文覺斯定本
卷三 樂毅報燕王書三
衆惟率輕捷之卒勇銳之軍長驅而至齊國齊王事急無
策乃逃遁而走入莒城斯時宗廟不暇計社稷不能保僅
得以身珠玉財寶車甲珍器盡收入於燕 齊王既走燕遂
免耳 珠玉財寶車甲珍器盡收入於燕 齊王既走燕遂
國之有已盡 齊器設於寧臺 寧臺燕之臺名先王得志而
收而大呂陳於元英 大呂齊鐘名元英燕殿名齊大故鼎
寧臺燕之臺名先王得志而收而大呂陳於元英 大呂齊鐘名元英燕殿名齊大故鼎
反乎廟室 齊伐燕之戰也 齊平聲磨至燕之室名燕王會亂
室 燕之室名燕王會亂 齊平聲磨至燕之室名燕王會亂
矣 燕之室名燕王會亂 齊平聲磨至燕之室名燕王會亂
而桓丘之柏植於汶篴 桓丘齊之邑名汶篴齊之邑名
有及先王者也 桓丘齊之邑名汶篴齊之邑名
王之功者也 桓丘齊之邑名汶篴齊之邑名

先王以爲憐于志故裂地而封之使得比小國諸侯
國十二倍者快也然分也先王以爲快乎心故裂地而封之
分地而封之爲國焉使得與小國諸侯比心故裂地而封之
自知自以爲奉令承教可幸無罪是以受命不辭矣命功
三以上陳敘總申則先王之意臣聞賢聖之君功立而不廢
幸臣之理與已事先王之心臣聞賢聖之君功立而不廢
故著於春秋春秋之書所以受命不辭者以功成名立而可
道也臣聞賢聖之君功立而不廢春秋之書所以受命不辭者
故著於春秋春秋之書所以受命不辭者以功成名立而可
蚤知之士名成而不廢春秋之書所以受命不辭者以功成名
威也名成而不廢春秋之書所以受命不辭者以功成名立而
雪恥萬乘之強國收八百歲之壽也春秋之書所以受命不辭
詳訂古文覺斯定本

先王以爲憐于志故裂地而封之使得比小國諸侯
國十二倍者快也然分也先王以爲快乎心故裂地而封之
分地而封之爲國焉使得與小國諸侯比心故裂地而封之
自知自以爲奉令承教可幸無罪是以受命不辭矣命功
三以上陳敘總申則先王之意臣聞賢聖之君功立而不廢
幸臣之理與已事先王之心臣聞賢聖之君功立而不廢
故著於春秋春秋之書所以受命不辭者以功成名立而可
道也臣聞賢聖之君功立而不廢春秋之書所以受命不辭者
故著於春秋春秋之書所以受命不辭者以功成名立而可
蚤知之士名成而不廢春秋之書所以受命不辭者以功成名
威也名成而不廢春秋之書所以受命不辭者以功成名立而
雪恥萬乘之強國收八百歲之壽也春秋之書所以受命不辭
詳訂古文覺斯定本

之鵠夷而浮之江
伍子胥楚臣說音觀闕吳王名郭楚
惡焉昔子胥聞闔閭而見楚使吳王名郭楚
宜承父志信任子胥乃不以其言爲是殺子胥以馬皮爲
鴛鴦之形裹其屍而投之江所謂善始者竟不能成也
必其善成清終也此以觀闔閭之不善始者竟不能成也
王不悟先論之可以立功故沉子胥而不悔子胥不蚤見
主之不同量是以至於入江而不化王指夫差而問此吳
豈大差一八之遇哉以子胥之夫差不啻于子胥先時論
可以立功故沉子胥而不悔子胥不蚤見主之不同量是以
夫差度量之不同而或行德德以至於德人江而神不立
須爲波濤之神此又子胥也臣聞闔閭之不善始者竟不能
也此以夫差暗指吳王以子胥之夫差不啻于子胥先時論
功以明先王之迹臣之上計也先王指闔閭之不善始者竟
詳訂古文覺斯定本

之鵠夷而浮之江
伍子胥楚臣說音觀闕吳王名郭楚
惡焉昔子胥聞闔閭而見楚使吳王名郭楚
宜承父志信任子胥乃不以其言爲是殺子胥以馬皮爲
鴛鴦之形裹其屍而投之江所謂善始者竟不能成也
必其善成清終也此以觀闔閭之不善始者竟不能成也
王不悟先論之可以立功故沉子胥而不悔子胥不蚤見
主之不同量是以至於入江而不化王指夫差而問此吳
豈大差一八之遇哉以子胥之夫差不啻于子胥先時論
可以立功故沉子胥而不悔子胥不蚤見主之不同量是以
夫差度量之不同而或行德德以至於德人江而神不立
須爲波濤之神此又子胥也臣聞闔閭之不善始者竟不能
也此以夫差暗指吳王以子胥之夫差不啻于子胥先時論
功以明先王之迹臣之上計也先王指闔閭之不善始者竟
詳訂古文覺斯定本

疏達之行故敢獻書以聞唯君王之寄意焉
以可無言然臣今疏達恐王之侍御左右不察此意故具
書以聞唯君下意而細察其始末焉此後已所以通
仕燕之時言此意入趙之後言
通商民此意入趙之後言
功干已處處自明所以去燕之由即燕地日明不敢背
燕之意何奇矣曲河等雖切功大罪小誠有如所云云
考後穀不歸滿趙以罰燕亦河謂燕臣謂臣之誼矣

羊丁丁之見斤三

觸警說趙太后

趙文

趙太后新用事

太后趙惠文王后威后也惠文王在日太

政此句秦急攻之

以主少疑外侮事至趙氏求救於齊

又叙齊曰必以長安君為質兵乃出

安質音致趙以物當

一事齊曰必以長安君為質兵乃出

安質音致趙以物當

錢也謂必以子為質然後肯出兵

又叙太后不肯

子離大臣強諫

重欲強令太子出質太后明謂左右曰

有復言令長安君為質者老婦必唾其面

老婦願

見左師

太后盛氣而揖之先作色以拒之入而徐趨至

詳訂古文覺斯定本

卷三 觸警說趙太后

而自謝

自謝上加至字義通見府徐曰老臣病足曾不

能疾走

不得見久矣竊自怨

太后玉體之有所卻也

故願望見已病足恐太后亦有此

苦常以為憂故來候耳

太后曰老婦恃強而行

行以上一問一答

曰日食飲得無衰乎曰恃強耳

體有卸飲食得無稍減乎

太后曰不能強飯所恃

今者殊不欲食

乃自強步日三四里

三四少益嗜食

於身強行助使精神漸加

食之

則身強行助使精神漸加

無害也

趙太后新用事

卷二 解脫龜太師 召員途

趙文

集 170—655

息之何以至今不業也。應上民無慧是本此北宮之女
 嬰兒子無恙耶。北宮姓嬰兒子者孝女名也徹其環瑱
 環瑱環瑱音旬塞耳也。至老不嫁以養父母是其率民而
 謂綴去之不以爲飾。以女人不嫁養親其孝
 出於孝情者也。胡爲至今不朝也。親之至情見其出于人
 事之外也不朝謂不使之爲命婦而入朝也。幸爲百行之
 首此女是無教長壽者。段段亦順民字。方是不舍本而
 末此二士弗業一女不朝何以正齊國子萬民乎。總瑱一
 十一女有益于王。莖於陵子仲尚存乎。子仲即陳仲子辟
 重爵賞不可久稽。是其爲人也止不臣於王下不
 尚存不以其有爲幸也。治其家中不索交諸侯
 詳訂古文覺斯定本卷三 帶後何語變三 送 紹開在
 至今不殺乎。無用之人不可以詞此則有
 金聖歎曰前一氣連出三無恙耶中又三大發此三
 恙耶後又特變作尚存乎又兩結何以至今不兩結
 何爲至今不又添段各結是養其民者也是息其民者
 也是率其民出于孝需者也是率其民出于無用者也
 章法越變越妙參差
 通商侯曰國以民爲本其問王先問民者重民也民以
 食爲天其問民先問厥者亦重民也正見得王之無絲
 全在民之無恙中後把齊國養民之人息民之人率民
 行孝之人下至率民無用之人逐一問過每問不脫民
 字真是知本之論堪嘆陳仲子遁跡於段偽廉牛世却
 難免老婦上刑之服讀至終不禁爲之絕倒

[illegible]

宜玉聞言而自謙亦
賢矣然不
重妻子女
損之妻是
誇之以利
宜囑之婦
而去也

一、二、三、四、五、六、七、八、九、十、十一、十二、十三、十四、十五、十六、十七、十八、十九、二十、二十一、二十二、二十三、二十四、二十五、二十六、二十七、二十八、二十九、三十、三十一、三十二、三十三、三十四、三十五、三十六、三十七、三十八、三十九、四十、四十一、四十二、四十三、四十四、四十五、四十六、四十七、四十八、四十九、五十、五十一、五十二、五十三、五十四、五十五、五十六、五十七、五十八、五十九、六十、六十一、六十二、六十三、六十四、六十五、六十六、六十七、六十八、六十九、七十、七十一、七十二、七十三、七十四、七十五、七十六、七十七、七十八、七十九、八十、八十一、八十二、八十三、八十四、八十五、八十六、八十七、八十八、八十九、九十、九十一、九十二、九十三、九十四、九十五、九十六、九十七、九十八、九十九、一百。

然當飢而食則藜藿亦可當肉之美車中者蓋其適體然
安緩而行則步趨亦可當乘車之適至于人之欲貴祇取
無辱耳臣則奉去守法無罪戾以加身又誰得而辱之如
此而臣之形神清淨頃亦可以消煩快矣又何羨乎從
王遊也于是再拜曰願知足矣歸真反璞則終身不辱
非謝王而辭去君子曰願知足矣歸真反璞則終身不辱
知足指當肉當車當貴說作文者借君子以結辭之曰由
願之言觀之可謂知足者矣乃知人之一身皆有真璞能
歸其真而返其璞則終身無辱矣願誰知此哉
取以上貴論于王前而不屈也此結後半篇
過尚侯曰問曰便曰王前肯已曰王者不貴則又苛曰
生頭不如死墓則更奇雖宣王謂言自謙終是榮士習
氣入後王生於山一段皆得道之論是策國時不多見
者

集 170—657

孫臏吳起之兵也 兄桓桓而至 人非故而子欣骨人無
名將亦不是過此 贊無能已見於天下矣 以金燕見敗
聯城之守之得北 同背矣此後言燕說 故公計不立能
其能亦足以暴于 天下矣此後言燕說 故公計不立能
兵仗士金市 歸報燕王燕王必喜燕王方與公計不立能
民見公如見父 母也無不與公心見公必喜燕王方與公計不立能
而議於世功業可 謂矣公之交遊懷璧而來 談功業于
未敗歸燕上輔孤 主以制燕臣大敗不待言下養百姓
以資說士 民無所歸心句 歸國章俗於天下 是上輔下
名可立也 以言乎上 孤主正恐無賴而公輔之以統制群
詳訂古文魁斯定本 卷三 楚辭書三 奎 紹開堂
說士且國事日非 矣公矯正之俗獎日多矣公厚除之不
但行于一國而可 開於天下則公之功名于此可立公何
憚而不為也此段 先贊其能而勸之無慮以免先身後君
之失是客意也上 言以說燕多民無所歸心今必愛養百
姓以資助游說之 士為之教戰戰戰無意者亦捐燕棄世東
游於齊子齊若必 無還燕意則捐燕而東游 請裂地定封
富比陶衛世世傳 寡與齊久存此亦一計也 陶指魏冉封
戰封于衛言請為 公裂土分茅以定封爵使公之高貴若
陶之親也此亦一 計也此勸其降齊二 者顯名厚實也願公熟
計而審處一也 歸燕降齊兩策于 名皆顯名也于貴皆厚
不可應二國之 不容以請也必有一 可當即決擇而處其一
此段言陶燕將 以言乎上 孤主正恐無賴而公輔之以統制群

節者不能行大威 惡小恥者不能立榮 名又恐燕將以死
節故特破之以 言管仲射和公中鈞 魯也求其行大威
起下文文意去 齊管仲射和公中鈞 魯也求其行大威
仲而管仲之先何 如乎管仲奉子糾奔 魯桓公遣公子糾
公遣及仲則公中 其帶鉤是以仲而 行魯桓公遣公子糾
而不能死快也 遺棄也謂棄子糾 死是快也東縛桂 辱身
也仲是械也手械 謂囚此三行齊鄉 里不通也世主不 臣
也三行謂棄快 辱身也此三行齊 鄉里不通也世主 不臣
也鄉里差與通 世主棄不收徒行 去齊下同使管仲 終
窮抑幽囚而不 出慚恥而不見窮 年沒壽則亦名不 免為
辱人賤行矣滅 獲且羞與之同名 矣況世俗乎荆淮 海
為賊乎卿為幾 言使管仲拘小節 終于困窮幽囚
新恥窮年老死 不免有辱人賤行 之名矣即滅獲且 羞與
詳訂古文魁斯定本 卷三 楚辭書三 奎 紹開堂
之同名何死 故管子不恥身在 縲絏之中而恥天 下之不
治經綏利學罪 人之不恥不死公 子糾而恥威之不 信於
諸侯信同 故兼三行之過而 為五霸首名高天 下光燭鄰
國惟管仲不恥 身之受辱而以天 下之不治為恥不 恥不
國死子糾之難而 以威不伸于諸侯 為恥故兼此三行之
之名高乎天下 何其榮也由此而 管仲之光照于諸 國何
禁其威也此引 管仲行大威立 曹子為魯將三戰 三北乃
之威故謂其退 敗奔而亡地五百 里齊子名沫為魯 將與
走為敗北謂其 退敗奔而亡地五 百里齊子名沫為 魯將與
失其魯地 鄉使曹子計不反 傾讓不旋踵也不 旋踵謂不
待轉足即便定 勿頭而死則亦名 不免為敗軍擒將 矣

命也。使連能降燕弱。而說單無屠聊城。則亦庶幾乎無遺行矣。

以爲貪而不知足貪以無量之數猶以無量計之真可謂不知足者然不如此

復整之說
之除未可恃以為安高航請為君復整二處以臣計之前
而外也高航一而無事
為君整之
孟嘗君乃子車五十乘金五百斤西遊於梁同
與梁惠王曰齊放其大臣孟嘗君於諸侯先迎之者富
而兵強
上以故相為上將軍
遣使者黃金千金車百乘往聘孟嘗君馮煖先驅
先至使誠語孟嘗君曰千金車百乘也百乘顯使也
聞之齊使三反孟嘗君固辭不往也
使齊聞之齊王聞之君臣恐懼以弱齊
遣太傅齎黃金
許訂古文覺斯定本
千斤大臣也文車二駟
謝孟嘗君曰寡人不祥被於宗廟之泉沈於詔詠之臣開
罪於君寡人不足為也
不足以為君齊國也
始歸齊國
宗廟立宗廟於薛
國而後之若何也
三府已就君始高枕為樂矣
也君可孟嘗君為相數十年無纖芥之禍者馮煖之計也

此段叙
之商侯曰三千客不知果屬何能煖曰無能則古無能
之矣始語告中則笑何至遂以終怒之也孟嘗君即百
兩成得高枕而卧而市義而遂不問三千中有以服之者
能想亦毛遂所謂公等碌碌者也司徒一笑

羊
斤
之
是
斤
已
大
三
西
漢
客
孟
嘗
五
召
司
徒

症部

屈原既放上官靳尚妬其能屈原名平字靈也與楚同姓三閭大夫增毀之楚懷王流之江南三

年不得復見竭智盡忠而蔽障於讒

障不得進用心煩意亂不知所從謂難強智盡忠上不見察于君下不見諒于俗

心愜意亂竟不知何道可尋乃往見太卜鄭詹尹後始出安身也此段叙卜居之由

也此。余有所疑。願因先生決之。意欲借龜策之詹尹乃端

箕拂驅白君將何以教之

屈原曰吾寧悃悃款款樸以忠乎悃款誠實傾盡

詳訂古文覺斯定本

卷三 下 居

三 紹聞堂

將送往勞來斯無窮乎勞去聲與人還往爲
幾不致窮困謂後情

寧誅鋤草茹以力耕乎謂歸隱于田將遊大人以成

名乎。達爲詞也。大人指貴寧正言不諱以危身乎。謂直諫

將從俗富貴以儉生乎始而儉盜也謂寧超然高舉

以保其乎謂出世以將啖訾慄斯嗟咿嚶以事婦人乎

謂強顏以奉便嬖之言以足資求姆患慄畏縮也斯譔助

寧廉潔止直以自清乎謂自植已節將突梯滑稽如脂如

韋以潔櫛乎也
矣梯潤澤也滑稽曰轉貌脂肥澤也韋柔乾也潔音吸清淨之門櫛子卽戶樞也總喻曲

寧昂昂若千里之駒乎。昂昂貌馬二歲曰駒千里駒謂不柱其

聖賢之將隨爲馬之迹乎爲馬之迹乎寧與黃鵠

比翼乎並肩也與高士同遊羅綱將與鷺爭食乎音鷺

此孰吉孰凶何去何從請

所從二句下是訴詹尹別爲一按世溷濁而不清蟬翼爲

重千鈞爲輕
至重之物而反以爲輕謂是非倒置
黃鐘

毀棄瓦釜雷鳴黃鍾應鐘之先而反毀棄之瓦釜乃聲之最下者而反驚衆若雷鳴然謂川舍不

清
讒人高張寶士無名
奇機隱自發大也無名謂滅
反無則也注意在此二句
吁嗟

詳訂古文苑斯定本

默默兮誰知吾之廉貞詹尹乃釋筭而謝曰釋舍也夫尺

有所短寸有所長。寸短于尺然爲尺而有餘則有長者矣。

物有所不足知有所不明

不論物孔子不數有所不逮。如言日月之行雖有定數然

神有所不通意也者未必吉從逆者未必凶伯夷餓死首陽盜跖壽終牖下之類用君之心

行君之意總原二語策誠不能知此事詹尹謂物之不一齊長短大小多

少不能相通雖神智有所不能知若但用其心之可行其意之所安至于事之爲吉爲凶誠非龜策所能知總言

無所用乎卜也
趙商侯曰滿紙不恭之語總是一肚皮不合時宜故穿

空巽出門卜公案來此無聊之極思也痴人便謂屈平眞正曾往問卜。

1. The first step in the process of creating a new product is to identify a market need. This involves conducting market research to understand what consumers want and what problems they are facing. Once a need is identified, the next step is to develop a concept that addresses this need. This is often done through brainstorming sessions with a team of designers and engineers. The concept is then refined through prototyping and testing, ensuring that it meets the requirements of the market. Finally, the product is launched and its performance is monitored to ensure it continues to meet the needs of the market.

漁父辭

屈

時楚懷王內惑于鄭袖外欺于張儀屈原謫下從父為上官大夫所譖遂被放逐作離騷內有漁父

屈原既放遊於江潭行吟澤畔顏色憔悴形容枯槁

本教立制事於宗廟故忠愛之心益不替遂于是遊

子江潭作離騷以發憤其不得于君之憤夫心者顏色形

容之主也心既憤則顏色憔悴矣漁父見而問之曰子非三

閭大夫與何至於斯屈原曰吾愛國也愛君也吾曾見

三閭門之謂之謫系以罪也吾見三閭大夫言江潭

澤時適有漁父在焉漁父問屈原曰何故至於斯屈原曰

吾日故疑而發之曰若果是則則子三閭之大夫也當立

朝事若何故至于斯屈原曰此世之過也漁父之問以發起

詳訂古文楚辭定本卷三漁父辭

屈大原曰眾人皆濁我獨清眾人皆醉我獨醒是以見

意

旅言人本清濯于利欲則濁若若若若若若若若若若若

則眾人自謂以為為俗而不得不見其放也子之清醒

聖人不凝滯於物而能與世推移是物也子之清醒

也泥在木底波在水面言清眾人皆醉何不鋪其糟而飲

其醪酒言飲食于醉中仍不自失其為醒何故深思

安能以身之察察受物之汶汶者乎

暗視謂沐浴之後則身潔淨不可再受汙濁之垢也

必彈而振之也下二句即解上二句本註作正意則與

下文重寧赴湘流葬於江魚腹中世俗之塵埃又安能以

皓皓之白而蒙世俗之塵埃乎

皓皓之白而蒙世俗之塵埃乎

之德者不知幾經濯磨亦猶沐浴方新不能將蒙塵埃以

言其清濯之體生死不足計也此自明其清濯之體而托

漁父漁父莞爾而笑鼓枻而去乃歌曰滄浪之水清兮可

以濯我纓滄浪之水濁兮可以濯我足遂去不復與言

敬笑貌鼓叩也枻音衙櫓也滄浪水名纓冠系也謂清可

濯纓喻清時可以多飾而纓而仕也濁可濯足喻亂世可

以濯足遠遁而隱也猶是滄浪之澗也可濯則纓可足則

足四句正指點出不凝滯而能推移本領遂去不復與言

詳訂古文楚辭定本卷三漁父辭

亦各成其

是而已

過商疑曰漁父借漁父問答發洩一腔忠憤而辭兩字

明露出當日仕楚諸臣真面目然原清醒之體歷不凝

混不編寧江魚腹中不肯與時為俯仰又何其烈也

對楚王問

宋玉是屈原弟子楚之大夫也鮑
不合時因楚王問而答之以此

宋玉

士君子有
高世之行
衆人固不
識也如鳳
非鳥所不
識非衆所
量可以觀
士矣衆庶
不覺何傷
哉。

楚襄王問於宋玉曰先生其有遺行與人立身名譽尚
也有其行斯有其名今觀先生于立身士民衆庶不譽
行已間豈尚有闕失而未全與行法密向士民衆庶不譽
之甚也若無遺行何以士民之多竟無有稱先生之
賢而大不理于目者此就家論上定人品行宋玉
對曰唯應然再有之他接遠下願大寬其
罪使得畢其辭願寬遺行之罪始得盡陳所以不譽之辭
此段叙襄王問以無譽之故人此二語倣

客有歌於郢中者郢音盛楚地名襄子屬楚宋玉亦是楚人故卽就楚言楚莫始

詳訂古文覺斯定本
卷三
對楚王問
主編 謝國堂

其爲陽阿薤露二曲名是曲之次下者薤音夜國中屬而和者數百人其

為陽春白雪二曲名是國中屬而和者不計數十人上看他

不過引商刻羽雜以流徵徵音旨謂用商調羽調間以徵調流行其間聲曲之最高者

引謂引起刻諸接鈎
國中屬而和者不過數人而已看他

不過字下又是其曲彌高其和彌厚

故。鳥。有。鵲。而。魚。有。鯤。
上。是。譬。此。又。譬。上。先。闢。

鳳凰上擊九子。絕雲霓。落天足。亂浮雲。翔

謂不獨歌爲然也鳥之中以鳳爲瑞魚之

惟其飛之高所以斷絕雲霓以俯言之若負蒼天自下視

之止見足亂浮雲舞翔乎杳杳冥冥之上遊非凡鳥可及

竟以聖人
自居太過

200

11

•

10

10

1

Fig. 1 *Staphylococcus aureus* strains used in this study

也此爲鳳之夫簫籥之鸛豈能與之料天地之高哉鳥習
高如許語其飛鳴有限不能知鳳之所鳥習
知看他寫鵠只用簫籥二字鰓魚朝發崑崙之墟崑崙山在西域
暴鬻於碣石禁言簫籥也鬻言其魚之鬻鬻碣石山在海濱山頂有大石如柱形亘數十里募宿
於孟諸孟諸澤名三句總言鰓之遊泳不知其幾千里迤非凡魚可及也鳴鰓之下如許語夫尺
澤之鰓豈能與之量江海之大哉鰓小魚謂其遊行有限不能如鰓之所如鵠也
寫鰓只下尺澤二字此段如行鰓爲險以見士行之不病故非獨寫有鳳而鰓有鰓
也上用一故字過妙士亦有之以自見夫聖人現意琦

行超然獨處

所以歷世無悶也世俗之民又安知臣之所爲哉

詳訂古文覺斯定本

俗不能知此正解

過商侯曰漢人高張賓士無名其師屈原之言也

斥之言近怨而亦王之言近傷及謾其高唐之賦并指其微卉色不淫怨排不亂若兩人者可謂兼之矣

100

1

說秦逐客書

李斯

李斯楚人也西蜀秦邦為客卿計韓人鄭國來間秦
 作注說秦已而覺秦宗室大臣皆言逐客李
 人來事秦者大抵為秦王乃逐客令逐客李
 斯亦在逐客中故上書秦王曰臣聞天下
 臣聞史議逐客為過矣昔者穆公求士之逐客為是
 則昔日之用客非不遠也穆公求士之逐客為是
 世言之者皆謂公求士不遠也穆公求士之逐客為是
 余於戎人秦人皆求士不遠也穆公求士之逐客為是
 迎蹇叔於宋求百里奚於宛求孫臏於齊求張儀於魏
 此五子者不產於秦而穆公求之於外秦用之
 二十餘年西戎五子皆不產於秦而穆公求之於外秦用之
 詳訂古文定本卷三
 鞅之法以商鞅之法移風易俗民以殷國以富強百姓樂
 用諸侯親服獲楚魏之師舉地千里至今治強秦也言
 非不國人之逐客者不謂公也言秦公之用諸侯親服
 秦之俗民日殷國日富強不但秦之百姓樂為之用即
 各國諸侯莫不殷殷為秦用秦之百姓樂為之用即
 治強王用張儀之計拔三川之地惠王用張儀之計拔
 用其破從為連橫之計伐西併巴蜀又請伐蜀北收上郡
 韓下兵三川拔之從同後西併巴蜀又請伐蜀北收上郡
 惠王十五年南取漢中韓下兵三川拔之從同後西併巴蜀
 趙之東也秦有九國之見所制鄰邦名制韓之也東據成
 取之也秦有九國之見所制鄰邦名制韓之也東據成
 皇之險也秦有九國之見所制鄰邦名制韓之也東據成

功施到今言最險莫如成軍要饒以計取之以致四方服
 之西向而事秦則張昭王得范雎雖亦非本國之人乃
 以帝廟稱侯逐華陽昭王母宣太后有二弟其弟曰
 秦之功臣侯逐華陽昭王母宣太后有二弟其弟曰
 種侯權重秦王乃相國逐華陽昭王母宣太后有二弟
 強人公室諸侯自近而遠使秦成帝業此四君者皆
 以客之功四君公卿大夫皆以外國之人而立功於秦
 此觀之客何負於秦哉一筆而使四君却客而不內
 納疏士而不用是使國無富利之實而秦無強大之名也
 是使國家不得富實秦室不得強大矣又用反語四君
 見客之不可逐如謂客必當逐請以今日所用之物
 詳訂古文定本卷三
 今陛下致崑山之玉取玉於崑山之國豈有隋和之寶
 出行有蛇斬而中斷者侯連而續之蛇得生而去後
 明月之珠明月如服太阿之劍楚王召風胡子曰朕聞
 人作劍可乎曰可乃往見二人作乘纖離之馬名曰建
 翠鳳之旗以翠羽為旌樹靈璫之鼓皮可謂鼓也此數寶者
 秦不生一焉而陛下說之何也說音必秦國之所生然後
 可則是夜光之璧不飾朝廷夜光之璧非秦產犀象之器
 不為玩好外國之犀象不可用而趙國之女不充後宮
 美女不可以駿馬馳騁不宮外廐駿馬生於北狄不可
 充秦國後宮

五此六類

至此仍用
以引氣
止意天氣
最爲開脫
 所輕者在乎人民也。此再合解此非所以跨海內制諸侯
 之術也。此段結上上樂珠臣聞地廣者粟多國大者人衆
 兵強則士勇是以秦山不讓土壤故能成其大。地土之廣
 河海不擇細流故能就其深。此開何是客意王者不却衆庶故能
 明其德。此二句是主意管子云海不辭水故能成其大秦
 之言以廣是以地無四方。莫非人無異國。莫非四時充美
 鬼神降福。用人之後能使國時均調充此五帝三王之所
 以無敵也。不擇地而用人所以能無敵于今乃棄黔首以
 資敵國。時音虔黑也黔首謂黑髮之民今有却賓客以美
 詳訂古文覺斯定本。卷三 秦逐客書四
此下便應
逐客爲過
之理
逐客十分
逐也
或處處
用此法
意立法條
 諸侯却賓客以與使天下之士退而不政西向。士既知秦
 秦者皆退去而不敢西。秦足將登達也其未
 向秦也。在西故曰西向秦足將登達也其未
 敢入此所謂精寇兵而齋盜糧者也。此無異遠寇以兵甲資
 持送之意此段是夫物不產於秦可寶者多。可寶者多希
 合見客不可逐。夫物不產於秦可寶者多
 等物此士不產於秦願忠者衆。願忠者衆指前由余
 結論意士不產於秦願忠者衆。願忠者衆指前由余
 客以資敵國損民以益雠內自虛而外樹怨於諸侯。逐客
 求國無危不可得也。忽無結
 過商侯曰斯論逐客起句便見實最妙在中間論物
 不出于秦而秦用之獨人才不出于秦而秦不用一反
 一覆客知而秦而思愈明實通篇篇篇爲
 逐客之理正爲餘篇爲警爲鼓無法不備
 卷三終